

**ATA DO SORTEIO DOS TEMAS DA PROVA DIDÁTICA**

Ao (s) 9 dias do mês de Outubro do ano de 2022, às 08:00 horas, na Sala 12 - setor III - BLOCO C da UFRN (11.00), iniciou-se o concurso público para Professor Efetivo do Magistério Superior da área DIREÇÃO DE ARTE, ANIMAÇÃO E PRÁTICA NA CRIAÇÃO E NA FINALIZAÇÃO DAS IMAGENS, em regime de trabalho de DEDICAÇÃO EXCLUSIVA, objeto do Edital nº 071 /2022-PROGESP, através da realização da prova escrita conduzida pela Comissão Examinadora, constituída pelos professores LIVIA CIRNE DE AZEVEDO PEREIRA, MILENA SZAFIR, JANAINÉ SIBELLE FREIRES AIRES - Presidente, nomeados pela Portaria nº 150/2022. Antes do início da avaliação, às 08:17 horas, consoante art. 18, § 2º da Resolução nº 150/2019-CONSEPE, foi realizado o sorteio dos temas da prova didática com os candidatos presentes, obtendo-se o seguinte resultado:

NOME DO CANDIDATO	TEMA SORTEADO PARA A PROVA DIDÁTICA
ANDRIELLE CRISTINA MOURA MENDES GUILHERME	A DIREÇÃO DE ARTE, SUA FUNÇÃO UNIFICADORA NARRATIVA E ESTÉTICA NA OBRA AUDIOVISUAL E SUA RELAÇÃO COM OS OUTROS DEPARTAMENTOS
CRISTINA BARRETTO DE MENEZES LOPES	FINALIZAÇÃO, RENDER E ENTREGA DA OBRA AUDIOVISUAL PARA DIFERENTES MÍDIAS: REDES SOCIAIS, BROADCAST, STREAMING, SALAS DE CINEMA
FERNANDA CAROLINA ARMANDO DUARTE	SFX (EFEITOS ESPECIAIS) E VFX (EFEITOS VISUAIS): HISTÓRIA, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS
GUSTAVO HENRIQUE FERREIRA BITTENCOURT	HISTÓRIA E TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO EVOLUÇÃO TEÓRICA E TECNOLÓGICA, DO ANALÓGICO AO DIGITAL
JOÃO FLÁVIO DE ALMEIDA	EQUIPAMENTOS, MATERIAIS, PROCEDIMENTOS E FLUXO DE TRABALHO EM ANIMAÇÃO; MOTION GRAPHICS E OS SOFTWARES DE ANIMAÇÃO 2D E 3D
KLEYTON JORGE CANUTO	HISTÓRIA E TÉCNICAS DE ANIMAÇÃO EVOLUÇÃO TEÓRICA E TECNOLÓGICA, DO ANALÓGICO AO DIGITAL
MARCELO PEDROSO HOLANDA DE JESUS	FINALIZAÇÃO, RENDER E ENTREGA DA OBRA AUDIOVISUAL PARA DIFERENTES MÍDIAS: REDES SOCIAIS, BROADCAST, STREAMING, SALAS DE CINEMA
MAURICIO DA SILVA OLIVEIRA JUNIOR	EQUIPAMENTOS, MATERIAIS, PROCEDIMENTOS E FLUXO DE TRABALHO EM ANIMAÇÃO; MOTION GRAPHICS E OS SOFTWARES DE ANIMAÇÃO 2D E 3D
THERESA CHRISTINA BARBOSA DE MEDEIROS	SFX (EFEITOS ESPECIAIS) E VFX (EFEITOS VISUAIS): HISTÓRIA, TÉCNICAS E PROCEDIMENTOS

NATAL, 10 de Outubro de 2022 às 11:02.

Assinado digitalmente em  
10/10/2022 10:03JANAINÉ SIBELLE FREIRES AIRES  
PRESIDENTEAssinada digitalmente em  
10/10/2022 10:12LIVIA CIRNE DE AZEVEDO PEREIRA  
1º EXAMINADORAssinado digitalmente em  
10/10/2022 10:55MILENA SZAFIR  
2º EXAMINADOR