

PROGRAMAÇÃO
NORDESTES IMAGINADOS

09, 10 e 11 de setembro de 2026

Campus Central, CCHLA/Setor II, Natal/Rio Grande do Norte

(Endereço: Rua das humanidades - Lagoa Nova, Natal - RN, 59078-970)

Quarta-feira
09 de Setembro

19h00 AUDITÓRIO D CCHLA	CONFERÊNCIA DE ABERTURA <i>Terra de dores e sofrimentos: o Nordeste no imaginário nacional</i> Durval Muniz de Albuquerque (UFRN)
--	--

Quinta-feira
10 de Setembro

09h-12h AUDITÓRIO D CCHLA	Comunicações GT Artes Visuais nos Nordeste Imaginados Coordenação: Fabiola Cristina Alves (UFRN)
09:00	Diego Souza de Paiva (E.M. Prefeito Iarandi de Aguiar) <i>Entre as imagens de um nordeste imaginado: a Coleção Bandern e a narrativa da arte potiguar no acervo da Pinacoteca do Estado do Rio Grande do Norte.</i>
09:20	Maria Luiza Costa Sucar dos Anjos (UFRN) <i>“À NORDESTE” de quem? Disputas e falácias acerca da arte na região.</i>
09:40	Renato Martins Medeiros de Melo (UFRN) <i>Reinos do imaginário, absolutismo do real: uma crítica à representação do sertão na exposição Reinos do imaginário.</i>
10:00	Marina Mayumi Bartalini e Gutemberg de Queirós Lima (UFRN) <i>Montagem e visualidades da morte: aproximações warburgianas sobre imagens do Nordeste brasileiro</i>
10:20 - 12h	Comentários e Debate

14h30-17h30 AUDITÓRIO D CCHLA	Continuação - Comunicações GT Artes Visuais nos Nordeste Imaginados Coordenação: Fabiola Cristina Alves (UFRN)
14h30	Miguel Gally (UnB) <i>Arte das carrancas enquanto antídoto para o mau-olhado: a união de duas tradições ancestrais no Nordeste brasileiro</i>
14h50	Luiz Vinícius Maciel Silva (UFPE) <i>Exposição 'Frevo Vivo': papel de projetos museográficos na fabulação de 'frevos' possíveis e problematização de mitos de pernambucanidade (Paço do Frevo, Recife-PE)</i>
15h10	Pâmela Mariana Queiroz Santana (PUC-SP) <i>"Encarnada Poética de Efraim Almeida" o podcast como dispositivo de mediação cultural na construção dos imaginários do Cariri.</i>
15:30	Joara Francineide Silva do Nascimento (UFRN) <i>Tomás Santa Rosa Júnior e a Mediação Visual do Romance Regionalista: o imaginário nordestino no meio editorial do século XX</i>
15:50-17:30	<i>Comentários e Debate</i>
18h30-21h30 AUDITÓRIO D CCHLA	Comunicações GT Música Brasileira Contemporânea e coalizões musicais a partir do Nordeste Coordenação: Jonas Medeiros (CCI/Cebrap)
18:30	Jonas Medeiros (CEBRAP) <i>Fala inaugural</i>
18:50	Tiago de Quadros Maia Carvalho (UFRN) <i>A Compreensão do Musicking de duas Rodas de Choro na Cidade do Natal-RN: um estudo sobre a Choro do Caçuá e a Roda de Choro da UFRN</i>
19:10	Augusto Cezar Marinho (UFRN) <i>Aprender em coalizão: a circulação horizontal da competência e a formação cidadã na Banda Municipal de São Gonçalo do Amarante (RN)</i>
19:30	Caio Eduardo Bezerra De Sousa (UFRN) <i>Entre palcos e redes: a Casa do Rock e a construção da cena musical independente em Parnamirim (RN)</i>
20h-21:30	<i>Comentários e Debate</i>

**Sexta-feira
11 de Setembro**

09h-10h20

**AUDITÓRIO D
CCHLA**

Comunicações
GT Modernismos no Nordeste
Coordenação: Raquel Patriota (UFRN)

09:00

Igor Lucena Fernandes de Queiroz (UFRN)
Entre as engrenagens da arte moderna

09:20

Dhomícia Nunes de Andrade (UFRN)
A ruína republicana: imagens dialéticas e alegorias da modernidade em Natal

09:40 -10:20

Comentários e Debate

10h20 - 12h

**AUDITÓRIO D
CCHLA**

Comunicações
GT A “questão nordestina” no imaginário político brasileiro
Coordenador: Leonardo Barbosa Martins (CCI/Cebrap)

10:20

Leonardo Barbosa (CEBRAP)
Fala inaugural

10:40

Mariana Fidelis (IFRN)
Reflexões sobre Estética e Política no Cangaço

11h

Mateus Melo dos Santos (University of New Mexico)
A Onça Malhada: Movimento Armorial e identidade nacional a partir do Nordeste

11:20-12h

Comentários e Debate

14h30-17h00

**AUDITÓRIO D
CCHLA**

Continuação - Comunicações
GT Modernismos no Nordeste
Coordenação: Raquel Patriota (UFRN)

14:30

Bárbara Cristina Nascimento (UFRN)
Modernismo em disputa: Fedora do Rego Monteiro e a revisão dos regimes de canonização da arte brasileira

14:50

José Bezerra de Brito Neto (UFAPE)
"Fogo na noite encarnada": Maria Carmem e o surrealismo transatlântico do Movimento Phases na década de 1960.

15:10

Eduardo Dimitrov (UnB)
Entre a singularização e a periferização: regional como opção e regional como prisão no modernismo pernambucano

15:30	Raquel Patriota (UFRN) <i>Fala de encerramento do GT</i>
15:50 - 17:00	<i>Comentários e Debate</i>
19H AUDITÓRIO D CCHLA	CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO <i>Nordeste (re)imaginado: a modernidade nas capas de cordel</i> <i>Everardo Araújo Ramos (UFRN)</i>