



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**

Ata da **PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**, do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes - CCHLA, da Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN, realizada no dia onze de fevereiro de dois mil e vinte e um.

Ao décimo primeiro dia do mês de fevereiro de dois mil e vinte e um, às quatorze horas e trinta minutos, por meio de videoconferência, reuniu-se o Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UFRN, em sua **PRIMEIRA SESSÃO ORDINÁRIA** do exercício de dois mil e vinte e um, sob convocação e presidência da professora Ana Caldas Lewinsohn, Vice-coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro. Estiveram presentes os membros: Adriano Moraes de Oliveira, André Carrico, Karyne Dias Coutinho, Makarios Maia Barbosa, Melissa dos Santos Lopes, Naira Neide Ciotti, Robson Carlos Haderchpek, a representante estudantil Kely Juliana Ferreira de Araújo e a professora convidada Elisa Martins Belém Vieira. Ausências justificadas: Mayra Montenegro de Souza, Monize Oliveira Moura e Laura Maria de Figueiredo. Ausências não justificadas: Jefferson Fernandes Alves, José Sávio Oliveira de Araújo. **1. INFORMES:**

**A. DOS MEMBROS.** O professor Makarios Maia Barbosa agradeceu a vice-coordenadora pela organização e a secretária da Coordenação do Curso pela ajuda durante o período em que ele foi coordenador *pro tempore*. A professora Melissa dos Santos Lopes comunicou que mais um aluno está com Covid-19. O professor Robson Carlos Haderchpek informou sobre a finalização de seu pós-doutorado e que foi designado coordenador *pro tempore* do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas (PPGARC).

**B. DA COORDENAÇÃO.** A vice-coordenadora agradeceu ao professor Makarios Maia Barbosa e à secretária da Coordenação do Curso pela pronta substituição e ajuda, respectivamente, durante suas férias. A mesma informou que os discentes, cujos orientadores se afastaram para capacitação, foram redistribuídos de forma igualitária entre os docentes do Curso. Por último, ela expressou seu desejo em realizar a reunião pedagógica, mesmo que o semestre esteja em andamento, com data a ser combinada posteriormente.

**C. DA REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL.** Não houve informe. **2. ORDEM DO DIA: A. APROVAÇÃO DAS ATAS DA 6ª, 7ª E 8ª REUNIÕES EXTRAORDINÁRIAS DE 2020.** Depois de lidas, as atas da 6ª, 7ª e 8ª reuniões extraordinárias de dois mil e vinte

foram submetidas à votação e aprovadas por seis votos a favor e uma abstenção. **B. AD REFERENDUM DOS CALENDÁRIOS DAS ATPAS E TCCS.** Após a apresentação dos calendários, de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) e das Atividades Teórico-Práticas de Aprofundamento (ATPAs), elaborados pelas respectivas comissões, o *ad referendum* foi aprovado por unanimidade. **C. SUBSTITUIÇÃO DA PROFESSORA MAYRA MONTENEGRO DE SOUZA NA COMISSÃO DE RECONHECIMENTO E REGISTRO DAS ATPAS.** A senhora Presidente informou que diante do afastamento da professora Mayra Montenegro de Souza, faz-se necessário que algum docente a substitua na Comissão de Reconhecimento e Registro das ATPAs. A professora Elisa Martins Belém Vieira se voluntariou para a substituição, o que foi posto em votação e aprovado por unanimidade. **D. PROPOSTA DE ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO DAS ATPAS.** A senhora Presidente passou a palavra para a professora Melissa dos Santos Lopes, membro da Comissão de Reconhecimento e Registro das ATPAs, que apresentou a proposta de alteração da Resolução nº 02/2018 – CCLT, que regulamenta essas atividades. Após leitura e algumas alterações, a proposta foi submetida à votação e aprovada por unanimidade. **E. PROPOSTA DE ALTERAÇÃO DA RESOLUÇÃO DO TCC.** A senhora Presidente apresentou a proposta de alteração da Resolução nº 01/2018 – CCLT, que define e regulamenta os TCCs do Curso de Licenciatura em Teatro. Após leitura e algumas considerações, a proposta foi submetida à votação e aprovada por unanimidade. Não havendo nada mais a tratar, a senhora Presidente deu por encerrada a sessão e eu, Sabrina Loisy de Oliveira e Silva Aguiar, secretária do curso de Licenciatura em Teatro, lavro a presente ata, que depois de lida e aprovada, será assinada pelos membros presentes se assim desejarem e acharem conforme.



Emitido em 02/06/2021

ATA Nº 19/2021 - CCT (13.01.28)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

*(Assinado digitalmente em 21/06/2021 17:15 )*

ANA CALDAS LEWINSOHN  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
CCT (13.01.28)  
Matrícula: 2319863

*(Assinado digitalmente em 22/06/2021 07:54 )*

ANDRE CARRICO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
ARTES/CCHLA (13.13)  
Matrícula: 2276305

*(Assinado digitalmente em 22/06/2021 08:34 )*

KARYNE DIAS COUTINHO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DPEC (19.03)  
Matrícula: 1755707

*(Assinado digitalmente em 21/06/2021 21:51 )*

MAKARIOS MAIA BARBOSA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
ARTES/CCHLA (13.13)  
Matrícula: 1168190

*(Assinado digitalmente em 22/06/2021 10:04 )*

NAIRA NEIDE CIOTTI  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
ARTES/CCHLA (13.13)  
Matrícula: 1672505

*(Assinado digitalmente em 21/06/2021 17:41 )*

ROBSON CARLOS HADERCHPEK  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
ARTES/CCHLA (13.13)  
Matrícula: 1754863

*(Assinado digitalmente em 23/06/2021 11:22 )*

SABRINA LOISY DE OLIVEIRA E SILVA AGUIAR  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO - TITULAR  
CCT (13.01.28)  
Matrícula: 2076632

*(Assinado digitalmente em 21/06/2021 23:37 )*

KELY JULIANA FERREIRA DE ARAÚJO  
DISCENTE  
Matrícula: 20190077095

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:  
**19**, ano: **2021**, tipo: **ATA**, data de emissão: **21/06/2021** e o código de verificação: **754c298d01**