



# Explorando a Paisagem

Localização:  
Brasil - Rio Grande do Norte - Natal

0 1.550 3.100 6.200 Km

**Elementos de um mapa:**  
- Legenda - Coordenadas - Simbologia  
- Título - Escala - Localização - Fonte

**LEGENDA**

- Bairros da cidade de Natal/RN
- Municípios do Rio Grande do Norte
- Rio
- Parque das Dunas
- Zona Administrativa Oeste
- Zona Administrativa Norte
- Zona Administrativa Leste
- Zona Administrativa Sul

SRC: Sirgas 2000 Zone 25S  
Fonte: Semurb (2015). IBGE (2017)  
Escala: 1:90.000  
Elaboração: Moura e Araújo (2017)



INÍCIO	1	2	3	4	5	6	7	8	9
FIM	14	13	12	11	10				

Imagem 1 – Tabuleiro do Jogo “Explorando a Paisagem”

Elaboração: ARAÚJO; OLIVEIRA (2017)

ELISABETH CRISTINA DANTAS DE ARAÚJO

**A CONSTRUÇÃO DO JOGO “EXPLORANDO A PAISAGEM”:  
CONTRIBUIÇÕES PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA.**

Dissertação apresentada à Universidade Federal do Rio Grande do Norte, como parte das exigências do Programa de Pós-Graduação em Geografia – Mestrado Profissional – GEOPROF – com área de concentração em Ensino de Geografia, para a obtenção do título de Mestre.

Orientador: Prof. Dr. Adriano Lima Troleis  
Co-Orientador: Prof. Dr. Celso Donizete Locatel.  
Linha de Pesquisa: Metodologia do Ensino de Geografia.

NATAL – RN

2017

## RESUMO

O estudo que ora se apresenta tem como objetivo a criação do jogo intitulado “Explorando a Paisagem”, e a análise das suas contribuições para o ensino de geografia. A proposta é resultado das práticas docentes desenvolvidas em classes de 6º ano do ensino fundamental II, e se constitui um recurso didático inovador no processo de ensino e aprendizagem da ciência geográfica. Os pressupostos teóricos que envolvem a construção desse estudo e do jogo se pautam em autores que discutem o processo de alfabetização cartográfica, o conceito de paisagem e suas transformações ao longo do tempo, assim como faz uso das discussões sobre a teoria da Aprendizagem Significativa, a teoria das Inteligências Múltiplas, e os estudos sobre a importância do uso de jogos como importantes recursos didáticos no ensino de geografia. Em relação aos procedimentos metodológicos, o estudo e o jogo foram precedidos pelas pesquisas bibliográficas, observações de aulas de geografia em duas turmas do 6º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública estadual do município de Natal/RN, assim como pela aplicação de questionários diagnósticos para o público discente, que nortearam o processo criativo do recurso. Assim, propomos que o jogo pode servir como uma ferramenta de aprendizagem importante para o ensino da ciência geográfica, auxiliando professores e alunos em suas construções conceituais e no desenvolvimento das suas habilidades em interpretar os diversos fenômenos cotidianos. Da mesma forma, concluímos que o jogo pode ser utilizado por professores de diferentes níveis de ensino, trazendo contribuições para a formação do raciocínio geográfico.

Palavras-chave: Alfabetização Cartográfica; Paisagem; Aprendizagem Significativa; Inteligências Múltiplas; Explorando a Paisagem.

## SUMÁRIO

<b>INTRODUÇÃO</b> .....	15
1.1. Identificação e caracterização da escola campo de atuação. ....	19
1.2. Caracterização da organização escolar. ....	20
1.3. Caracterização dos grupos de observação. ....	21
1.4. Diagnóstico das turmas do 6º ano A e B. ....	21
1.5. Observação das aulas de Geografia das turmas do 6º ano “A” e “B”. ...	37
1.6. Considerações acerca das observações de aula, metodologias e recursos didáticos. ....	44
<b>CAPÍTULO 2: A alfabetização cartográfica e a paisagem geográfica: possibilidades de aproximação e aprendizagem.</b> .....	45
2.1. O conceito de alfabetização. ....	45
2.2. A importância da alfabetização cartográfica. ....	48
<b>CAPÍTULO 3: Contribuições da psicologia da aprendizagem no ensino de Geografia: reflexões sobre os pensamentos de David Ausubel e Howard Gardner.</b> .....	62
3.1. A aprendizagem significativa. ....	62
3.2. A Teoria das Inteligências Múltiplas. ....	66
3.3. A Teoria da Aprendizagem Significativa e a Teoria das Inteligências Múltiplas no processo de aprendizagem em Geografia. ....	70
<b>CAPÍTULO 4: Os jogos e a educação geográfica.</b> .....	74
4.1. A aprendizagem mediada pelos jogos: breves reflexões sobre a prática educacional. ....	74
4.2. Os jogos e o Ensino de Geografia: possibilidades de aprendizagem e construção de saberes. ....	78
4.3. Experiências com jogos no ensino de Geografia. ....	80
4.4. Construindo um jogo: algumas considerações iniciais. ....	83
4.5. Apresentando o jogo “Explorando a Paisagem” .....	84
4.5.1. Carta do Jogo .....	86
4.5.2. Regras do Jogo. ....	88
4.5.3. Apresentando as questões do jogo “Explorando a Paisagem”. ....	91

<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>100</b>
<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>105</b>
APÊNDICE A – Roteiro de observação das aulas .....	109
APÊNDICE B – Questionário diagnóstico aplicado aos alunos.....	112
APÊNDICE C – Folha de Respostas dos alunos .....	115
APÊNDICE D – Informes das regras do jogo.....	116
APÊNDICE E – Quadro de pontos do jogo .....	117
APÊNDICE F – Folha com as chaves de resposta e gabaritos.....	118
APÊNDICE G – Cartas do jogo .....	121

## APÊNDICE D – Informes das regras do jogo

**Materiais do jogo:** o jogo é composto por um tabuleiro com 16 casas, sendo 14 casas de perguntas numeradas e 2 casas que marcam o início e o fim do jogo; seis pinos coloridos para representar as equipes; uma folha de respostas; um informe com as regras do jogo, uma folha com as chaves de respostas do professor (que não será entregue aos alunos); e 14 cartas para o jogo.

**Quantidade de jogadores:** 3 a 5 jogadores.

**Tempo destinado para a partida:** serão concedidos dois minutos para a construção da resposta das questões subjetivas e um minuto para a escolha da alternativa das questões objetivas.

**Regras Gerais:**

1. Cada equipe deve colocar o pino colorido sobre a casa de número 1. Ao comando do (a) professor (a), a equipe deve pegar a carta de número 1 para ser lida e, posteriormente, formular a resposta.
2. A construção da resposta somente deverá ser feita após a autorização do (a) professor (a). Ao final do tempo marcado para cada questão, a equipe deve parar de escrever a resposta. As respostas deverão ser escritas apenas na folha destinada para esse fim.
3. Cada equipe deverá ler sua resposta e o professor dará o gabarito ou chave de resposta da questão. Após isso, será possível avançar ou recuar no tabuleiro, conforme a indicação da carta.
4. As questões do jogo valem 12 pontos, porém, nas questões subjetivas que possuem dois itens – ‘a’ e ‘b’ – cada item vale 6 pontos. Nas questões subjetivas que possuem três itens – ‘a’, ‘b’ e ‘c’, cada item vale 4 pontos.
5. Vence a equipe que somar mais pontos ao final da leitura de todas as cartas do jogo, ou a equipe que chegar primeiro na casa “Fim” do tabuleiro.
6. A folha de respostas deve ser entregue ao (à) professor (a) ao final da partida.

## APÊNDICE G – Cartas do jogo

Imagem 6 – Carta 1 – Frente

Nas paisagens nós podemos reconhecer elementos naturais e elementos culturais. Sendo assim, responda:

- a) O que é um elemento natural da paisagem?
- b) O que é um elemento cultural da paisagem?

Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 7 – Carta 1 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 8 – Carta 2 - Frente

Nos mapas, é possível identificar determinadas características que fazem parte deles, e que nos ajudam na hora de interpretar as informações trazidas. A essas características damos o nome de **elementos do mapa**.

Dessa maneira, responda:

- a) Quais são os principais elementos de um mapa?
- b) Observe o mapa central do tabuleiro do jogo e identifique os elementos que existem nele.

Imagem 9 – Carta 2 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

**Imagem 10 – Carta 3 – Frente**

Um dos aspectos que a paisagem nos revela são as desigualdades em que vivem as populações. Na imagem a seguir, é possível ver grandes diferenças sociais entre os bairros Areia Preta e Petrópolis, em Natal/RN. A partir da imagem e dos seus conhecimentos, responda as questões.



- a) Em qual região administrativa estão localizados os bairros Areia Preta e Petrópolis?
- b) Quais elementos nos mostram que, nessa imagem, há pessoas que vivem em situações sociais diferentes?
- c) Por que existem pessoas que vivem em condições sociais e econômicas tão diferentes, dentro de uma mesma localidade?

Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 11 – Carta 3 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

**Imagem 12 – Carta 4 – Frente**

Como sabemos, as paisagens podem ser chamadas de naturais ou culturais (modificadas), dependendo dos elementos que estiverem presentes nelas, ou seja, se eles forem produzidos pela natureza ou pelo homem.

Com base nessa informação e nas suas observações sobre a cidade em que mora, desenhe uma paisagem natural e uma paisagem cultural que você conheça.

Após o desenho, escreva um pequeno texto explicando cada elemento presente no desenho.

Imagem 13 – Carta 4 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

**Imagem 14 – Carta 5 – Frente**

A praia de Ponta Negra é mundialmente famosa, especialmente devido seu principal cartão postal, o Morro do Careca. Apesar disso, assim como muitas paisagens da cidade de Natal, a praia de Ponta Negra passou por uma série de transformações ao longo do tempo, fruto da interferência humana. Observe as duas imagens a seguir e responda.



- a) Cite uma mudança na paisagem natural e uma mudança na paisagem cultural das imagens retratadas.
- b) Qual o objetivo do ser humano ao realizar essas modificações?

Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 15 – Carta 5 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 16 – Carta 6 – Frente

Marque a alternativa que indica, RESPECTIVAMENTE, em qual bairro de Natal está localizada a escola em que você estuda e à qual região administrativa da cidade de Natal esse bairro pertence. Utilize a legenda do mapa central do tabuleiro para ajudá-lo (a) na resposta.

- a) Barro Vermelho, região Norte.
- b) Petrópolis, região Sul.
- c) Mãe Luísa, região Oeste.
- d) Petrópolis, região Leste.
- e) Igapó, região Norte.

Imagem 17 – Carta 6 –Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 18 – Carta 7 – Frente



As imagens acima nos mostram diferenças na paisagem da região leste da cidade de Natal, entre os anos de 1993 e 2015. Quais as principais transformações que você consegue identificar na paisagem retratada? Os elementos que predominam nas imagens são naturais ou culturais?

Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 19 – Carta 7 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

**Imagem 20 – Carta 8 – Frente**

Localize o Parque das Dunas (Bosque dos Namorados) no mapa central do tabuleiro do jogo e em seguida, responda.

- a) Quais bairros fazem limite com o parque?
- b) Em qual (is) zona (s) administrativa (s) ele está inserido?
- c) Com base na imagem a seguir, o Parque das Dunas pode ser considerado uma paisagem natural ou cultural? Justifique.



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 21 – Carta 8 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 22 – Carta 9 – Frente



A primeira foto (bairro Mãe Luiza) e a segunda foto (Bairro Tirol), representam espaços que estão na mesma região administrativa de Natal: a zona leste.

- a) Comparando as imagens, podemos afirmar que as populações desses dois bairros possuem as mesmas condições?
- b) Quais as principais diferenças entre as duas paisagens?

Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 23 – Carta 9 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 24 – Carta 10 – Frente

Com base na leitura dos elementos do mapa central do tabuleiro, identifique e marque a alternativa que indica três bairros que pertencem à região administrativa SUL da cidade de Natal.

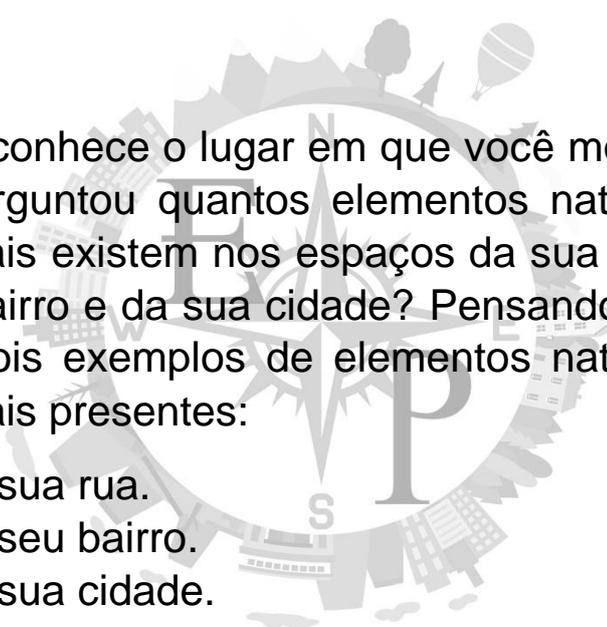
- a) Igapó, Salinas e Planalto.
- b) Candelária, Lagoa Nova e Nova Descoberta.
- c) Felipe Camarão, Ponta Negra e Capim Macio.
- d) Redinha, Potengi e Lagoa Azul.
- e) Quintas, Tirol e Petrópolis.

Imagem 25 – Carta 10 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

Imagem 26 – Carta 11 – Frente



Você conhece o lugar em que você mora? Já se perguntou quantos elementos naturais e culturais existem nos espaços da sua rua, do seu bairro e da sua cidade? Pensando nisso, cite dois exemplos de elementos naturais e culturais presentes:

- a) Na sua rua.
- b) No seu bairro.
- c) Na sua cidade.

Imagem 27 – Carta 11 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 28 – Carta 12 – Frente

Observe o mapa central do tabuleiro e localize o bairro em que você está nesse momento.

Com base nos seus conhecimentos sobre orientação e localização, e na rosa dos ventos presente no mapa, marque a alternativa que indica o nome de dois bairros que estejam na direção NORTE em relação ao bairro em que você se encontra.

- a) Capim Macio e Candelária.
- b) Pitimbu e Neópolis.
- c) Bom Pastor e Igapó.
- d) Rocas e Santos Reis.
- e) Guarapes e Ponta Negra.

Imagem 29 – Carta 12 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

**Imagem 30 – Carta 13 – Verso**

Sabemos que as paisagens podem ser alteradas por efeitos naturais ou antrópicos (humanos). Essas modificações podem trazer aspectos positivos e negativos para a população e para a cidade, dependendo do tipo de modificação provocada.

- a) Aponte um caso em que um fenômeno natural pode provocar modificações em uma paisagem. Se possível, dê um exemplo de algo que aconteceu na sua cidade.
- b) Agora, aponte um caso em que uma ação antrópica pode provocar modificações em uma paisagem. Se possível, dê um exemplo de algo que aconteceu na sua cidade.

Imagem 31 – Carta 13 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.

## Imagem 32 – Carta 14 – Frente

Utilize a legenda para responder o problema a seguir.

Imagine que você está saindo da sua escola para ir à Praia do Meio. Você precisará sair da zona administrativa em que está o bairro da escola? Qual direção (Norte, Sul, Leste ou Oeste) você deve tomar para chegar ao destino?

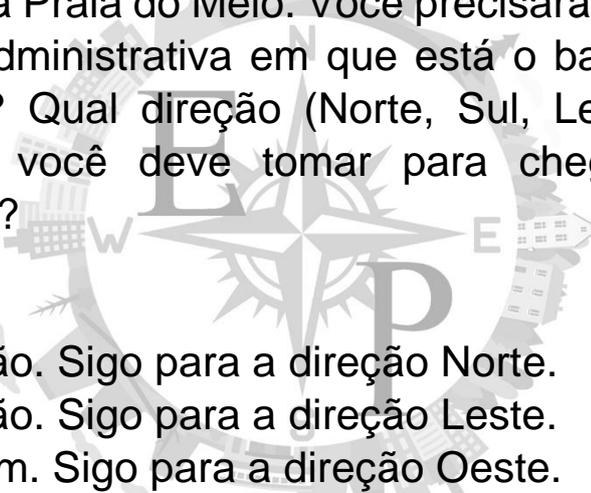
- 
- a) Não. Sigo para a direção Norte.
  - b) Não. Sigo para a direção Leste.
  - c) Sim. Sigo para a direção Oeste.
  - d) Não. Sigo para a direção Sul.
  - e) Sim, sigo para a direção Norte.

Imagem 33 – Carta 14 – Verso



Elaboração: Elisabeth Araújo, 2017.