

## ANEXO II



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

### PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

#### ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: Avenida Passeio dos Girassóis, s/n – Lagoa Nova

CEP: 59078-190

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: [direcao@musica.ufrn.br](mailto:direcao@musica.ufrn.br)

|                      |                                              |
|----------------------|----------------------------------------------|
| EDITAL Nº:           | 93/2022-PROGESP                              |
| CARREIRA:            | ( ) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( X ) MAGISTÉRIO EBT |
| ÁREA DE CONHECIMENTO | FLAUTA TRANSVERSAL E MÚSICA DE CÂMARA        |

#### PROGRAMA DO PROCESSO SELETIVO (PROVA ESCRITA)

A prova escrita, com duração de 4 horas, constará de questões de desenvolvimento, com base no conteúdo programático a seguir:

- a) A família das flautas.
- b) Breve histórico da flauta transversal (das origens à Theobald Boehm).
- c) A Música de Câmara Brasileira para flauta transversal
- d) A flauta transversal na MPB
- e) A flauta transversal no Jazz
- f) A flauta transversal e suas técnicas estendidas na Música Contemporânea

Será atribuída à prova escrita nota de 0,0 (ZERO) a 10,0 (DEZ), sendo desclassificado o candidato que obtiver nota inferior a 7,0 (SETE).

Observação: Não serão indicadas referências bibliográficas

**ATENÇÃO:** PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS..

## RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

De acordo com a RESOLUÇÃO Nº 009/2022-CONSEPE, de 11 de outubro de 2022, a prova didática (Art. 30), será realizada em sessão pública e constará de aula expositiva ou de natureza teórico-prática, sobre um tema a ser sorteado entre os 06 (seis) previamente definidos pela CS, a saber:

A prova didática constará de duas etapas:

1ª) Uma aula expositiva com 35 minutos de duração, abordando um dos temas abaixo relacionados:

1- Exposição didático-interpretativa e performance do estudo nº 2, op 33, book III de Ernesto Köhler.

2 - Exposição didático-interpretativa e performance do estudo de virtuosidade número 4 de Taffanel & Gaubert.

3 - Exposição didático-interpretativa e performance da Partita BWV 1013 em lá menor primeiro e segundo movimentos Allemande, Corrente, de Johann Sebastian Bach.

4 - Exposição didático-interpretativa e performance do Improviso para flauta solo de Osvaldo Lacerda.

5 - Exposição didático-interpretativa e performance do Piece de Jacques Ibert.

6 - Exposição didático-interpretativa e performance de Image de Eugene Bozza.

2ª) Execução prática, com duração total de até 15 minutos, contemplando a peça de confronto abaixo:

a) Estudo nº 1, op 33, book III, de Ernesto Köhler.

Observações:

1. O candidato deverá providenciar os instrumentos utilizados na prova didática.
2. O plano de aula é item obrigatório da prova didática, devendo o candidato entregar uma cópia a cada examinador, antes do início da prova, sob pena de eliminação do processo seletivo.