MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Unidade Acadêmica: Departamento de Comunicação Social
Endereço: Avenida Senador Salgado Filho, s/n. Campus Universitário – Laboratório de Comunicação/CCHLA. Lagoa Nova – Natal/RN CEP: 59078-970
Fone: (84) 3342-2245
E-mail: decomrn@gmail.com

EDITAL Nº:	**071/2022-PROGESP**
CARREIRA:	**(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR ( ) MAGISTÉRIO EBTT**
ÁREA DE CONHECIMENTO	**Direção de arte, animação e prática na criação e na finalização das imagens**

PROGRAMA DO CONCURSO (PROVA ESCRITA)

Os elementos do *design* de produção: cenografia, figurinos, maquiagem e efeitos especiais. Etapas de pré-produção e produção na direção de arte. História e técnicas de animação. Pré e pós-produção em animação 2d e 3d. *Motion design* no audiovisual. A pós-produção e a finalização de obras audiovisuais. A finalização como aliada da direção de fotografia e da direção de arte. As diferentes formas de finalização para as diferentes plataformas de exibição.

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

1. Os processos criativos e as técnicas de direção de arte, cenografia, figurino e maquiagem no audiovisual;
2. A direção de arte, sua função unificadora narrativa e estética na obra audiovisual e sua relação com os outros departamentos;
3. História e técnicas de animação – evolução teórica e tecnológica, do analógico ao digital;
4. Equipamentos, materiais, procedimentos e fluxo de trabalho em Animação; *Motion graphics* e os *softwares* de animação 2D e 3D;
5. SFX (efeitos especiais) e VFX (efeitos visuais): história, técnicas e procedimentos;
6. Conceitos e prática da pós-produção: fases, tratamentos e ferramentas da correção de cor no audiovisual;
7. Tratamento e finalização de imagens fotográficas em diferentes *softwares* e processos analógicos;
8. Finalização, *render* e entrega da obra audiovisual para diferentes mídias: redes sociais, *broadcast*, *streaming*, salas de cinema.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Ensino: Atuação com ênfase na Graduação (Curso de Comunicação Social - Audiovisual). Para ministrar as disciplinas de COM0168 - Direção de Arte; COM0240 - Animação e Infografia; COM0288 - Pós-produção e finalização e afins.

Pesquisa: Atuação no desenvolvimento de pesquisas nos campos da direção de arte, da animação, da criação, da pós-produção e da finalização da imagem.

Extensão: Com experiências profissionais que resultem no desenvolvimento de ações de extensão aliadas à inserção curricular das ações de extensão universitária conforme exige a resolução no 38/2019 – CONSEPE, de 23 de abril de 2019.

Pós-Graduação (Se área estratégica): A vaga é estratégica para a atuação no Programa de Pós-graduação em Estudos da Mídia e para a criação de um programa de Pós-graduação Profissional em Audiovisual e Cinema