

ANEXO II

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

PROGRAMA, RELAÇÃO DE TEMAS DA PROVA DIDÁTICA E EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Unidade Acadêmica: ESCOLA DE MÚSICA

Endereço: AV. PASSEIO DOS GIRASSÓIS, S/N – CAMPUS UNIVERSITÁRIO – LAGOA NOVA – NATAL/RN

Fone: (84) 3342.2229

E-mail: direcao@musica.ufrn.br

EDITAL Nº:	101/2021-PROGESP
CARREIRA:	(X) MAGISTÉRIO SUPERIOR () MAGISTÉRIO EBTT
ÁREA DE CONHECIMENTO	EDUCAÇÃO MUSICAL

PROGRAMA DO CONCURSO

A prova escrita terá duração de 4 (quatro) horas e conterá questões dissertativas com base no conteúdo a seguir:

1. Fundamentos da Educação Musical e sua aplicabilidade no ensino de música em múltiplos contextos com destaque para suas perspectivas teórico-metodológicas.
2. Questões da formação em música abrangendo legislação, políticas públicas e prática profissional

RELAÇÃO DE TEMAS PARA PROVA DIDÁTICA

A prova didática constará de 1 aula expositiva, de natureza teórica, sobre um dos seguintes temas, a serem sorteados (com 50 a 60 minutos de duração):

1. Fundamentos históricos, sociológicos, filosóficos e psicológicos da Educação Musical
2. Formação de professores de música no Brasil: legislação, políticas públicas e perspectivas contemporâneas
3. Perspectivas teórico-metodológicas para o ensino da música em diferentes contextos educativo-musicais
4. Música na educação básica: perspectivas e ações
5. O estágio supervisionado na Licenciatura em Música: espaço, concepções, programas e perspectivas
6. Ensino e aprendizagem de Música: iniciação e desenvolvimento musical com bebês, crianças, jovens e adultos

Observações:

-O candidato deverá entregar, antes do início da prova, uma cópia do seu plano de aula para cada um dos membros da comissão julgadora.

EXPECTATIVA DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL

Espera-se que o candidato mostre desenvoltura e competência para atuar nos âmbitos do:

Ensino: Atuação direta em disciplinas que envolvam Didática e Pedagogia da Educação Musical, priorizando fundamentação teórica na área de educação musical e conhecimentos práticos que balisam a formação de professores de música para educação básica e outros contextos educativos. Atuação em **disciplinas** como: Fundamentos da Educação Musical, Didática da Música, Metodologias de ensino para educação básica, escola especializada e outros contextos educativos. Desejável atuação em disciplinas de pesquisa e iniciação científica.

Pesquisa: Atuação efetiva em pesquisa conduzindo projetos de pesquisa, orientação de iniciação científica e integração de grupo de pesquisa na área de Música, Educação Musical e/ou Educação, além de produção de publicações e divulgação científicas na área de educação música visando construção de conhecimento em música.

Atuação em disciplinas de pesquisa e metodologia científica na graduação, além de orientação de trabalhos de final de curso de licenciandos.

Extensão: Participação nos projetos e cursos de extensão já existentes na EMUFRN, condução e atuação em projetos de extensão envolvendo formação de crianças, formação inicial e continuada para professores de música da Educação Básica e outros contextos educativos, preparação didático-pedagógica de licenciandos para atuação na educação básica e outros contextos educativos.

Pós-Graduação: Perspectiva de atuação na Pós-Graduação com pesquisa e em disciplinas ligadas, principalmente, à linha de pesquisa Processos e Dimensões da Formação em Música.