



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COORDENADORIA DE CONCURSOS**

DEPARTAMENTO DE ARTES

**Endereço: Av. Senador Salgado Filho, 3000 – Campus Universitário – Bairro Lagoa Nova /
CEP: 59078-970**

Fone: (84) 3215-3550

E-mail: deart@cchla.ufrn.br

ÁREA: DESIGN – PROGRAMAÇÃO VISUAL

PROGRAMA DO CONCURSO
1. Percepção Visual - psicologia cognitiva, percepção da forma, princípios gestálticos. 2. Tipografia e uso da cor no design 3. Diagramação no Design Editorial de livros e revistas 4. Teoria Geral dos Signos – semiótica aplicada ao design 5. Ergonomia Informacional – segurança e qualidade de vida 6. Identidade Corporativa

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA
1. Percepção Visual – fundamentação teórica e demonstração da criação de imagens e diagramações segundo os princípios gestálticos. 2. Uso da Tipografia em materiais impressos e digitais – elementos, classificação, medidas e ferramentas. 3. Análise imagética de peças gráficas históricas no âmbito do design gráfico, considerando técnicas e elementos de composição e diagramação. 4. A Semiótica aplicada à comunicação visual. 5. Design Editorial no projeto e produção de livros: projeto e produção de livros: elementos, fluxo de trabalho e uso de <i>software</i> de editoração eletrônica. 6. Ergonomia Informacional e Semiótica no projeto de sinalização.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Como é propagado – e invariavelmente cobrado – no ambiente acadêmico, o docente deverá ser capaz de conciliar equilibradamente as seguintes áreas, sem distinção entre elas: ensino (graduação e pós-graduação), pesquisa e extensão.