

FICHA DE EXPECTATIVA DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

CONCURSO	
Edital:	101/2021 (10/11/2021)
Carreira:	PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Unidade Acadêmica:	ESCOLA DE MÚSICA
Área de Conhecimento:	EDUCAÇÃO MUSICAL

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA TODAS AS QUESTÕES DISCURSIVAS
Clareza e propriedade no uso da linguagem
Coerência e coesão textual
Domínio dos conteúdos, evidenciando a compreensão dos temas objeto da prova
Domínio e precisão no uso de conceitos
Coerência no desenvolvimento das ideias e capacidade argumentativa

Questão 1: Valor (0,00 a 10,00)

Com base em documentos legislativos, bem como em produções de autores do campo da educação musical, discorra sobre a seguinte questão: como os marcos legais e as políticas públicas brasileiras vêm impactando a formação e a prática profissional de professores de música na atualidade?

Resposta Esperada:**1. Menção e análise de, pelo menos, três marcos legais/políticas públicas e seus impactos na formação e na atuação de professores de música:**

- Lei n. 5692/1971 – Fixa Diretrizes e Bases para o ensino de 1º e 2º graus, e dá outras providências.
- Lei n. 9394/1996 - Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (e respectivas Resoluções e Pareceres)
- Lei n. 11.769/2008 - Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica
- Lei n. 13. 278/2016 - Altera o § 6º do art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que fixa as diretrizes e bases da educação nacional, referente ao ensino da arte.
- Base Nacional Comum Curricular (BNCC)
- Resolução CNE/CP nº 2, de 20 de dezembro de 2019 - Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial de Professores para a Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica (BNC-Formação).
- Resolução CNE/CP nº 1, de 27 de outubro de 2020 - Dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Continuada de Professores da Educação Básica e institui a Base Nacional Comum para a Formação Continuada de Professores da Educação Básica (BNC-Formação Continuada).
- Resolução CNE/CEB nº 2, de 10 de maio de 2016: Define Diretrizes Nacionais para a operacionalização do ensino de Música na Educação Básica
- Outras leis relacionadas à formação de professores, com especificação de seus títulos e objetos
- Demais resoluções emanadas do CNE relacionadas à formação de professores, incluindo professores de música, com especificação de seus títulos, objetos e impactos sobre as discussões e práticas da educação musical

Políticas e programas com ênfase na formação docente: REUNI, Prolicen, EAD, Prodocência, Residência Pedagógica, Parfor, dentre outros.

2. Articulação crítica entre políticas públicas/ documentos legislativos brasileiros e as produções de, pelo menos, três autoras/es relevantes e sólidas/os do campo da educação musical.**3. Argumentação autoral focada nas relações entre marcos legais/ e políticas públicas e nas discussões de autores da área, sobre demandas, possibilidades e desafios da formação e da prática profissional de professores de música na atualidade.****Ocorrências:**

A candidata Tania Mello Neiva, número de inscrição 202111036611, insistiu para que suas folhas de rascunho fossem anexadas junto à prova para conhecimento da banca de avaliação, mesmo após os fiscais de sala e a coordenação explicarem que tais folhas não seriam consideradas para avaliação, conforme descrito nas instruções normativas da capa da prova e no item 10.9 (inciso 4) do Edital.

NATAL, 17 de Fevereiro de 2022 às 10:45.

Assinado digitalmente em
16/02/2022 23:28

MARIA ISABEL MONTANDON
PRESIDENTE

Assinada digitalmente em
17/02/2022 07:41

THAIS LOBOSQUE AQUINO
1º EXAMINADOR

Assinado digitalmente em
17/02/2022 09:18

FLAVIA MARIA CRUVINEL
2º EXAMINADOR