

## ANEXO II



### MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

#### PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

**UNIDADE:** Escola de Música

**Endereço da Unidade:** Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova – Natal/RN

**Fone:** (84)3342.2229

**E-mail:** [direcao@musica.ufrn.br](mailto:direcao@musica.ufrn.br)

<b>EDITAL Nº:</b>	<b>093/2022-PROGESP</b>
<b>CARREIRA:</b>	( ) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( X ) MAGISTÉRIO EBTT ( ) PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>PIANO POPULAR</b>

#### PROGRAMA DA PROVA ESCRITA (Caso houver)

- O piano popular brasileiro do século XIX ao século XXI: desenvolvimento histórico, características estilísticas, gêneros musicais e aplicação de padrões rítmicos, conceitos e estilos composicionais através dos períodos, principais compositores e intérpretes.

- Harmonia funcional/popular contemporânea aplicada ao universo do piano popular.

**ATENÇÃO:** PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS.

#### RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. O arranjo em música popular aplicado ao piano.
2. A improvisação aplicada ao piano popular.
3. Harmonia em música popular e condução de vozes, aplicadas ao piano (VOICINGS/ABERTURAS).
4. Técnica pianística e música popular (o piano solo, o piano como instrumento acompanhador).
5. O piano na seção rítmica (formas de condução, os principais padrões rítmicos brasileiros, o jazz e o pop rock internacional).
6. O piano na história da música popular brasileira (do final do século XIX aos dias atuais).