

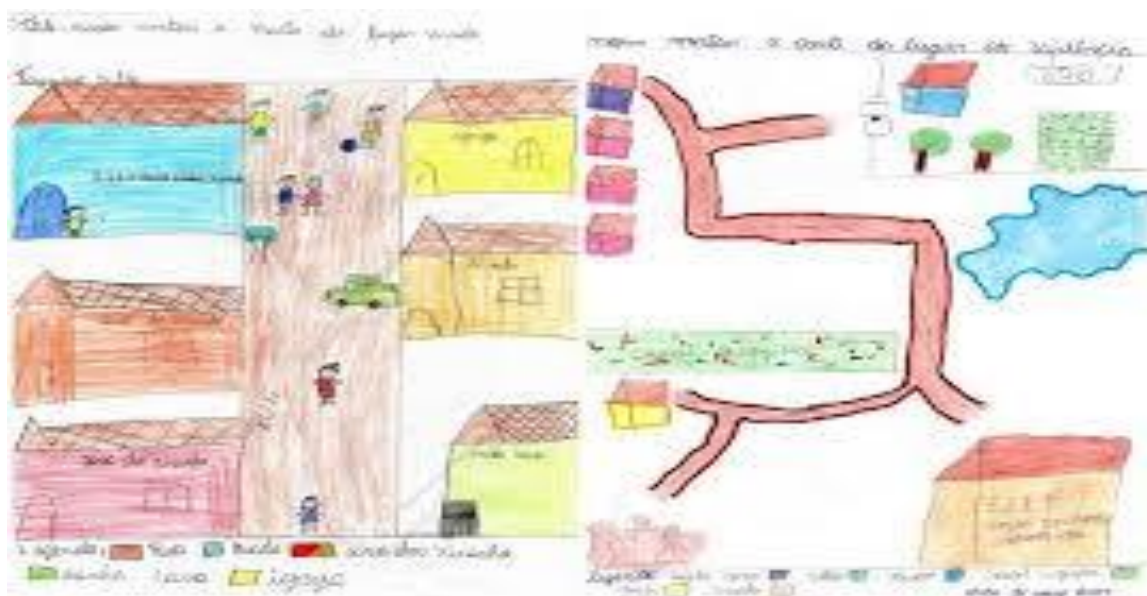
Apêndice 2 - PROPOSTA DE INTERVENÇÃO: UMA ABORDAGEM DO CONCEITO DE LUGAR NO ENSINO DE GEOGRAFIA: uma proposta de ensino de Geografia significativa



SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA UMA ABORDAGEM DO CONCEITO DE LUGAR NO ENSINO DE GEOGRAFIA: uma proposta de ensino de Geografia significativa

JOSÉ DO CARMO FILHO

GLEYDSON PINHEIRO ALBANO



JOSÉ DO CARMO FILHO

GLEYDSON PINHEIRO ALBANO

**PROPOSTA DE INTERVENÇÃO: UMA ABORDAGEM DO CONCEITO DE LUGAR NO
ENSINO DE GEOGRAFIA: uma proposta de ensino de Geografia significativa**

Elaboração e redação: José do Carmo Filho

Supervisão: Gleydson Pinheiro Albano

Colaboradores: Professores de Geografia da rede pública de Caicó

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	4
SEQUÊNCIA DIDÁTICA: o que é o lugar ? O conceito de lugar	5
SEQUÊNCIA DIDÁTICA: nossa relação com outros lugares	9
SEQUÊNCIA DIDÁTICA: o lugar como espaço vivido e significativo	11
PALAVRAS FINAIS	14
REFERÊNCIAS	15

APRESENTAÇÃO

Caro (a) Professor (a)

Estudar os lugares é muito importante para a Geografia, pois a partir da análise do lugar podemos entender como o espaço se organiza. O lugar de vivência do aluno é e sempre será ponto de partida na compreensão do lugar. Em nosso dia a dia frequentamos lugares que consideramos como especiais.

Neste material vamos explorar alguns lugares que mostram a vivência do aluno, como a moradia, a escola e lugares que fazem parte do seu dia a dia. Também destacamos a relação dos lugares que é importante para despertar no aluno a reflexão da importância que tem o seu lugar para o mundo. O estudo da Geografia tem como objetivo principal formar pessoas críticas, que sejam capazes de analisar e tomar decisões, sendo atuantes e que possam transformar seus lugares de vivência.

A elaboração deste material textual visa possibilitar aos professores de Geografia do ensino fundamental, um apoio didático na forma de trabalhar com os alunos a categoria lugar de modo que, o aluno possa compreender de forma significativa o espaço habitado por ele. O lugar nesse aspecto ganha uma dimensão mais ampla, pois deixa de ser apenas uma localização geográfica, e passa ser o lugar de sonhos, lutas sociais e conflitos.

Nossa proposta é garantir ao aluno um ensino de Geografia que seja significativa, e que garanta ao aluno uma aprendizagem que tenha importância na sua vida e possa torná-lo um sujeito que reflita e opine sobre seu lugar. Cabe ao professor utilizar de meios que garanta ao aluno essa forma de educação.

É de minha vontade que esse material possa contribuir com professores e alunos na preparação de aulas e na formação de alunos, que se sintam parte do mundo em que vive e que possa atuar de forma positiva sobre ele.

O Lugar

Nossa casa, nossa rua, nossa escola, a casa de um amigo, de um parente, a pracinha onde brincamos e conversamos, o nosso bairro, são exemplos de lugares com os quais criamos uma identidade, ou seja, que tem significado para nós. Estabelecemos vínculos afetivos com os lugares de nosso convívio, e quando mudamos para outro bairro, outra cidade, outra escola, temos de nos adaptar ao novo, e estabelecer vínculos com o novo local.

Lugar é o espaço em que vivemos e nos relacionamos com outras pessoas. É no lugar que compartilhamos nossas alegrias e tristezas, travamos lutas, conquistamos e também seguimos normas da sociedade da qual fazemos parte.



Autor: Ricardo Cassab

No ensino fundamental, é no 6º ano que a temática Lugar ganha destaque nas aulas de Geografia. Os livros didáticos da educação básica também apresentam discursões relacionadas ao lugar. O professor deve fazer uma relação do conteúdo, com o lugar de vivência do aluno. Essa relação estabelece uma ligação do conteúdo científico com o cotidiano ou vivência do aluno.

Trazemos aqui visões de autores que conceituam o lugar com base em métodos de análise. **Yi Fu Tuan**, um dos mais importantes representantes da corrente humanista, destaca que a Geografia estuda o lugar sob duas óticas: *a do lugar como localização e a de lugar como um artefato único*. Podemos afirmar com base na Geografia Humanista que, “quando o espaço é conhecido inteiramente, sendo familiarizado, torna-se lugar”. Espaço e lugar se relacionam, existindo na verdade três tipos de espaços, “o mítico, o pragmático e o abstrato”. Quando o espaço é experienciado e valorizado se torna lugar, tendo significado para a pessoa. O lugar é

mais concreto que espaço. Os Lugares são centros aos quais atribuímos valor e onde satisfazemos nossas necessidades biológicas (comida, descanso e procriação). Então, para Tuan, com uma abordagem fenomenológica na Geografia Humanista, o Lugar é na verdade, “um mundo de significados organizados, de sentimentos, ou seja, espaço vivido através da experiência”.

Um dos problemas da Geografia escolar, e de ainda se trabalhar a compreensão do conceito de lugar, ligado a uma determinada localização, ou seja, um ponto do espaço. Dessa forma, o espaço vivido, e experienciado pelo aluno, deixam de ser o ponto de partida na construção do conceito de lugar.

“o espaço vivido do aluno perde importância porque o lugar onde os alunos vivem ainda não se tornou, de fato, objeto de conhecimento das propostas didáticas do ensino de Geografia ao longo do Ensino fundamental”. (NASCIMENTO, 2012)

Essa proposta do espaço vivido como objeto de estudo tem se desenvolvido em algumas escolas públicas e privadas do Brasil, mas, apenas com alunos dos anos iniciais do ensino fundamental. E que encontramos respaldo nas propostas curriculares dos PCNs e da BNCC para o ensino de Geografia nos anos iniciais e finais do ensino fundamental.

Quadro1. Proposta de sequência didática: introdução ao conceito de lugar

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA: O lugar	
Objeto de conhecimento	Introdução ao conceito de lugar
Duração	3 horas / aulas
Objetivos	Compreender o conceito de lugar com base no livro didático e criar conceito com base na sua vivência.
Competências e Habilidades	C – Desenvolver o pensamento espacial para entender o conceito de lugar e por meio desse pensamento criar o conceito de lugar com base em sua vivência. H1 – Criar conceito de lugar a partir de sua reflexão do seu lugar de vivência. H2 - Utilizar seu conhecimento prévio para produzir o conceito de lugar H3 – Saber fazer a leitura do lugar de vivência.
Estratégias e recursos da aula	Aula interativa, leitura de imagens, produção de texto, trabalho em grupo.

Estratégia do trabalho**Introdução**

1) De início apresenta-se a situação problema aos alunos, utilizando um recurso ilustrativo que familiarize o discente com o tema proposto. Sugerimos a leitura da matéria **“O lugar de cada um no mundo”**, produzida pela Revista Nova Escola, disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/3539/o-lugar-de-cada-um-no-mundo>. E também do texto inicial da sequência. A leitura dessa matéria e do texto deve ser junta com visualizações de imagens.

2) Após uma breve discussão dos textos, debatendo o conceito de lugar, incluindo o discente na discussão e deixando eles a vontade para expressar seu conhecimento do lugar de vivência. É possível e interessante fazer uma leitura de imagens como as imagens apresentadas no texto inicial e as abaixo



<https://www.mundoeducacao.uol.com.br-conceito-lugar-para-geografia>



<http://www.humanizandopelaarte.blogspot.com/>



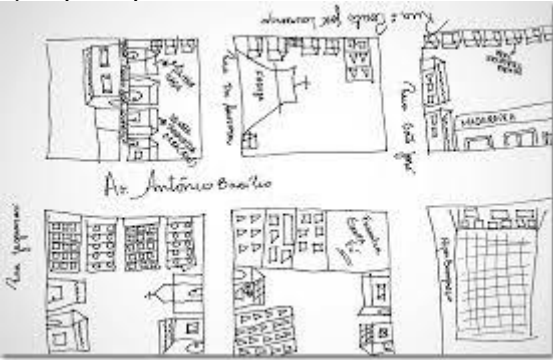
Fonte: Mundo educação

Em seguida o professor propõe uma discussão a partir das questões:

- a)Alguns desses lugares se assemelham ao lugar em que vocês vivem?
- b)Em que eles se parecem?
- c)Em que eles se diferem?
- d)Como você descreveria o lugar onde mora?

Desenvolvimento

Agora no desenvolvimento é hora do professor colocar atividades para o aluno, essas atividades se baseiam no que foi trabalhado na sequência. Didática (textos propostos e discussão com a turma)

	Atividade .O professor propõe que cada aluno produza um pequeno texto destacando o seu lugar de vivência. . O professor também propõe a construção do conceito de lugar. Cada aluno produz o seu conceito com base no que foi estudado. . O professor propõe a cada um dos alunos que, ao vir de casa para a escola, observem bem o caminho que fazem de casa até a escola que façam uma lista dos pontos de referência como praças, igrejas, escolas, pontes, lojas, casas, prédios, banca de revistas, restaurantes, entre outros. . Em seguida, o professor apresenta um exemplo de croqui (explica o que é), e pede para cada um fazer o caminho de casa até a escola.  Fonte: www.ead.uepb.edu.br
Finalização	Finalizando as tarefas e com as correções devidas, o professor toma conhecimento dos erros dos alunos, e pode avaliar se foi satisfatória a tarefa e o que precisa melhorar. A avaliação é contínua e processual, identificando os avanços e dificuldades.

Elaboração: José do Carmo Filho, 2020.

Lugar e o mundo

É importante reconhecer que os lugares, sempre em constante mudança, pode com o passar do tempo, alternar sua função e sua identificação. Como isso ocorre?

Graças aos meios de comunicação, como a internet, a televisão e o rádio, que podemos ter o contato com outros lugares e obtermos informações a seu respeito o tempo todo, no mesmo momento em que acontece o fato. Isso afeta diretamente a configuração do lugar em que estamos. Temos uma sugestão didática para trabalhar o conteúdo, veja a seguir.

Quadro 2. Proposta de sequência didática: o lugar e o mundo

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA: nossa relação com outros lugares no mundo

Objeto de conhecimento	Nossa relação com outros lugares do mundo
Duração	3 horas/aula
Objetivos	Estabelecer relações entre os lugares e o mundo a partir da interpretação de textos e imagens de diversos lugares.
Competências e Habilidades	C- Desenvolver o olhar geográfico através da análise de lugares do mundo. H1 - Descrever as formas de acesso às informações dos lugares do mundo. H2 -Reconhecer que as informações obtidas colaboram para ajudar na transformação do lugar onde vivem.
Materiais	Equipamento multimídia; cadernos para anotações; Revistas, jornais, livros; Computadores.

Estratégia de trabalho

Introdução	1) Torne público, ou seja, aos alunos a proposta de trabalho, utilizando de ilustrações ou outro recurso didático que venha facilitar o contato com o objeto de ensino em questão. Nossa sugestão é utilização de trechos de textos, fotos de lugares distantes, que possam despertar o interesse pela análise dos lugares. Colocar o discente na discussão do tema e incentivando a participação na discussão. 2) Fazer um breve debate, e antes falar da importância dos meios de comunicações no desenvolvimento do mundo e na vida de cada cidadão. É interessante que o professor utilize nesse debate, meios que possam garantir a compreensão por parte do discente sobre o lugar em que vive e a relação desse lugar com o mundo.
Desenvolvimento	3) Partindo da ideia de que os discentes já compreende o conteúdo apresentado e depois de toda discussão, propomos uma atividade. Na primeira parte o aluno vai indicar três lugares distantes que ele mantém constantemente, uma relação indireta. E descreverá o tipo de relação que mantém com esses lugares. No segundo momento, o professor indicará uma atividade com base na compreensão da frase de Milton Santos a seguir: <i>Hoje, certamente mais importante que a consciência do lugar é a consciência do mundo, obtida através do lugar.</i> SANTOS, Milton. Da totalidade ao lugar. São Paulo: Edusp, 2005, p.161.
	Escreva no caderno como você imagina que é possível obter consciência do mundo por meio do lugar. Para isso pense nas possíveis relações que você estabelece com outros lugares do mundo em seu dia a dia. No terceiro momento, o professor deve entender que a atividade a seguir requer a participação coletiva e que deve se estabelecer o diálogo e a troca de informações para construção do conhecimento por meio de atividade exploratória utilizando como ferramenta o computador da sala de informática da escola. Como todos estarão com acesso aos computadores da sala de informática, inicie a aula convidando-os a assistir o vídeo da música Ora Bolas, do grupo Palavra Cantada no Youtube acessando o link: http://www.youtube.com/watch?v=AewilY5jHy0 A letra da música pode ser acessada no site: http://letras.terra.com.br/palavra-cantada/286862 Após a apresentação estabeleça um diálogo com os alunos, e

	questione-os. .Onde o menino mora? .Quais os lugares citados na canção? .Quais desses lugares você conhece? .De que maneira você conhece esses lugares? Nessa atividade o aluno é estimulado a observar lugares e a inserção nas diferentes escalas.
Finalização	Nesta etapa o professor deve avaliar os alunos levando em consideração o processo de desenvolvimento das atividades solicitadas e se os alunos conseguiram participar das tarefas, discussões, responder questionamento e se tem habilidade de reconhecer o seu lugar no mundo. Depois dessa avaliação, o professor saberá se as estratégias da sequência foram eficientes e quais as dificuldades encontradas pelo aluno.

Elaboração: José do Carmo Filho, 2020.

O lugar como espaço vivido e significativo para o aluno

A Geografia poderia, antes de trazer uma caracterização acabada do lugar, procurar e investigar o saber que cada um traz e que é adquirido na relação de vida com o lugar. Neste ponto do trabalho, temos a ideia de utilizar na educação formal, os conhecimentos geográficos que os alunos já possuem em decorrência de suas vivências cotidianas no lugar onde moram, usando como pressuposto a concepção socioconstrutivista da educação. O processo de ensinar Geografia permite um contato com a realidade do espaço dinâmico, que sofre alterações em função da ação humana, sendo este um sujeito que é agente e parte do processo histórico.

Então nesta sequência didática temos algumas estratégias para o professor trabalhar com os alunos de forma que o conteúdo tenha significado para o aluno.

Quadro 3 – Proposta de sequência didática: lugar e espaço vivido

PLANO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA: o lugar como espaço vivido e significativo

Objeto de conhecimento	O lugar como espaço vivido e com significado
Duração	3 horas/aula
Objetivos	Compreender o lugar como espaço vivido e entender o estudo do lugar como significativo na vida do aluno
Competências e Habilidades	C- Desenvolver o pensamento geográfico para entender o espaço vivido H1 – Saber descrever seu espaço vivido e entender que este é seu lugar. H2 – Refletir sobre a importância do seu lugar de vivência no ensino escolar.
Materiais	Equipamento multimídia; cadernos para anotações; Letras de músicas, jornais, livros; Computadores.

Estratégia de trabalho

Introdução	1)Mostrar a proposta de trabalho para os alunos introduzindo na conversa imagens de lugares semelhantes aos lugares de vivência dos alunos. Sugerimos a utilização de textos com letras de músicas que falam do lugar e da vivência de grupo, trabalhar textos. Permitir que o aluno externar sua experiência com seu lugar, mediando um debate em turma. 2)Debater em sala com os alunos a importância de se estudar o lugar de vivência, permitindo interação com dos alunos na aula. O professor deve deixar clara a importância da aprendizagem do conteúdo sobre o lugar, mostrando que a compreensão do seu lugar o torna capaz de refletir sobre os problemas do seu dia a dia, podendo ter uma opinião crítica, contribuindo de forma positiva na sua comunidade.
Desenvolvimento	3)Após o debate em sala de aula, e com base na participação da turma, o professor pode começar com as atividades em sala começando como a interpretação da letra de uma música de Arlindo Cruz “ O meu lugar”. Meu Lugar Arlindo Cruz O meu lugar É caminho de Ogum e Iansã Lá tem samba até de manhã Uma ginga em cada andar O meu lugar É cercado de luta e suor Esperança num mundo melhor E cerveja pra comemorar O meu lugar Tem seus mitos e seres de luz É bem perto de Osvaldo Cruz Casadoura, Vaz Lobo e Irajá [...] Ai meu lugar Quem não viu Tia Eulália dançar Vó Maria o terreiro benzer E ainda tem jongo à luz do luar Em Madureira Império e Portela também são de lá Em Madureira E no Mercadão você pode comprar Por uma pechincha você vai levar Um dengo, um sonho pra quem quer sonhar - Lembrando que precisará saber do significado de algumas palavras por meio de pesquisa. a)Como você imagina que seja o cotidiano desse lugar? O que acontece nele?

	b) Como o autor da letra da música, exalta o seu lugar? “ o lugar de vivência dele? c) Que relação o aluno pode fazer do lugar de vivência do autor, e o seu próprio lugar de vivência? Continuando com as atividades, o professor propõe que o aluno faça uma atividade expondo seu conhecimento e exercitando o olhar geográfico: a)Escolha um lugar no seu bairro ou rua que você considere importante para sua identidade. Tire foto. Pode ser uma praça, um clube, um campinho ou quadra de esporte e etc. Em sala de aula compartilhe com os colegas. Justifique a sua escolha e escute a deles. b)Faça uma lista dos lugares de seu espaço vivido. Para encerrar as atividades, sugerimos uma atividade de campo nos arredores da escola, identificando lugares que eles conhecem e que também não tem afinidade. Depois é pedido que os alunos em grupo façam um mapa mental dos pontos destacados como importantes no percurso. Lembrando que os lugares destacados serão citados pelo professor.
Finalização	Para encerrar o professor deve avaliar o aluno e suas atividades e compreensão do conteúdo, levando em consideração o desenvolvimento de cada aluno no decorrer de cada atividade. O professor observará os avanços e erros dos alunos e o que precisa ser feito para facilitar a aprendizagem em outras etapas.

Elaboração: José do Carmo Filho, 2020.

PALAVRAS FINAIS

Este material textual produzido pretende ser um guia, um norte na busca de um material de apoio e aperfeiçoamento para professores de Geografia que atuam no ensino básico, no tocante ao conteúdo sobre lugar no ensino de Geografia. O sequenciamento foi elaborado com base em pesquisa bibliográfica, pesquisa com docentes que atuam diretamente em sala de aula com alunos do ensino fundamental (anos finais), e vivência em sala de aula. Os sequenciamentos didáticos propostos nesse estudo visam contribuir com as aulas de Geografia quando o assunto é o lugar no ensino de Geografia. Desejamos que professores de Geografia dos anos finais do ensino fundamental possam utilizar esse material e se preciso poderá complementar para sua prática.

REFERÊNCIAS

DELLORE, Cesar Brumini. **Araribá Mais : geografia, 6º ano** – 1º ed. – São Paulo, 2018.

LUCCI, Elian Alabi; Branco, Anselmo Lazaro; Fugii, William Kyoshi. **Geografia: Território e Sociedade, 6º ano** - 1ª ed.- São Paulo: Saraiva, 2018.

GARCIA, Valquiria. **Convergências Geografia, 6º ano** – 2º ed. – São Paulo, 2018.

MAGALHÃES, Cláudia; Gonçalves, Marcos; Tanjerina, Rafael; Rudek, Roseni. **Projeto Apoema. 6º ano** – 2º ed. – São Paulo, 2018.

ADAS, Melhem; ADAS, Sérgio. **Expedições Geográficas, 6º ano** – 3ª ed.- São Paulo, 2018.

MOREIRA, João Carlos; SENE, José Eustáquio. **Geografia Geral e do Brasil, 6º ano** - 1ª ed.- São Paulo: editora scipione, 2018.

PAULA, Marcelo Moraes; RAMA, Maria Angela Gomez; PINOSSE, Denise Cristina Christov. **Geografia Espaço & Interação, 6º ano** - 1ª ed. - São Paulo: FTD, 2018.

RIBEIRO, Wagner Costa. **POR DENTRO DA GEOGRAFIA, 6º ano** – 4º ed. - São Paulo: Saraiva, 2018.

SAMPAIO, Fernando dos Santos; SOUZA, Flávio Manzatto. **Geração Alpha Geografia, 6º ano** - 2ª ed. - São Paulo: SM, 2018.

SILVA, Valdinei Aparecido de Avila E; ROSS, Jurandyr Luciano Sanches. **Tempo de Geografia, 6º ano** - 4ª ed.- São Paulo: Editora do Brasil, 2018.

VESENTINI, José William; VLACHV, Vânia. **Teláris Geografia, 6º ano** - 3ª ed.- São Paulo: Ática, 2018.