

DANILO ANDRADE
DIEGO DIONÍSIO
JANDERSON LATELLO
LUCA DELMIS
MARIA SUGAR
VINÍCIUS FERREIRA

18/11
30/11

A EXPOSIÇÃO **ZEITGEIST 3.0** REÚNE TRABALHOS DE **DANILO, DIEGO, JANDERSON, LUCA, MARIA E VINÍCIUS**, RESULTANTES DE EXPERIMENTAÇÕES E DISCUSSÕES DESSE GRUPO DE PESQUISA E DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA. **ALGUNS PARÂMETROS GUIARAM O ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO DE CRIAÇÃO:**

DIMENSÃO DO FAZER COMO CONDIÇÃO DO VÔO

UMA IDEIA NASCE DE OUTRA IDEIA. UM FAZER NASCE DE OUTRO FAZER. “**NENHUMA IDEIA NASCE DE UM CÉU DE IDEIAS. AS IDEIAS, DEVEMOS TRATÁ-LAS COMO POTENCIAIS JÁ EMPENHADOS NESSE OU NAQUELE MODO DE EXPRESSÃO, DE SORTE QUE EU NÃO POSSO DIZER QUE TENHO UMA IDEIA EM GERAL**” [DELEUZE, **O ATO DA CRIAÇÃO**].

ARTE COMO EXPERIÊNCIA

ESTOU DENTRO E O MUNDO PARECE UM RUMOR [NUNO RAMOS]. **ESTAR IMERSO NA DIMENSÃO DA EXPERIÊNCIA. EXPERIMENTAR O EXPERIMENTAL** [HÉLIO OITICICA]. **EXPERIMENTAR A VIDA, NÃO A ARTE. ARTE = CAPITAL** [BEUYS]. **A ARTE É A MOEDA QUE CIRCULA.**

ARTE E FORMAÇÃO

VIR AO MUNDO, VIR À LINGUAGEM. HÁ UM TEXTO EXISTENCIAL PRÉ-LITERÁRIO EM CADA UM DE NÓS [OU] CADA UM DE NÓS É ATRAVESSADO POR UM PENSAMENTO QUE NOS PENSA (O ORIENTADOR COMO AQUELE QUE ASSISTE E ACOMPANHA O DESVELAR DESSE TEXTO EXISTENCIAL). A MODERNIDADE CRIOU UM EXCESSO DE EXTERIORIDADES. TUDO ESTÁ EXPOSTO. É PRECISO REENCONTRAR AS ESFERAS DOS ESPAÇOS ÍNTIMOS. NA ESFERA SE ESTÁ NUM ESPAÇO DE VIBRAÇÃO, DE RESSONÂNCIA [SLOTEDIJK]. **INSERIR-SE EM ESFERAS, ENTRAR EM ESPAÇOS ÍNTIMOS — A FILOSOFIA DO ESPAÇO ÍNTIMO SÓ PODE SER PENSADA EM TERMOS DE BINÔMIO (EU SÓ EXISTO NA RELAÇÃO/DEPENDÊNCIA DE UM OUTRO) — ESPAÇOS RELACIONAIS.**

REGINA JOHAS — NOVEMBRO DE 22