

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ
CAMPUS DE CURRAIS NOVOS
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS

**PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO
LICENCIATURA EM LETRAS-CERES**

CURRAIS NOVOS (RN)
2005

SUMARIO

APRESENTAÇÃO	02
1. CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO DE LETRAS DA UFRN/CERES	04
2. DIAGNÓSTICO DO CURSO	06
2.1 PERSPECTIVA DOS ALUNOS	06
2.2 PERSPECTIVA DOS PROFESSORES	07
3. JUSTIFICATIVA	09
4. PERFIL DO PROFISSIONAL	13
5. OBJETIVO	14
6. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES	14
6.1 COMPETÊNCIAS	15
6.2 HABILIDADES	17
7. TÓPICOS DE ESTUDO: INTERDISCIPLINARIDADE	18
8. COMPONENTES CURRICULARES	19
8.1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	22
8.2 DISCIPLINAS COMPLEMENTARES	24
8.3 ESTÁGIO SUPERVISIONADO	26
8.4 ATIVIDADES COMPLEMENTARES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS	28
9. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	30
9.1 ESTRUTURA CURRICULAR	30
9.2 EQÜIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS	37
9.3 CADASTRO DE DISCIPLINAS	45
10. METODOLOGIA	136
11. AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	138
12. AVALIAÇÃO DO PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO	139
13. SUPORTE PARA FUNCIONAMENTO DO CURSO	139
14. INFRA-ESTRUTURA	140
REFERÊNCIAS	142

APRESENTAÇÃO

O Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras do Centro de Ensino superior do Seridó – CERES – Campus de Currais Novos originou-se com base nas necessidades de se repensar a estrutura vigente, referenciadas nas exigências legais previstas nas *Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de graduação*, nas *Resoluções do CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO*, na *Lei de Diretrizes e Bases*, na proposta contida nos *Parâmetros Curriculares Nacionais*.

As mudanças operacionalizadas na estrutura do curso alicerçam-se nas imposições de novas exigências e nos novos desafios que permeiam a formação do professor.

As reflexões acerca das concepções, das práticas, dos objetivos vigentes e as novas exigências sociais e legais, impulsionaram a elaboração deste projeto que redimensiona o perfil de um novo profissional que apresente competências e habilidades voltadas para a formação de um docente capaz de refletir analítica e criticamente sobre linguagem como fenômeno social, psicológico, histórico, cultural, político e ideológico. Ademias, que seja capaz de perceber os diferentes contextos interculturais, comprometendo-se com a ética, com o trabalho em equipe, consciente de sua responsabilidade e atuação no âmbito de sua profissão.

O documento sistematiza uma proposta que contempla a contextualização histórica, o diagnóstico, a justificativa, o perfil do profissional, os objetivos, as competências e habilidades, os tópicos de estudo, os componentes e a estrutura curricular, a metodologia, o sistema de avaliação, os recursos humanos que sustentam o processo de reorganização do curso.

1. CONTEXTUALIZAÇÃO DO CURSO DE LETRAS DA UFRN / CERES - CAMPUS DE CURRAIS NOVOS

Na década de 70, através da Reforma Universitária, o governo federal desencadeou o processo de expansão das universidades brasileiras, adotando uma política de interiorização. Para consecução deste objetivo foram criadas unidades acadêmicas descentralizadas de ensino superior.

No âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Norte esta política concretizou-se na criação dos *Campi* de Caicó, Currais Novos, Santa Cruz, Nova Cruz e Macau, oferecendo os cursos de Direito, Matemática, Ciências Contábeis, Administração, Letras, Pedagogia, História e Geografia, conforme resoluções 105/73-CONSEPE e 59/77-CONSUNI, cujo propósito era a formação profissional como mola propulsora do desenvolvimento regional em consonância com as exigências sociais.

O Campus de Currais Novos foi implantado em 21 de dezembro de 1977, através da Resolução 5977/CONSUNI, oferecendo os curso de Letras, Pedagogia, Administração, Estudos Sociais e Engenharia de Minas.

Em 1993, a UFRN através da Pró-Reitoria Acadêmica e em conjunto com os Campi e Caicó e Currais Novos procedeu a um reordenamento da política de interiorização. O processo foi elaborado por meio de discussões e encaminhamentos dos diversos segmentos, culminando com a publicação da Resolução 027/95-CONSEPE, de 28/03/95 que estabelece Diretrizes para a política de interiorização, transformando estas duas unidades em um Centro Acadêmico.

Como Centro Acadêmico, o CERES – Centro de Ensino Superior do Seridó passou a ser organizado em três Departamentos. Em

Caicó, o Departamento de Ciências Exatas e Aplicadas (DCEA) e Departamento de Estudos Sociais e Educacionais (DESE); em Currais Novos, o Departamento de Ciências Sociais e Humanas (DCSH).

Como consequência da criação do CERES como unidade cêntrica, os cursos deixaram de ser oferecidos simultaneamente nos Campi de Caicó e Currais Novos. Assim, os cursos de Letras e Administração passaram a existir apenas em Currais Novos; e Direito, Pedagogia, Geografia, História, Ciências Contábeis e Matemática, no Campus de Caicó.

O Curso de Letras – Licenciatura Plena foi criado pelo Decreto nº 46.846 de 16 de setembro de 1959. No Campus de Currais Novos, este curso teve início no segundo semestre letivo do ano de 1978, através da Resolução nº 59/77 – CONSUNI, de 21 de dezembro de 1977.

Inicialmente, o curso oferecia a modalidade de Licenciatura Plena com três habilitações, que poderiam ser escolhidas pelo aluno que ingressava através do concurso vestibular.

Licenciatura “A” - Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa

Licenciatura “B” - Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas

Licenciatura “C” - Língua Portuguesa, Língua Francesa e respectivas Literaturas

Para ingressar o aluno fazia a inscrição no vestibular sem indicar a habilitação que cursaria, tendo em vista que a escolha de uma das habilitações só ocorria no segundo período do curso.

No decorrer dos anos a Habilitação “C” – Língua Francesa deixou de ser viabilizada em virtude da falta de professore, como também de escolas da rede pública e particular que adotassem a disciplina em seus currículos. Ao longo dos anos a Licenciatura “B”

foi sendo adotada como única alternativa para os alunos, causando um certo transtorno, já que o discente obrigatoriamente teria que cursar a disciplina Língua Inglesa e Literatura Anglo-Americana, independentemente de possuir afinidade e interesse em aprendê-las e muito menos ensiná-las. Já a Licenciatura “A” não era oferecida, haja vista a falta de professores que pudessem ministrar as disciplinas obrigatórias e complementares constantes nessa habilitação.

Em 1991, o curso de Letras do CERES – Campus de Currais Novos passou por uma fase de esvaziamento, tendo em vista o número insignificante de alunos aprovados no concurso vestibular. Esse fato, consequência da forma eliminatória no processo do vestibular, comprometeu a demanda existente na região do Seridó. Todavia, a UFRN, atendendo aos anseios da sociedade, introduziu novos critérios no processo seletivo e como isso o número de aprovações de candidatos tornou-se expressivo.

Somente em 1996, a partir das reivindicações dos alunos, especialmente, daqueles oriundos do Curso de Letras do Campus de Caicó que havia sido extinto restaurou-se a oferta da Licenciatura “A” – Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa do Campus de Currais Novos. Tal fato foi proporcionado pelo aumento no número de docentes capacitados para o atendimento das disciplinas obrigatórias e complementares.

2. DIAGNÓSTICO DO CURSO

Atualmente, o Curso de Letras do CERES disponibiliza 50 vagas para o curso, que são totalmente preenchidas, oferecendo aos alunos duas opções: a Licenciatura “A – Habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa e Licenciatura “B” – Habilitação em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas.

A integralização curricular na Licenciatura “A” consta de 2.250 horas, 117 créditos, distribuídos em um mínimo de 6 semestres e um máximo de 14 semestres. A Licenciatura “B” disponibiliza em sua grade curricular um total de 2.640 horas e 163 créditos.

Nas duas habilitações, os grandes blocos de disciplinas encontram-se encadeados através do regime de pré-requisito, abrangendo as **Disciplinas do campo das Línguas e Literaturas**, tais como: Língua Portuguesa (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX^{1*} e X*), Lingüística (I, II, III, IV*), Teoria da Literatura (I, II, III*, IV*), Literatura Portuguesa (I, II, III, IV*), Literatura Brasileira (I, II, III, IV*), Língua Inglesa (I, II, III, IV, V, VI), Literatura Anglo-Americana (I, II, III) e as **Disciplinas do Campo Pedagógico**: Introdução à Educação, Psicologia I, Psicologia da Educação, T.A.V.E. Didática II, Prática de Ensino de Língua Portuguesa e / ou Língua Inglesa.

O quadro permanente de docentes que leciona no curso de Letras é composto de 10 professores com regime de dedicação exclusiva, apresentando a seguinte qualificação: 01 especialista, 06 mestres (03 em doutoramento) e 03 doutores. O corpo discente é formado por 207 alunos matriculados e cadastrados que são provenientes de vários municípios da Região do Seridó.

O Curso de Letras formou, no período de sua existência, professores de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas, que atendem ao contingente de alunos do Ensino Fundamental II (5^a a 8^a séries) e do Ensino Médio (1^a a 3^a séries) das escolas estaduais, municipais e instituições particulares.

Para elaboração do Projeto Político Pedagógico do Curso de Letras foram realizadas reuniões preliminares com professores, alunos e equipe didático-pedagógica da Pró-Reitoria de Graduação da UFRN nas quais foram discutidas questões relativas ao curso e ao seu

¹ Disciplinas obrigatórias para a Licenciatura “A” e complementar para a Licenciatura “B”.

funcionamento, envolvendo os aspectos referentes aos objetivos, aos conteúdos, à estrutura curricular, ao perfil do egresso, às habilidades e competências. Após análises e discussões sobre estes aspectos, foram condensados os resultados registrando-se as informações prestadas pelos alunos e professores do curso.

2.1. PERSPECTIVA DOS ALUNOS

Nas discussões preliminares, os alunos foram questionados sobre o perfil do profissional Licenciado em Letras e apresentaram ressalvas necessárias para que a formação desse profissional seja efetivada de forma satisfatória, sugerindo alterações na estrutura curricular do curso.

Avaliando a grade curricular do curso, os alunos sugeriram a implantação de disciplinas, tais como Filosofia, Sociologia, Semiótica, Literatura Universal, Língua das Libras, Educação Inclusiva (para atender aos objetivos da inclusão no contexto escolar e às exigências do MEC), além de Metodologia da Pesquisa Científica, tendo em vista que é uma disciplina preparatória para os trabalhos acadêmicos e de pesquisa.

Quanto à estrutura curricular sugeriram a inclusão de disciplinas formadoras básicas, tais como: Latim que deve ser ministrada no primeiro período; as Literaturas Portuguesas e Brasileiras que devem ser oferecidas simultaneamente, para que sejam aproveitadas as características de semelhanças e diferenças entre ambas. Além disso, propuseram uma revisão na distribuição dos conteúdos das disciplinas nas duas habilitações atualmente oferecidas com o propósito de evitar a repetição de conteúdos.

Apontaram, ainda, sugestões no que se refere às competências, solicitando a inclusão de uma metodologia de ensino que

privilegiasse em todas as etapas do curso a capacidade do aluno para a leitura, a pesquisa, a produção textual e o pensamento crítico.

Por fim, apresentaram algumas considerações sobre a biblioteca setorial, apontando que o acervo bibliográfico é bastante reduzido, insuficiente e em sua maioria ultrapassado para atender satisfatoriamente às necessidades dos alunos.

2.2 PERSPECTIVA DOS PROFESSORES

Os professores do curso de Letras discutiram e apresentaram sugestões para a melhoria do profissional licenciado em Letras nos aspectos que se referem aos objetivos, ao perfil do egresso, aos conteúdos e à estrutura curricular.

Quanto ao perfil e aos objetivos do curso, apontaram que estes não condizem com as demandas e as necessidades exigidas pela sociedade contemporânea, tornando-se imprescindível uma urgente mudança, especialmente, na escolha de habilitações que apontem para a formação de professores de Língua Portuguesa e Literatura, ou Língua Estrangeira, ou ainda do Professor / Pesquisador.

Nas discussões foram feitas opções sobre a oferta da Licenciatura com habilitações em Língua Portuguesa ou Língua Inglesa, pois a formação do professor/pesquisador exigiria a oferta do Bacharelado em Letras, o que se torna inviável pela falta de docentes que pudessem atuar no referido curso.

Como sugestão para solucionar a dificuldade na preparação de professor / pesquisador apontou-se pela inclusão de um fazer pedagógico que contemplasse uma metodologia de preparação deste pesquisador nas diversas disciplinas do curso.

Com referência à estrutura curricular do curso os professores apresentaram as principais dificuldades que percebem com

relação às disciplinas, à carga horária e aos conteúdos ministrados.

A maior preocupação refere-se à divisão dos conteúdos em poucas disciplinas, sendo necessária uma reorganização de algumas áreas do conhecimento, tais como: Literatura Portuguesa I, II e III que poderiam ser ministradas da melhor forma, com a redução da carga horária e do número de disciplinas. Contrariamente, a disciplina Literatura Brasileira precisaria ser ministrada com um maior número de disciplinas em caráter obrigatório, sendo necessário rever a distribuição de conteúdos que possam contemplar a produção literária local.

Apontaram, ainda, a área de Teoria da Literatura I e II que prescinde de uma revisão no número de disciplinas, visando o aumento da carga horária com o fim de viabilizar a reorganização dos conteúdos, como também a inserção da “Crítica Literária” que não é contemplada no currículo deste curso. Solicitaram a inclusão da disciplina Literatura Universal, por entenderem a importância desse conteúdo na formação profissional do licenciado, como também uma reorganização dos conteúdos na área de Língua Inglesa, propondo uma modificação na carga horária e na distribuição dos conteúdos nas várias disciplinas.

Com relação ao Estágio Supervisionado, os docentes atentaram para a implantação do mesmo conforme propõem as novas determinações legais do Conselho Nacional de Educação, entendendo que o novo currículo deverá concebê-lo de forma diferente tanto no que se refere à carga horária como à distribuição longo dos períodos letivos.

Apontaram como um dos maiores problemas na estrutura curricular do curso a falta de disciplinas pedagógicas que contemplem a Metodologia do Ensino da Língua Portuguesa, Literatura Brasileira e Língua Inglesa, como também a inclusão da disciplina Metodologia do Trabalho Científico como instrumento de preparação para os estudantes desenvolverem os trabalhos acadêmicos e o trabalho final de curso.

Apesar da proposta inovadora sugerida pelos professores em adotar a realização de um trabalho monográfico como requisito parcial para obtenção do grau de licenciado em Letras, após inúmeras discussões chegou-se à conclusão que o requisito de avaliação seria o relatório de estágio supervisionado referente às diversas fases cumpridas.

Apesar das sugestões apresentadas pelos professores e alunos serem de grande relevância, as condições infra-estruturais, materiais e de recursos humanos que dispomos no CERES, não nos permitem a concomitância na oferta das modalidades de Bacharelado e Licenciatura.

3. JUSTIFICATIVA

Considerando as exigências legais propostas pelo Conselho Nacional de Educação e as constantes transformações que suscitam saberes amplos e interligados como condição de aquisição do conhecimento, o licenciado em Letras precisa ponderar sobre sua formação enquanto profissional da linguagem. Essa formação exige uma reflexão sobre as questões que envolvem o processo ensino-aprendizagem tais como o quê, como, para que e para quem ensinar, já que estes aspectos orientam e organizam as ações didático-pedagógicas.

Estas ações são capazes de desenvolver competências e habilidades com o propósito de formar cidadãos conscientes e críticos que saibam aplicar os conhecimentos lingüísticos adquiridos no contexto sócio-interacional, dentro e fora da escola, na vida prática e, especialmente, entender que a linguagem funciona como um instrumento de poder com o qual poderá beneficiar-se individual e coletivamente.

Esta reflexão poderá ser árdua para o Licenciado em Letras, tendo em vista que nela estão envolvidos fatores complexos como a concepção sobre escola, sobre ensino de línguas, sobre o papel do professor no contexto escolar e fora dele, e de modo especial sobre os aspectos históricos, sociais, culturais, econômicos e políticos em que as linguagens dos mais diferentes tipos atravessam, constituem, manipulam, privilegiam e marginalizam os indivíduos e grupos étnicos.

Considerando esta complexidade, a formação desse profissional da linguagem deve atentar para que o mesmo se constitua um profissional-cidadão, consciente de sua época e das formas pelas quais se manifesta seu ofício, pois mesmo sendo singularizado deverá levá-lo a agir socialmente.

Para corresponder às exigências profissionais do Licenciado em Letras serão necessários, portanto, o conhecimento sobre os conteúdos ligados à Língua Portuguesa, à Língua Inglesa, às Literaturas Portuguesa, Brasileira e Anglo-Americana, às teorias lingüísticas e literárias, como também a reflexão sobre o papel da linguagem nas interações sociais e, ainda, o domínio de metodologias que permitam promover, construir e multiplicar os saberes adquiridos, pois são capacitados a ler, fazer ler e atuar na sociedade que estão inseridos.

No contexto regional do Seridó, o Curso de Letras vem desenvolvendo a missão da Universidade Federal do Rio Grande do Norte nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, atendendo a uma clientela expressiva proveniente de Currais Novos e de diversos municípios circunvizinhos: Acari, Florânia, São Vicente, Cruzeta, Carnaúba dos Dantas, Jardim do Seridó, São José do Seridó, Cerro Corá, Santa Cruz, Lagoa Nova, Frei Martinho, Bodó, dentre outros.

O curso de Letras tem formado profissionais que atuam nas escolas da rede pública municipal e estadual, além de escolas particulares, mediando um projeto educativo comprometido com a

democratização social e cultural, garantindo aos alunos o acesso aos saberes lingüísticos e literários necessários ao exercício da cidadania plena.

Na pesquisa, tem avançado consideravelmente, tendo em vista que a referida região apresenta-se como um campo fértil que precisa ser melhor explorado. Esta atividade acadêmico-científica auxilia no desenvolvimento de investigações lingüísticas, além de pesquisas literárias sobre a produção de diversos autores locais, favorecendo a produção de conhecimentos científicos regionais.

A extensão, por sua vez, realiza atividades que servem como espaço de discussão e troca de conhecimentos com profissionais da área e com pesquisadores que atuam nas investigações que envolvem a linguagem.

Assim, pode-se observar que o Curso de Letras do CERES vem desempenhando um papel bastante relevante para a formação humana e para a qualificação de profissionais e estudiosos das Línguas Materna, estrangeira e literaturas, contribuindo significativamente para o desenvolvimento sócio-educacional da região do Seridó.

O grande desafio será a formação de profissionais que concebam o processo ensino-aprendizagem de línguas como um espaço necessário ao desenvolvimento de competências e habilidades alicerçadas na compreensão de que os conhecimentos lingüísticos e literários só têm significatividade se estiverem intimamente ligados à vivência prática dos indivíduos.

Os estudos lingüísticos e literários devem, também, atentar para a percepção da língua e da literatura como práticas sociais e como formas elaboradas de manifestações culturais pautadas nas considerações do Conselho Nacional de Educação cujas determinações privilegiam a articulação e reflexão teórico-crítica com os domínios da prática, tendo em vista que são essenciais aos profissionais de Letras.

O CNE estabelece, ainda, que se deve dar prioridade à abordagem intercultural que concebe a diferença como valor antropológico e como forma de desenvolver o espírito crítico frente à realidade (Parecer CNE/CES-492/2001, de 03/04/2001).

Esse mesmo parecer define competências para o Licenciado em Letras que apontam para uma forte acentuação dos conhecimentos de línguas, de literaturas, de teorias críticas, lingüísticas e literárias, assim como para a capacidade de divulgação desses conhecimentos no âmbito do ensino. Deverá ter a capacidade de resolver problemas, tomar decisões, trabalhar em equipe e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem sua formação universitária.

Muitas universidades brasileiras têm direcionado a sua ação didático-pedagógica para desenvolver habilidades e competências visando a atuação do profissional de Letras em Licenciaturas e Bacharelado. Todavia, o referido curso no Campus de Currais Novos direcionou sua atuação pedagógica na formação do licenciado que atuem no Ensino Fundamental II (5ª a 8ª séries) e no Ensino Médio.

Apesar da solicitação do corpo discente para que o Curso de Letras oferecesse o Bacharelado, faremos opção pela licenciatura, tendo em vista a formação e o número de professores que podem atender às grades curriculares das duas modalidades de licenciatura. No entanto, sabe-se que será preciso realizar uma reorganização da estrutura do curso no que se refere aos objetivos, às concepções, às habilidades, às competências e às práticas pedagógicas que venham a contribuir para a formação do professor licenciado em Letras, em consonância com as exigências sociais.

Sendo assim, caminharemos na busca do fortalecimento da modalidade “Licenciatura” porque a mesma apresenta uma maior perspectiva de viabilidade, contando com professores qualificados em

nível de Mestrado e Doutorado, porém necessitando de uma revisão na política de criação do Laboratório de Línguas bem equipado para atender à formação e à qualificação de profissionais de Língua Materna e Língua Inglesa.

O novo projeto político pedagógico para o curso de Letras atenderá às Diretrizes Curriculares para a graduação, atentando para a flexibilização curricular, eliminando a rigidez estrutural do curso, imprimindo ritmo e duração, além de utilizar os recursos já existentes de forma mais eficiente.

4. PERFIL DO PROFISSIONAL

Em se tratando de um curso de licenciatura cuja finalidade é a formação de professores, é de fundamental importância o desenvolvimento de múltiplas competências que envolvam os conhecimentos específicos da área de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas, como também saberes referentes à organização das situações de aprendizagem.

As Resoluções 01/CNE/CP – 01/02/02 e CNE/CE Nº 18, de 13/03/02 que estabelecem as diretrizes curriculares nacionais para o Curso de Letras, apontam que o licenciado egresso do curso deverá saber usar a Língua Portuguesa e/ou Inglesa, conhecendo a estrutura, funcionamento e manifestações culturais. Deverá possuir, também, a consciência das variedades lingüísticas, compreendendo que a língua é instrumento de poder e como tal tem estreita relação com a possibilidade de participação social plena. Nesse sentido, compreende-se que por meio da linguagem o homem tem acesso à informação, expressa-se, argumenta, defende seus pontos de vista, persuade, partilha e constrói visões do mundo, além de produzir conhecimentos.

Este profissional deverá ser capaz de refletir teórica e criticamente sobre a linguagem e a literatura, fazer uso de novas tecnologias, além de compreender sua formação profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente. Precisa ainda articular ao processo de ensino as atividades de extensão e de pesquisa, numa atitude investigativa que favoreça a continua construção do conhecimento na sua área de formação.

Como particularidade do perfil do Licenciado em Letras está a capacidade de conceder os saberes lingüísticos e literários como prática social e como forma elaborada das diversidades culturais, articulando a reflexão teórico-crítica com os domínios da prática e priorizando a abordagem intercultural que entende as diferenças como valor sócio-antropológico.

A formação deste profissional deve primar ainda por atuações ética, crítica, e autônoma, comprometidas e pautadas nas exigências advindas da sociedade.

5. OBJETIVO

O Curso de Licenciatura em Letras tem como objetivo a formação de professores de Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas, para atuarem em estabelecimentos de Ensino Fundamental II (5ª a 8ª séries) e Ensino Médio, preparando profissionais interculturalmente competentes para lidar com as questões lingüísticas de forma crítica, dando ênfase na utilização das diversas linguagens nos contextos comunicativos, que se realizam nas interações sociais, considerando as diversidades sócio-culturais, lingüísticas e literárias.

6. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DO LICENCIADO EM LETRAS

A formação do Licenciado em Letras no contexto atual exige um perfil profissional que requer do indivíduo a apresentação de certas competências e habilidades para o desenvolvimento eficaz de suas atividades como docente. Nessa perspectiva, a competência passa a ser um elemento primordial para a profissionalização, tendo em vista que prioriza a capacidade de mobilizar e dominar os diferentes elementos que compõem os saberes e habilidades lingüísticas e literárias próprias de sua área de atuação. Assim sendo, o profissional de Letras deverá apresentar as seguintes competências e habilidades previstas nas resoluções do CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO:

6.1. COMPETÊNCIAS

6.1.1. Dominar os conteúdos básicos que são objeto do processo ensino-aprendizagem no Ensino Fundamental II e Médio, exercendo atividades de docência nas áreas de Língua Portuguesa e Literaturas e Língua Inglesa.

6.1.2. Dominar métodos e técnicas pedagógicas para o planejamento, execução e avaliação do processo ensino-aprendizagem.

6.1.3. Realizar investigações sobre os aspectos lingüísticos e literários através dos quais a linguagem se manifesta.

6.1.4. Refletir analítica e criticamente sobre a linguagem como fenômeno social, psicológico, educacional, histórico, cultural político e ideológico.

6.1.5. Desempenhar o papel de multiplicador, visando a formação de leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros.

6.1.6. Manter a preparação profissional atualizada de acordo com as exigências científicas e com a dinâmica do mercado de trabalho.

6.1.7. Utilizar novas tecnologias e recursos da informática que viabilizem o processo ensino aprendizagem.

6.1.8. Adotar uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações lingüísticas e literárias que fundamentam sua prática pedagógica.

6.1.9. Comprometer-se com a ética, com a responsabilidade de sua atuação no âmbito de seu trabalho.

6.1.10. Perceber os diferentes contextos interculturais.

6.1.11. Dominar o repertório de termos especializados com os quais se pode discutir e transmitir a fundamentação do conhecimento da língua e da literatura.

6.1.12. Saber trabalhar em equipe.

6.1.13. Comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos saberes que compõem a sua formação profissional.

6.2. HABILIDADES

6.2.1. Dominar o uso da Língua Portuguesa e/ou Língua Inglesa nas suas manifestações oral e escrita em termos de recepção e produção de textos.

6.2.2. Organizar, expressar e comunicar o pensamento em situações comunicativas formais e informais.

6.2.3. Ler, analisar e produzir textos em diferentes linguagens e em diversos gêneros textuais.

6.2.4. Dominar as diferentes noções de gramática.

6.2.5. (Re)conhecer as variáveis lingüísticas existentes e os vários níveis e registros da linguagem.

6.2.6. Analisar, descrever e explicar diacrônica e sincronicamente a estrutura e funcionamento das Línguas Portuguesa e Inglesa.

6.2.7. Descrever e justificar as características fonéticas, fonológicas, morfológicas, lexicais, sintáticas e pragmáticas das variáveis lingüísticas da Língua Portuguesa e/ou Inglesa em diferentes contextos.

6.2.8. Ler e analisar criticamente textos literários de Língua Portuguesa e/ou Inglesa.

6.2.9. Identificar relações de intertextualidade entre obras literárias de Língua Portuguesa e da literatura universal.

6.2.10. Interpretar textos de diferentes gêneros, explicitando os processos de construção de sentido.

6.2.11. Incorporar ao processo ensino-aprendizagem as experiências lingüísticas e literárias vividas pelos sujeitos aprendentes.

6.2.12. Dialogar com os indivíduos aprendentes compreendendo as relações interpessoais realizadas no contexto escolar.

7. TÓPICOS DE ESTUDO: A INTERDISCIPLINARIDADE

Nesta proposta, consideram-se os eixos norteadores das áreas de Lingüística e Línguas (Portuguesa e Inglesa), Literaturas (Brasileira, Portuguesa, Inglesa e Americana) e Educação. Os estudos lingüísticos e literários se alimentam mutuamente, têm conexão com outras ciências, dentre essas, a história, a filosofia, a sociologia, a psicologia, a arte, além da visão específica da cultura brasileira. Tratando-se de uma proposta voltada para a formação de professores (Licenciatura em Letras), os núcleos lingüísticos e literários, implicitamente, recebem o apoio de conteúdos do saber pedagógico (Psicologia do Ensino e da Aprendizagem, Didática, Políticas

Educacionais) e daqueles que instrumentalizam o Graduando para o exercício da docência (Prática de Ensino, Tecnologias e Metodologias).

A interdisciplinaridade subjacente à proposta não se restringe às disciplinas e seus eixos temáticos, mas amplia-se nas escolhas de atividades acadêmicas, de pesquisa e extensão, pensando-se a amplitude de saberes diversos intimamente relacionados, oriundos de outros domínios humanísticos.

Tem-se em mente o que determinam as *Diretrizes curriculares para os cursos de Letras* (CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2001a):

[Os estudos lingüísticos e literários] devem articular a reflexão teórico-crítica com os domínios da prática - essenciais aos profissionais de Letras, de modo a dar prioridade à abordagem intercultural, que concebe a diferença como valor antropológico e como forma de desenvolver o espírito crítico frente à realidade.

8. COMPONENTES CURRICULARES

Os componentes curriculares do Curso de Letras estão organizados em disciplinas obrigatórias e complementares; prática como componente curricular; estágio curricular supervisionado e outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, obedecendo às disposições legais previstas na Resolução CNE/CP 2, de 19 de fevereiro de 2002, que trata da duração e da carga horária dos cursos de licenciatura. A integralização curricular do Curso de Letras do CERES / Currais Novos deverá ocorrer no prazo mínimo de 3 anos letivos e médio de 4 anos, com carga horária de 2.835 horas (HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS) e com 2.880 horas (HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS),

distribuídas em atividades teórico-práticas, conforme relacionadas abaixo:

- 1800 horas de aulas para os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, envolvendo disciplinas obrigatórias e complementares (Língua Portuguesa e Literaturas);
- 1830 horas de aulas para os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural, envolvendo disciplinas obrigatórias e complementares (Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas);
- 420 horas de prática como componente curricular na Habilitação Língua Portuguesa e Literaturas e 435 horas na Habilitação Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas (distribuídas em diversas disciplinas, possibilitando a inter-relação teoria-prática no contexto escolar, transformando conteúdos transmitidos em prática pedagógica) ;
- 405 horas de estágio curricular supervisionado, observando que os alunos que já exerçam atividades de docência regular na educação básica poderão ter redução dessa carga horária, até no máximo de 200 horas;
- 210 horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, que serão definidas e legalizadas por resolução do Colegiado de Curso.

De acordo com as demandas apresentadas no diagnóstico do curso e com a legislação vigente, as disciplinas obrigatórias e complementares são as seguintes:

8.1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

8.1.1 LICENCIATURA – LINGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

Código	DISCIPLINA	Crédito	Carga Horária	
			T	P
CSH 0190	CULTURA BRASILEIRA I	03	45	-
CSH 0326	CULTURA BRASILEIRA II	05	45	30
CSH 1001	PRODUÇÃO DE TEXTO I	06	60	30
CSH 0111	PRODUÇÃO DE TEXTO II	06	60	30
CSH 0113	ESTUDO CRÍTICO-COMPARATIVO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	04	45	15
CSH 0267	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	05	60	15
CSH 0330	ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	04	45	15
CSH 0212	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	05	60	15
CSH 0325	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	03	45	-
CSH 0256	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA I	06	60	30
CSH 0257	PRODUÇÃO DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS LÍNGUA PORTUGUESA	04	45	15
CSH 0268	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	04	45	15
CSH 0228	PRODUÇÃO DE TEXTO III	04	45	15
CSH 1030	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DO TEXTO POÉTICO	03	45	-
CSH 0112	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DA NARRATIVA	03	45	-
CSH 0225	LITERATURA PORTUGUESA I	03	45	-
CSH 0236	LITERATURA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0237	LITERATURA PORTUGUESA III	03	45	-
CSH 0226	LITERATURA BRASILEIRA: IDENTIDADE LITERÁRIA	03	45	-
CSH 0246	LITERATURA BRASILEIRA: FORMAÇÃO DA LITERATURA NACIONAL	03	45	-
CSH 0238	LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS SOCIAIS DA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA	03	45	-
CSH 0322	LITERATURA BRASILEIRA: REPRESENTAÇÕES DA SOCIEDADE MODERNA	04	45	15
CSH 0247	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	04	45	15
CSH 0310	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	04	45	15
CSH 0239	ELEMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE	04	45	15
CSH 0329	ESTUDOS DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	05	45	30
CSH 0327	TÓPICOS AVANÇADOS EM LINGÜÍSTICA	05	60	15
CSH 0324	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO LATIM	04	60	-
CSH 0400	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	04	45	15
ESE 0700	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA	04	45	15
ESE 0701	PSICOLOGIA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	04	45	15
ESE 0362	DIDÁTICA GERAL	05	60	15
ESE 0219	ORGANIZAÇÃO E POLÍTICAS EDUCACIONAIS	04	45	15
ESE 0357	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	03	30	15
ESE 0328	FILOSOFIA I	04	60	-
TOTAL		140	1695	405

8.1.2 LICENCIATURA – LINGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

LICENCIATURA B – LINGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Código	DISCIPLINA	Crédito	Carga Horária	
			T	P
CSH 0201	PRODUÇÃO DE TEXTO I	06	60	30
CSH 0202	PRODUÇÃO DE TEXTO II	06	60	30
CSH 0113	ESTUDO CRÍTICO-COMPARATIVO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	04	45	15
CSH 0267	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	05	60	15
CSH 0330	ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	04	45	15
CSH 0212	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	05	60	15
CSH 0325	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	03	45	-
CSH 0268	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	04	45	15
CSH 1030	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DO TEXTO POÉTICO	03	45	-
CSH 0112	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DA NARRATIVA	03	45	-
CSH 0225	LITERATURA PORTUGUESA I	03	45	-
CSH 0236	LITERATURA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0237	LITERATURA PORTUGUESA III	03	45	-
CSH 0226	LITERATURA BRASILEIRA: IDENTIDADE LITERÁRIA	03	45	-
CSH 0246	LITERATURA BRASILEIRA: FORMAÇÃO DA LITERATURA NACIONAL	03	45	-
CSH 0238	LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS SOCIAIS DA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA	03	45	-
CSH 0310	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	04	45	15
CSH 0239	ELEMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE	04	45	15
CSH 0329	ESTUDOS DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	05	45	30
CSH 0324	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO LATIM	04	60	-
CSH 0400	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	04	45	15
ESE 0700	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA	04	45	15
ESE 0701	PSICOLOGIA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	04	45	15
ESE 0362	DIDÁTICA GERAL	05	60	15
ESE 0219	ORGANIZAÇÃO E POLÍTICAS EDUCACIONAIS	04	45	15
ESE 0357	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	03	30	15
CSH 0114	LÍNGUA INGLESA I	05	60	15
CSH 0227	LÍNGUA INGLESA II	05	60	15
CSH 0288	LÍNGUA INGLESA III	05	60	15
CSH 0259	LÍNGUA INGLESA IV	06	60	30
CSH 0333	LÍNGUA INGLESA V	05	60	15
CSH 0335	LÍNGUA INGLESA VI	06	60	30
CSH 0332	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	04	60	15
CSH 0336	LÍTERATURA INGLESA	04	60	-
CSH 0338	LÍTERATURA NORTE-AMERICANA	04	60	-
TOTAL ..		143	1740	405

8.2 DISCIPLINAS COMPLEMENTARES

8.2.1 LICENCIATURA – LINGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

Código	DISCIPLINA	Crédito	Carga Horária	
			T	P
CSH 0341	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0342	OFICINA DE ESTUDOS GRAMATICAIS	02	30	-
CSH 0343	ESTUDOS DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM	02	30	-
CSH 0344	TEORIA LITERÁRIA: CORRENTES DE LEITURA CRÍTICA	03	45	-
CSH 0345	TOPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA PORTUGUESA I	03	45	-
CSH 0346	TOPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0347	LITERATURA BRASILEIRA: A NAÇÃO REVISITADA PELA CRÍTICA E PELA PARÓDIA	03	45	-
CSH 0348	TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA	03	45	-
CSH 0349	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA LATINA	02	30	-
CSH 0350	LÍNGUA INGLESA VII	03	45	-
CSH 0351	LÍNGUA INGLESA VIII	03	45	-
CSH 0355	LÍNGUA ESPANHOLA I	03	45	-
CSH 0356	LÍNGUA ESPANHOLA II	03	45	-
CSH 0357	LÍNGUA ESPANHOLA III	03	45	-
CSH 0358	INTRODUÇÃO À MICRO-INFORMÁTICA	04	60	-

8.2.2. LICENCIATURA – LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

COMPLEMENTARES

Código	DISCIPLINA	Crédito	Carga Horária	
			T	P
CSH 0190	CULTURA BRASILEIRA I	03	45	-
CSH 0341	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0342	OFICINA DE ESTUDOS GRAMATICAIIS	02	30	-
CSH 0343	ESTUDOS DE AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM	02	30	-
CSH 0344	TEORIA LITERÁRIA: CORRENTES DE LEITURA CRÍTICA	03	45	-
CSH 0345	TOPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA PORTUGUESA I	03	45	-
CSH 0346	TOPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA PORTUGUESA II	03	45	-
CSH 0347	LITERATURA BRASILEIRA: A NAÇÃO REVISITADA PELA CRÍTICA E PELA PARÓDIA	03	45	-
CSH 0348	TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA BRASILEIRA	03	45	-
CSH 0349	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA LATINA	02	30	-
CSH 0355	LÍNGUA ESPANHOLA I	03	45	-
CSH 0356	LÍNGUA ESPANHOLA II	03	45	-
CSH 0357	LÍNGUA ESPANHOLA III	03	45	-
CSH 0358	INTRODUÇÃO À MICRO-INFORMÁTICA	04	60	-
ESE 0328	FILOSOFIA I	04	60	-
CSH 0350	LÍNGUA INGLESA VII	03	45	-
CSH 0351	LÍNGUA INGLESA VIII	03	45	-
CSH 0352	TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA DE LÍNGUA INGLESA	02	30	-
CSH 0353	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA INGLESA I	02	30	-
CSH 0354	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA INGLESA II	02	30	-

8.3 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

A carga horária de 405 horas do Estágio Curricular será desenvolvida a partir do início da segunda metade do curso. Para os alunos que já exerçam atividade docente regular na educação básica poderá haver redução dessa carga horária, até o máximo de 200 horas, a ser regulamentada posteriormente.

O estágio será desenvolvido a partir de um projeto de ensino que envolva professores e alunos em núcleos operacionais, que serão compostos por um professor coordenador e grupos de alunos, visando a vivência de atividades pertinentes à prática docente. O referido projeto propiciará ao aluno-estagiário, devidamente assistido pelo professor, experiências em atividades didático-pedagógicas tais como: planejamento, execução e avaliação de conteúdos, práticas pedagógicas e processo ensino-aprendizagem.

As atividades e a carga horária de estágio serão distribuídas em quatro semestres, tendo como proposta as seguintes etapas de realização:

8.3.1 LICENCIATURA - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

8.3.1.1 LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Etapa – (CSH 0258) - Vivência no cotidiano escolar, diagnosticando problemas no âmbito do ensino e da aprendizagem de Língua Portuguesa (90 h).

2ª Etapa – (CSH 0323) – Observação e participação e construção de alternativas de superação das dificuldades (75 h).

3ª Etapa – (CSH 0328) - Exercício da docência no Ensino Fundamental (120 h).

4ª Etapa – (CSH 0331) – Exercício da docência no Ensino Médio (120h).

CARGA HORÁRIA TOTAL: 405 horas

8.3.2 LICENCIATURA - LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

8.3.2.1 LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Etapa – (CSH 0258) - Vivência no cotidiano escolar, diagnosticando problemas no âmbito do ensino e da aprendizagem de Língua Portuguesa (45 h).

2ª Etapa – (CSH0323) – Observação e participação e construção de alternativas de superação das dificuldades (50 h).

3ª Etapa – (CSH0328) - Exercício da docência no Ensino Fundamental (55 h).

4ª Etapa – (CSH 0339) – Exercício da docência no Ensino Médio (55 h).

CARGA HORÁRIA: 205 h

8.3.2.1.LÍNGUA INGLESA

1ª Etapa – (CSH 0334) – Vivência no cotidiano escolar, diagnosticando problemas no âmbito do ensino e da aprendizagem de Língua Inglesa. (65 h).

2ª Etapa – (CSH 0337) - Observação de salas de aula de Língua Inglesa e diagnóstico da realidade; construção de alternativas de superação (65 h).

3ª Etapa – (CSH 0340) – Exercício da docência no Ensino Fundamental e Médio (70 h).

CARGA HORÁRIA: 200 h

CARGA HORÁRIA TOTAL: 405 H

8.4 ATIVIDADES COMPLEMENTARES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Atendendo às exigências legais do CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, (2002 a) previstas na Resolução CNE/CP2, o projeto do Curso de Letras prevê a realização de 210 horas de atividades complementares de caráter acadêmico-científico-cultural que correspondem, principalmente, a participações nos seguintes eventos:

- Seminários
- Congressos
- Cursos
- Minicursos
- Projetos de pesquisa
- Projetos de extensão
- Monitorias
- Produção e publicação de artigos
- Elaboração de *papers*, resenhas ou similares.
- Estágios voluntários em escolas de Ensino Fundamental e Médio.
- Presença em defesas de dissertações de mestrado ou tese de doutorado.

O Colegiado do Curso é a instância responsável pela definição da carga horária complementar destas atividades, atentando para que os certificados, diplomas, declarações de frequência, entre

outros documentos, sejam válidos, desde que estas atividades estejam relacionadas direta ou indiretamente à área de Letras. Ademais, devem ser de nível superior ou equivalente, sendo promovidas por instituições públicas ou privadas devidamente reconhecidas.

9. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

9.1 ESTRUTURA CURRICULAR

9.1.1 LICENCIATURA – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

UFRN	CENTRO: CERES
	Curso: LETRAS
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: Currais Novos / RN
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
	Currículo:01
	Semestre de ingresso pelo Vestibular: 1º (X) Vagas: 45 2º () Vagas: _____

EXIGÊNCIAS PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

OBRIGATORIAS						COMPLEMENT.	CARGA HORÁRIA TOTAL (CH)(I + II + III)
DISCIPLINAS				ATIVIDADES (CH II)		DISCIP./ATIVID.	
CRÉDITOS (CR)		C. HORÁRIA (CH)		Estágio	Outras	CH (III)	
Aula	Lab	Aula	Lab				
113	28	1.695	420	405	210		
Total CR (A + L):		Total CH (I): (A + L):		Total CH (II): (E + O):		105	2.835 h

DURAÇÃO DO CURSO (EM SEMESTRES)

MÁXIMO	IDEAL	MÍNIMO
14	08	06

LIMITE DE CRÉDITOS POR SEMESTRE

MÁXIMO	IDEAL	MÍNIMO
22	20	09

ESTRUTURA CURRICULAR

1º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH1001	PRODUÇÃO DE TEXTOS I	O	06	60	30		
CSH0310	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	O	04	45	15		
CSH1030	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DO TEXTO POÉTICO	O	03	45	-		
CSH0400	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	O	04	45	15		
ESE0700	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA	O	04	45	15		

2º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0111	PRODUÇÃO DE TEXTOS II	O	06	60	30	-	
CSH0112	TEORIA DA LITERATURA: ESPÉCIES DA NARRATIVA	O	03	45	-	-	
ESE0701	PSICOLOGIA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	O	04	45	15	-	
CSH0113	ESTUDO CRÍTICO-COMPARATIVO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	04	45	15		
	COMPLEMENTAR I						

3º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH P	REQ	CO/ PRÉ
ESE0362	DIDÁTICA GERAL	O	05	60	15	-	-
CSH0212	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	05	60	15	-	-
CSH0225	LITERATURA PORTUGUESA I	O	03	45	-	-	-
CSH0226	LITERATURA BRASILEIRA: IDENTIDADE LITERÁRIA	O	03	45	-	-	-
CSH0228	PRODUÇÃO DE TEXTOS III	O	04	45	15	-	CSH1001 CSH0111

4º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
ESE0219	ORGANIZAÇÕES E POLÍTICAS EDUCACIONAIS	O	04	45	15	-	-
CSH0236	LITERATURA PORTUGUESA II	O	03	45	-	-	-
CSH0246	LITERATURA BRASILEIRA: FORMAÇÃO DA LITERATURA NACIONAL	O	03	45	-	-	-
CSH0247	LITERATURA INFANTO-JUVENIL	O	04	45	15	-	-
ESE0328	FILOSOFIA I	O	04	60	-	-	-
ESE0357	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	O	03	30	15		

5º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0237	LITERATURA PORTUGUESA III	O	03	45	-	-	-
CSH0238	LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS SOCIAIS DA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA	O	03	45	-	-	-
CSH0239	ELEMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE	O	04	45	15	-	-
CSH0256 CSH0116	TÓPICOS ESPECIAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA I	O	06	60	30	-	-
CSH0190	CULTURA BRASILEIRA I	O	04	45	15		
CSH0258	ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA I	O	-	-	90 h	-	-

6º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0117 CSH0267	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	05	60	15	-	-
CSH0257	PRODUÇÃO DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EM LÍNGUA PORTUGUESA	O	04	45	15	-	-
CSH0268	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	O	04	45	15	-	-
CSH0118 CSH0322	LITERATURA BRASILEIRA: REPRESENTAÇÕES DA SOCIEDADE MODERNA	O	03	45	-	-	-
CSH0323	ESTAGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA II	O	-	-	75 h	-	-

7º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0324	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO LATIM	O	04	60	-	-	-
CSH0325	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	03	45	-	-	-
CSH 0326	CULTURA BRASILEIRA II	O	05	45	30	-	-
CSH 0327	TÓPICOS AVANÇADOS EM LINGÜÍSTICA	O	05	60	15	-	-
-	COMPLEMENTAR 2	-	-	-	-	-	-
CSH0328	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA III	-	-	-	120h	-	-

8º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0329	ESTUDOS DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA	O	05	45	30	-	-
CSH0330	ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	04	45	15	-	-
CSH0331	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA IV	-	-	-	120h	-	-
-	COMPLEMENTAR 3	-	-	-	-	-	-
CSH0115	ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS	O	-	-	120	-	-

9.1.2 LICENCIATURA – LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS

UFRN	CENTRO: CERES
	Curso: LETRAS
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: Currais Novos / RN
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA E LITERATURAS
	Currículo: 01
	Semestre de ingresso pelo Vestibular: 1º (X) Vagas: 45 2º () Vagas: _____

EXIGÊNCIAS PARA INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

OBRIGATÓRIAS						COMPLEMENT.	CARGA HORÁRIA TOTAL (CH)(I + II + III)
DISCIPLINAS				ATIVIDADES (CH II)		DISCIP./ATIVID.	
CRÉDITOS (CR)		C. HORÁRIA (CH)				CH (III)	
Aula	Lab	Aula	Lab	Estágio	Outras		
118	29	1.770	435	405	210		
Total CR (A + L):		Total CH (I): (A + L):		Total CH (II): (E + O):		60	2.880 h

DURAÇÃO DO CURSO (EM SEMESTRES)		
MÁXIMO	IDEAL	MÍNIMO
14	08	06

LIMITE DE CRÉDITOS POR SEMESTRE		
MÁXIMO	IDEAL	MÍNIMO
23	21	13

ESTRUTURA CURRICULAR

1º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/PRÉ
✓ CSH1001	PRODUÇÃO DE TEXTOS I	O	06	60	30		
✓ CSH0310	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	O	04	45	15		
✓ CSH1030	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DO TEXTO POÉTICO	O	03	45	-		
✓ CSH0400	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	O	04	45	15		
✓ ESE0700	FUNDAMENTOS DE PSICOLOGIA	O	04	45	15		

2º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0111	PRODUÇÃO DE TEXTOS II	O	06	60	30		
CSH0112	TEORIA LITERÁRIA: ESPÉCIES DA NARRATIVA	O	03	45	-		
ESE0701	PSICOLOGIA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	O	04	45	15		
CSH0113	ESTUDO CRÍTICO-COMPARATIVO DA GRAMÁTICA DE LÍNGUA PORTUGUESA	O	04	45	15		
CSH0114	LÍNGUA INGLESA I	O	05	60	15		

3º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
ESE0362	DIDÁTICA GERAL	O	05	60	15		
CSH0212	FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	O	05	60	15		
CSH0225	LITERATURA PORTUGUESA I	O	03	45			
CSH0226	LITERATURA BRASILEIRA: IDENTIDADE LITERÁRIA	O	03	45	-		
CSH0227	LÍNGUA INGLESA II	O	05	60	15		

4º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
ESE 0219	ORGANIZAÇÕES E POLÍTICAS EDUCACIONAIS	O	04	45	15	-	-
CSH 0236	LITERATURA PORTUGUESA II	O	03	45	-	-	-
CSH 0246	LITERATURA BRASILEIRA: FORMAÇÃO DA LITERATURA NACIONAL	O	03	45	-	-	-
CSH 0288	LÍNGUA INGLESA III	O	05	60	15	-	-
	COMPLEMENTAR 1	C	-	-	-	-	-
ESE 0357	TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS	O	03	30	15	-	-

5º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/ PRÉ
CSH0237	LITERATURA PORTUGUESA III	O	03	45	-	-	-
CSH0238	LITERATURA BRASILEIRA: ASPECTOS SOCIAIS DA REPRESENTAÇÃO DA REALIDADE BRASILEIRA	O	03	45	-	-	-
CSH0239	ELEMENTOS DE MORFOLOGIA E SINTAXE	O	04	45	15		
CSH0259	LÍNGUA INGLESA IV	O	06	60	30		
	COMPLEMENTAR 2	-	-	-	-	-	-
CSH0358*	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA I	O	-	-	45 h		

CSH0127 → Remove 0258

* Cód. de outra disc., por isso não inclui.

6º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/PRÉ
CSH0117 CSH0267	(subst.) SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA OK	O	05	60	15	sigaa	60
CSH0332	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA OK	O	04	45	15		
CSH0333	LÍNGUA INGLESA V (Incluir) OK	O	05	60	15		
CSH0268	METODOLOGIA DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA OK	O	04	45	15		
CSH0359 CSH0128	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA II (Incluir)	O	-	-	50 h		
CSH0121 CSH0334	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA I (subst.) OK	O	-	-	65h	sigaa	45

Excluir CSH 0190
Excluir CSH 0323

7º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/PRÉ
CSH0324	INTRODUÇÃO AO ESTUDO DO LATIM OK	O	04	60	-	-	-
CSH0325	HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA OK	O	03	45	-	-	-
CSH0335 CSH0122	LÍNGUA INGLESA VI OK	O	06	60	30	-	-
CSH0123 CSH280	LITERATURA INGLESA OK	O	04	60	-	-	-
CSH0361 0129	ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA PORTUGUESA III (Incluir)	O	-	-	55 h	-	-
CSH0369 CSH0124	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA II OK	O	-	-	65 h	-	-

Remover CSH 0328
" CSH 0336

8º SEMESTRE							
Código	Disciplina / Atividade	O / C	CR	CH.T	CH.P	REQ.	CO/PRÉ
CSH0329	ESTUDOS DE SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA OK	O	05	45	30	-	-
CSH0330	ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA OK	O	04	45	15	-	-
CSH0125 CSH0338	LITERATURA NORTE-AMERICANA OK	O	04	60	-	-	- sigaa 30
CSH0371	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA PORTUGUESA IV (Incluir)	O	-	-	55 h	-	-
CSH0340 CSH0126	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE LÍNGUA INGLESA III OK	O	-	-	70h	-	- sigaa 45

Remover CSH 0339
Implantar atividades

9.2 EQUIVALÊNCIAS DE DISCIPLINAS

9.2.1 EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS ENTRE O CURRÍCULO VIGENTE E O PROPOSTO

UFRN	Centro: de Ensino Superior do Seridó
	Curso: Letras
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: Currais Novos
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: Língua Portuguesa e Literaturas
	Ênfase: – Língua Portuguesa e Literatura
Currículo: 01	

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA I					
Disciplinas do currículo vigente:			Disciplinas do currículo proposto:		
Cód.	Denominação	CR.	Cód.	Denominação	CR.
CSH201	Língua Portuguesa I	04	CSH1001	Produção de Textos I	06
CSH202	Língua Portuguesa II	04	CSH0111	Produção de Textos II	06
CSH203	Língua Portuguesa III	04	CSH0113	Estudo Crítico-Comparativo da Gramática da Língua Portuguesa	04
CSH204	Língua Portuguesa IV	04	CSH0267	Sintaxe da Língua Portuguesa	05
CSH205	Língua Portuguesa V	04	CSH0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05
CSH206	Língua Portuguesa VI	04	CSH0330	Estilística da Língua Portuguesa	04
CSH207	Língua Portuguesa VII	04	CSH0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05
CSH252	Linguística II				
CSH208	Língua Portuguesa VIII	04	CSH0325	História da Língua Portuguesa	03
CSH209	Língua Portuguesa IX	-	-	-	-
CSH210	Língua Portuguesa X	-	-	-	-
-	-	04	CSH0256	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa I	06
-	-	04	CSH0341	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa II	03
-	-	04	CSH0342	Oficina de Estudos Gramaticais	02
-	-	04	CSH0343	Estudo de Aquisição da Linguagem	02
-	-	04	CSH0257	Produção de Textos Argumentativos em Língua Portuguesa	04
-	-	04	CSH0268	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura	04
-	-	-	CSH0228	Produção de Textos III	04
CSH221	Teoria da Literatura I	04	CSH1030	Teoria Literária: espécies do texto poético	03
CSH222	Teoria da Literatura II	04	CSH0112	Teoria Literária: espécies da narrativa	03
CSH223	Teoria da Literatura III	04	CSH0344	Teoria Literária: correntes de leitura crítica	03
CSH224	Teoria da Literatura IV	04	-	-	
CSH231	Literatura Portuguesa I	04	CSH0225	Literatura Portuguesa I	03
CSH232	Literatura Portuguesa II	04	CSH0236	Literatura Portuguesa II	03
CSH233	Literatura Portuguesa III	04	CSH0237	Literatura Portuguesa III	03
CSH234	Literatura Portuguesa IV	04	CSH0345	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa I	03
CSH235	Literatura Portuguesa V	04	CSH0346	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa II	03
CSH241	Literatura Brasileira I	04	CSH0226	Literatura Brasileira: identidade literária	03
CSH242	Literatura Brasileira II	04	CSH0246	Literatura Brasileira: formação da Literatura Nacional	03
CSH243	Literatura Brasileira III	03	CSH0238	Literatura Brasileira: aspectos sociais da representação da realidade brasileira	03

CSH244	Literatura Brasileira IV	04	CSH0148	Literatura Brasileira: representações da sociedade moderna	03
CSH245	Literatura Brasileira V	04	CSH0347	Literatura Brasileira: a nação revisitada pela crítica e pela paródia	03
-	-		CSH0348	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira	03
-	-		CSH0247	Literatura Infanto- Juvenil	04
CSH251	Linguística I	04	CSH0310	Introdução aos Estudos Linguísticos	04
CSH253	Linguística III	04	CSH0239	Elementos de Morfologia e Sintaxe	04
CSH254	Linguística IV	04	CSH0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05
CSH255	Linguística V	04	CSH0327	Tópicos Avançados em Linguística	05
CSH261	Língua Latina I	04	CSH0324	Introdução ao Estudo do Latim	04
CSH262	Língua Latina II	04	CSH0349	Tópicos Especiais em Língua Latina	02
CSH270	Cultura Brasileira	04	CSH0190	Cultura Brasileira I	03
-	-		CSH0326	Cultura Brasileira II	05
CSH279	Língua Inglesa IX	04	CSH0350	Língua Inglesa VII	03
CSH280	Língua Inglesa X	04	CSH0351	Língua Inglesa VIII	03
ESE061	Psicologia I	04	ESE0700	Fundamentos de Psicologia	04
ESE361	Psicologia da Educação III	04	ESE0701	Psicologia do Ensino e da Aprendizagem	04
ESE146	Didática II	04	ESE0362	Didática Geral	05
ESE0245	Estrutura e Funcionamento de Ensino de 1º e 2º. Graus	04	ESE0219	Organização e Políticas Educacionais	04
ESE308	Técnicas Audiovisuais em Educação	02	ESE0357	Tecnologias Educacionais	03
-	-	-	CSH0400	Metodologia do Trabalho Científico	04
-	-	-	ESE328	Filosofia I	04
-	-	-	CSH0355	Língua Espanhola I	03
-	-	-	CSH0356	Língua Espanhola II	03
-	-	-	CSH0357	Língua Espanhola III	03
-	-	-	CSH0358	Introdução à Micro-Informática	04

UFRN	Centro: de Ensino Superior do Seridó
	Curso: Letras
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: Currais Novos
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literaturas
	Ênfase: – Língua Portuguesa/Língua Inglesa e Literaturas
	Currículo: 01

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA I					
Disciplinas do currículo vigente:			Disciplinas do currículo proposto:		
Cód.	Denominação	CR.	Cód.	Denominação	CR.
CSH201	Língua Portuguesa I	04	CSH1001	Produção de Texto I	06
CSH202	Língua Portuguesa II	04	CSH0111	Produção de Texto II	06
CSH203	Língua Portuguesa III	04	CSH0113	Estudo Crítico-Comparativo da Gramática da Língua Portuguesa	04
CSH204	Língua Portuguesa IV	04	CSH0217	Sintaxe da Língua Portuguesa	05
CSH205	Língua Portuguesa V	04	CSH0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05
CSH206	Língua Portuguesa VI	04	CSH0330	Estilística da Língua Portuguesa	04
CSH207	Língua Portuguesa VII	04	CSH0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05
CSH 252	Linguística II	04			
CSH208	Língua Portuguesa VIII	04	CSH0325	História da Língua Portuguesa	03
CSH209	Língua Portuguesa IX	04	-	-	-
CSH210	Língua Portuguesa X	04	-	-	-
-	-	-	CSH0341	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa II	04
-	-	-	CSH0342	Oficina de Estudos Gramaticais	02
-	-	-	CSH0343	Estudo de Aquisição da Linguagem	02
-	-	-	CSH0268	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.	04
CSH221	Teoria da Literatura I	04	CSH1030	Teoria Literária: espécies do texto poético	03
CSH222	Teoria da Literatura II	04	CSH0112	Teoria Literária: espécies da narrativa	03
CSH223	Teoria da Literatura III	04	CSH0344	Teoria Literária: correntes de leitura crítica	03
CSH224	Teoria da Literatura IV	04	-	-	
CSH231	Literatura Portuguesa I	04	CSH0225	Literatura Portuguesa I	03
CSH232	Literatura Portuguesa II	04	CSH0236	Literatura Portuguesa II	03
CSH233	Literatura Portuguesa III	04	CSH0237	Literatura Portuguesa III	03
CSH234	Literatura Portuguesa IV	04	CSH0345	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa I	03
CSH235	Literatura Portuguesa V	04	CSH0346	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa II	03
CSH241	Literatura Brasileira I	04	CSH0226	Literatura Brasileira: identidade literária	03
CSH242	Literatura Brasileira II	04	CSH0246	Literatura Brasileira: formação literária Nacional	03
CSH243	Literatura Brasileira III	04	CSH0238	Literatura Brasileira: aspectos sociais da representação da realidade brasileira	03
CSH244	Literatura Brasileira IV	-	-	-	-

CSH245	Literatura Brasileira V	04	CSH0347	Literatura Brasileira: a nação revisitada pela crítica e pela paródia	04
-	-	-	CSH 0348	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira	04
-	-	-	CSH 0247	Literatura Infanto- Juvenil	04
CSH251	Linguística I	04	CSH 0310	Introdução aos Estudos Linguísticos	04
CSH252	Linguística II	04	CSH 0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05
CSH253	Linguística III	04	CSH 0239	Elementos de Morfologia e Sintaxe	04
CSH254	Linguística IV	04	CSH 0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05
CSH255	Linguística V	04	CSH 0327	Tópicos Avançados em Linguística	05
CSH261	Língua Latina I	04	CSH 0324	Introdução ao Estudo do Latim	04
CSH262	Língua Latina II	04	CSH 0349	Tópicos Especiais em Língua Latina	02
CSH270	Cultura Brasileira	04	CSH 0190	Cultura Brasileira I	03
-	-	-	CSH 0326	Cultura Brasileira II	05
CSH271	Língua Inglesa I	06	CSH 0114	Língua Inglesa I	05
CSH272	Língua Inglesa II	06	CSH 0227	Língua Inglesa II	05
CSH273	Língua Inglesa III	06	CSH 0288	Língua Inglesa III	05
CSH274	Língua Inglesa IV	06	CSH 0259	Língua Inglesa IV	06
CSH275	Língua Inglesa V	06	CSH 0333	Língua Inglesa V	05
CSH276	Língua Inglesa VI	06	CSH 0335	Língua Inglesa VI	06
CSH279	Língua Inglesa IX	04	CSH 0350	Língua Inglesa VII	03
CSH280	Língua Inglesa X	04	CSH 0351	Língua Inglesa VIII	03
-	-	-	CSH 0332	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	04
CSH282	Literatura Anglo-Americana I	04	CSH 0336	Literatura Inglesa	04
CSH283	Literatura Anglo-Americana II	04	CSH 0338	Literatura Norte-Americana	04
CSH284	Literatura Anglo-Americana III	04	CSH0352	Tópicos Especiais em Literatura de Língua Inglesa	03
-	-	-	CSH 0353	Tópicos Especiais em Língua Inglesa I	02
-	-	-	CSH 0354	Tópicos Especiais em Língua Inglesa II	02
ESE061	Psicologia I	04	ESE 0700	Fundamentos de Psicologia	04
ESE361	Psicologia da Educação III	04	ESE 0701	Psicologia do Ensino e da Aprendizagem	05
ESE146	Didática II	04	ESE 0362	Didática Geral	05
ESE045 0235	Estrutura e Funcionamento de Ensino de 1º e 2º. Graus	04	ESE 0219	Organização e Políticas Educacionais	04
ESE308	Técnicas Audiovisuais em Educação	02	ESE 0357	Tecnologias Educacionais	03
			CSH 0400	Metodologia do Trabalho Científico	04
ESE328	Filosofia I	04	ESE 328	Filosofia I	04
-	-	-	CSH 0355	Língua Espanhola I	03
-	-	-	CSH 0356	Língua Espanhola II	03
-	-	-	CSH 0357	Língua Espanhola III	03
-	-	-	CSH 0358	Introdução à Micro-Informática	03

9.2.2 EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS ENTRE O CURRÍCULO PROPOSTO E O VIGENTE

UFRN	Centro: CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ
	Curso: LETRAS
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: CURRAIS NOVOS
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: Língua Portuguesa e Literaturas
	Ênfase: Língua Portuguesa e Literatura
Currículo: 01	

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA II					
Disciplinas do currículo proposto:			Disciplinas do currículo vigente:		
Cód.	Denominação	CR.	Cód.	Denominação	CR.
CSH 1001	Produção de Textos I	06	CSH201	Língua Portuguesa I	04
CSH 0111	Produção de Textos II	06	CSH202	Língua Portuguesa II	04
CSH 0113	Estudo Crítico-Comparativo da Gramática da Língua Portuguesa	04	CSH203	Língua Portuguesa III	04
CSH 0267	Sintaxe da Língua Portuguesa	05	CSH204	Língua Portuguesa IV	04
CSH 0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05	CSH205	Língua Portuguesa V	04
CSH 0330	Estilística da Língua Portuguesa	04	CSH206	Língua Portuguesa VI	04
CSH 0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05	CSH207	Língua Portuguesa VII	04
CSH 0325	História da Língua Portuguesa	03	CSH252	Linguística II	04
CSH 0256	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa I	05	CSH208	Língua Portuguesa VIII	04
CSH 0341	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa II	03	-	-	-
CSH 0342	Oficina de Estudos Gramaticais	02	-	-	04
CSH 0343	Estudo de Aquisição da Linguagem	02	-	-	04
CSH 0257	Produção de Textos Argumentativos em Língua Portuguesa	04	-	-	04
CSH 0268	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.	04	-	-	04
CSH 1030	Teoria Literária: espécies do texto poético	03	CSH221	Teoria da Literatura I	04
CSH 0112	Teoria Literária: espécies da narrativa	03	CSH222	Teoria da Literatura II	04
CSH 0344	Teoria Literária: correntes de leitura crítica	03	CSH223	Teoria da Literatura III	04
CSH 0225	Literatura Portuguesa I →	03	CSH231	Literatura Portuguesa I	04
CSH 0236	Literatura Portuguesa II	03	CSH232	Literatura Portuguesa II	04
CSH 0237	Literatura Portuguesa III	03	CSH233	Literatura Portuguesa III	04
CSH 0345	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa I	03	CSH234	Literatura Portuguesa IV	04
CSH 0346	Tópicos especiais em Literatura Portuguesa II	03	CSH235	Literatura Portuguesa V	04
CSH 0226	Literatura Brasileira: identidade literária	03	CSH241	Literatura Brasileira I	04
CSH 0246	Literatura Brasileira: formação da Literatura Nacional	03	CSH242	Literatura Brasileira II	04
CSH 0238	Literatura Brasileira: aspectos da representação da realidade brasileira	03	CSH243	Literatura Brasileira III	04
CSH 0322	Literatura Brasileira: representações da sociedade moderna	04	CSH244	Literatura Brasileira IV	04

CSH 0347	Literatura Brasileira: a nação revisitada pela crítica e pela paródia	03	CSH245	Literatura Brasileira V	04
CSH 0348	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira	03	-	-	-
CSH 0247	Literatura Infanto-Juvenil	04	-	-	-
CSH 0310	Introdução aos Estudos Lingüísticos	04	CSH251	Lingüística I	04
CSH 0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	04	CSH252 CSH 207	Lingüística II Língua Portuguesa VII	04 04
CSH 0239	Elementos de Morfologia e Sintaxe	04	CSH253	Lingüística III	04
CSH 0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05	CSH254	Lingüística IV	04
CSH 0327	Tópicos Avançados em Lingüística	05	CSH255	Lingüística V	04
CSH 0324	Introdução ao Estudo do Latim	04	CSH261	Língua Latina I	04
CSH 0349	Tópicos Especiais em Língua Latina	02	CSH262	Língua Latina II	04
CSH 0190	Cultura Brasileira I	03	CSH270	Cultura Brasileira	04
CSH 0326	Cultura Brasileira II	05	CSH	-	04
CSH 0350	Língua Inglesa VII	03	CSH279	Língua Inglesa IX	04
CSH 0351	Língua Inglesa VIII	03	CSH280	Língua Inglesa X	04
ESE 0700	Fundamentos de Psicologia	04	ESE061	Psicologia I	04
ESE 0701	Psicologia do Ensino e da Aprendizagem	04	ESE361	Psicologia da Educação III	04
ESE 0362	Didática Geral	05	ESE146	Didática II	04
ESE 0219	Organização e Políticas Educacionais	04	ESE0215	Estrutura e Funcionamento de Ensino de 1º e 2º. Graus	04
ESE 0357	Tecnologias Educacionais	03	ESE308	Técnicas Audiovisuais em Educação	02
CSH 0400	Metodologia do Trabalho Científico	04	-	-	-
ESE0328	Filosofia I	04	-	-	-
CSH 0355	Língua Espanhola I	03	-	-	-
CSH 0356	Língua Espanhola II	03	-	-	-
CSH 0357	Língua Espanhola III	03	-	-	-
CSH 0358	Introdução à Micro-Informática	04	-	-	-

UFRN	Centro:CENTRO DE ENSINO SUPERIOR DO SERIDÓ
	Curso: LETRAS
	Turno: ()M ()T ()N ()MT ()MN (X)TN ()MTN
	Cidade: CURRAIS NOVOS
	Modalidade: ()Bacharelado (X)Licenciatura ()Formação ()Tecnólogo
	Habilitação: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Literatura
	Ênfase: Língua Portuguesa/Língua Inglesa
Currículo:01	

QUADRO DE EQUIVALÊNCIA II					
Disciplinas do currículo proposto:			Disciplinas do currículo vigente:		
Cód.	Denominação	CR.	Cód.	Denominação	CR.
CSH 1001	Produção de Texto I	06	CSH201	Língua Portuguesa I	04
CSH 0111	Produção de Texto II	06	CSH202	Língua Portuguesa II	04
CSH 0113	Estudo Crítico-Comparativo da Gramática da Língua Portuguesa	04	CSH203	Língua Portuguesa III	04
CSH 0267	Sintaxe da Língua Portuguesa	05	CSH204	Língua Portuguesa IV	04
CSH 0329	Estudos de Semântica e Pragmática	05	CSH205	Língua Portuguesa V	04
			CSH253	Linguística IV	04
CSH 0330	Estilística da Língua Portuguesa	04	CSH206	Língua Portuguesa VI	04
CSH 0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05	CSH207	Língua Portuguesa VII	04
			CSH252	Linguística II	04
CSH 0325	História da Língua Portuguesa	03	CSH208	Língua Portuguesa VIII	04
CSH 0341	Tópicos Especiais em Língua Portuguesa II	03	CSH210	Língua Portuguesa X	04
			CSH211	Língua Portuguesa IX	04
CSH 0342	Oficina de Estudos Gramaticais	02	CSH212	-	04
CSH 0343	Estudo de Aquisição da Linguagem	02	CSH213	-	04
CSH 0268	Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.	04	-	-	04
CSH 1030	Teoria Literária: espécies do texto poético	03	CSH221	Teoria da Literatura I	04
CSH 0112	Teoria Literária: espécies da narrativa	03	CSH222	Teoria da Literatura II	04
CSH 0344	Teoria Literária: correntes de leitura crítica	03	CSH223	Teoria da Literatura III	04
CSH 0225	Literatura Portuguesa I →	03	CSH231	Literatura Portuguesa I	04
CSH 0236	Literatura Portuguesa II	03	CSH232	Literatura Portuguesa II	04
CSH 0237	Literatura Portuguesa III	03	CSH233	Literatura Portuguesa III	04
CSH 0345	Tópicos Especiais em Literatura Portuguesa I	03	CSH234	Literatura Portuguesa IV	04
CSH 0346	Tópicos especiais em Literatura Portuguesa II	03	CSH235	Literatura Portuguesa V	04
CSH 0226	Literatura Brasileira: identidade literária	03	CSH241	Literatura Brasileira I	04
CSH 0246	Literatura Brasileira: formação da Literatura Nacional	03	CSH242	Literatura Brasileira II	04
CSH 0238	Literatura Brasileira: aspectos sociais da representação da realidade brasileira	03	CSH243	Literatura Brasileira III	04
CSH 0347	Literatura Brasileira: a nação revisitada pela crítica e pela paródia	04	CSH245	Literatura Brasileira V	04
CSH 0348	Tópicos Especiais em Literatura Brasileira	04	-	-	-
CSH 0310	Introdução aos Estudos Linguísticos	04	CSH251	Linguística I	04
CSH 0212	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	05	CSH252	Linguística II	04
			CSH207	Língua Portuguesa VII	04
CSH 0239	Elementos de Morfologia e Sintaxe	04	CSH253	Linguística III	04

CSH 0324	Introdução ao Estudo do Latim	04	CSH261	Língua Latina I	04
CSH 0349	Tópicos Especiais em Língua Latina	02	CSH262	Língua Latina II	04
CSH 0190	Cultura Brasileira I	03	CSH270	Cultura Brasileira	04
CSH 0114	Língua Inglesa I	05	CSH271	Língua Inglesa I	06
CSH 0227	Língua Inglesa II	05	CSH272	Língua Inglesa II	06
CSH 0288	Língua Inglesa III	05	CSH273	Língua Inglesa III	06
CSH 0259	Língua Inglesa IV	06	CSH274	Língua Inglesa IV	06
CSH 0333	Língua Inglesa V	05	CSH275	Língua Inglesa V	06
CSH 0335	Língua Inglesa VI	06	CSH276	Língua Inglesa VI	06
CSH 0350	Língua Inglesa VII	03	CSH279	Língua Inglesa IX	04
CSH 0351	Língua Inglesa VIII	03	CSH280	Língua Inglesa X	04
CSH 0334	Metodologia do Ensino de Língua Inglesa	04	-	-	-
CSH 0336	Literatura Inglesa	04	CSH282	Literatura Anglo-Americana I	04
CSH 0338	Literatura Norte-Americana	04	CSH283	Literatura Anglo-Americana II	04
CSH 0352	Tópicos Especiais em Literatura de Língua Inglesa	03	CSH284	Literatura Anglo-Americana III	04
CSH 0353	Tópicos Especiais em Língua Inglesa I	02	-	-	-
CSH 0354	Tópicos Especiais em Língua Inglesa II	02	-	-	-
ESE 0700	Fundamentos de Psicologia	04	ESE061	Psicologia I	04
ESE 0701	Psicologia do Ensino e da Aprendizagem	04	ESE361	Psicologia da Educação III	04
ESE 0362	Didática Geral	05	ESE146	Didática II	04
ESE 0219	Organização e Políticas Educacionais	04	ESE023	Estrutura e Funcionamento de Ensino de 1º e 2º. Graus	04
ESE 0357	Tecnologias Educacionais	03	ESE308	Técnicas Audiovisuais em Educação	02
CSH 0400	Metodologia do Trabalho Científico	04	-	-	-
CSH 0355	Língua Espanhola I	03	-	-	-
CSH 0356	Língua Espanhola II	03	-	-	-
CSH 0357	Língua Espanhola III	03			
CSH 0358	Introdução à Micro-Informática	04	-	-	-