# RESULTADO DA SELEÇÃO DE ALUNO ESPECIAL - PPgEM 2026.2

## PEM0011 – TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 2: Pensamentos críticos do Sul Global, comunicação e humanidades

Dia/hora: 3T456
Prof.: Antonino Condorelli
Carga horária: 45
Créditos: 03
Ementa:Relação colonialismo e modernidade, capitalismo e racialização, eurocentrismo epistêmico, exploração econômica e expropriação política de povos subalternizados. O papel da comunicação e das mídias na inferiorização de povos não-brancos. Crítica às ciências humanas e sociais canônicas, ao universalismo e ao humanismo da razão moderna em pensamentos críticos clássicos do Sul Global e das diásporas. Crítica da razão emancipatória anticolonial, pós-colonial, decolonial e contracolonial. Potencial emancipatório e armadilhas da identidade. O papel da comunicação e das mídias em processo emancipatórios a partir de leituras contemporâneas e do confronto entre tradições de pensamento do Sul Global e das diásporas. Feminismos não-brancocentrados e comunicação. Pluriverso, alternativas ao capitalismo e ao desenvolvimento a partir do Sul Global e o papel da comunicação e das mídias nessa construção. Crítica ao colonialismo digital: Big Tech, extrativismo de dados, racialização algorítmica e monotecnologia; tecnodiversidade e alternativas emancipatórias não-eurocentradas para o digital. Construção de estratégias de método para os estudos em comunicação e mídias pensadas a partir do Sul Global.

**Candidatos deferidos:**

1 - ARACELY XAVIER DA CRUZ
2 - MARIA LUIZA SANTOS NUNES
3 - REBECA LIMA DE OLIVEIRA
4 - TÁLISON FELIPE FERREIRA DE SENA
5 - WESLEY MORENO DA CRUZ COSTA

## PEM0012 – TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 3: Contribuições de Michel Foucault para os estudos da mídia

Dia/hora: 3T456
Prof.: Adriano Cruz
Carga horária: 45
Créditos: 03

Ementa: Contribuições do pensamento foucaultiano para a compreensão da comunicação contemporânea. Discurso, acontecimento, arquivo e memória. Enunciado, formação discursiva e regimes de visibilidade. Poder, saber, regimes de verdade e dispositivos midiáticos. Plataformas digitais, algoritmos, vigilância e produção dos discursos na contemporaneidade. Perspectiva arqueogenealógica aplicada à análise da mídia contemporânea. Interfaces entre Michel Foucault, a Análise do Discurso francesa e os estudos brasileiros de comunicação. Construção de estratégias teórico-metodológicos para pesquisas em análise do discurso midiático.

**Candidatos deferidos:**

1 - PEDRO JOAQUIM LUCAS SOARES
2 - SHEYLA GRAZIELA CRISPIM LACERDA

## PEM0004 - TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO MIDIÁTICA 4: Cinema e Antropoceno

Dia/hora: 5T123
Prof.: Evanilson Gurgel e Prof. Josenildo Bezerra
Carga horária: 45h
Créditos: 3
Ementa: Introdução ao Antropoceno e à virada multiespécie. Cinema, Estudos Culturais Midiáticos e Estudos Culturais em Educação. Cinema-catástrofe, apocalipse e emergência climática. Afrossurrealismo, afrofuturismo e modos de sobrevivência negros no cinema. Novo Cinema Queer: corpos dissidentes em paisagens danificadas. Eco-horror, desastres ambientais e ameaça à soberania humana. Body-horror, zumbis e contaminação.

**Candidatos deferidos:**

1 - DÊNIA DE FÁTIMA CRUZ
2 - DIANA XAVIER DE COELHO
3 - IGOR VINICIUS PEREIRA JUSTINO
4 - RUTE LAIS CAVALCANTE CARDONE

---

Os candidatos selecionados receberão um e-mail com o número de matrícula e deverão se matricular nas disciplinas pleiteadas, por meio do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas – SIGAA (www.sigaa.ufrn.br), no dia **17 de agosto.**