



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA E RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA

UNIDADE: DEPARTAMENTO DE ARTES / LICENCIATURA EM DANÇA

Endereço da Unidade: AV SENADOR SALGADO FILHO

CEP:

Fone:

E-mail:

EDITAL Nº:	093/2022-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT () PROFISSIONAL DE NÍVEL SUPERIOR ESPECIALIZADO
ÁREA DE CONHECIMENTO	CONHECIMENTOS BIO-CULTURAIS DO CORPO PARA O ENSINO DA DANÇA

PROGRAMA DA PROVA ESCRITA (Caso houver)

1. CINESIOLOGIA DO MOVIMENTO PARA A DANÇA.
2. ANATOMIA PARA A DANÇA.
3. FUNDAMENTOS, ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO SISTEMA SOMÁTICO-SENSÓRIO PARA O ENSINO DE DANÇA.
4. INTERAÇÃO DO SISTEMA ANATÔMICO E CINESTÉSICO EM DANÇA.
5. ANATOMIA PARA A DANÇA.

ATENÇÃO: PROVA ESCRITA APLICÁVEL SOMENTE SE ÁREA DE CONHECIMENTO TIVER MAIS DE 12 (DOZE) CANDIDATOS INSCRITOS.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. NOÇÕES BÁSICAS DOS ASPECTOS REFERENTES ÀS VIAS DE TRANSMISSÃO PERIFÉRICA E ANÁTOMO-FISIOLÓGICA DOS ASPECTOS REFERENTES DOS SISTEMAS ESQUELÉTICO, MUSCULAR, ARTICULAR, NERVOSO, CÁRDIOVASCULAR E RESPIRATÓRIO E SUAS RELAÇÕES COM A DANÇA.
2. APLICAÇÃO DA CINESIOLOGIA EM DANÇA.
3. INTERAÇÃO DOS SISTEMAS ÓSSEO-ARTICULAR EM DANÇA.
4. APLICAÇÃO DA ANATOMIA DO MOVIMENTO EM DANÇA.

5. APLICAÇÃO DE CONCEITOS ANÁTOMO-FISIOLÓGICOS RELACIONADOS À PRODUÇÃO DE MOVIMENTOS DANÇADOS.

6. UTILIZAÇÃO DOS FUNDAMENTOS DA CINESIOLOGIA PARA A DANÇA.