UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

INSTITUTO HUMANITAS DE ESTUDOS INTEGRADOS

BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES

EDITAL DE SELEÇÃO DE ENSAIOS E ARTIGOS PARA PUBLICAÇÃO EM E-BOOK DO BACHARELADO INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES

A equipe organizadora da publicação em e-book do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades (BIH), iniciativa vinculada ao curso e realizada com apoio de sua Coordenação, torna público o presente Edital, que estabelece as normas para submissão e seleção de ensaios e artigos apresentados na **1ª Mostra de Trabalhos do BIH,** realizada em **16 de dezembro de 2025**.

1. DO OBJETIVO

1.1. Selecionar ensaios e artigos apresentados na 1ª Mostra de Trabalhos do BIH, realizada em 16 de dezembro de 2025, com vistas à organização de um e-book dedicado à produção discente.

1.2. A publicação busca reunir reflexões e pesquisas produzidas no curso, valorizar a escrita acadêmica e ampliar sua circulação.

2. DAS MODALIDADES E VAGAS

2.1. Serão selecionados até 30 (trinta) trabalhos, sendo 10 (dez) ensaios e 20 (vinte) artigos.

2.2. Serão admitidos trabalhos individuais ou coletivos. Nos trabalhos produzidos em dupla ou grupo, deverá ser indicado apenas um(a) estudante titular, responsável pela submissão e pela comunicação com a equipe responsável pela publicação. Os demais autores deverão ser identificados no arquivo do trabalho.

2.3. **Poderão ser submetidos exclusivamente ensaios e artigos apresentados na 1ª Mostra de Trabalhos do BIH, realizada em 16 de dezembro de 2025**. A produção do texto durante o semestre letivo de 2025.2, por si só, não constitui requisito suficiente para participação nesta seleção.

3. DA REVISÃO E PREPARAÇÃO DOS TEXTOS

3.1. Recomenda-se que os trabalhos sejam revisados e aprimorados antes da submissão, inclusive mediante aprofundamento teórico, aperfeiçoamento da argumentação e incorporação de observações recebidas durante as disciplinas.

3.2. Os trabalhos deverão seguir os modelos correspondentes a cada modalidade, disponíveis nos links abaixo. Os(as) estudantes deverão baixar o modelo correspondente para preenchimento e posterior submissão do trabalho:

a) Modelo de Artigo Científico (Anexo I)

b) Modelo de Ensaio (Anexo II)

3.3. Os artigos deverão ter de 8 (oito) a 20 (vinte) laudas, e os ensaios, de 8 (oito) a 15 (quinze) laudas. Os textos deverão ser apresentados em Times New Roman, tamanho 12, com alinhamento justificado e espaçamento entre linhas de 1,5, conforme os respectivos modelos indicados no item 3.2.

3.4. Para os artigos, o modelo orienta a apresentação de resumo de até 10 linhas, três palavras-chave separadas por ponto e vírgula e seções de introdução, metodologia, resultados e discussão, considerações finais e referências. Para os ensaios, o modelo prevê introdução, desenvolvimento, considerações finais e referências. Em ambas as modalidades, as notas de rodapé deverão seguir o padrão do modelo (Times New Roman 10, espaçamento simples).

3.5. As referências bibliográficas deverão seguir a norma ABNT NBR 6023:2025. A estrutura e a formatação dos trabalhos deverão observar os modelos de artigo e ensaio disponibilizados nos Anexos I e II deste Edital.

3.6. A responsabilidade pela autoria, revisão do texto, correção das referências e obtenção das autorizações necessárias para reprodução de materiais de terceiros é dos autores.

4. DAS INSCRIÇÕES E SUBMISSÕES

4.1. As submissões serão recebidas de 4 a 19 de novembro de 2026, por meio de formulário eletrônico: Formulário de inscrição

4.2. Nos trabalhos coletivos, o formulário será preenchido pelo(a) estudante titular. Os nomes dos demais integrantes deverão constar no texto submetido.

4.3. O resumo para a inscrição deverá apresentar o tema, os objetivos, a abordagem e os principais argumentos ou resultados do trabalho, considerando as particularidades de ensaios e artigos. O resumo de inscrição deverá ser acompanhado de três palavras-chave.

4.4. O envio do resumo e do texto completo é obrigatório para que a submissão seja considerada na avaliação.

5. DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

5.1. A avaliação será conduzida pela equipe responsável pela seleção desta publicação, considerando os seguintes critérios:

a) pertinência temática e contribuição para os debates no campo das Humanidades;

b) clareza e consistência da argumentação;

c) consistência teórica e/ou metodológica, conforme a natureza do texto;

d) organização e qualidade da escrita acadêmica;

e) adequação às características da modalidade submetida e às orientações editoriais.

5.2. A seleção observará o limite de até 10 (dez) ensaios e 20 (vinte) artigos, considerada a avaliação de mérito acadêmico.

5.3. A equipe responsável pela publicação poderá solicitar revisões e ajustes aos trabalhos selecionados. A publicação estará condicionada ao atendimento das orientações editoriais e à entrega da versão final nos prazos posteriormente comunicados.

6. DA PUBLICAÇÃO

6.1. Os textos selecionados integrarão um e-book do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades, organizado pela equipe responsável por esta publicação, com lançamento previsto para abril de 2027.

6.2. A publicação dependerá da autorização formal dos autores, mediante termo a ser disponibilizado pela equipe responsável pela organização do e-book.

6.3. A equipe responsável pela publicação poderá realizar revisão de normalização e solicitar adequações editoriais, em diálogo com o(a) estudante titular quando houver alterações de conteúdo.

7. DO CRONOGRAMA

Atividade	Data / período
Inscrições e submissões	04 a 19/11/2026
Avaliação dos trabalhos	Novembro a dezembro de 2026
Divulgação dos trabalhos selecionados	10/12/2026
Revisões e entrega da versão final	1º semestre de 2027 — datas a divulgar após o início do período letivo
Publicação do e-book	Abril de 2027

7.1. Os prazos para revisão editorial e entrega das versões finais são previsões de realização no primeiro semestre de 2027. As datas específicas serão divulgadas pela equipe responsável após o início do período letivo de 2027.

8. DA EQUIPE RESPONSÁVEL PELA PUBLICAÇÃO

8.1. A equipe responsável por este e-book, encarregada da seleção dos trabalhos, do acompanhamento das revisões e da organização da publicação, será composta por:

Maria Fernanda Cardoso Santos
Anne Christine Damásio
Davi Ryan Euzebio Nogueira
Antônio Viana da Silva Neto

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. A submissão implica o conhecimento e a aceitação das condições estabelecidas neste Edital.

9.2. Os autores são responsáveis pela originalidade dos textos, pelo conteúdo submetido e pelo respeito aos direitos autorais e às normas éticas aplicáveis.

9.3. As comunicações relativas à avaliação, às revisões e à publicação serão encaminhadas ao contato informado pelo(a) estudante titular.

9.4. Em caso de dúvidas sobre este Edital ou sobre os procedimentos de submissão, os(as) interessados(as) deverão entrar em contato com o monitor Davi Ryan Euzebio Nogueira, pelo e-mail daviryaneuzebio1@gmail.com.

9.5. Os casos omissos serão analisados pela equipe responsável pela publicação.

Natal/RN, 04 de novembro de 2026.