

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE
LETRAS — LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS**

Natal/RN
2017

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE
LETRAS — LÍNGUA PORTUGUESA E
LITERATURAS**

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Sulemi Fabiano Campos
Chefe
Ana Virgínia Lima da Silva Rocha
Vice-chefe
Julia Ohana Alves Medeiros
Talles Sanderson Dantas Costa
Secretários

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

Clebson Luiz de Brito
Coordenador
Mauro Dunder
Vice-coordenador
Antonielli Jatobá Bezerra Tinoco
Rodrigo da Silva Maia
Secretários

COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS**Docentes**

Ana Virgínia Lima da Silva Rocha
Antônio Fernandes de Medeiros Junior
Clebson Luiz de Brito
Derivaldo dos Santos
Erik Fernando Miletta Martins
José da Luz da Costa
Marcos César Tindo Barbosa
Mauro Dunder
Tatyana Mabel Nobre Barbosa

Discente

Ana Luíza de Andrade Cavalcante

NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

Andrey Pereira de Oliveira
Antônio Fernandes de Medeiros Junior
Clebson Luiz de Brito
Maria Hozanete Alves de Lima
Marta Aparecida Garcia Gonçalves
Paulo Henrique Duque
Sulemi Fabiano Campos

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO.....	6
CAPÍTULO I: CONTEXTO, JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS DO CURSO	8
1.1 APRESENTAÇÃO.....	8
1.2 A HISTÓRIA DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E DO CURSO DE LETRAS DA UFRN.....	9
1.3 AS RAZÕES PARA A REFORMULAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO.....	12
1.4 OS OBJETIVOS DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS.....	15
CAPÍTULO II: O PERFIL DO EGRESSO.....	17
CAPÍTULO III: AS COMPETÊNCIAS E AS HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS.....	19
3.1 AS COMPETÊNCIAS	19
3.2 AS HABILIDADES	20
CAPÍTULO IV: AS ATIVIDADES DO CURSO E A ESTRUTURA CURRICULAR.....	22
4.1 OS PRINCÍPIOS QUE ORIENTAM A ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CURSO.....	22
4.2 OS NÚCLEOS DE ESTUDOS	26
4.3 OS EIXOS ARTICULADORES	27
4.3.1 O EIXO DE ESTRUTURAÇÃO DO CURSO	28
4.3.2 EIXO DE AUTONOMIA INTELLECTUAL E PROFISSIONAL.....	29
4.3.3 O EIXO DA INTERDISCIPLINARIDADE	29
4.3.4. O EIXO DE FORMAÇÃO.....	31
4.3.5 O EIXO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA FORMAÇÃO DOCENTE.....	33
4.3.6 O EIXO DE ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA	33
4.4 AS ATIVIDADES DO CURSO.....	35
4.4.1. As Disciplinas.....	35
4.4.2 As Atividades Coletivas Integradoras de Formação.....	36
4.4.3 O Estágio Supervisionado (ES)	39
4.4.4 O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	39
4.4.5 Outras Formas de Atividade	40
4.5 AS ATIVIDADES DO CURSO E A INTEGRAÇÃO COM A PÓS-GRADUAÇÃO E AS AÇÕES DE EXTENSÃO E DE PESQUISA	43
4.6 AS DUAS GRANDES ÁREAS DO CURSO DE LETRAS: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS	45
4.7 O DESENHO CURRICULAR DO CURSO: A DISTRIBUIÇÃO DOS TEMPOS	45
4.8 A DISTRIBUIÇÃO DOS COMPONENTES DE ATIVIDADES FORMATIVAS	47

4.9 A ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES OBRIGATÓRIOS DE ATIVIDADES FORMATIVAS E OS REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO	48
4.10 A ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES OPTATIVOS E ELETIVOS.....	52
4.10.1 A Organização do Grupo das Oficinas de Práticas como Componente Curricular	53
4.10.2 A Organização dos Grupos Temáticos de Componentes Optativos.....	58
4.10.3 Os Componentes Optativos Complementares	63
4.11 AS ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E OS REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO	64
4.12 ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO E REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO	65
4.13 FLUXOGRAMAS DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR	66
4.14 QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS.....	70
4.15 OS TEMAS GERADORES	71
4.17 A FORMAÇÃO CONTINUADA EM LETRAS.....	73
CAPÍTULO V: A METODOLOGIA A SER ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA.....	75
CAPÍTULO VI: A INFRAESTRUTURA E OS RECURSOS HUMANOS	78
5.1 OS RECURSOS HUMANOS	78
5.2 ESPAÇOS FÍSICOS.....	80
5.3 ESPAÇOS DIFERENCIADOS PARA APRENDIZAGEM: LABORATÓRIO DO TEXTO (LABTEX).....	81
CAPÍTULO VII: A SISTEMÁTICA DA AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM.....	86
7.1 A AVALIAÇÃO COMO PROCESSO	86
7.2 A ANÁLISE QUANTITATIVA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM.....	87
CAPÍTULO VIII: OS MECANISMOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO	89
ANEXOS.....	94
QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS 1.....	94
QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS 2.....	97
FICHAS DE DESCRIÇÃO DE COMPONENTES	101
RESOLUÇÃO Nº 01/2017.....	645
RESOLUÇÃO Nº 10/2005	651

INTRODUÇÃO

Neste documento, apresentam-se as intenções formativas para o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, bem como aquilo que as orienta do ponto de vista legal, normativo e social, considerando-se o profissional/sujeito que se pretende formar. Essas intenções refletem, por sua vez, um consenso construído em um amplo debate promovido pelo corpo docente do curso com alunos e com vários outros atores da comunidade acadêmica.

Trata-se, porém, é preciso ressaltar, de um consenso provisório, a ser certamente problematizado por novas demandas do mundo do trabalho, novas injunções sociais, novos conhecimentos e novos valores. Com efeito, este documento registra um projeto pedagógico que se pretende em constante revisão crítica orientada pelo desafio de se debruçar sobre aquilo que se estabeleceu, se consolidou e, ao mesmo tempo, sobre aquilo que atende a novas necessidades. O que se busca nele é, em suma, a concretização de um projeto-processo relevante e atual.

Por isso, o presente documento pode ser considerado uma continuidade do projeto anterior, que é aqui retomado de modo crítico para se manter o que se mostra produtivo e atual e trabalhar o que pode ser reformulado ou acrescido. Ao mesmo tempo, trata-se da elaboração de um projeto novo, específico, em função de mudanças administrativas ocorridas na UFRN, em 2016, que deram origem, como unidade administrativa independente, ao curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas.

É com tal especificidade que este Projeto Pedagógico de Curso, como se verá ao longo do documento, busca orientar o curso no sentido de continuar a promover uma sólida formação específica dos seus graduandos, como tem sido feito. Para isso, preveem-se diferentes ações e diferentes espaços formativos voltados para a promoção do domínio da Língua Portuguesa em suas múltiplas manifestações e em seus usos. Contemplam-se aqui, nos conteúdos previstos tanto no âmbito dos estudos linguísticos quanto no dos estudos literários, diferentes perspectivas face à linguagem, tomada como fenômeno cognitivo, psicológico, educacional, social, cultural, histórico e ideológico.

Ao mesmo tempo, busca-se aqui, em comparação com o projeto pedagógico anterior, incrementar ações e espaços destinados a atividades práticas associadas à docência, algo inclusive requerido pelos documentos oficiais voltados para a formação nos cursos de licenciatura. Trata-se de propiciar, assim, outros meios para desenvolver as

habilidades requeridas para a atuação como professor, o que se soma aos conteúdos de dimensão didático-pedagógica já presentes e consolidados no curso.

Além disso, inserem-se aqui ações e espaços para o trato de diferentes temas de relevância social, como desenvolvimento socioeconômico-ambiental, relações étnico-raciais e direitos humanos. De fato, considerando que o aluno de licenciatura deve ter acesso, no curso, ao que se faz necessário a sua atuação futura como docente e que o professor da Educação Básica tem de abordar os chamados temas transversais, é preciso que o debate desses temas ocorra ao longo do curso, preparando o futuro docente para essa atividade. Assim, este projeto prevê a abordagem dessas questões em diferentes atividades de ensino, pesquisa e extensão.

Inserem-se, ainda, na estrutura curricular do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, a inclusão de componentes obrigatórios voltados para a pesquisa. Com isso, pretende-se estimular a competência para a investigação científica, além de orientar a formação do futuro professor em direção a um percurso de estudo permanente, estimulando, assim, seu posterior ingresso na pós-graduação.

Convém lembrar, de todo modo, que as intenções registradas neste Projeto Pedagógico de Curso precisam ser assumidas como “um compromisso político e pedagógico coletivo”, para usar os termos de Ribeiro (2000, p. 9). Com efeito, a excelência na formação e na articulação do ensino, da pesquisa e da extensão passa por um engajamento que envolve professores, alunos, servidores e gestores da educação.

Ao mesmo tempo, embora este seja um documento específico, faz-se necessário ressaltar a necessidade de um compromisso mais amplo da parte dos agentes políticos, do poder público e da sociedade de modo geral. Faz-se necessário um compromisso verdadeiro com a educação, por meio tanto da manutenção de condições materiais suficientes para promovê-la com qualidade quanto da valorização do magistério e da carreira docente. Em um contexto assim perfilado, as ações deste projeto podem encontrar solo mais propício para produzir os objetivos visados.

CAPÍTULO I: CONTEXTO, JUSTIFICATIVA E OBJETIVOS DO CURSO

1.1 APRESENTAÇÃO

A missão do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN – Campus Natal é proporcionar uma formação que assegure o exercício produtivo e consistente do magistério na área de Língua Portuguesa e Literaturas no âmbito do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio. Nesse sentido, a formação busca proporcionar situações didáticas em que os futuros professores "coloquem em uso os conhecimentos aprendidos, ao mesmo tempo em que lancem mão de outros conhecimentos, de diferentes naturezas e oriundos de diferentes experiências, em diferentes tempos e espaços curriculares" (BRASIL, 2000, p. 64). Para ter êxito nessa formação visada, o curso em questão leva em conta, na elaboração deste projeto, diferentes orientações e dispositivos para organização dos cursos de graduação em Letras.

Este Projeto Pedagógico fundamenta-se nas bases legais, nos princípios norteadores e nos níveis de ensino explicitados na LDB nº 9.694/96 (BRASIL, 1996); no Parecer nº CNE/CES 492/2001 (BRASIL, 2001), que dispõe sobre as *Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Letras*; e na Resolução CNE/CP nº 2, de 01/07/2015 (BRASIL, 2015), que define as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada*. Além disso, assenta-se em discussões sobre a formação docente que, não revogadas pela Resolução CNE/CP 2/2015, são apresentadas nos pareceres CNE/CP nº 9/2001 (BRASIL, 2002a) e nº 27/2001 (BRASIL, 2002b), que instituem e modificam as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena*. O presente documento leva em consideração, ainda, a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 (BRASIL, 1999), que dispõe sobre a educação ambiental e institui a Política Nacional de Educação Ambiental; a Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008 (BRASIL, 2008), que prevê a inclusão de espaços para discussão de Cultura Afro-Brasileira e Indígena no Ensino Fundamental e Médio; e o Decreto 5.626, de 22/12/2005 (BRASIL, 2005a), que dispõe sobre a inclusão de LIBRAS como disciplina curricular obrigatória nos cursos de formação de professores.

Este projeto também se fundamenta nos documentos da UFRN que definem os rumos da instituição, explicitam sua política pedagógica e orientam a organização dos cursos de graduação. Em outros termos, este projeto é elaborado em sintonia com os princípios pedagógicos previstos pelo Plano de Desenvolvimento Institucional 2010-2019 (UFRN, 2010).

É, portanto, tendo como base as diferentes orientações indicadas acima que o presente documento procura nortear as ações pedagógicas para o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas. O curso oferece atualmente 80 vagas por ano, sendo 40 delas para o matutino, com ingresso no primeiro semestre, e as demais 40 para o noturno, com ingresso no segundo semestre¹. A carga horária para integralização do curso é de 3.280 horas, que são distribuídas em 10 semestres para o curso noturno e em 8 semestres para o curso matutino.

1.2 A HISTÓRIA DO DEPARTAMENTO DE LETRAS E DO CURSO DE LETRAS DA UFRN

No início da década de 1950, o ensino superior em Natal era ministrado em faculdades isoladas, resultado, geralmente, de uma parceria entre a iniciativa privada e o governo do Estado. Até então, não havia uma faculdade para a formação de professores. A partir de exigências específicas do Ministério da Educação no que diz respeito à titulação dos docentes que atuavam no ensino secundário, deu-se a criação de cursos sob a responsabilidade da Associação de Professores do Rio Grande do Norte, o que daria origem à Faculdade de Educação, fundada em 02 de março de 1955. O Decreto Federal nº 40.573 concedeu, à Associação de Professores do Rio Grande do Norte, a autorização para o funcionamento da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras, instalada em 27 de dezembro de 1956. A ela, estavam vinculados os cursos de Geografia, História e Letras e Línguas Neolatinas.

O curso de Letras foi reconhecido pelo Decreto Federal nº 46.868, de 16 de setembro de 1959. Tinha por objetivo formar bacharéis em Letras – uma espécie de secretário executivo – e qualificar professores de Língua Portuguesa para o ensino secundário, priorizando conteúdos de gramática normativa e incluindo disciplinas como

¹ O curso teve aprovada em 2017 a ampliação das vagas para ingresso a partir do primeiro semestre de 2018. Anteriormente, eram oferecidas 70 vagas, das quais 30 eram para o curso Matutino e 40 para o curso Noturno.

Filologia, História da Língua Portuguesa, Línguas e Literaturas Clássicas (Latim e Grego) e Literaturas Portuguesa e Brasileira. Em 1963, na administração do governador Monsenhor Walfredo Gurgel, a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras foi incorporada à Fundação José Augusto, órgão do governo do Estado, e, posteriormente, agregada à Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Antes da federalização, em 1966, o curso de Letras sofreu sua primeira grande modificação: o bacharelado foi extinto e a licenciatura em Letras Neolatinas foi substituída pela licenciatura em Letras, com habilitações em Português, Francês, Inglês e Latim. Com a federalização, determinada pelo Decreto Presidencial nº 62.380, de 11 de março de 1968, a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras passou a fazer parte da Faculdade de Educação e do Instituto de Ciências Humanas, unidades integrantes da nova estrutura universitária. A partir dessa data, o curso de licenciatura em Letras ficou vinculado ao Instituto de Ciências Humanas.

Em 1970, a implementação da Reforma Universitária pelo Governo Federal introduziu, nos currículos dos cursos de graduação, mudanças como a adoção do sistema de créditos e de conceitos, da semestralidade do período letivo e da matrícula por disciplina. Em 1973, atendendo às exigências da Lei nº 5.540/68, uma reforma curricular alterou a estrutura dos cursos de graduação, que passaram a funcionar com dois ciclos: um Ciclo Básico (ou 1º Ciclo), que agregava diversas disciplinas de áreas afins (no caso de Letras, das áreas de Ciências Humanas e Sociais), e um Ciclo Profissionalizante (ou 2º Ciclo), que reunia as disciplinas específicas de cada curso. Nessa época, a licenciatura em Letras da UFRN foi dividida em duas modalidades: uma licenciatura de 2º Grau “A” (com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas Portuguesa e Brasileira e Língua e Literatura Latina) e uma licenciatura de 2º Grau “B” (com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas Portuguesa e Brasileira e uma língua estrangeira moderna – Inglês ou Francês – e respectiva literatura).

Esse modelo, que vigorou até meados da década de 1990, já exibia claros sinais de esgotamento, uma vez que não mais atendia, de modo satisfatório, às necessidades dos alunos e às demandas de um mercado cada vez mais exigente. Essa avaliação parecia bastante consensual para o conjunto dos alunos e também dos professores do curso.

Nesse mesmo período, era cada vez maior o número de professores do Departamento de Letras que voltava à Universidade portando título de Doutor em Linguística e em Literatura. A atuação desses professores foi decisiva para desencadear a expansão da pesquisa no Departamento, o que requeria, em consequência, a participação

dos alunos da graduação nesse tipo de atividade, na condição de bolsistas de iniciação científica. Na sequência, a criação do Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL), ocorrida em 1993, abriu, para os egressos do curso de Letras, a possibilidade de continuar seus estudos, ingressando no Mestrado². Esses fatos produziram mudanças na perspectiva do trabalho do professor de línguas e do profissional de Letras, em geral, indicando a necessidade de se propor imediatamente uma reforma do currículo, o que ocorreu por volta de 1994 e 1995.

Esse currículo entrou em vigor em 1996, aprovado pela Resolução nº 216/95 – CONSEPE, de 14 de novembro de 1995. As principais mudanças incluíram a criação do Bacharelado em Letras e a extinção da licenciatura dupla (Língua Portuguesa – Língua Inglesa e Língua Portuguesa – Língua Francesa e respectivas literaturas), uma antiga reivindicação das equipes de línguas estrangeiras do Departamento de Letras. Na visão dos professores, a licenciatura dupla (Português – Inglês ou Português – Francês) não viabilizava uma formação de qualidade profissional adequada para o aluno que pretendia ser professor de língua estrangeira. A razão da deficiência residia na quantidade reduzida de conteúdos específicos, na exiguidade de carga horária e na dissociação entre teoria e prática de ensino. O curso passou, então, a funcionar com três licenciaturas e três bacharelados independentes – Língua Portuguesa e Literaturas, Língua Inglesa e Literaturas e Língua Francesa e Literaturas – articulados apenas por um eixo comum de disciplinas. Em razão da baixa demanda para os cursos de bacharelado, a oferta das habilitações em Língua Inglesa e Literaturas e em Língua Francesa e Literaturas do Bacharelado em Letras foi suspensa pela Resolução nº 043/2001 – CONSEPE, de 21 de agosto de 2001.

Em 2009, em razão da proposta de Reestruturação e Expansão das Universidades (REUNI), foi possível atender à demanda criada pela Lei nº 11.161, de 05 de agosto de 2005, que tornou obrigatória a oferta do ensino da língua espanhola em todos os estabelecimentos de Ensino Médio, com a criação da licenciatura em Espanhol e Literaturas de Língua Espanhola, no período noturno.

Em 08 de outubro de 2009, foi criado o Departamento de Línguas e Literaturas Estrangeiras Modernas (DELLEM), a fim de gerir as habilitações em línguas estrangeiras modernas e respectivas literaturas. Com essa nova configuração, permaneceu, a partir de

² A partir de 2003, o PPgEL passou a receber também alunos de doutorado.

2010, sob a responsabilidade do Departamento de Letras, apenas a habilitação em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas.

Baseados em dados sobre a existência de professores com formação em nível fundamental, fornecidos pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais (INEP), um grupo de professores do Departamento propôs a criação da modalidade a distância da habilitação em língua portuguesa e respectivas literaturas, a fim de atender às demandas de municípios que não possuíam curso superior para a formação de professores. Assim, em 2012, iniciaram-se as atividades da licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas a distância.

Ainda em 2012, houve uma chamada pública em que 27 universidades federais foram contempladas pelo Plano Nacional dos Direitos da Pessoa com Deficiência – Viver sem Limite. Entre as propostas aprovadas, encontrava-se a de educação bilíngue, encaminhada pelo Departamento de Letras. Tal proposta previa a criação de um curso de licenciatura em Letras LIBRAS/Língua Portuguesa, no período noturno, com laboratório de tecnologias para surdos, laboratório de confecção de material didático e sala ambiente para preparação de aulas. O curso começou a funcionar em agosto de 2013.

Tendo em vista a necessidade de capacitação de professores de Língua Portuguesa para o exercício da docência no Ensino Fundamental e o interesse do Departamento em contribuir para a melhoria da qualidade do ensino no País, implantou-se, em 2013, o Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS).

Em 2016, a UFRN transformou, em diferentes cursos, as diferentes habilitações que coexistiam no âmbito de seus cursos (Resolução nº 211/2016 – CONSEPE). Por isso, o curso de Letras do Campus de Natal foi desmembrado em cinco cursos independentes uns dos outros: Letras Língua Inglesa e Literaturas; Letras Língua Espanhola e Literaturas; Letras Língua Francesa e Literaturas; Letras Língua Portuguesa e Literaturas; e Letras LIBRAS/Língua Portuguesa.

Essa nova organização administrativa teve impacto direto na elaboração do presente documento, como se explicará na seção a seguir.

1.3 AS RAZÕES PARA A REFORMULAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO

Para apontar como e por que se deu a reformulação do Projeto Pedagógico do Curso, é preciso considerar a reorganização administrativa promovida pela UFRN em 2016. O curso de Letras do Campus de Natal foi extinto, dando lugar a cinco diferentes cursos em substituição às habilitações existentes. Em função dessas mudanças, um novo NDE e um novo Colegiado de Curso foram constituídos (Portaria nº 160/2016 – CCHLA), os quais passaram a ser formados por professores do Departamento de Letras que atuam no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas.

As discussões relativas à reformulação do Projeto Pedagógico do Curso, vigente desde 2005, já vinham sendo realizadas pelos membros do NDE e do Colegiado do então curso de Letras. Com as mudanças administrativas ocorridas, em 2016, na UFRN e a criação do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, a elaboração de um novo Projeto Pedagógico fez-se necessária. Por isso, as novas composições do NDE e do Colegiado deram continuidade às discussões até ali realizadas, desembocando no presente documento. Trata-se, portanto, de um documento que é, ao mesmo tempo, a reformulação do antigo Projeto Pedagógico do Curso de Letras e a elaboração de um projeto específico para o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, como se afirmou antes.

Os procedimentos adotados pelos professores encarregados de dar sequência às reformulações do antigo Projeto Pedagógico do Curso foram os seguintes:

- a) leitura do material fornecido pelo NDE do antigo curso de Letras;
- b) leitura da legislação que determina a estrutura e o funcionamento dos cursos de licenciatura e de Letras;
- c) identificação dos pontos de legislação não contemplados pelo Projeto Pedagógico então em vigor; e
- d) identificação dos pontos de legislação contemplados pelo Projeto Pedagógico então em vigor, mas passíveis de melhor tratamento no âmbito do curso.

Após discussões realizadas pelos membros do NDE e do Colegiado do Curso, chegou-se a, pelo menos, quatro fortes razões para se elaborar um novo Projeto Pedagógico de Curso, a saber:

- 1) a estrutura curricular do antigo Projeto Pedagógico do Curso não estava plenamente de acordo com as diretrizes constantes nos documentos oficiais;
- 2) o antigo Projeto Pedagógico do Curso não estava adequado quanto à estrutura e à finalidade;

- 3) o antigo Projeto Pedagógico do Curso não se orientava pelo Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2010-2019 da UFRN, sendo, em realidade, mais antigo que este; e
- 4) a estrutura curricular do antigo Projeto Pedagógico do Curso não previa a efetiva integração de atividades de pesquisa e de docência.

Assim, para efeito de enfrentamento dos problemas acima indicados, são apresentadas as alterações que constam neste Projeto Pedagógico. Essas, por sua vez, podem ser consideradas a partir de duas orientações mais amplas assumidas pelo curso para assegurar uma formação mais ajustada às necessidades dos egressos e mais adequada às orientações político-pedagógicas já indicadas.

Em primeiro lugar, os conteúdos dos componentes curriculares do curso previstos neste projeto são concebidos em função das competências que, de acordo com os dispositivos legais e as orientações oficiais, a formação em Letras – licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas deve desenvolver no seu corpo discente. Por esse motivo, a estrutura curricular que aqui será apresentada reflete tanto um processo de revisão de componentes curriculares adotados no curso como também de elaboração de novos componentes, por meio dos quais se busca articular, de forma produtiva, ações voltadas para o ensino-aprendizagem, para a pesquisa e para a extensão.

Em segundo lugar, promove-se aqui um estímulo a uma maior integração entre a formação do aluno e sua futura prática docente, pela previsão de diferentes espaços destinados seja à observação do cotidiano da comunidade escolar e à iniciação à docência, seja à reflexão sobre diferentes aspectos da realidade do trabalho do professor, seja ainda ao exercício de diferentes ações requeridas do futuro docente. O estímulo a essa articulação teoria-prática busca contornar um problema perceptível na antiga estrutura curricular, na qual a preparação para a prática docente estava restrita aos componentes curriculares destinados aos estágios supervisionados, realizados, quase sempre, ao final do curso. No presente projeto, a prática docente será contemplada não apenas em diferentes espaços mas também em diferentes períodos do curso.

Em suma, o que se pretende ao final com este documento, considerando tanto os dispositivos legais sobre o tema quanto as orientações previstas no Plano de Desenvolvimento Institucional da UFRN, é promover uma formação sólida que atenda não somente às demandas do mercado profissional mas também às necessidades humanísticas e culturais de seus formandos. Sobre isso, podem-se ressaltar os seguintes princípios do Projeto Pedagógico Institucional da UFRN, norteadores do caminho:

1. fortalecimento e disseminação da flexibilidade curricular nos projetos pedagógicos dos cursos de graduação, assumindo o compromisso com uma sólida formação teórica articulada à prática profissional e social, com a interdisciplinaridade e com o diálogo entre os diversos campos dos saberes científicos, cotidianos, da tradição [...];
2. a criação de espaços diversificados de formação nos cursos de graduação, possibilitando o desenvolvimento de atividades práticas em ambientes externos à Universidade e favorecendo a integração à realidade social;
3. o estímulo ao desenvolvimento de práticas pedagógicas com a utilização de recursos das novas tecnologias de apoio ao ensino e à aprendizagem;
4. o estímulo à mobilidade estudantil, mediante o aproveitamento da carga horária e do conhecimento adquirido com a circulação de estudantes entre cursos, programas e instituições de educação superior;
5. a atualização dos projetos pedagógicos, respeitando a diversidade e a especificidade das áreas do conhecimento, com alterações curriculares que contemplem as demandas do avanço do conhecimento, da tecnologia, do mercado e a redução da carga horária necessária à integralização curricular e à consequente diminuição do tempo de duração dos cursos de graduação;
6. o estímulo à articulação entre os projetos pedagógicos dos cursos de licenciatura, de modo a fortalecer os vínculos entre a UFRN e os Sistemas Estadual e Municipais de Ensino (UFRN, 2010, 55-56).

1.4 OS OBJETIVOS DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

O curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, por ser um curso de licenciatura, tem por finalidade última formar professores para atuar no ensino de Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas, com foco no ensino de língua materna nos Ensino Fundamental II e Ensino Médio. Nesse sentido, para assegurar a qualidade dessa atuação profissional, este Projeto Pedagógico de Curso, em sintonia com as *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Letras* (BRASIL, 2001), procura oferecer os meios para garantir aos futuros professores de Língua Portuguesa uma formação plena.

Por isso, o curso busca assegurar aos seus formandos um percurso no qual esses possam:

- 1) desenvolver o domínio da língua portuguesa em seus diferentes contextos de uso;
- 2) compreender diferentes perspectivas teóricas empregadas na abordagem dos fenômenos linguísticos e literários e, ao mesmo tempo, desenvolver um olhar crítico em relação a essas abordagens;
- 3) compreender a Língua Portuguesa em termos de estrutura e de manifestações culturais; e

- 4) compreender a linguagem como fenômeno cognitivo, psicológico, histórico, social, cultural, político e ideológico.

Além do desenvolvimento das competências apontadas acima, que estão mais voltadas para o desenvolvimento de uma sólida formação teórica, este Projeto Pedagógico de Curso busca contemplar, em sintonia com as orientações mais recentes para a formação em cursos de licenciatura expressas na Resolução nº 2/2015, o contato com a prática docente ao longo da formação acadêmica. Por isso, o curso prevê espaços para discussão e reflexão sobre diferentes aspectos da realidade do trabalho do professor e do ambiente escolar. Como se explicará mais à frente, essa vivência com aspectos da prática docente é o foco de diferentes Práticas como Componente Curricular (PCC) de que a nova organização do curso se vale.

Cabe ressaltar que este Projeto Pedagógico busca seguir ainda o que dispõe a Resolução nº 2/2015, que prevê "a articulação entre graduação e pós-graduação e entre pesquisa e extensão como princípio pedagógico essencial ao exercício e aprimoramento do profissional do magistério e da prática educativa" (BRASIL, 2015, p. 2). Nesse sentido, este documento procura orientar o curso para uma formação cujo objetivo é capacitar o futuro professor para ser, em sua área de atuação, um pesquisador, de modo que possa resolver, de forma crítica, consciente e autônoma, diferentes desafios e problemas com os quais venha a se confrontar na docência. Ao mesmo tempo, a promoção da competência para a pesquisa visa a orientar o futuro docente para o comprometimento com uma formação profissional que requer capacitação e estudo contínuos, estimulando, nesse sentido, sua inserção em programas de pós-graduação, como propõe a resolução acima citada.

Para atingir os objetivos aqui apontados, o curso conta com espaços de integração de pesquisa, ensino e extensão, como o laboratório do texto (cf. seção 5.3), e se organiza de modo a oferecer componentes curriculares diversos, como disciplinas, estágios supervisionados, atividades integradoras de formação, atividades científico-culturais e trabalho de conclusão de curso. Boa parte desses componentes, que tratam de aspectos práticos e teóricos concernentes à atuação profissional do egresso, organiza-se a partir do princípio de que o aluno deve conduzir seu próprio processo formativo, o que se verá nas explicações à frente.

CAPÍTULO II: O PERFIL DO EGRESSO

As *Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras*, previstas nos Pareceres CNE/CES nº 492/2001, determinam que o egresso dos cursos de Letras “[...] deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente” (BRASIL, 2001, p. 30).

Seguindo o que dispõem essas Diretrizes, a formação oferecida ao licenciando em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas orienta-se para que, ao final, o egresso do curso demonstre

- a) dominar o uso da língua portuguesa e os procedimentos de análise e descrição de estrutura da língua;
- b) conhecer e refletir criticamente sobre teorias que tomem a língua ou a linguagem como seu objeto de estudo;
- c) manter em vista o caráter heterogêneo da língua, refletido em suas variantes;
- c) apreender as dimensões culturais da língua portuguesa; e
- d) articular os conhecimentos por meio de atividades de pesquisa e extensão.

O egresso do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas deve ainda demonstrar a capacidade de aliar uma sólida compreensão da Língua Portuguesa e das manifestações culturais nela realizadas com uma prática pedagógica que contemple a autonomia do processo de aprendizagem de seus alunos. Para tanto, deve ser capaz de agir criticamente frente aos recursos didáticos disponíveis e também de desenvolver a capacidade de criação de recursos mais adequados à realidade em que atua.

Assim, o profissional que o curso procura formar é aquele que se mostra capaz de refletir criticamente sobre a linguagem como objeto tanto de pesquisa quanto de ensino. Isso implica um profissional que manifeste o domínio sobre conceitos básicos das áreas da Linguística e dos Estudos Literários, conceitos passíveis de serem empregados na análise da Língua Portuguesa em sua dimensão estrutural, pragmática e cultural. Ao mesmo tempo, isso implica um profissional que domine as diferentes dimensões da prática docente, capaz de atuar de modo produtivo e ético nos espaços

escolares e como um profissional aparelhado para a lida com a pesquisa. Por isso, trata-se de um profissional em condições de seguir estudos na pós-graduação e, eventualmente, atuar na carreira docente universitária.

Cabe frisar que, se as características indicadas habilitam o profissional para atuar como professor no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio, elas permitem ainda a atuação em outras atividades. Com efeito, o domínio sobre a Língua Portuguesa, em especial na sua dimensão textual-discursiva, o que é bastante enfatizado no curso, permite ao profissional formado atuar em diferentes áreas ligadas seja à análise de textos, seja à produção de textos, seja ainda à revisão ou à edição de textos diversos.

Tendo assim por horizonte um profissional com as características acima indicadas, o curso organiza-se não em função de conteúdos e disciplinas, mas em função de competências e habilidades a serem desenvolvidas no percurso formativo do acadêmico, o que será mais bem explicado na sequência.

CAPÍTULO III: AS COMPETÊNCIAS E AS HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

3.1 AS COMPETÊNCIAS

As competências a serem desenvolvidas no curso de licenciatura são especificadas no Art. 8 da Resolução CNE 2/2015, que define as *Diretrizes para a Formação de Professores* (BRASIL, 2015, p 7-8). Resumidamente, o documento aponta a necessidade de desenvolver as seguintes competências:

- a) a compreensão da escola como espaço de exercício dos valores democráticos, da promoção dos direitos humanos e do papel do professor;
- b) o domínio dos conteúdos específicos e das abordagens teórico-metodológicas mais adequadas a diferentes níveis de ensino;
- c) a aptidão de se apropriar da linguagem dos meios de comunicação e das novas tecnologias como recurso didático-pedagógico para o desenvolvimento da aprendizagem em diferentes níveis de ensino;
- d) a capacidade de atuar efetivamente na gestão e na organização das instituições de ensino básico;
- e) a capacidade tanto de realizar, de modo autônomo, pesquisa sobre os estudantes, sua realidade e seus processos de aprendizagem quanto de refletir, de forma crítica, sobre sua própria prática docente; e
- f) o conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais e de outras determinações legais que normatizem o magistério.

É importante notar que o documento supracitado não aponta para um perfil de profissional cuja atuação se limitaria a levar conhecimento técnico-científico de determinada área para a sala de aula. Pelo contrário, as competências elencadas direcionam-se para uma formação que habilite o egresso para o papel de integrar escola e sociedade, atuando como pesquisador e crítico da sua própria prática docente e como gestor do espaço escolar. O presente documento, ao orientar o curso para o desenvolvimento de habilidades próprias da área de Letras e do professor de Língua

Portuguesa, não perde de vista as orientações oficiais sobre as competências a serem demonstradas na atuação docente de modo geral.

3.2 AS HABILIDADES

Para delimitar as habilidades a serem desenvolvidas pelo licenciado em Letras, faz-se necessário consultar tanto as *Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Letras* (BRASIL, 2001), que elencam habilidades e competências a serem desenvolvidas ao longo do curso, quanto a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (BRASIL, 2016), que delimita os conteúdos a serem ensinados, futuramente, pelos egressos do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas. Consultando-se esses documentos, constata-se a necessidade de levar o licenciando em Letras tanto a aprofundar seus conhecimentos em relação àquilo que será seu futuro objeto de ensino quanto a desenvolver uma percepção crítica acerca das abordagens teóricas que tratam de tais objetos.

Por isso, entre as habilidades a serem desenvolvidas pelo licenciando em Letras, destaca-se, inicialmente, aquela relativa ao domínio da Língua Portuguesa. Esse domínio é compreendido como uma desenvoltura no uso da língua em situações diversas, sobretudo nas situações mais formais que requeiram o uso de variedade culta oral ou escrita. Além disso, o licenciando em Letras deve desenvolver a capacidade de refletir sobre a estrutura da língua e de proceder a análises e descrições de aspectos relativos à diversidade linguística, de níveis de apreensão e de registros de linguagem.

A formação em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas contempla ainda construção de um repertório amplo da literatura da língua, desenvolvendo as habilidades relacionadas à construção de uma visão crítica do texto literário, tanto como manifestação de linguagem em sua especificidade quanto como discurso artístico propício às manifestações socioculturais dos povos que, ao longo do tempo, produziram esse conjunto de obras de arte. Além disso, a condição estética peculiar, inerente à natureza do texto literário, deve também fazer parte do instrumental com que o futuro professor atuará na Educação Básica. Com essas finalidades, mais o objetivo de preparar o licenciando para seu exercício docente, os estudos literários do curso de licenciatura Letras – Língua Portuguesa e Literaturas compreendem a construção tanto de arcabouço teórico, por meio dos componentes curriculares da área de Teoria da Literatura, quanto de repertório literário e de habilidades de análise crítica, por meio das disciplinas e das oficinas das áreas de Literatura Portuguesa, Literatura Brasileira e Estudos Clássicos e

Diacrônicos, estendendo-se essa formação não só entre as disciplinas obrigatórias mas também entre as optativas e as eletivas.

Além disso, o curso busca promover a capacidade de reflexão crítica sobre diferentes aspectos da linguagem e sobre as perspectivas teóricas adotadas na investigação. Por isso, prevê-se que o discente do curso desenvolva domínio sobre diferentes abordagens que fornecem o arcabouço teórico dos estudos sobre a língua ou a linguagem, entendidas como fenômeno "psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico" (BRASIL, 2001, p. 30). Ao mesmo tempo, paralelamente à apropriação dos referenciais teóricos da área, é preciso estimular a reflexão crítica sobre essas abordagens, de modo que o futuro professor possa agir criticamente frente aos desdobramentos dos estudos linguísticos e literários.

As habilidades e competências apontadas neste capítulo podem, por sua vez, ser desenvolvidas no curso graças a diferentes espaços pedagógicos previstos na sua organização, conforme se explicitará nos capítulos a seguir.

CAPÍTULO IV: AS ATIVIDADES DO CURSO E A ESTRUTURA CURRICULAR

4.1 OS PRINCÍPIOS QUE ORIENTAM A ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES DO CURSO

Leva-se em consideração aqui, no que se refere à organização das atividades do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, o que dispõem as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica* (BRASIL, 2002a) e as *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada* (BRASIL, 2015). Esses documentos defendem uma proposta de formação inicial de professores com foco naquilo que corresponde ao ensino-aprendizagem no âmbito da Educação Básica.

Em outros termos, aponta-se, em primeiro lugar, a necessidade de estruturar um currículo de formação dos futuros professores alicerçado na formação que esses deverão proporcionar a seus futuros alunos na Educação Básica. Como dispõe o Art. 3º da Resolução CNE/CP nº 2/2015, em seu § 6º, “o projeto de formação deve ser elaborado e desenvolvido por meio da articulação entre a instituição de educação superior e o sistema de Educação Básica” (BRASIL, 2015, p. 5).

Essa proposta, por sua vez, é orientada por três princípios que são apontados no parecer que apreciou a proposta das *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica* (BRASIL, 2002a). Convém, por isso, passar em revista esses princípios, extraindo deles as orientações que balizam a organização das atividades do curso ora apresentado.

PRINCÍPIO 1:

Habilidades e competências como guias de criação dos componentes curriculares do curso.

O princípio acima expressa a necessidade de se romper com a lógica que normalmente domina o processo de (re)estruturação curricular, a lógica em que se parte de uma lista de conteúdos ou componentes curriculares. Diferentemente disso, é preciso tomar, como referência inicial, o conjunto de habilidades e competências a serem

desenvolvidas ao longo do curso (BRASIL, 2002a, p. 51), orientação que se leva em conta neste projeto, tendo em vista o que se aponta no Capítulo III.

Cabe lembrar que a referência a habilidades e competências nos documentos supracitados faz eco às orientações contidas nos *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio* (PCNEM), publicados pelo MEC em 1997. Ao mesmo tempo, é possível observar uma sintonia entre o princípio apontado acima e as orientações contidas no Projeto Pedagógico Institucional da UFRN, apresentado no seu Plano de Desenvolvimento Institucional para os anos de 2010-2019. Nesse documento, propõe-se uma revisão do entendimento de como se organiza o processo educacional, colocando em xeque a organização curricular centrada em disciplinas e na figura do docente:

A nova concepção do processo educacional expressa que o ensino não pode mais ser reduzido à “aulificação” do saber, isto é, ao entendimento de que o processo ensino-aprendizagem é medido apenas em termos de carga horária despendida em sala de aula por meio de atividades de preleção. Esse processo, antes fortemente centrado na ótica docente – no ensino-aprendizagem passivo-reprodutivista – deve deslocar seu foco para a mediação no processo de apropriação dos saberes, estabelecendo interações e trocas fundamentais entre professores e alunos em uma dinâmica curricular interdisciplinar e multirreferenciada (UFRN, 2010, p. 55).

É possível observar, assim, que a orientação a ser seguida na organização curricular é aquela que se volta para as habilidades e as competências que o curso deve permitir desenvolver no futuro professor. Isso deve resultar em um conjunto de atividades articuladas em função de um processo educativo que forme, como indicado anteriormente, profissionais do ensino com sólido conhecimento dos conteúdos de sua área, capacidade de análise crítica de fatos ligados a seu objeto de ensino e domínio de abordagens adequadas à solução de problemas. Ao mesmo tempo, os profissionais devem desenvolver habilidade para atuar no enfrentamento de variadas questões ligadas ao exercício da docência e para trabalhar em equipe, privilegiando uma perspectiva multidisciplinar de ensino.

Além disso, como exposto anteriormente, este projeto leva em conta habilidades e competências próprias de uma formação humanística capaz de contribuir para uma atuação profissional comprometida com valores éticos e com a promoção da justiça social, bem como contra as desigualdades e as diferentes formas de preconceito e discriminação.

PRINCÍPIO 2:

Coerência entre a formação oferecida e a prática esperada do futuro professor.

O segundo princípio diz respeito às situações de ensino-aprendizagem a serem proporcionadas na formação do futuro professor. Enfatiza-se aqui a necessidade de haver uma coerência entre a formação oferecida no curso de licenciatura e a prática esperada do futuro professor. Por isso, a orientação é levá-lo a experimentar, como aluno, “atitudes, modelos didáticos, capacidades e modos de organização que se pretende que venham a ser concretizados nas suas práticas pedagógicas” (BRASIL, 2002a, p. 30-31). Em suma, entende-se que o conjunto de experiências vivenciadas pelo licenciando durante sua formação inicial deve capacitá-lo para lidar com as situações de ensino-aprendizagem as quais ele deverá organizar em sua atuação na Educação Básica.

Evidentemente, não se trata aqui de uma infantilização da educação do futuro professor, conforme esclarece o Parecer CNE/CP 009/2001 (BRASIL, 2002a, p. 31). Pelo contrário, o que se busca é a articulação significativa entre o que se aprende na licenciatura e o que se ensina na Educação Básica. Esse princípio, nesse sentido, serve de referência para a organização das atividades do curso, indicando a necessidade de prever diferentes experiências que deem ao futuro docente maior segurança quando de sua atuação profissional.

Isso envolve contemplar as diferentes dimensões do exercício da docência, possibilitando ao futuro docente conhecer a instituição educativa como organização complexa. Nesse sentido, o futuro docente da Educação Básica deve não apenas estar em condição de aplicar didaticamente seu conhecimento nas situações de ensino-aprendizagem e de realizar pesquisa de interesse da área e da educação, produzindo conhecimento que auxilie na resolução dos problemas com os quais venha a se confrontar, mas também estar preparado para atuar na organização de processos educativos de modo geral e na gestão de instituições de Educação Básica.

PRINCÍPIO 3:

Resolução de situações-problema como estratégia didática privilegiada na formação do professor.

O terceiro princípio coloca em cena a necessidade de contemplar, em cursos de formação de professores da Educação Básica, estratégias didáticas centradas na resolução

de situações-problema. Segundo a Resolução CNE/CP 2/2015, a formação docente deve assegurar ao egresso a capacidade de "identificar problemas e questões socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas" (BRASIL, 2015, p. 8).

É preciso não perder de vista ainda, como explica o Parecer CNE/CP 009/2001 (BRASIL, 2002a, p. 58), que os procedimentos implicados nesse processo são objeto de um aprendizado permanente, consolidado à medida que novas respostas precisam ser construídas para as mesmas perguntas. Nesse sentido, a formação profissional do futuro licenciado deve capacitá-lo a criar continuamente soluções adequadas para as diferentes situações complexas e singulares com que se confronta.

Assim, tendo como orientação os princípios acima apresentados e discutidos, o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN organiza-se a partir de habilidades e competências que devem promover a formação do futuro docente da Educação Básica. Por isso, volta-se não só para conteúdos relacionados aos estudos linguísticos e literários³, no que se refere a competências e habilidades específicas do professor de Língua Portuguesa, mas também para conteúdos e ações que levem à inserção do futuro professor em um debate contemporâneo mais amplo, pautado nos princípios que norteiam a base comum nacional para a formação inicial e continuada (BRASIL, 2015), a saber:

- a) sólida formação teórica e interdisciplinar;
- b) unidade teoria-prática;
- c) trabalho coletivo e interdisciplinar;
- d) compromisso social e valorização do profissional da educação;
- e) gestão democrática; e
- f) avaliação e regulação dos cursos de formação.

Cabe lembrar que esses conteúdos devem ser abordados de forma integrada, considerando-se (i) os diferentes ângulos curriculares da área de Língua Portuguesa e suas respectivas Literaturas; (ii) a construção da autonomia intelectual e profissional do futuro professor; (iii) a forma de percepção dos fenômenos linguísticos e literários; (iv) a especialização gradativa do futuro professor de Língua Portuguesa; (v) o envolvimento com outras áreas do conhecimento; e (vi) a articulação entre teoria e prática. Por isso, é necessário abandonar a noção de currículo como “grade de disciplinas/componentes”,

³ “Os conteúdos caracterizadores básicos devem estar ligados à área dos estudos linguísticos e literários, contemplando o desenvolvimento de competências e habilidades específicas” (cf. BRASIL, 2001, p. 31).

adotando-se a perspectiva que o toma como conjunto integrado de atividades acadêmicas integralizadoras do curso.

Esse conjunto, por sua vez, deve estar alicerçado em “[...] valores propícios à produção e à socialização de significados no espaço social” e deve contribuir “para a construção da identidade sociocultural do educando, dos direitos e deveres do cidadão, do respeito ao bem comum e à democracia, às práticas educativas formais e não formais e à orientação para o trabalho” (BRASIL, 2015, p. 2).

Além das orientações acima, este projeto leva em consideração a perspectiva materializada no Projeto Pedagógico Institucional da UFRN, ao defender que “Inovações curriculares flexíveis e significativas passam pela construção de itinerários formativos diversificados e pela adoção de currículos integrados que promovam a interação entre os conteúdos disciplinares e os níveis de formação” (UFRN, 2010, p. 55).

Assim, tendo por orientação a perspectiva apontada acima, o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas passa a ser organizado em *núcleos de estudos*, os quais, como se explicará, mais detalhadamente, na seção 4.2, abrangem (i) estudos linguísticos, literários, educacionais e interdisciplinares de formação geral e aprofundada; (ii) reflexão, prática pedagógica e atuação profissional; e (iii) estudos integradores. Os critérios de organização do currículo e a definição dos tempos e dos espaços curriculares são expressos em *eixos articuladores*, os quais serão apresentados na seção 4.3.

4.2 OS NÚCLEOS DE ESTUDOS

A organização das atividades curriculares em núcleos de estudo é proposta na Resolução CNE/CP nº 2/2015. No Art. 12, esse documento define que os cursos de formação inicial devem ser constituídos pelos seguintes núcleos:

- I - Núcleo de estudos de formação geral, das áreas específicas e interdisciplinares, e do campo educacional, seus fundamentos e metodologias, e das diversas realidades educacionais [...];
 - II - Núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos, priorizadas pelo projeto pedagógico das instituições, em sintonia com os sistemas de ensino [...];
 - III - Núcleo de estudos integradores para enriquecimento curricular [...].
- (BRASIL, 2015, p. 9-10)

O documento prevê também, no seu Art. 13, a carga horária mínima a ser destinada às atividades formativas estruturadas em cada um desses núcleos: 2.200 horas

(mínimas) para os dois primeiros núcleos indicados acima e 200 horas para o terceiro núcleo indicado, o que envolve *atividades teórico-práticas* de aprofundamento em áreas de interesse do discente, atividades desenvolvidas, entre outras possibilidades, no âmbito da iniciação científica, da iniciação à docência, da extensão e da monitoria (BRASIL, 2015, p. 11).

Assim, o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN organiza suas atividades formativas em núcleos que podem ser resumidos e apresentados do seguinte modo:

Tabela 1
Apresentação dos Núcleos de Organização de Estudos Previstos na Resolução CNE/CP 2/2015

Núcleo	Componentes Curriculares
I	Componentes curriculares específicos dos estudos linguísticos e literários e suas aplicações, bem como os componentes do campo educacional.
II	Componentes e atividades teórico-práticas que oportunizam "a) investigações sobre processos educativos, organizacionais e de gestão na área educacional; b) avaliação, criação e uso de textos, materiais didáticos, procedimentos e processos de aprendizagem que contemplem a diversidade social e cultural da sociedade brasileira; c) pesquisa e estudo dos conhecimentos pedagógicos e fundamentos da educação, didáticas e práticas de ensino, teorias da educação, legislação educacional, políticas de financiamento, avaliação e currículo; d) aplicação ao campo da educação de contribuições e conhecimentos, como o pedagógico, o filosófico, o histórico, o antropológico, o ambiental-ecológico, o psicológico, o linguístico, o sociológico, o político, o econômico, o cultural" (BRASIL, 2015, p. 10).
III	Atividades que fomentam a participação dos estudantes em "a) seminários e estudos curriculares, em projetos de iniciação científica, iniciação à docência, residência docente, monitoria e extensão, entre outros definidos no projeto institucional [...] e diretamente orientados pelo corpo docente [...]; b) atividades práticas articuladas entre os sistemas de ensino e instituições educativas de modo a propiciar vivências nas diferentes áreas do campo educacional, assegurando aprofundamento e diversificação de estudos, experiências e utilização de recursos pedagógicos; c) mobilidade estudantil, intercâmbio e outras atividades previstas no PPC; d) atividades de comunicação e expressão visando a aquisição e a apropriação de recursos de linguagem capazes de comunicar, interpretar a realidade estudada e criar conexões com a vida social" (BRASIL, 2015, p. 10-11).

4.3 OS EIXOS ARTICULADORES

Para garantir uma articulação produtiva entre diferentes núcleos apresentados acima, as atividades e os conteúdos propostos para o curso devem ser expressos ainda em eixos articuladores. Como propõe o § 4º do Art. 13 da Resolução CNE/CP nº 2/2015, “os critérios de organização da matriz curricular, bem como a alocação de tempos e espaços

curriculares, se expressam em eixos em torno dos quais se articulam dimensões a serem contempladas” (BRASIL, 2015, p. 11).

Por isso, o curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas organiza-se a partir de seis eixos articuladores: *eixo de estruturação do curso, eixo de autonomia intelectual e profissional, eixo da interdisciplinaridade, eixo de formação, eixo de conhecimentos específicos da formação docente e eixo de articulação teoria-prática*. Cumpre discutir cada um desses eixos, o que se faz nas seções a seguir.

4.3.1 O EIXO DE ESTRUTURAÇÃO DO CURSO

“Uma estrutura curricular de uma matriz curricular de um curso”, como define o Art. 21 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (2014), “é a disposição ordenada de componentes curriculares que concretizam a formação pretendida pelo projeto pedagógico do curso”. Tendo em vista essa definição, este projeto propõe um curso com estruturação que leve em consideração duas perspectivas: uma vertical e uma horizontal.

Quanto à estruturação vertical, o curso é organizado de forma a proporcionar o desenvolvimento gradativo das habilidades e das competências fundamentais para a atuação profissional do futuro professor de Letras (cf. capítulo III). Tal modo de estruturação considera o curso como uma sequência de etapas, com alternativas de trajetória, em que o futuro professor, com a orientação acadêmica adequada⁴, determine parte do encadeamento dos componentes curriculares. Além dos componentes obrigatórios, o aluno tem acesso a um conjunto de componentes curriculares optativos organizados em eixos de formação estruturados pelas habilidades previstas nas Diretrizes Curriculares Nacionais. A partir desses eixos, que se organizam em grupos temáticos (cf. seção 4.10.2), o aluno decide seja pelo aprofundamento em uma dada área ou em dados conteúdos mais específicos, seja pela ampliação de seu leque formativo.

Do ponto de vista da estruturação horizontal, por sua vez, são previstos espaços curriculares diversificados, como oficinas, semanas acadêmicas, seminários, atividades

⁴ De acordo com o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (2014), anexo à Resolução nº 171/2013-CONSEPE, em seu Art. 130, “a orientação acadêmica tem como objetivo contribuir para a integração dos estudantes à vida universitária, orientando-os quanto às atividades acadêmicas”. A atividade de orientação acadêmica é realizada por professores do Departamento de Letras. O *modus operandi* da atividade é descrito no Título IX do Regulamento supracitado.

formativas em grupo, monitorias, eventos científicos e outras atividades de extensão cujo objetivo seja garantir múltiplas oportunidades para o desenvolvimento das habilidades e das competências visadas no curso. Essas atividades são previstas para ocorrerem ao longo de todo o percurso formativo do futuro professor, assegurando, inclusive, espaços para a troca de experiências e de conhecimento, em diferentes estágios no curso, entre discentes.

4.3.2 EIXO DE AUTONOMIA INTELECTUAL E PROFISSIONAL

O eixo da autonomia intelectual e profissional responde a um imperativo para o qual as orientações oficiais e os dispositivos legais apontam no que se refere à formação docente. O Parecer CNE/CES nº 492/2001, por exemplo, preconiza que “os cursos de graduação em Letras deverão ter estruturas flexíveis que deem prioridade à abordagem pedagógica centrada no desenvolvimento da autonomia do aluno” (BRASIL, 2001, p. 29). Já a Resolução CNE/CP nº 2/2015, no seu Art. 5, inciso IV, define que a formação de profissionais do magistério deve possibilitar ao egresso “condições para o exercício do pensamento crítico, a resolução de problemas, o trabalho coletivo e interdisciplinar, a criatividade, a inovação, a liderança e a autonomia” (BRASIL, 2015, p. 6).

Nesse sentido, o curso busca, por exemplo, privilegiar, em suas atividades, a utilização das tecnologias de informação e comunicação (TICs) que possibilitem a convivência interativa entre os diferentes sujeitos no interior da instituição, bem como entre estes e aqueles de espaços educacionais de modo geral. Os tempos e os espaços curriculares, por sua vez, são concebidos de modo a estimular a iniciativa dos alunos e a construção do conhecimento, fazendo da pesquisa e da extensão princípios pedagógicos indispensáveis à formação do futuro professor de Letras. Além disso, são previstos espaços formativos que capacitem o futuro docente da Educação Básica a lidar, de modo autônomo e seguro, com diferentes dimensões da prática docente.

4.3.3 O EIXO DA INTERDISCIPLINARIDADE

De acordo com o Art. 3, §5, VII, da Resolução CNE/CP nº 2/2015, um dos princípios da formação de profissionais do magistério da Educação Básica é “um projeto

formativo [...] sob uma sólida base teórica e interdisciplinar que reflita a especificidade da formação docente, assegurando organicidade ao trabalho das diferentes unidades que concorrem para essa formação” (BRASIL, 2015, p. 4). Nesse sentido, o professor da área de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas é um profissional que mobiliza conhecimentos de diferentes disciplinas e os coloca a serviço de sua prática profissional.

Isso implica, em termos de organização do currículo, tanto um aprofundamento e uma articulação de componentes de formação específica quanto uma abertura às conexões e às interfaces com diferentes áreas de conhecimento. Com efeito, a formação de um professor demanda, por um lado, estudos que possibilitem a sistematização e o aprofundamento de conceitos e de relações⁵ imprescindíveis para constituir competências profissionais em sua área de atuação. Por outro lado, é apenas por meio de uma perspectiva interdisciplinar que se pode desenvolver uma postura "investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras" (BRASIL, 2015, p. 8).

Assim, o currículo do curso, não sendo aqui concebido como uma mera justaposição de componentes, busca promover um exercício permanente de aprofundamento de conhecimentos específicos sem perder de vista práticas e saberes que promovam a compreensão e o levantamento sistemático de problemas de ensino-aprendizagem; o planejamento, a execução de medidas técnica e pedagogicamente adequadas a seu enfrentamento; e a formulação de questões de pesquisa e a produção de conhecimento pedagógica e cientificamente relevante.

Cabe frisar ainda que o currículo proposto para o curso demanda o desenvolvimento de atividades de prática como componente curricular (PCC), que se abordará, em mais detalhes, na seção 4.3.6, dedicada ao eixo da articulação teoria e prática. Essas atividades, que são planejadas sob a forma de oficinas, privilegiam experiências em que as abordagens interdisciplinares se mostram indispensáveis, estimulando o uso de recursos pedagógicos como biblioteca, videoteca e recursos associados às TICs.

Além dessas oficinas e dessas atividades de caráter interdisciplinar, algumas atividades do curso são orientadas, como se explicará mais à frente, por um *tema gerador* (cf. seção 4.15), compreendido aqui como um problema (ou conjunto de problemas)

⁵ Esse domínio deve se referir tanto aos objetos de conhecimento a serem transformados em objetos de ensino quanto aos fundamentos psicológicos, sociais e culturais da educação escolar.

vivido pela comunidade e cuja superação deve ser por ela discutida. Os temas geradores, como se verá, abarcam questões relativas, por exemplo, à relação educação-trabalho, à relação educação-diversidade, aos direitos humanos, à cidadania e à educação ambiental. Trata-se de questões relevantes para a compreensão da sociedade contemporânea e para o desenvolvimento de uma cultura ética e cidadã. Seu debate, por isso, faz parte do escopo do processo educativo mais amplo, não sendo abordado por referenciais teóricos de uma área específica, mas por uma perspectiva interdisciplinar.

4.3.4. O EIXO DE FORMAÇÃO

O curso, no que se refere ao eixo de formação, busca dar um lugar central ao texto e à reflexão sobre a linguagem, seguindo as orientações oficiais para a formação em Língua Portuguesa. Esse é o caso da proposta preliminar para a *Base Nacional Comum Curricular* (BRASIL, 2016), que orienta, em sintonia com o que já defendiam os PCN, que o trabalho com a Língua Portuguesa na Educação Básica se volte para o texto nas modalidades oral e escrita, de modo que

crianças, adolescentes, jovens e adultos aprendam a ler e desenvolvam a escuta, construindo sentidos coerentes para textos orais e escritos; e a escrever e a falar, produzindo textos adequados a situações de interação diversas, apropriando-se de conhecimentos linguísticos relevantes para a vida em sociedade (BRASIL, 2016, p. 87).

O documento defende ainda:

Para que os estudantes também tenham a possibilidade de perceber como a Língua se estrutura, varia e atende a múltiplas intenções e propósitos, sendo capazes de ter uma atitude criativa em relação a essa Língua, faz-se necessário que, aliado ao estudo dos usos da língua em situações de leitura, escrita e oralidade, apresentem-se, também, objetivos de aprendizagem e desenvolvimento relacionados ao conhecimento das normas que regem a Língua Portuguesa. [...]o alcance desses objetivos permite que o estudante interaja em situações de leitura, escrita, escuta e fala (BRASIL, 2016, p. 89-92).

Assim, em resumo, a BNCC organiza em quatro eixos os objetivos de ensino-aprendizagem em Língua Portuguesa na Educação Básica: leitura, escrita, oralidade e conhecimento sobre a língua e sobre a norma-padrão.

Quanto à formação relativa à Literatura, o documento supracitado defende que, “durante toda a Educação Básica, deve-se favorecer a formação literária, de modo a garantir a continuidade do letramento literário, iniciado na Educação Infantil” (BRASIL,

2016, p. 96). Entende-se esse letramento como “o processo de apropriação da literatura como linguagem que oferece uma experiência estética, bem como a ampliação gradativa das referências culturais compartilhadas nas comunidades de leitores que se constituem na escola” (BRASIL, 2016, p. 96).

O acesso à Literatura, nesse sentido, permite o acesso a manifestações culturais que compõem um patrimônio de que o educando deve se apropriar de modo crítico. Ao mesmo tempo, isso permite o acesso a manifestações de ricos recursos expressivos usados no trabalho estético de renovação da linguagem e passíveis de desenvolver, estimular e dar azo ao prazer estético

Por isso, como manifesta formas de trabalho particular com a linguagem, a Literatura não deve ser considerada uma área dissociada dos estudos linguísticos. A BNCC reafirma essa interpretação, considerando que a formação de leitores literários precisa envolver “reflexão sobre a linguagem, o que implica o reconhecimento de procedimentos de elaboração textual e a consciência das escolhas estéticas envolvidas na construção dos textos” (BRASIL, 2016, p. 97).

As Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras preconizam algo semelhante. Elas definem que a formação em Letras, além de promover o domínio sobre conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino-aprendizagem na Educação Básica, deve permitir uma reflexão sobre diferentes dimensões da linguagem e uma análise crítica das abordagens teóricas empregadas na área de atuação. Com efeito, o documento propõe uma “reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico”, bem como o exercício de uma “visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias”, perspectivas que fundamentam a formação profissional (BRASIL, 2001, p. 30).

Assim, os documentos supracitados reiteram a centralidade do texto e da reflexão sobre os fenômenos da linguagem no ensino de Língua Portuguesa e de suas Literaturas, o que é levado em consideração neste projeto e na formação que ele busca orientar. Como se verá mais à frente, essa orientação está em clara sintonia com as práticas previstas para o laboratório do texto (cf. seção 5.3), espaço privilegiado para lidar com o texto como objeto teórico e/ou como unidade a partir da qual deve se dar o ensino de Língua Portuguesa e suas literaturas.

4.3.5 O EIXO DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA FORMAÇÃO DOCENTE

Um problema comum observado nos cursos de licenciatura é a falta de articulação entre componentes de formação teórica e atividades ligadas mais diretamente à prática docente, como as dos estágios supervisionados. Como explica o Parecer CNE/CP 9/2001 (BRASIL 2002a, p. 56), isso provém de uma perspectiva dicotômica que separa conteudismo de pedagogismo, perspectiva segundo a qual caberia aos pedagogos a formação prática dos futuros docentes e caberia aos especialistas o ensino de conhecimentos específicos.

Para superar essa visão, faz-se necessário que o eixo de formação docente articule, ao longo de todo o processo formativo, o conhecimento teórico da área com a prática pedagógica. Nesse sentido, o núcleo de estudos II, como já indicado, prevê a realização de ações “de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos” (BRASIL, 2015, p. 10)⁶. Além disso, como se explicará à frente, o curso prevê oficinas de prática como componente curricular, que oferecem espaços privilegiados para, entre outras possibilidades, trabalhar conteúdos específicos do Curso de Letras em possíveis situações de ensino-aprendizagem na Educação Básica.

Complementando essa formação para a docência, o currículo do curso prevê ainda componentes dedicados à gestão da educação e à Língua Brasileira de Sinais. A isso, soma-se a proposta de propiciar, por meio dos chamados temas geradores (cf. seção 4.15), espaços para a abordagem de questões relevantes para o processo educativo e relacionadas à atuação docente na Educação Básica, como direitos humanos; diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa e de faixa geracional; educação especial; e direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas.

4.3.6 O EIXO DE ARTICULAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

O eixo da articulação teoria e prática é concebido para atender a uma necessidade dos cursos de licenciatura, necessidade que vem sendo reforçada nos

⁶ Cf. tabela 1, na página 27.

documentos oficiais. Esse é o caso do Parecer CNE/CP 9/2001, que orienta para as atividades de formação profissional dos professores ocorrerem desde o início do curso e se prolongarem ao longo de toda a formação do futuro professor, em vez de ficarem limitadas aos estágios, permitindo, assim, a progressiva e sistemática introdução no mundo profissional da docência e de tudo o que ela envolve. No documento, recomenda-se que "o planejamento dos cursos de formação deve prever situações didáticas em que os futuros professores coloquem em uso os conhecimentos que aprenderem, ao mesmo tempo em que possam mobilizar outros" (BRASIL, 2002a, p. 57).

Outro documento mais recente que realça a necessidade de uma sistemática articulação entre teoria e prática é a Resolução CNE/CP nº 2/2015. No seu § 3, Art. 13, ela determina que os cursos de licenciatura garantam, "ao longo do processo, efetiva e concomitante relação entre teoria e prática, ambas fornecendo elementos básicos para o desenvolvimento dos conhecimentos e das habilidades necessários à docência" (BRASIL, 2015, p. 11). Esse documento estabelece ainda que os cursos de licenciatura reservem obrigatoriamente um mínimo de 400 horas da carga horária para atividades dessa natureza.

Por isso, este Projeto Pedagógico de Curso, atendendo às orientações dos dispositivos legais supracitados no que se refere à articulação teoria e prática, prevê 400 horas de práticas como componentes curriculares (PCCs), a serem planejadas sob a forma de oficinas que podem ser cursadas ao longo do curso. O objetivo dessas PCCs é fornecer, desde os primeiros períodos do curso, um espaço dedicado às diferentes dimensões da prática docente, como se explicará na seção 4.4.2. A esses componentes, somam-se ainda às demais 400 horas de atividades compreendidas nos estágios supervisionados, que serão abordados à frente (cf. seções 4.4.3 e 4.11).

Além disso, outras atividades do curso podem se voltar para a articulação teoria e prática, como as previstas no âmbito do núcleo de estudos III (cf. tabela 1, na página 27). Esse grupo de atividades estimula, por exemplo, a organização de eventos que proporcionem, entre outras possibilidades, o debate entre professores em formação e professores da Educação Básica da região em que a UFRN se situa. Isso está inclusive em conformidade com as políticas de extensão da UFRN⁷, estimuladoras de iniciativas que

⁷ O Projeto Pedagógico Institucional (integrante do Plano de Desenvolvimento Institucional da UFRN 2010-2019), no capítulo 7.3, item 3: "da atualização dos projetos pedagógicos dos cursos de graduação, de modo a integrar as atividades de extensão ao processo de formação acadêmica integrada à realidade social"; e item 4: "do estímulo às múltiplas formas de parcerias intra e interinstitucionais com vistas ao fortalecimento de ações articuladas em rede, direcionadas à ampliação do acesso aos bens e direitos

garantam parcerias para a promoção de atividades culturais destinadas à formação de futuros professores conscientes dos problemas sociais concernentes ao ensino (UFRN, 2010, p. 61).

4.4 AS ATIVIDADES DO CURSO

Para fins administrativos, as atividades que integram os três núcleos de estudos do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas são concretizadas na forma de diferentes componentes curriculares como, por exemplo, disciplinas, atividades coletivas integradoras de prática como componente curricular (PCC), estágio supervisionado (ES) e trabalho de conclusão de curso (TCC). Nas seções a seguir, serão apresentados esses diferentes componentes de que se vale o curso na organização de suas atividades formativas.

4.4.1. As Disciplinas

De acordo com o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (2014), anexo à Resolução nº 171/2013-CONSEPE, em seu Art. 46, disciplina “é um instrumento de ensino-aprendizagem que envolve um conjunto sistematizado de conhecimentos a serem ministrados por um ou mais docentes, sob a forma de aulas, com uma carga horária semanal e semestral predeterminada, em um período letivo” (UFRN, 2014, p. 10). Ainda segundo o Regulamento, só podem ser registradas como disciplinas presenciais

os componentes curriculares em que sejam oferecidas aulas semanais em horário fixo ao longo de todo o período letivo e em local predeterminado, com presença obrigatória do professor e dos estudantes às aulas, não sendo permitido o cadastramento como disciplinas de componentes tais como estágios, trabalhos de conclusão de curso e outros componentes curriculares que fogem ao modelo tradicional de disciplinas (UFRN, 2014, p. 10)

Levando-se em consideração essas orientações, o curso procura organizar parte de suas atividades formativas na forma de diferentes disciplinas presenciais. Como se

apresentará à frente (cf. seção 4.9), alguns conteúdos próprios da formação docente e outros próprios da formação em Língua Portuguesa são abordados, no curso, em disciplinas de cumprimento obrigatório. Além dessas, o curso apresenta uma série de disciplinas optativas, organizadas em grupos que expressam problemáticas da área e que dão ao aluno certa flexibilidade de escolha. Essas diferentes disciplinas serão apresentadas mais à frente (cf. seção 4.10).

4.4.2 As Atividades Coletivas Integradoras de Formação

De acordo com o Art. 87, do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (2014), anexo à Resolução nº 171/2013-CONSEPE, as atividades integradoras de formação previstas no projeto pedagógico do curso são "componentes curriculares obrigatórios, optativos ou complementares e que não se enquadram como disciplinas, módulos ou blocos nem têm a natureza de estágio ou trabalho de conclusão de curso" (UFRN, 2014, p. 16). Esses componentes curriculares podem ainda ser de natureza coletiva ou podem se basear em orientação individual.

No que diz respeito às atividades coletivas, o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN define-as como "aquelas previstas no projeto pedagógico do curso em que um grupo de estudantes cumpre as atividades previstas para aquele componente curricular sob a condução de um ou mais professores da UFRN" (UFRN, 2014, p. 13). Além disso o documento explica que "as atividades coletivas têm forma da participação dos discentes e docentes intermediária entre os componentes baseados em aulas (disciplinas, módulos e blocos) e os demais tipos de atividade, sendo possível a previsão de aulas em parte do tempo" (UFRN, 2014, p. 13).

Com as explicações acima, percebe-se que esses componentes se mostram adequados para o desenvolvimento das práticas como componente curricular (PCCs), atividades que são exigidas dos cursos de licenciatura pelos dispositivos legais. Cabe lembrar que a Resolução CNE/CP 2/2015 determina que, para efeito de conclusão de curso de licenciatura, 400 horas sejam destinadas obrigatoriamente às PCCs, que precisam ainda ser distribuídas ao longo do processo formativo (BRASIL, 2015, p. 11).

De acordo com o Parecer CNE/CES 15/2005, as PCCs são "o conjunto de atividades formativas que proporcionam experiências de aplicação de conhecimentos ou de desenvolvimento de procedimentos próprios ao exercício da docência" (BRASIL, 2005b, p. 3). Elas apresentam um caráter prático e se relacionam à formação pedagógica,

mas não correspondem aos fundamentos técnico-científicos correspondentes à formação pedagógica em si, complementa o parecer (BRASIL, 2005b, p. 3). O documento ainda diferencia as PCCs do estágio supervisionado, cujo papel é "consolidar e articular as competências desenvolvidas ao longo do curso por meio das demais atividades formativas, de caráter teórico ou prático" (BRASIL, 2005b, p. 3).

Outro documento norteador das atividades práticas associadas à iniciação à docência é a Resolução CNE/CP nº 2/2015, que, no seu Art. 7, dispõe:

Parágrafo único. O PPC, em articulação com o PPI e o PDI, deve abranger diferentes características e dimensões da iniciação à docência, entre as quais:

I - estudo do contexto educacional, envolvendo ações nos diferentes espaços escolares, como salas de aula, laboratórios, bibliotecas, espaços recreativos e desportivos, ateliês, secretarias;

II - desenvolvimento de ações que valorizem o trabalho coletivo, interdisciplinar e com intencionalidade pedagógica clara para o ensino e o processo de ensino-aprendizagem;

III - planejamento e execução de atividades nos espaços formativos (instituições de educação básica e de educação superior, agregando outros ambientes culturais, científicos e tecnológicos, físicos e virtuais que ampliem as oportunidades de construção de conhecimento), desenvolvidas em níveis crescentes de complexidade em direção à autonomia do estudante em formação;

IV - participação nas atividades de planejamento e no projeto pedagógico da escola, bem como participação nas reuniões pedagógicas e órgãos colegiados;

V - análise do processo pedagógico e de ensino-aprendizagem dos conteúdos específicos e pedagógicos, além das diretrizes e currículos educacionais da educação básica;

VI - leitura e discussão de referenciais teóricos contemporâneos educacionais e de formação para a compreensão e a apresentação de propostas e dinâmicas didático-pedagógicas;

VII - cotejamento e análise de conteúdos que balizam e fundamentam as diretrizes curriculares para a educação básica, bem como de conhecimentos específicos e pedagógicos, concepções e dinâmicas didático-pedagógicas, articuladas à prática e à experiência dos professores das escolas de educação básica, seus saberes sobre a escola e sobre a mediação didática dos conteúdos;

VIII - desenvolvimento, execução, acompanhamento e avaliação de projetos educacionais, incluindo o uso de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas;

IX - sistematização e registro das atividades em portfólio ou recurso equivalente de acompanhamento (BRASIL, 2015, p.7).

Cabe ressaltar que o Projeto Pedagógico Institucional da UFRN defende, no âmbito de sua atuação, a mesma articulação reafirmada no documento supracitado. A instituição prevê a “criação de espaços diversificados de formação nos cursos de graduação possibilitando o desenvolvimento de atividades práticas em ambientes externos à Universidade e favorecendo a integração à realidade social” (UFRN, 2010, p. 56).

Assim, considerando os diferentes referenciais normativos consultados, as PCCs são compreendidas, em suma, como o conjunto de atividades vinculadas à formação profissional do futuro docente da Educação Básica, atividades que lhe proporcionam uma experiência com diferentes dimensões da prática educativa em uma relação entre instituição de ensino e sociedade. Com 400 horas obrigatórias previstas para efeito de conclusão do curso, essas práticas precisam estar presentes desde o início da formação do futuro professor, como explicado anteriormente.

No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, as PCCs de que tratam os documentos supracitados são desenvolvidas em atividades coletivas integradoras de formação organizadas sob forma de oficinas. As oficinas de PCC são destinadas, assim, ao contato com diferentes dimensões da prática docente e à reflexão sobre possíveis situações-problema características do cotidiano do professor e da escola, visando garantir um gradual aprimoramento da atuação do futuro docente.

Entre as possíveis práticas a serem realizadas nas oficinas, estão diferentes atividades ligadas ao laboratório do texto (LabTex), criado justamente para promover atividades práticas com o texto, além de ações de extensão. As práticas a serem desenvolvidas nas oficinas, aliás, são consideradas estratégicas para a promoção de ações de extensão na proporção visada pelo Plano Nacional de Educação (PNE) – de que dispõe a Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014 –, o qual coloca como meta “assegurar, no mínimo, 10% (dez por cento) do total de créditos curriculares exigidos para a graduação em programas e projetos de extensão universitária”.

As oficinas de PCC têm carga horária de 50 horas, que se distribui, por sua vez, em 30 horas de trabalho coletivo em sala e sob orientação de professores do Departamento de Letras e 20 horas de trabalho não presencial, a ser desenvolvido coletivamente pelos alunos matriculados no componente. Além disso, optou-se por oferecer, no curso, uma série de alternativas de oficinas de PCC como componentes optativos, conforme se indicará mais à frente. Cabe, porém, ao discente cumprir a carga horária mínima de 400 horas no que se refere a esses componentes, o que corresponde a oito oficinas obrigatórias ao longo do curso, em sintonia com o que exige a legislação.

Essa organização tem por finalidade dar ao aluno mais autonomia na construção de seu percurso acadêmico, além de permitir uma maior integração entre discentes de diferentes níveis, enriquecendo o convívio humano ao longo do curso. Mais à frente, são apresentadas as propostas de oficinas de PCC.

4.4.3 O Estágio Supervisionado (ES)

A Lei 11.788/2008, no seu Art. 1, define o estágio como "ato educativo escolar supervisionado, desenvolvido no ambiente de trabalho, que visa à preparação para o trabalho produtivo de educandos que estejam frequentando o ensino regular [...]". O Regulamento da Graduação da UFRN, no seu Art. 65, reafirma, de sua parte, esse caráter de atividade educativa supervisionada que a Lei define para o estágio, destinando-o a experiências que os profissionais em formação vivenciam no ambiente de trabalho (UFRN, 2014, p. 14).

O cumprimento dos estágios supervisionados é requisito necessário para a obtenção do título de licenciado em Língua Portuguesa, em sintonia com o que dispõe o Art. 2º da Lei 11.788/2008. A carga horária total para essas atividades é de 400 horas, conforme reafirma a Resolução CNE/CP nº 2/2015 (BRASIL, 2015, p. 11).

No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, essa carga horária é distribuída em quatro componentes curriculares obrigatórios, que são ofertados, a exemplo do que ocorre com outros cursos de licenciatura da instituição, pelo Departamento de Práticas Educacionais e Currículo do Centro de Educação da UFRN⁸.

Nesses estágios, o educando consolida e/ou desenvolve competências próprias da formação em licenciatura em Língua Portuguesa, bem como as competências pedagógicas requeridas para a sua futura atuação como professor.

4.4.4 O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

No Regulamento da Graduação da UFRN, em seu Art. 61, o trabalho de conclusão de curso (TCC) figura entre as atividades de orientação individual (UFRN, 2014, p. 13). Esse componente curricular envolve a realização de pesquisa individual em que o aluno recebe a orientação de um professor da instituição. A pesquisa, por sua vez, materializa-se em um texto de natureza técnica, que é apresentado a uma banca de professores constituída para avaliá-lo.

No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, o TCC figura como componente obrigatório⁹. Sua implantação no currículo do curso tem, em resumo, as seguintes finalidades:

⁸ A organização desses componentes é estabelecida no regulamento que consta na PORTARIA Nº 09/2008, de 10 de junho de 2008.

⁹ Ver Resolução 1/2017, anexa a este Projeto Pedagógico.

- a) ofertar ao estudante de Letras a iniciação à pesquisa;
- b) promover a articulação entre graduação e pós-graduação;
- c) sistematizar o conhecimento adquirido no decorrer do curso;
- d) garantir a abordagem científica de temas relacionados à prática docente de Letras, inserida na dinâmica da realidade local, regional e nacional;
- e) subsidiar o processo de ensino, contribuindo para a realimentação dos conteúdos programáticos das disciplinas integrantes do currículo; e
- f) contribuir para o desenvolvimento da autonomia intelectual do aluno.

4.4.5 Outras Formas de Atividade

Além dos componentes curriculares previstos até aqui, há uma série de outras atividades que não podem ser desconsideradas na estruturação do curso. Várias delas são, inclusive, previstas para o núcleo III (cf. tabela 1) na Resolução CNE/CP 2/2015. Parte integrante dos processos formativos previstos para os alunos do curso, essas atividades merecem ser descritas.

Seminário: trata-se de um círculo de debates para o qual todos os envolvidos precisam estar preparados. Tem, por objetivo, iniciar o discente nas tarefas relacionadas à prática de pesquisa, tais como análise e reflexão acerca de fatos e sua vinculação a um arcabouço teórico. Além disso, o seminário desenvolve o domínio da oralidade e as capacidades de síntese e de organização de material. Nesse espaço, o discente também é instigado a perceber-se como agente de construção do conhecimento no ambiente acadêmico, o que, futuramente, fará com que enxergue seus alunos da mesma maneira.

Iniciação científica: trata-se de uma atividade em que os discentes participam dos projetos de pesquisa desenvolvidos por docentes da Universidade, realizando uma investigação científica como bolsistas ou como voluntários. A iniciação científica é orientada por um professor e tem, como objetivo, aprofundar os conhecimentos do aluno em um domínio técnico ao mesmo tempo em que lhe permite refletir sobre o que significa fazer ciência. Essa atividade desenvolve a autonomia do discente, além de prepará-lo para o TCC e para a pós-graduação, o que é incentivado no curso.

Iniciação à docência: trata-se de um conjunto de atividades cujo objetivo principal é permitir ao licenciando o trabalho com a docência no contexto escolar desde o início do curso. Suas ações ocorrem, principalmente, por meio do Programa Institucional

de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), que visa à oferta de bolsas a alunos de licenciatura que atuam em projetos de iniciação à docência desenvolvidos pela parceria entre instituições de ensino superior (IES) e escolas da rede pública. Nessa atividade, o aluno, enquanto desenvolve atividades didático-pedagógicas que simulam sua atuação profissional futura, é orientado por um docente da IES e um professor da escola pública participante.

Segundo o regulamento do PIBID, os objetivos do programa são os seguintes:

- incentivar a formação de docentes em nível superior para a educação básica;
- contribuir para a valorização do magistério;
- elevar a qualidade da formação inicial de professores nos cursos de licenciatura, promovendo a integração entre educação superior e educação básica;
- inserir os licenciandos no cotidiano de escolas da rede pública de educação, proporcionando-lhes oportunidades de criação e participação em experiências metodológicas, tecnológicas e práticas docentes de caráter inovador e interdisciplinar que busquem a superação de problemas identificados no processo de ensino-aprendizagem;
- incentivar escolas públicas de educação básica, mobilizando seus professores como coformadores dos futuros docentes e tornando-as protagonistas nos processos de formação inicial para o magistério;
- contribuir para a articulação entre teoria e prática necessárias à formação dos docentes, elevando a qualidade das ações acadêmicas nos cursos de licenciatura (BRASIL, 2013, p. 2-3).

A relevância do PIBID para a materialização deste Projeto Pedagógico de Curso, no que tange à formação docente, fica, assim, evidente. Por essa razão, os professores do curso são orientados a apresentar projetos de iniciação à docência conforme os editais de seleção publicados.

Monitoria: trata-se de atividade vinculada ao Programa de Monitoria da UFRN, normatizado pela Resolução nº 221/2012 – CONSEPE, de 24 de outubro de 2012. Nessa ação, um aluno, sob orientação de um docente, atua como monitor de uma disciplina, seguindo o plano de ensino aprovado pela instituição. São objetivos do programa: (i) contribuir para a melhoria do ensino na graduação; (ii) contribuir para o processo de formação acadêmica do estudante; e (iii) despertar no monitor o interesse pela carreira docente.

Projetos de extensão: trata-se de atividades que têm, como objetivo, provocar as transformações no contexto social, de modo a contribuir para a melhoria da qualidade de vida da população. São espaços privilegiados de integração entre teoria e prática, em um ambiente contextualizado, contribuindo para a formação cidadã do graduando. As ações de extensão envolvem os alunos e os docentes com a comunidade externa à universidade,

conforme o disposto na Resolução nº 053/2008 – CONSEPE. Podem ser programas, projetos, cursos, eventos, produtos e prestação de serviços. As atividades são desenvolvidas nas áreas temáticas de comunicação, cultura, direitos humanos, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia e trabalho.

No âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, as oficinas de PCC são componentes cujos resultados podem resultar em ações de extensão a serem conduzidas pelos alunos, sob supervisão de um docente.

Atividades práticas: trata-se de atividades acadêmicas realizadas por discentes sob orientação e avaliação de docentes. Constituem parte da carga horária dos componentes aos quais se vinculam e são realizadas por meio de estudos dirigidos, trabalhos individuais, trabalhos em grupo, memoriais, atividades no laboratório do texto (LabTex) e desenvolvimento de projetos de pesquisa e de intervenção. Os tipos de trabalhos acadêmicos (individuais ou em grupo) são fichamento, relato, resumo crítico, resumo indicativo, resumo informativo, resumo expandido, resenha crítica, relatório técnico ou científico, pôster técnico ou científico, ensaio científico e artigo científico.

Mobilidade estudantil e intercâmbio: trata-se da possibilidade de experiências formativas em espaço institucional diverso daquele do curso a que o aluno está vinculado originalmente. A participação do estudante em um programa de mobilidade estudantil é incentivada, pois permite a vivência de uma realidade diferente e um aumento de conhecimento. A mobilidade estudantil abre possibilidade de contato com novas pesquisas e novas metodologias que podem, inclusive, auxiliar na solução de problemas e viabilizar aplicações a problemas locais.

Atividades de comunicação e expressão em linguagem científica: trata-se de atividades que promovem a apropriação de conhecimentos e de práticas próprias ao ambiente acadêmico, por meio da submissão de artigos científicos, participação em congressos, simpósios, conferências, debates, colóquios e encontros locais, regionais, nacionais e internacionais.

Atividades no laboratório do texto: trata-se de parte das atividades previstas para se desenvolver no laboratório do texto. Podem envolver, entre outras possibilidades, organização do acervo, participação em eventos de divulgação das ações do laboratório ou em elaboração de futuras ações e apoio técnico para elaboração de materiais multimídia.

Participação em pesquisas como voluntário: trata-se da participação de estudantes voluntários em pesquisas em Letras autorizadas pelo Comitê de Ética em

Pesquisa (CEP). Os participantes precisam assinar um “termo de consentimento livre e esclarecido” (TCLE). A participação nas pesquisas desenvolvidas no curso favorece a aproximação do estudante com formas quase experimentais e experimentais de pesquisa, expandindo, assim, a vivência acadêmica do estudante. A participação, como voluntário, pode despertar o interesse pela pesquisa científica e pode ampliar o leque de conhecimento do discente sobre as áreas de estudo que se debruçam sobre o fenômeno da linguagem.

Estágio curricular não obrigatório: garantida e regulada por lei¹⁰, essa atividade configura-se como mais uma importante alternativa para o estabelecimento da relação entre teoria e prática. Por isso, para a realização dessa atividade, faz-se necessária, pelo aluno, a apropriação de algum conteúdo teórico decorrente da realização de uma parte de sua trajetória no curso. Sendo assim, este Projeto Pedagógico de Curso orienta que o estágio curricular não obrigatório ocorra após o aluno concluir, pelo menos, dois semestres do curso. Essa orientação deve ser considerada quando da apresentação de propostas de estágios na Coordenação do Curso. Além disso, a atividade, apesar de não obrigatória para a integralização do curso pelo discente, deve estar em clara sintonia com a formação do aluno, cuja preparação se volta, por se tratar de um curso de licenciatura, para uma atuação no ensino de Língua Portuguesa (tanto no Ensino Fundamental II quanto no Ensino Médio) e em diferentes atividades associadas ao trabalho com texto em Língua Portuguesa, como redação, revisão e edição. A observação desses requisitos pode fazer com que a atividade seja efetivamente um meio produtivo de contribuir para uma sólida formação docente/profissional, que é sua finalidade última.

4.5 AS ATIVIDADES DO CURSO E A INTEGRAÇÃO COM A PÓS-GRADUAÇÃO E AS AÇÕES DE EXTENSÃO E DE PESQUISA

O tripé ensino, pesquisa e extensão, em que se alicerçam as instituições públicas de ensino superior brasileiras, é contemplado pela Resolução CNE/CP 2/2015, que

¹⁰ Para mais informações, indicam-se os seguintes dispositivos legais/normativos: a Lei 11.788, de 25 de Setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes; a Orientação Normativa Nº 2, de 24 de Junho de 2016, que estabelece orientação sobre a aceitação de estagiários no âmbito da Administração Pública Federal direta, autárquica e fundacional; a Resolução Nº 171/2013 – CONSEPE, de 5 de novembro de 2013, que aprova o Regulamento dos Cursos Regulares de Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte; e a Resolução Nº 178/1992 – CONSEPE, de 22 de setembro de 1992, que regulamenta a realização de estágio curricular supervisionado.

considera "a articulação entre a graduação e a pós-graduação e entre pesquisa e extensão como princípio pedagógico essencial ao exercício e ao aprimoramento profissional do magistério e da prática educativa" (BRASIL, 2015, p. 2). Na mesma resolução, prevê-se que a construção do conhecimento, durante a formação do docente, deva valorizar "a pesquisa e a extensão como princípios pedagógicos essenciais ao exercício e ao aprimoramento profissional do magistério e ao aperfeiçoamento da prática educativa" (BRASIL, 2015, p. 6). Por fim, as *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Letras* também determinam que "os cursos de graduação deverão ter estruturas flexíveis que [...] promovam articulação constante entre ensino, pesquisa e extensão, além de articulação direta com a pós-graduação" (BRASIL, 2002a, p. 29).

No curso de Letras, há espaços privilegiados de integração das ações de ensino com ações de extensão e pesquisa, bem como o cumprimento de requisitos que apontem uma ligação entre graduação e pós-graduação. Uma vez que existem, sob tutela do Departamento de Letras, dois programas de pós-graduação, o TCC apresenta-se como elemento mais apropriado para estabelecer a ligação entre graduação e pós-graduação, bem como integração entre ensino e pesquisa. O Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) oferece cursos de mestrado e doutorado que englobam as áreas de estudos linguísticos e literários. Além disso, o Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) oferece curso de mestrado profissional a professores da rede pública, com objetivos voltados à capacitação de recursos humanos para o exercício da docência de Língua Portuguesa e suas Literaturas no Ensino Fundamental. O TCC é uma oportunidade de o aluno refletir criticamente sobre um objeto de estudo e desenvolver um trabalho que, futuramente, possa ser aprofundado em um desses (ou outros) programas de pós-graduação, ampliando, assim, a formação acadêmica discente.

As oficinas de PCC também constituem espaço de ligação com a pós-graduação, uma vez que levantam questões de interesse direto dos alunos e dos professores do PROFLETRAS. Nesse contexto, o curso de graduação beneficia-se das discussões que são engendradas no âmbito do PROFLETRAS e que são objetos de estudo dos mesmos docentes que devem ofertar oficinas de PCC aos alunos de graduação. Ao mesmo tempo, podem surgir, nas oficinas de PCC, novos questionamentos sobre a prática docente e o ensino de Língua Portuguesa e Literaturas que sejam debatidos, com mais profundidade, no PROFLETRAS.

Por fim, as oficinas de PCC preveem uma série de atividades do curso que podem se desdobrar em ações de extensão, como a organização de eventos para apresentação de

questões concernentes ao ambiente escolar, o fortalecimento do laboratório do texto como espaço de análise e produção de materiais didáticos (que podem ser empregados, posteriormente, na Educação Básica), a produção de conteúdo de divulgação científica, a elaboração e a implementação de projetos temáticos.

4.6 AS DUAS GRANDES ÁREAS DO CURSO DE LETRAS: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

Seguindo a determinação das *Diretrizes Curriculares Nacionais para os Cursos de Letras*, os conteúdos básicos das disciplinas específicas estão ligados às áreas dos estudos linguísticos e dos estudos literários. Os conteúdos dessas áreas colocam o aluno em contato com referenciais teóricos que possibilitam o trabalho científico com fatos observáveis na linguagem ou realizados por meio dela.

O objetivo dos estudos linguísticos é proporcionar a reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico e apresentar uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas. A formação em Língua Portuguesa estrutura-se em torno dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no Ensino Fundamental e no Ensino Médio e dos métodos e das técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino. Quanto aos estudos literários, prevê-se sua contribuição na ampliação do repertório dos alunos, bem como na construção de um arcabouço de conceitos próprios a tratar das manifestações culturais do fenômeno da linguagem e dos processos constitutivos da narrativa literária e da poesia. Pretende-se, com isso, construir, no futuro professor, uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas na investigação literária, que fundamentam sua formação profissional.

Por fim, ainda de acordo com as Diretrizes, "no caso das licenciaturas, deverão ser incluídos os conteúdos definidos para a Educação Básica, as didáticas próprias de cada conteúdo e as pesquisas que as embasam" (BRASIL, 2002a, p. 31).

4.7 O DESENHO CURRICULAR DO CURSO: A DISTRIBUIÇÃO DOS TEMPOS

Do ponto de vista quantitativo, o currículo do curso compreende 2.280 horas dedicadas às atividades formativas estruturadas pelos núcleos I e II¹¹; 400 horas dedicadas à prática como componente curricular¹²; 400 horas dedicadas aos estágios supervisionados¹³; e 200 horas destinadas a atividades teórico-práticas de aprofundamento¹⁴, conforme núcleo III¹⁵. A soma dessas atividades corresponde, assim, a uma carga horária total de 3.280 horas¹⁶ de variado e efetivo trabalho acadêmico necessário para a conclusão do curso, conforme se pode ver na tabela abaixo.

Tabela 2

Desenho Curricular do Curso e da Carga Horária Exigida para sua Integralização

Componentes	Destino	Carga Horária
Disciplinas	Atividades formativas	2.280 horas
TCC		
Atividades coletivas integradoras de formação	PCCs	400 horas
Estágio supervisionado	ES	400 horas
Entre outras possibilidades, seminários, projetos de iniciação científica, iniciação à docência, monitoria, projetos de extensão, atividades práticas, mobilidade estudantil e intercâmbio, atividades de comunicação e expressão em linguagem científica, atividades no laboratório do texto e participação, como voluntário, em pesquisas desenvolvidas no Departamento de	Atividades teórico-práticas de aprofundamento	200 horas

¹¹ Art. 13, § 1º, III, da Resolução CNE/CP1, de 2015.

¹² Art. 13, § 1º, I, da Resolução CNE/CP1, de 2015.

¹³ Art. 13, § 1º, II, da Resolução CNE/CP1, de 2015.

¹⁴ Para fins de aferição de cumprimento da carga horária dessas atividades, o Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas ratificou, no dia 29/06/2017, o que dispõe a Resolução Nº 10/2010 do Colegiado do Curso de Letras, que normatizou a matéria no âmbito do curso.

¹⁵ Art. 13, § 1º, IV, da Resolução CNE/CP 2/2015.

¹⁶ Art. 13, § 1º, da Resolução CNE/CP 1, de 2015.

Letras.		
TOTAL		3.280 horas

4.8 A DISTRIBUIÇÃO DOS COMPONENTES DE ATIVIDADES FORMATIVAS

Das 2.280 horas dedicadas a atividades formativas, 300 horas são destinadas aos componentes obrigatórios de formação pedagógica geral (isto é, não associadas aos campos dos estudos linguísticos e literários) e 60 horas, ao componente de Libras, que é obrigatório nos cursos de formação de professores¹⁷. Outras 1.920 horas são distribuídas entre componentes obrigatórios, optativos e eletivos. Os componentes obrigatórios perfazem um total de 1.620 horas, enquanto aos componentes optativos de atividades formativas são destinadas 240 horas e aos componentes eletivos são destinadas 60 horas¹⁸.

Cabe ressaltar que, para efeito da contagem da carga horária de componentes optativos, essas 240 horas se somam às 400 horas exigidas no grupo de diferentes oficinas de PCCs que são ofertadas pelo curso, como já explicado na seção 4.4.2. Assim, este Projeto atende ao que dispõe o Art. 25 da Resolução dos Cursos de Graduação da UFRN sobre a necessidade de os componentes curriculares optativos não serem inferior a 10% (dez por cento) da carga horária total da estrutura curricular. Essas oficinas serão apresentadas na seção 4.10.1.

Das 1.920 horas, 1860 horas (1.620 horas de componentes obrigatórios e 240 horas de componentes optativos) são destinadas aos estudos linguísticos e literários, observando-se os indicadores dos núcleos I e II. Essa carga horária é dedicada aos estudos de formação específica (ou seja, aos estudos linguísticos, aos estudos literários e ao TCC¹⁹). Os componentes formativos são distribuídos entre as disciplinas (obrigatórias, optativas e eletivas) e o trabalho obrigatório de conclusão de curso (TCC).

¹⁷ Art. 3º, do Decreto nº 5.626, de 22 de Dezembro de 2005.

¹⁸ O Art. 27 da Resolução dos Cursos de Graduação da UFRN determina que esses componentes sejam cumpridos pelo aluno até o limite máximo de 240 (duzentas e quarenta) horas, podendo ser contabilizados como carga horária optativa até o limite máximo fixado no projeto pedagógico do curso, não podendo esse limite ser inferior a 60 (sessenta) horas.

¹⁹ De acordo com o Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (2014), anexo à Resolução nº 171/2013 – CONSEPE, Art. 26, § 3º, “Componentes curriculares do tipo disciplina, módulo ou bloco e atividades do tipo **trabalho de conclusão de curso** ou estágio obrigatório não podem ser incluídos na contabilização da carga horária complementar” [grifo nosso].

Além disso, nos espaços dedicados às atividades formativas, o tempo dedicado às dimensões pedagógicas não pode ser inferior à quinta parte da carga horária total²⁰. No caso do curso de Letras, 1080 horas são dedicadas a dimensões pedagógicas (cf. seção 4.9). São entendidos como componentes de dimensão pedagógica não apenas os componentes pedagógicos gerais mas também todos os componentes de formação específica, que, por orientação das *Diretrizes Curriculares para a Educação Básica* e das *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada*, devem orientar a formação do licenciando²¹.

Tabela 3
Resumo dos Componentes Formativos e Respectivas Cargas Horárias

Resumo dos Componentes Formativos e Respetivas Cargas Horárias			
Componentes	Tipo		Carga horária dedicada
Disciplinas	obrigatórias	específicas	1.560 horas
		pedagógicas	300 horas
		Decreto nº 5.626/2005	60 horas
	optativas ²²		240 horas
	eletivas		60 horas
TCC	obrigatório		60 horas
TOTAL			2.280 horas

4.9 A ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES OBRIGATÓRIOS DE ATIVIDADES FORMATIVAS E OS REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO

Do ponto de vista qualitativo, a constituição dos componentes obrigatórios do curso levou em consideração quatro indicadores estabelecidos a partir das orientações

²⁰ Art. 13, § 5º, da Resolução CNE/CP 2/2015.

²¹ De acordo com o Parecer nº 213/03-CES/CNE, aprovado em 1/10/2003, ao se estruturar quantitativamente a dimensão pedagógica do curso, devem-se somar as partes dedicadas às atividades pedagógicas dentro da carga horária total do curso, uma vez que os componentes de natureza pedagógica contemplam, em seu interior, atividades teóricas e práticas. No caso do curso de Letras da UFRN, com carga horária total de 3280 horas, a soma das atividades de dimensão pedagógica deve perfazer, no mínimo, 656 horas.

²² Excluem-se, neste momento, as oficinas de PCCs.

oficiais para a formação em licenciatura em Letras – Língua Portuguesa. Esses indicadores são apresentados abaixo.

Indicador I: diz respeito às dimensões pedagógicas envolvidas na formação do aluno, o que é expresso nas respectivas ementas (cf. anexo). No curso, esse indicador corresponde a 1080 horas (32,9 % da carga horária total do curso), satisfazendo a exigência do Art. 13, § 5º, da Resolução CNE/CP 2/2015 quanto a compreender ao menos um quinto da carga horária total do curso. Esse indicador abarca, como explicado anteriormente, os componentes voltados para os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento da Língua Portuguesa, considerando-se os quatro eixos preconizados pela BNCC (leitura, escrita, oralidade e conhecimento sobre a língua e sobre a norma-padrão), que contribuem para desenvolver o letramento em todas as áreas do conhecimento (BRASIL, 2016, p. 92-96). Além disso, considera-se aqui a necessidade de proceder à continuidade da formação literária e do letramento literário, este iniciado na Educação Infantil²³. Assim, essa dimensão da formação do futuro professor de Língua Portuguesa e suas Literaturas precisa ser contemplada entre os componentes obrigatórios, que serão apresentados a seguir. Além disso, faz-se necessário que esses componentes abordem questões referentes ao contexto escolar, como sua organização, sua gestão e seus fundamentos sociofilosóficos. Ademais, é preciso abarcar ainda aspectos relacionados à própria prática do ensino, incluindo-se fundamentos da psicologia educacional, questões de didática e o conhecimento da Língua Brasileira de Sinais.

Indicador II: diz respeito a aspectos da formação que devem ser visados no curso de Letras. De acordo com as Diretrizes Curriculares para a formação em Letras, o futuro profissional, ao final de sua formação, deve

- a. ter domínio do uso da língua, em termos de
 - i. sua estrutura e seu funcionamento e de

²³ De acordo com o BNCC, "esse tipo de letramento é entendido como o processo de apropriação da literatura como linguagem que oferece uma experiência estética, bem como a ampliação gradativa das referências culturais compartilhadas nas comunidades de leitores que se constituem na escola" (BRASIL, 2016, p. 96).

- ii. manifestações culturais;
- b. ter consciência das variedades linguísticas e culturais;
- c. ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem;
- d. ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários;
- e. realizar uma reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como
 - i. fenômeno cognitivo e psicológico,
 - ii. educacional e social,
 - iii. histórico,
 - iv. cultural, político e ideológico; e
- f. ter uma visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias.

Indicador III: diz respeito à compreensão da pesquisa como princípio pedagógico e, portanto, como indispensável no processo formativo do estudante de Letras. Nesse sentido, a iniciação à pesquisa em Letras figura entre os componentes obrigatórios.

Indicador V: diz respeito à necessidade de o curso promover o domínio da Língua Portuguesa nas suas manifestações oral e escrita em termos de recepção e produção de textos. Essa é uma das exigências expressas nas *Diretrizes Curriculares para os Cursos de Letras* e na Resolução CNP/CP 2/2015.

Considerando-se os indicadores acima, os componentes obrigatórios do curso se organizam do seguinte modo:

Tabela 4

Distribuição de componentes obrigatórios do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

Componentes	Indicador contemplado no componente		Carga Horária
	Indicador (I-IV)	Alínea específica para indicador II	
LET0575- Fundamentos dos estudos linguísticos	II	b, c, d	60h

LET0588 - Níveis de análise e teorias linguísticas	II	a.i, c, d, f	60h
LET0577 - Texto e Discurso	I e II	c, d, f, e.ii, e.iv	60h
LET0570 - Teoria da Narrativa	I e II	a.ii, d, e.iv, f	60h
LET0569 - Teoria do Poema	I e II	a.ii, d, e.iv, f	60h
LET0583 - Clássicos da Literatura Medieval e Moderna	I e II	a.ii, d, f	60h
LET0584 - Literatura Infanto-Juvenil	I e II	d, f	60h
LET0579 - Leitura e Produção de Texto	I, III e IV	a.ii	60h
LET0578 - Leitura e Produção de Texto Acadêmico I	I, II e IV	a.ii, e.ii,	60h
LET0587 - Leitura e Produção de Texto Argumentativo	I, IV	--	60h
LET0420 - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	II	a.i, b, c, d	60h
LET0590 - Morfologia da Língua Portuguesa	II	a.i, b, c, d	60h
LET0594 - Sintaxe da Língua Portuguesa: perspectiva tradicional	I e II	a.i, b, c, d, e.ii, f	60h
LET0597 - Sintaxe da língua portuguesa: abordagens contemporâneas	I, II, IV	a.i, b, c, d, e.ii, f	60h
LET0589 – Semântica da Língua Portuguesa	II	a.i, b, c, d, e.i, e.ii, f	60h
LET0598 - Literatura Portuguesa: eras Medieval e Clássica	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv, f	60h
LET0618 - Literatura Portuguesa: Era Romântica e Modernidade	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv, f	60h
LET0619 - Literatura Portuguesa: Séculos XX e XXI	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv, f	60h
LET0586 – Introdução ao Latim	II	c, d, e.iii, iv	60h
LET0615 - Literatura Brasileira: Das origens ao Romantismo	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv	60h
LET0616 - Literatura Brasileira: Realismo, Naturalismo e Parnasianismo.	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv	60h
LET0617 - Literatura Brasileira: Simbolismo, Pré-modernismo, Primeira e Segunda Gerações Modernistas	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv	60h
LET0599 - Literatura Brasileira: Da Terceira Geração Modernista à atualidade.	II	a.ii, c, d, e.iii, e.iv	60h
LET0580 – Clássicos da Literatura Greco-Latina	I e II	a.ii, d, f	60h
LET0585 - História da Língua Portuguesa	I, II e IV	b, e.ii, e.iii, e.iv	60h
FPE0680 - Fundamentos sócio-filosóficos da	I	--	60h

educação			
FPE0681 - Fundamentos da psicologia educacional	I	--	60h
FPE0682 - Organização da educação brasileira	I	--	60h
PEC2000 – Didática	I	--	60h
FPE5009 – Políticas Públicas e Gestão da Educação	I	--	60h
FPE0087 - Língua Brasileira de Sinais LIBRAS	I		60h
LET0775 – Introdução à pesquisa	III	--	60h
LET0776 – Trabalho de Conclusão de Curso TCC	III	--	60h
Carga horária total de componentes obrigatórios	--	--	1.980h

4.10 A ORGANIZAÇÃO DOS COMPONENTES OPTATIVOS E ELETIVOS

De acordo com o Art. 25 do Regulamento dos Cursos de Graduação, os componentes curriculares optativos devem ser cumpridos pelo estudante mediante escolha a partir de um conjunto de opções. Além disso, o artigo supracitado determina que a carga horária exigida para o cumprimento dos componentes optativos não seja inferior a 10% da carga horária da estrutura curricular, bem como que o conjunto de componentes optativos disponíveis para o graduando seja, pelo menos, 50% superior à carga horária mínima a ser cumprida (UFRN, 2014, p. 6). Por fim, o § 2º do mesmo artigo assegura a possibilidade de fracionar a carga horária destinada aos componentes optativos pelo estabelecimento de grupos de componentes curriculares com previsão de cumprimento de carga horária mínima e, opcionalmente, máxima.

Isso explicado, pode-se apresentar a organização dos componentes optativos e eletivos do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, o qual destina a essas atividades 700 horas de sua carga horária total. Das horas previstas para integralização do curso, 60 horas podem ser direcionadas a algum componente eletivo, isto é, a um componente que, não constando na estrutura curricular apresentada, pode ser livremente escolhido pelo graduando entre aqueles ofertados na UFRN.

Os componentes optativos, por sua vez, devem ser escolhidos pelos discentes do curso entre aqueles que constam na estrutura curricular aqui apresentada. A carga horária a ser cumprida, dessa forma, é de 640 horas, cumprindo a exigência de se contar com, ao menos, 10 % (dez por cento) da carga horária de optativos, na comparação com a carga horária total do curso. A carga horária total de componentes optativos ofertados no curso,

por sua vez, é de 9.240 horas, o que também atende à necessidade de a oferta de optativos ser, ao menos, 50 % superior à carga horária mínima a ser cumprida.

Essa carga horária está dividida, por sua vez, em grupos. O primeiro deles é o *grupo das oficinas de práticas como componente curricular*, grupo no qual se ofertam 4.800 horas e cujo cumprimento mínimo é de 400 horas, em sintonia com as exigências da Resolução CNE/CP nº 2/2015. Há ainda três grupos de componentes optativos organizados por temas relacionados aos estudos linguísticos e literários, grupos que serão apresentados, mais detalhadamente, à frente. Em cada um deles, é preciso cumprir ao menos 60 horas. Por fim, há ainda 60 horas destinadas a componentes optativos complementares, que podem ser tanto os que se encontram listados quanto os que são excedentes de grupos anteriores, dando, assim, mais liberdade ao graduando.

Dadas essas informações, a distribuição apresentada pode ser sintetizada na tabela a seguir:

Tabela 5
Distribuição dos Componentes Optativos
e Requisitos para Integralização

Tipo de componente	Carga horária exigida para integralização
Oficina de PCC	400h
Optativa do grupo I	60h
Optativa do grupo II	60h
Optativa do grupo III	60h
Optativa ²⁴	120h
Carga horária mínima total	700h

4.10.1 A Organização do Grupo das Oficinas de Práticas como Componente Curricular

O grupo das oficinas de práticas como componente curricular do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas conta com um total de 96 componentes, perfazendo, como já apontado, um total de 4.800 horas. Desse total, o cumprimento mínimo é o de 8

²⁴ Reafirma-se que estão incluídas, nessa categoria, as disciplinas optativas de livre escolha do aluno entre aquelas listadas na estrutura curricular. Desse montante, o aluno pode dedicar 60 horas a componentes eletivos.

componentes de 50 horas cada, totalizando as 400 horas obrigatórias de prática como componente curricular, em sintonia com as exigências da Resolução CNE/CP nº 2/2015.

Para cumprimento das alíneas de I a IX do Parágrafo único do Art. 7º da Resolução CNE/CP 2/12015, alíneas apresentadas anteriormente (cf. seção 4.4.2, páginas 37-38), as oficinas de PCC dividem-se em dois grandes eixos: a) oficinas de situações-problema relacionadas à atuação profissional do futuro professor e b) oficinas de PCC associadas a atividades do laboratório do texto (LabTex).

a) Oficinas de situações-problema relacionadas à atuação profissional do futuro professor

O trabalho com e nas oficinas é pensado para promover a articulação entre teoria e prática. Com efeito, seu objetivo é conjugar conteúdo teórico e atividade prática, com vistas a uma transformação. Supõe-se, portanto, a participação ativa do graduando e do professor tanto no processo de ensino-aprendizagem quanto na produção criativa e interativa do conhecimento.

A partir disso, definiram-se as propostas abaixo para a organização de oficinas de PCC no curso.

A.1 Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar

Visa à reflexão e à pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e sua gestão, sua realidade socioeconômica e cultural, seus alunos, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

A.2 Organização de eventos no contexto escolar

Visa à integração do discente com a comunidade escolar por meio da preparação de eventos. Os eventos podem contemplar a realidade da Educação Básica, o uso de materiais didáticos, a apresentação de projetos a serem implementados e outros objetos de discussão que sejam pertinentes com o contexto escolar.

A.3 Elaboração de projetos temáticos

Visa à elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) que envolvam escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

A.4 Implementação e avaliação de projetos temáticos

Visa à implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) que envolvam escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

b) Oficinas de PCC associadas a atividades do laboratório do texto (LabTex)

As atividades do laboratório do texto correspondem à formulação e à realização de projetos de ensino de Língua Portuguesa e de Literatura; à produção, à seleção e à avaliação de material didático; e ao uso de TICs nas aulas de Língua Portuguesa e suas Literaturas (cf. seção 5.3). Com essas atividades, entre outros objetivos, pretende-se promover o uso competente das TICs para o aprimoramento da prática pedagógica e a ampliação da formação cultural de professores e estudantes. Além disso, o laboratório do texto é planejado para ser um espaço, no dizer da Resolução CNE/CP nº 2/2015, de "sistematização e registro das atividades em portfólio" (BRASIL, 2015, p. 7).

Considerando isso, definiram-se as propostas abaixo para a organização de oficinas de PCC no curso.

B.1 Produção de material didático

Visa à produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, com foco em espaços escolares de educação.

B2 Análise de material didático

Visa à análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, com foco em espaços escolares de educação.

B3 Criação de mídias e divulgação científica em Letras

Visa à produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

B4 Metodologias e novas tecnologias para o ensino

Visa ao estudo sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas.

Cada uma das propostas acima desdobra-se, por sua vez, em 12 diferentes componentes, totalizando 96 oficinas de PCCs previstas para o curso. Esse número permite que as diferentes áreas dos estudos linguísticos e dos estudos literários possam planejar e

organizar as oficinas, de modo que possa haver contribuições variadas para essas atividades. Cabe dizer ainda que, em função da própria finalidade das oficinas, esses componentes, no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, ficam abertos quanto à bibliografia, que deve variar em função das necessidades da proposta de um dado semestre.

Isso explicado, pode-se visualizar, na tabela abaixo, a lista dos componentes compreendidos no grupo das oficinas de PCCs.

Tabela 6
Grupo de Oficinas de PCC do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

Oficinas de Prática como Componente Curricular	Carga Horária
LET0679 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar I	50h
LET0680 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar II	50h
LET0681 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar III	50h
LET0682 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar IV	50h
LET0683 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar V	50h
LET0684 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar VI	50h
LET0685 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar VII	50h
LET0686 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar VIII	50h
LET0687 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar IX	50h
LET0688 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar X	50h
LET0689 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar XI	50h
LET0690 - Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar XII	50h
LET0691 - Organização de eventos no contexto escolar I	50h
LET0692 - Organização de eventos no contexto escolar II	50h
LET0693 - Organização de eventos no contexto escolar III	50h
LET0694 - Organização de eventos no contexto escolar IV	50h
LET0695 - Organização de eventos no contexto escolar V	50h
LET0696 - Organização de eventos no contexto escolar VI	50h
LET0697 - Organização de eventos no contexto escolar VII	50h
LET0698 - Organização de eventos no contexto escolar VIII	50h
LET0699 - Organização de eventos no contexto escolar IX	50h
LET0700 - Organização de eventos no contexto escolar X	50h
LET0701 - Organização de eventos no contexto escolar XI	50h
LET0702 - Organização de eventos no contexto escolar XII	50h
LET0703 - Elaboração de projetos temáticos I	50h
LET0704 - Elaboração de projetos temáticos II	50h
LET0705 - Elaboração de projetos temáticos III	50h
LET0706 - Elaboração de projetos temáticos IV	50h
LET0707 - Elaboração de projetos temáticos V	50h
LET0708 - Elaboração de projetos temáticos VI	50h
LET0709 - Elaboração de projetos temáticos VII	50h
LET0710 - Elaboração de projetos temáticos VIII	50h
LET0711 - Elaboração de projetos temáticos IX	50h
LET0712 - Elaboração de projetos temáticos X	50h

LET0713 - Elaboração de projetos temáticos XI	50h
LET0714 - Elaboração de projetos temáticos XII	50h
LET0715 - Implementação e avaliação de projetos temáticos I	50h
LET0716 - Implementação e avaliação de projetos temáticos II	50h
LET0717 - Implementação e avaliação de projetos temáticos III	50h
LET0718 - Implementação e avaliação de projetos temáticos IV	50h
LET0719 - Implementação e avaliação de projetos temáticos V	50h
LET0720 - Implementação e avaliação de projetos temáticos VI	50h
LET0721 - Implementação e avaliação de projetos temáticos VII	50h
LET0722 - Implementação e avaliação de projetos temáticos VIII	50h
LET0723 - Implementação e avaliação de projetos temáticos IX	50h
LET0724 - Implementação e avaliação de projetos temáticos X	50h
LET0725 - Implementação e avaliação de projetos temáticos XI	50h
LET0726 - Implementação e avaliação de projetos temáticos XII	50h
LET0727 - Análise de Material Didático I	50h
LET0728 - Análise de Material Didático II	50h
LET0729 - Análise de Material Didático III	50h
LET0730 - Análise de Material Didático IV	50h
LET0731 - Análise de Material Didático V	50h
LET0732 - Análise de Material Didático VI	50h
LET0733 - Análise de Material Didático VII	50h
LET0734 - Análise de Material Didático VIII	50h
LET0735 - Análise de Material Didático IX	50h
LET0736 - Análise de Material Didático X	50h
LET0737 - Análise de Material Didático XII	50h
LET0738 - Análise de Material Didático XII	50h
LET0739 - Produção de Material Didático I	50h
LET0740 - Produção de Material Didático II	50h
LET0741 - Produção de Material Didático III	50h
LET0742 - Produção de Material Didático IV	50h
LET0743 - Produção de Material Didático V	50h
LET0744 - Produção de Material Didático VI	50h
LET0745 - Produção de Material Didático VII	50h
LET0746 - Produção de Material Didático VIII	50h
LET0747 - Produção de Material Didático IX	50h
LET0748 - Produção de Material Didático X	50h
LET0749 - Produção de Material Didático XI	50h
LET0750 - Produção de Material Didático XII	50h
LET0751 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras I	50h
LET0752 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras II	50h
LET0753 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras III	50h
LET0754 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras IV	50h
LET0755 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras V	50h
LET0756 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras VI	50h
LET0757 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras VII	50h
LET0758 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras VIII	50h
LET0759 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras IX	50h
LET0760 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras X	50h
LET0761 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras XI	50h
LET0762 - Criação de mídias e divulgação científica em Letras XII	50h
LET0763 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino I	50h
LET0764 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino II	50h

LET0765 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino III	50h
LET0766 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino IV	50h
LET0767 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino V	50h
LET0768 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino VI	50h
LET0769 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino VII	50h
LET0770 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino VIII	50h
LET0771 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino IX	50h
LET0772 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino X	50h
LET0773 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino XI	50h
LET0774 - Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino XII	50h
Carga horária total dos componentes	4800h
Carga horária mínima a ser cumprida para integralização	400h

4.10.2 A Organização dos Grupos Temáticos de Componentes Optativos

Os componentes curriculares optativos associados à formação em Língua Portuguesa e Literaturas foram organizados em três grupos que contemplam diferentes dimensões do fenômeno da linguagem, em sintonia com o que preconizam as *Diretrizes Curriculares Nacionais*:

Grupo I: linguagem como fenômeno cognitivo, psicológico e social;

Grupo II: linguagem como fenômeno educacional e social; e

Grupo III: linguagem como fenômeno cultural, político e ideológico.

Além de obedecer às determinações das *Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Letras*, essa constituição de grupos está voltada também para a ampliação, no âmbito dos componentes optativos, da reflexão teórica acerca do fenômeno da linguagem e para a consolidação de conhecimentos e habilidades já contemplados nos componentes obrigatórios. Por isso, a integralização do curso prevê que o graduando transite por esses diferentes grupos, na medida em que, para integralizar o curso, ele deve, necessariamente, cumprir, ao menos, 60 horas em cada um deles, o que quer dizer cursar, ao menos, um componente de cada um dos grupos temáticos propostos.

Essa forma de organização pode, assim, atender às exigências/orientações oficiais, assegurando que os egressos, uma vez que terão de cumprir, ao menos, uma disciplina de cada grupo, passem pelas mesmas problemáticas que vão promover uma compreensão ampla do fenômeno da linguagem. Ao mesmo tempo, ela favorece e estimula diferentes

percursos formativos, o que é também bastante frisado nos documentos oficiais. Com efeito, a organização temática dos grupos permite ao aluno aprofundar seus estudos em áreas de seu interesse, já que cada grupo conta com disciplinas de diferentes áreas dos estudos linguísticos e literários.

Além disso, buscou-se um equilíbrio em relação à carga horária oferecida em cada grupo. No total, são 4.200 (quatro mil e duzentas) horas de optativos previstos para os três grupos. Desse total, 1.200 (mil e duzentas) horas figuram no grupo I; 1.140 (mil, cento e quarenta) horas, no grupo II; e 1.860 (mil, oitocentas e sessenta) horas, no grupo III. Essa distribuição pode ser sintetizada nas tabelas abaixo, nas quais se apresentam ainda os diferentes componentes de cada grupo.

Tabela 7
Organização dos componentes curriculares do Grupo I

Grupo I	Linguagem como fenômeno cognitivo, psicológico e social	LET0633 Narrativa Lusófona Contemporânea	60h
		LET0634 Poesia Lusófona Contemporânea	60h
		LET0632 Literatura Portuguesa de autoria feminina	60h
		LET0673 Tópicos em Semiótica	60h
		LET0639 Tópicos em Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	60h
		LET0642 Tópicos em Morfologia da Língua Portuguesa	60h
		LET0644 Tópicos em Semântica e Pragmática da Língua Portuguesa	60h
		LET0638 Teorias da Leitura e escrita	60h
		LET0636 Estudos da oralidade e da escrita	60h
		LET0663 Mitologia greco-latina	60h
		LET0053 Linguística Românica	60h
		LET0667	60h

		Aquisição da Linguagem	
		LET0670 Teorias de Interação	60h
		LET0669 Teorias da Enunciação	60h
		LET0677 Tópicos em Linguística Cognitiva	60h
		LET0674 Tópicos em Teoria Gramatical	60h
		LET0671 Tópicos em estudos sociocognitivos do texto	60h
		LET0672 Tópicos em Psicolinguística	60h
		LET0665 Estudos do sentido e significação	60h
		LET0779 Literatura Brasileira escrita por mulheres	60h
	Carga horária total dos componentes		1200h
	Carga horária mínima a ser cumprida para integralização		60h

Tabela 8
Organização dos componentes curriculares do Grupo II

		LEM1009 – Ensino/aprendizagem de Português Língua Estrangeira	60h
		LEM1001 – Metodologia do Ensino de Português como Língua Estrangeira I	60h
		LEM1002 – Metodologia do Ensino de Português como Língua Estrangeira II	60h
		LET0625 – Ensino das Literaturas em Língua Portuguesa	60h
		LET0628 Estudos Comparados de Literatura de Língua Portuguesa	60h
		LET0664 Compreensão de textos	60h
Grupo II	Linguagem como fenômeno, educacional e social		

		LET0678 Variação linguística e ensino	60h
		LET0666 Análise linguística e ensino	60h
		LET0654 História da escrita	60h
		LET0655 Introdução à pesquisa em Estudos Diacrônicos	60h
		LET0635 Produção, avaliação, revisão e correção de textos	60h
		LET0106 Estilística da Língua Portuguesa I	60h
		LET0112 Estilística da Língua Portuguesa II	60h
		LET0637 Fonologia e ensino da língua escrita	60h
		LET0430 Leitura e produção de texto acadêmico II	60h
		LET0640 Tópicos em ensino da gramática da Língua Portuguesa	60h
		LET0641 Tópicos em ensino do léxico da Língua Portuguesa	60h
		LET0643 Tópicos em Sintaxe da Língua Portuguesa	60h
		LET0777 Ensino de Literatura Brasileira	60h
	Carga horária total dos componentes		1140h
	Carga horária mínima a ser cumprida para integralização		60h

Tabela 9
Organização dos componentes curriculares do Grupo III

		LET0627 Estudos avançados de Literatura Portuguesa	60h
		LET0629 Literatura Africana em Língua Portuguesa –	60h

Grupo III	Linguagem como fenômeno cultural, político e ideológico	Angola	
		LET0630 Literatura Africana em Língua Portuguesa – Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné Bissau	60h
		LET0631 Literatura Africana em Língua Portuguesa – Moçambique	60h
		LET0626 Estudos avançados de Literatura Africana em Língua Portuguesa	60h
		LET0662 Literatura latina: prosa	60h
		LET0661 Literatura latina: poesia	60h
		LET0659 Literatura grega: prosa	60h
		LET0660 Literatura grega: poesia	60h
		LET0656 Latim I	60h
		LET0657 Latim II	60h
		LET0658 Latim III	60h
		LET0652 Hebraico I	60h
		LET0653 Hebraico II	60h
		LET0649 Grego clássico I	60h
		LET0650 Grego clássico II	60h
		LET0651 Grego clássico III	60h
		LET0648 Correntes críticas e teóricas da literatura contemporânea	60h
		LET0647 Literatura e tradução intersemiótica	60h
		LET0646 Clássicos da literatura: Século XX e XXI	60h
		LET0645 Estudos avançados em Literatura Infanto- juvenil	60h
		LET0675 Linguística aplicada e ensino de língua	60h

		materna	
		LET0668 Introdução às teorias do discurso	60h
		LET0676 Tópicos em Filosofia da Linguagem	60h
		LET0624 Tópicos em Poesia Brasileira	60h
		LET0623 Tópicos em Narrativa Brasileira	60h
		LET0621 Cultura e Literatura Brasileiras	60h
		LET0620 Literatura brasileira contemporânea – século XXI	60h
		LET0622 Literatura e outras artes	60h
		LET0778 Tópicos em Literatura do Rio Grande do Norte	60h
		LET0781 Panorama da Literatura Brasileira	60h
	Carga horária total dos componentes		1860h
	Carga horária mínima a ser cumprida para integralização		60h

4.10.3 Os Componentes Optativos Complementares

Apresentam-se aqui os componentes optativos complementares, que perfazem 480 horas. Cabe explicar que este Projeto Pedagógico de Curso considera ainda, como componentes optativos complementares, eventuais componentes excedentes nos grupos I, II e III, o que amplia a liberdade de escolha do aluno. Isso exposto, apresentam-se a seguir as disciplinas optativas complementares do curso:

Tabela 10
Optativas Complementares com Carga Horária

	Componentes optativos	LEM5004	60h

	complementares	Alemão para Fins Acadêmicos I	
		LEM5005 Alemão para Fins Acadêmicos II	60h
		LEM2020 Inglês para Fins Acadêmicos I	60h
		LEM2021 Inglês para Fins Acadêmicos II	60h
		LEM3031 Francês para Fins Acadêmicos I	60h
		LEM3032 Francês para Fins Acadêmicos II	60h
		FPE0587 Introdução à Educação Especial	60h
		LEM3033 Intercompreensão de Língua Românicas	60h
	Carga horária total dos componentes		480h
	Carga horária mínima a ser cumprida para integralização		120h ²⁵

4.11 AS ATIVIDADES DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO E OS REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO

Conforme mencionado anteriormente (cf. seção 4.4.3), a resolução CNE/CP 2/2015 prevê a atribuição de 400 horas "dedicadas ao estágio supervisionado, na área de formação e atuação na educação básica" (BRASIL, 2015, p. 11). No curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, por isso, os estágios supervisionados são de cumprimento obrigatório para a integralização do curso. Como já explicado, esses estágios, que são ofertados pelo Centro de Educação, estão distribuídos em quatro componentes obrigatórios de 100 horas, respeitando os Arts. 65-83 do Regulamento Interno do Curso de Graduação. Abaixo, são apresentados esses componentes.

²⁵ Reafirma-se que, desse montante, o aluno pode dedicar 60 horas a componentes eletivos.

Tabela 11
Os Estágios Supervisionados

Componentes	Carga horária
PEC2051 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português)	100h
PEC2052 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)	100h
PEC2053 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental	100h
PEC2054 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Médio	100h
Carga horária total	400h

4.12 ATIVIDADES TEÓRICO-PRÁTICAS DE APROFUNDAMENTO E REQUISITOS PARA SUA INTEGRALIZAÇÃO

A Resolução CNE/CP 2/2015 prevê 200 horas destinadas ao cumprimento de atividades teórico-práticas de aprofundamento, denominadas, no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, de *Atividades Acadêmico-científico-culturais* (AACCs). Essas atividades estão especificadas no núcleo III da referida resolução, sendo descritas na seção 4.2 do presente PPC.

Tabela 12
Carga Horária Mínima necessária para Integralização Curricular das Atividades Acadêmico-científico-culturais

Componente	Carga horária exigida para integralização
LET0997 - Atividades Acadêmico-científico-culturais	200h

Para aferir as horas de AACCs dos alunos do curso, mantém-se aqui o que dispõe a Resolução nº 10, de outubro de 2005, ratificada pelo Núcleo Docente Estruturante e pelo Colegiado do Curso e anexada a este Projeto Pedagógico de Curso²⁶.

²⁶ A ratificação do referido documento deu-se nas reuniões do Núcleo Docente Estruturante, do dia 22 de maio de 2017, e do Colegiado do Curso, do dia 29 de junho de 2017.

4.13 FLUXOGRAMAS DE INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR

Abaixo, apresentamos dois fluxogramas de integralização curricular, um para o curso matutino e outro para o noturno, cursos que apresentam uma distribuição de tempos diferentes, mas que totalizam a mesma carga horária total. Nessas duas representações, é possível observar o percurso a ser feito para o cumprimento dos créditos e a integralização do curso. Esclarece-se que esse percurso é uma proposta de organização que compreende margem para escolhas de percursos distintos. Por isso, deve ser entendido como uma demonstração de como as atividades são exequíveis no prazo regular estabelecido para o curso, que é de 10 semestres para o curso noturno e 8 para o matutino.

Além disso, cabe lembrar que os estágios supervisionados têm 100 horas de carga horária, distribuídas entre 60 horas de atividade coletiva presencial em sala de aula e 40 horas de trabalho prático individual (fora de sala de aula) do componente. Algo semelhante ocorre com as oficinas de PCC: são 50 horas distribuídas em 30 horas de atividade coletiva presencial em sala de aula e 20 horas de trabalho prático individual (fora da sala de aula) do componente. Essa distribuição dos componentes curriculares tem, como objetivo, garantir que as atividades práticas relativas à formação docente, representadas aqui pelos estágios supervisionados e pelas oficinas de PCC, sejam distribuídas ao longo de todo o processo formativo do aluno. Além disso, buscou-se construir um percurso coerente, que partisse do conhecimento construído na Educação Básica e fosse aumentando o grau de complexidade aos poucos. Veja-se a organização proposta:

Tabela 13
Proposta de fluxograma de integralização curricular para o curso Noturno

1º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0575 - FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0579 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0586 - INTRODUÇÃO AO LATIM - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0570 - TEORIA DA NARRATIVA - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0580 - CLÁSSICOS DA LITERATURA GRECO-LATINA - 60h	<i>Obrigatória</i>
CH Total: 300h.	
2º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA

LET0588 - NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGÜÍSTICAS - 60h	Obrigatória
LET0578 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO I - 60h	Obrigatória
LET0585 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	Obrigatória
LET569 - TEORIA DO POEMA - 60h	Obrigatória
LET0583 - CLÁSSICOS DA LITERATURA MEDIEVAL E MODERNA - 60h	Obrigatória
CH Total: 300h.	
3º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0577 - TEXTO E DISCURSO - 60h	Obrigatória
LET0598 - LITERATURA PORTUGUESA: ERA MEDIEVAL E CLÁSSICA - 60h	Obrigatória
LET0420 - FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	Obrigatória
LET0587 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ARGUMENTATIVO- 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 1/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 2/8 - 50h	Optativa
CH Total: 340h.	
4º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0590 - MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	Obrigatória
LET0618 - LITERATURA PORTUGUESA: ERA ROMÂNTICA E MODERNIDADE - 60h	Obrigatória
LET0615 - LITERATURA BRASILEIRA: DAS ORIGENS AO ROMANTISMO - 60h	Obrigatória
FPE0680 - FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 3/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 4/8 - 50h	Optativa
CH Total: 340h.	
5º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0594 - SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVA TRADICIONAL - 60h	Obrigatória
LET0616 - LITERATURA BRASILEIRA: REALISMO, NATURALISMO E PARNASIANISMO - 60h	Obrigatória
LET0619 - LITERATURA PORTUGUESA: SÉCULOS XX E XXI - 60h	Obrigatória
FPE0681 - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 5/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 6/8 - 50h	Optativa
CH Total: 340h.	
6º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0579 - SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS - 60h	Obrigatória
LET0584 - LITERATURA INFANTO-JUVENIL - 60h	Obrigatória
LET0617 - LITERATURA BRASILEIRA: SIMBOLISMO, PRÉ-MODERNISMO, PRIMEIRA E SEGUNDA GERAÇÕES MODERNISTAS - 60h	Obrigatória
PEC2000 - DIDÁTICA - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 7/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 8/8 - 50h	Optativa

CH Total: 340h.	
7º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0589 - SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	<i>Obrigatória</i>
FPE0682 - ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0599 - LITERATURA BRASILEIRA: DA GERAÇÃO MODERNISTA À ATUALIDADE - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2051 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)- 100h	<i>Obrigatória</i>
Componente do Grupo I - 60h	<i>Optativa</i>
CH Total: 340h.	
8º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
FPE5009 - POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO - 60h	<i>Obrigatória</i>
FPE0087 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2052 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
Componente do Grupo II - 60h	<i>Optativa</i>
Componente do Grupo III - 60h	<i>Optativa</i>
CH Total: 340h.	
9º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0775 – Introdução à pesquisa - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2053 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
Componente complementar 60h	<i>Optativa</i>
Eletiva - UFRN - 60h	
CH Total: 280h.	
10º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0776 - TCC - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2054 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
LET0997 - ATIVIDADES CIENTÍFICO-CULTURAIS - 200h	<i>Obrigatória</i>
CH Total: 360h.	

Tabela 14

Proposta de fluxograma de integralização curricular para o curso Matutino

1º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0575 - FUNDAMENTOS DOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0579 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0586 - INTRODUÇÃO AO LATIM - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0570 - TEORIA DA NARRATIVA - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0580 - CLÁSSICOS DA LITERATURA GRECO-LATINA - 60h	<i>Obrigatória</i>
CH Total: 300h.	
2º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA

LET0588 - NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGUÍSTICAS - 60h	Obrigatória
LET0578 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO I - 60h	Obrigatória
LET0585 - HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	
LET0569 - TEORIA DO POEMA - 60h	Obrigatória
LET0583 - CLÁSSICOS DA LITERATURA MEDIEVAL E MODERNA - 60h	Obrigatória
FPE0680 – FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 1/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 2/8 - 50h	Optativa
CH Total: 460h.	
3º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0577 - TEXTO E DISCURSO - 60h	Obrigatória
LET0598 - LITERATURA PORTUGUESA: ERAS MEDIEVAL E CLÁSSICA - 60h	Obrigatória
LET0420 – FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	Obrigatória
LET0587 - LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ARGUMENTATIVO - 60h	Obrigatória
LET0615 - LITERATURA BRASILEIRA: DAS ORIGENS AO ROMANTISMO - 60h	Obrigatória
FPE0681 - FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 3/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 4/8 - 50h	Optativa
CH Total: 460h	
4º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0590 - MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	Obrigatória
LET0618 - LITERATURA PORTUGUESA: ERA ROMÂNTICA E MODERNIDADE - 60h	Obrigatória
LET0616 - LITERATURA BRASILEIRA: REALISMO, NATURALISMO E PARNASIANISMO - 60h	Obrigatória
LET0594 - SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVA TRADICIONAL - 60h - 60h	Obrigatória
FPE0682 - ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA - 60h	Obrigatória
PEC2000 - DIDÁTICA - 60h	Obrigatória
OFICINA DE PCC 5/8 - 50h	Optativa
OFICINA DE PCC 6/8 - 50h	Optativa
CH Total: 460h.	
5º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0597 - SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS - 60h	Obrigatória
LET0619 – LITERATURA PORTUGUESA: SÉCULOS XX E XXI - 60h	Obrigatória
LET0617- LITERATURA BRASILEIRA: SIMBOLISMO, PRÉ-MODERNISMO, PRIMEIRA E SEGUNDA GERAÇÕES MODERNISTAS – 60h	Obrigatória
FPE0087 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS - 60h	Obrigatória
PEC2051 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE	Obrigatória

FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS) - 100h	
OFICINA DE PCC 7/8 - 50h	<i>Optativa</i>
OFICINA DE PCC 8/8 - 50h	<i>Optativa</i>
CH Total: 440h.	
6º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0589 – SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0599 - LITERATURA BRASILEIRA: DA GERAÇÃO MODERNISTA À ATUALIDADE - 60h	<i>Obrigatória</i>
LET0584 – LITERATURA INFANTO-JUVENIL - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2052 – ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
FPE5009 – POLÍTICAS PÚBLICAS E GESTÃO DA EDUCAÇÃO - 60h	<i>Obrigatória</i>
Componente do Grupo I- 60h	<i>Optativa</i>
Componente do Grupo II - 60h	<i>Optativa</i>
CH Total: 460h.	
7º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0775 – Introdução à pesquisa - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2053 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
Componente do Grupo III- 60h	<i>Optativa</i>
Componente complementar - 60h	<i>Optativa</i>
CH Total: 280h.	
8º Período - Estrutura Curricular	NATUREZA
LET0776 – TCC - 60h	<i>Obrigatória</i>
PEC2054 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS) - 100h	<i>Obrigatória</i>
LET0997 - ATIVIDADES CIENTÍFICO-CULTURAIS - 200h	<i>Obrigatória</i>
Eletiva - UFRN - 60h	
CH Total: 420h.	

4.14 QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS

Apresentados os componentes do curso e a distribuição dos tempos ao longo do processo de formação oferecida, faz-se necessário explicitar as equivalências entre os componentes da estrutura curricular organizada por este Projeto Pedagógico de Curso e a estrutura do projeto anterior. Nesse sentido, apresenta-se um quadro de equivalências, elaborado pelo corpo docente do curso e de departamentos que ofertam componentes descritos aqui, para orientar, sobretudo no momento de transição, a convivência de

estruturas curriculares diferentes. Esse quadro segue anexo a este Projeto Pedagógico de Curso.

4.15 OS TEMAS GERADORES

De acordo com a Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que define *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial em Nível Superior e para a Formação Continuada*, em seu Art. 5º,

a formação de profissionais do magistério deve assegurar a base comum nacional, pautada pela concepção de educação como processo emancipatório e permanente, bem como pelo reconhecimento da especificidade do trabalho docente, que conduz à práxis como expressão da articulação entre teoria e prática e à exigência de que se leve em conta a realidade dos ambientes das instituições educativas da educação básica e da profissão (BRASIL, 2015, p. 6).

Para se garantir a articulação entre teoria e prática de forma efetiva, faz-se necessário criar estratégias educacionais que produzam significado e dialoguem com a realidade das instituições educativas e do futuro professor. Entre os significados que a resolução supracitada propõe e que se constroem durante a permanência do estudante na licenciatura, destacam-se os seguintes:

- a) construção de uma sociedade justa, equânime e igualitária;
- b) papel relevante do professor na formação dos estudantes da Educação Básica, a partir de concepção ampla e contextualizada de ensino e de processos de aprendizagem e desenvolvimento, incluindo os educandos que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria;
- c) importância das TICs para o desenvolvimento da aprendizagem;
- d) papel crucial das relações de cooperação entre a instituição educativa, a família e a comunidade;
- e) enfrentamento de problemas socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras;
- f) desenvolvimento da consciência da diversidade e do respeito às diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, religiosas, de

gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, de necessidades especiais e de diversidade sexual, entre outras; e

g) importância das pesquisas que proporcionam conhecimento sobre os estudantes e sua realidade sociocultural, sobre processos de ensinar e de aprender em diferentes meios ambiental-ecológicos, sobre propostas curriculares e sobre organização do trabalho educativo e práticas pedagógicas, entre outros objetos a serem enfocados.

A partir desses significados e, em nome da integração entre as diversas atividades curriculares aqui previstas, este Projeto Pedagógico de Curso propõe a organização das atividades formativas por meio de temas geradores, que têm, por objetivo, atuar na construção dos oito significados elencados acima. Esses significados podem ser compreendidos nos cinco temas geradores a seguir:

Tema gerador 1: Desenvolvimento socioeconômico-ambiental;

Tema gerador 2: Escola, sociedade e cultura;

Tema gerador 3: Identidade, diversidade e inclusão;

Tema gerador 4: Relações étnico-raciais; e

Tema gerador 5: Acesso às novas tecnologias.

Vários desses temas são tratados em espaços e ações do curso. Esse é o caso de diferentes disciplinas voltadas para a literatura africana ou para a literatura de autoria feminina (cf. páginas 59-63). Há também o caso do projeto de pesquisa desenvolvido no curso em torno da problemática dos direitos humanos. Para além dessas ações mais diretas, propõe-se aqui, como estratégia de compatibilização desses temas às demais ações e espaços formativos deste Projeto Pedagógico de Curso, que cada um dos temas geradores perpassasse as ações de alunos e professores por meio de atividades de ensino, de pesquisa e de extensão.

Nesse sentido, propõe-se que seja escolhido um tema gerador em cada semestre para ser desenvolvido por meio da promoção de atividades acadêmicas variadas, como palestras, oficinas, círculos de debates, mesas redondas e sessões cinematográficas. O tema gerador também pode orientar o trabalho dos componentes curriculares do curso. Nesse sentido, encoraja-se a oferta de disciplinas optativas e de oficinas de PCC que abarquem o tema do semestre. No caso, o tema gerador será o mesmo para todos os alunos matriculados naquele momento.

Isso pode permitir que os alunos construam uma relação entre seu futuro objeto de ensino e as questões socioculturais que fazem parte da sua realidade pessoal e da realidade de seus futuros alunos. Ao mesmo tempo, essa forma de abordagem das questões elencadas permite que esse conteúdo não fique restrito a um componente curricular isolado, mas seja tratado de modo sistêmico e amplo no curso. Essa, inclusive, é, grosso modo, a proposta de abordagem dos chamados temas transversais na Educação Básica, o que faz com que a abordagem ora proposta se aproxime daquilo que será realizado pelo futuro professor quando de sua atuação como docente.

Assim, o desenvolvimento da proposta prevê o fomento de diferentes estratégias de ensino construídas a partir das diferentes subáreas de conhecimento envolvidas no curso e das experiências do quadro docentes. De forma articulada, em um exercício de interdisciplinaridade, os temas geradores possibilitam o estabelecimento de diferentes interfaces entre as áreas de conhecimento em prol de uma formação mais abrangente, envolvendo questões étnico-raciais,²⁷ educação em direitos humanos²⁸ e educação ambiental.²⁹

4.17 A FORMAÇÃO CONTINUADA EM LETRAS

O Departamento de Letras oferece atividades formativas e cursos de atualização, extensão, aperfeiçoamento, especialização, mestrado e doutorado (por meio do Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem – PPgEL e do Mestrado Profissionalizante – PROFLETRAS) que agregam "novos saberes e práticas, articulados às políticas e à gestão da educação, à área de atuação do profissional e às instituições de educação básica, em suas diferentes etapas e modalidades da educação" (BRASIL, 2015, p. 14).

De acordo com a Resolução CNE/CP 2/2015, o momento de formação continuada constitui-se como uma oportunidade para os profissionais da educação repensarem o processo pedagógico, os saberes e os valores com os quais lidam. Assim, a formação

²⁷ Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana”, e Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, que prevê a obrigatoriedade da temática de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena no currículo oficial da rede de ensino.

²⁸ Disposto no Parecer CNE/CP nº 8, de 06 de março de 2012, que institui “Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação em Direitos Humanos” (Leis nº 9.131, de 24 de novembro de 1995, e nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, e a Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012).

²⁹ Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, e Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002, que dispõem sobre a Política Nacional de Educação Ambiental.

continuada pode se configurar como “atividades de extensão, grupos de estudos, reuniões pedagógicas, cursos, programas e ações para além da formação mínima exigida ao exercício do magistério na educação básica” (BRASIL, 2015, p. 13).

O curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN desenvolve as seguintes atividades de formação continuada:

- a) atividades formativas, incluindo, entre outras possibilidades, desenvolvimento de projetos e inovações pedagógicas;
- b) atividades e/ou cursos de atualização;
- c) atividades e/ou cursos de extensão;
- d) cursos de aperfeiçoamento;
- e) cursos de especialização *lato sensu*;
- f) cursos de mestrado acadêmico e profissional; e
- g) cursos de doutorado.

CAPÍTULO V: A METODOLOGIA A SER ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DA PROPOSTA

A elaboração do Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas ocorre, como já enfatizado, em função da necessidade de construir um documento próprio para o curso, tendo em vista as mudanças administrativas implementadas na Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Além disso, um dos objetivos principais do novo projeto é adequar a organização do curso a determinações previstas na Resolução CNE/CP 2/2015, que estabeleceu um prazo de dois anos para as novas orientações vigorarem.

Nesta seção, tratamos de dois aspectos importantes para a concretização do que dispõe este Projeto Pedagógico de Curso:

- a) o modo pelo qual se dará a implementação; e
- b) o trabalho a ser desenvolvido para que os objetivos almejados sejam atingidos.

5.1 IMPLEMENTAÇÃO DO PPC

Como a Resolução CNE/CP 2/2015 prevê o aumento da carga horária dos cursos de licenciatura e como há uma mudança significativa na atual estrutura curricular, devido à introdução das oficinas de PCC (cf. seções 4.4.2 e 4.10.1) e do trabalho de conclusão de curso, a implementação das ações e dos espaços formativos apresentados neste documento será realizada de modo gradual. Isso significa que a estrutura curricular será introduzida a partir de uma nova entrada de ingressantes, sem que os alunos matriculados antes da vigência do presente documento tenham de migrar para a nova organização curricular. Desse modo, prevê-se que, durante o tempo de transição, as estruturas curriculares em questão coexistam no curso, sendo, progressivamente, a anterior substituída pela nova.

Outra inovação são os temas geradores, que devem ser os mesmos para todos os alunos matriculados em um mesmo semestre e devem guiar as atividades semestrais do curso. Uma lista dos temas passíveis de serem abordados foi apresentada anteriormente

(cf. seção 4.15). Cabe ao Colegiado do Curso debater a abordagem dos temas, e eleger o(s) tema(s) para cada semestre, propondo ações a serem desenvolvidas em torno dele(s). Isso implica reunir-se com antecedência para planejar, junto com a Coordenação de Curso, atividades (como seminários, palestras, sessões de filmes e oficinas) que tratem do tema, além de indicar como pode ser abordado nos componentes curriculares do semestre planejado.

Cabe esclarecer que, como se faz necessário pensar os temas geradores principalmente a partir das práticas pedagógicas dos futuros docentes, esses temas serão implementados a partir do semestre em que as oficinas de PCC forem ofertadas, pela primeira vez, à primeira turma inscrita na estrutura curricular aqui apresentada.

5.2 ATINGINDO OS OBJETIVOS DELINEADOS

O objetivo do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN, como já se afirmou neste documento, é formar indivíduos que estejam cientes do importante papel a ser desempenhado no espaço escolar e que ajam de modo ético no exercício de sua profissão. Ademais, espera-se que esses profissionais tenham autonomia e sejam comprometidos com a formação continuada.

Em função disso, o desenho curricular do curso organiza-se em torno de atividades que a) se orientam pelas competências e pelas habilidades que o aluno deve desenvolver – por meio das disciplinas obrigatórias e optativas; b) permitem a prática profissional desde o início do curso – por meio das oficinas de PCC e dos estágios supervisionados; c) desenvolvem a autonomia intelectual do discente e estimulam suas habilidades para a pesquisa científica – por meio do TCC; e d) ampliam e diversificam as experiências formativas do graduando – por meio das atividades de AACCs.

Para a concretização dos objetivos aqui delineados, preveem-se ainda outros mecanismos de que o curso deve se valer, como é o caso da *Semana de Pesquisa em Letras*, evento que deve ocorrer anualmente e que deve contar com apresentação de trabalhos desenvolvidos nas oficinas de PCC e de trabalhos desenvolvidos em torno dos temas geradores. A Semana de Pesquisa em Letras deve ser ainda espaço para divulgação de trabalhos associados à iniciação científica, à iniciação à docência e a projetos de extensão.

Desse modo, essas ações configuram-se como uma significativa oportunidade para o contato e a integração dos diferentes componentes do tripé ensino-pesquisa-extensão no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN. Com elas, pretende-se, em suma, assegurar que

- a) os alunos se apropriem melhor dos conteúdos dos trabalhos desenvolvidos, uma vez que passam a ter na apresentação no evento um motivador adicional;
- c) os alunos desenvolvam as habilidades associadas ao domínio dos gêneros acadêmicos, inclusive as apresentações orais, intensificando as práticas sociais e discursivas do meio científico; e
- d) os alunos expandam sua experiência formativa, pela socialização de variados trabalhos em diferentes apresentações.

Outros aspectos que dizem respeito à metodologia a ser adotada na execução do presente projeto serão discutidos mais adiante, no capítulo VII, que aborda a situação-problema como princípio pedagógico do curso, e no Capítulo VIII, que apresenta os mecanismos de avaliação de que se vale o curso para verificar se os objetivos propostos se concretizam.

CAPÍTULO VI: A INFRAESTRUTURA E OS RECURSOS HUMANOS

5.1 OS RECURSOS HUMANOS

O Departamento de Letras conta com 48 docentes efetivos, entre os quais 08 atuam na licenciatura em Letras – LIBRAS/Língua Portuguesa e 40 na licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas (02 em regime de 20h). Entre os professores da licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, 35 são doutores, 03 são mestres (sendo que um deles está em licença para doutorado) e 02 são especialistas (sendo que um está cursando mestrado). Esses professores estão distribuídos nas seguintes áreas:

1. Estudos Linguísticos: **Estudos Diacrônicos,**
2. Estudos Linguísticos: **Língua Portuguesa/Leitura e Produção de Textos,**
3. Estudos Linguísticos: **Linguística,**
4. Estudos Literários: **Literatura Brasileira,**
5. Estudos Literários: **Literatura Portuguesa e**
6. Estudos Literários: **Teoria da Literatura**

O Departamento de Letras oferta regularmente disciplinas da área de Língua Portuguesa/Leitura e Produção de Texto para 19 cursos da UFRN, de modo que alguns professores da área eventualmente atuam apenas no ensino de graduação para outros cursos.

No que concerne à pós-graduação *stricto sensu*, o Departamento de Letras conta com dois programas: o Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) e o Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), o primeiro em âmbito local e o segundo em âmbito nacional. Aproximadamente 55% do corpo docente participa de um ou dos dois programas, isto é, 22 entre os 40 docentes que atuam no curso.

Além disso, 21 professores desenvolvem e orientam projetos de iniciação científica, inclusive alguns que ainda não se encontram em nenhum dos programas de pós-graduação mencionados. Com isso, tem-se a maior parte do corpo docente do curso envolvida com pesquisa, o que gera a publicação de trabalhos em forma de artigos, de capítulos, de livros e a participação em eventos na UFRN e em outras instituições de ensino.

Merece destaque ainda a existência de 10 grupos de pesquisa do Departamento de Letras, certificados pela instituição e liderados por docentes atuantes no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas:

1. Crítica integrativa: estudos de literatura e sociedade;
2. Estudos da modernidade: processos da formação cultural;
3. Texto, gramática e ensino;
4. Estabilidade, variação e mudança linguística;
5. Análise textual dos discursos jurídico, político e em educação;
6. Grupo de pesquisa em estudos do texto e do discurso;
7. Práticas discursivas na contemporaneidade;
8. Letramento e etnografia;
9. Linguagem e processo cognitivos; e
10. Cognição e práticas discursivas.

Alguns docentes desempenham também funções administrativas no Departamento de Letras ou no CCHLA, conforme expresso no quadro a seguir:

Tabela 15

Professores do Departamento de Letras atualmente investidos em função administrativa

DOCENTE	FUNÇÃO	GERÊNCIA
Alessandra Castilho Ferreira da Costa	Vice-coordenadora local do PROFLETRAS	SUBSTITUTA
Ana Virgínia Lima da Silva Rocha	Coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras a distância / Vice-chefe do Departamento de Letras	TITULAR / SUBSTITUTA
Andrey Pereira de Oliveira	Coordenador local do PROFLETRAS	TITULAR
Clebson Luiz de Brito	Coordenador do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas	TITULAR
Laralis Nunes de Sousa Oliveira	Coordenadora do Curso de Letras – LIBRAS/Língua Portuguesa	TITULAR
Edvaldo Balduino Bispo	Coordenador do PPgEL	TITULAR
Mahayana Cristina Godoy	Assessora acadêmica do CCHLA	TITULAR
Maria das Graças S. Rodrigues	Diretora do CCHLA	TITULAR
Maria da Penha Casado Alves	Coordenadora nacional do PROFLETRAS	TITULAR
Maria do Socorro Oliveira	Membro da comissão do CCHLA para análise de processos de progressão	TITULAR
Mauro Dunder	Vice-coordenador do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas	SUBSTITUTO
	Vice-coordenadora do Curso de	

Simone Patrícia Soares de Souza	Letras – LIBRAS/Língua Portuguesa	SUBSTITUTA
Sulemi Fabiano Campos	Chefe do Departamento de Letras / Vice-coordenadora do Curso de Licenciatura em Letras a distância	TITULAR/ SUBSTITUTA

No que se refere ao corpo técnico-administrativo, há 06 funcionários que desempenham funções nas secretarias do Departamento, da Coordenação do Curso e da Coordenação do PPgEL. Os demais funcionários lotados no Departamento de Letras, 07 no total, atuam como intérpretes de LIBRAS e atendem, especificamente, ao curso de Letras – LIBRAS/Língua Portuguesa.

5.2 ESPAÇOS FÍSICOS

O Departamento de Letras dispõe de 19 salas de professores e de 06 salas administrativas, sendo que, em uma delas, funciona a Secretaria do Departamento e, em outra, a Coordenação do Curso. O Departamento de Letras e o Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas também fazem uso, conjuntamente com os demais Departamentos do centro, de 05 auditórios de que dispõe o CCHLA. Todos esses auditórios estão equipados com computador com acesso à internet e projetor multimídia, além de contarem com ar-condicionado. Os alunos do curso também têm, a seu dispor, a Biblioteca Setorial do CCHLA, recurso que se soma ao da Biblioteca Central.

O curso de licenciatura em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas dispõe ainda de 08 salas de aula para as atividades dos horários da manhã e da noite. Todas essas salas são equipadas com ar-condicionado e contam com computador, acesso à internet, caixa de som e projetor multimídia. Essas salas localizam-se no Setor de Aulas II, onde se situa ainda uma sala de informática para os alunos, em funcionamento durante todos os turnos de aula.

O CCHLA conta, ainda, com uma rampa de acesso e um elevador, para dar acessibilidade a pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida. O Setor de Aulas II possui três rampas de acesso, que ficam dispostas ao longo dos blocos, e um elevador, situado no Bloco I, por possuir mais pisos.

5.3 ESPAÇOS DIFERENCIADOS PARA APRENDIZAGEM: LABORATÓRIO DO TEXTO (LABTEX)

Além das estruturas físicas indicadas na seção anterior, cabe apresentar aqui outro espaço de ensino-aprendizagem de que o Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas dispõe: o laboratório do texto (LabTex). O LabTex é concebido como um espaço formativo para o qual deve confluir uma série de atividades associadas à formulação e à realização de projetos de ensino de Língua Portuguesa e de Literatura; à produção, à seleção e à avaliação de material didático; e ao uso de TICs nas aulas de Língua Portuguesa e suas Literaturas.

Algumas dessas atividades podem ser desenvolvidas isoladamente por docentes distintos, mas o Laboratório deve acolher, de modo geral, o material produzido por docentes e discentes, caracterizando-se, assim, como um espaço de arquivamento e de consulta do que é produzido no curso em termos de texto. Além disso, é desejável que os trabalhos depositados sirvam como material de estudo em eventuais projetos de pesquisa e que os produtos de ações interessantes, do ponto de vista do conhecimento sobre o uso da Língua Portuguesa em práticas de leitura e produção de textos, sejam objeto de divulgação.

O LabTex deve acolher, em especial, ações e produtos das oficinas de PCC do eixo B, oficinas dedicadas, conforme apresentação já feita na seção 4.10.1 deste projeto, aos temas abaixo.

B.1 Produção de material didático

Visa à produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, com foco em espaços escolares de educação.

B2 Análise de material didático

Visa à análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, com foco em espaços escolares de educação.

B3 Criação de mídias e divulgação científica em Letras

Visa à produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

B4 Metodologias e novas tecnologias para o ensino

Visa ao estudo sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas.

Com essas atividades, entre outros objetivos, o LabTex apresenta-se, como já se afirmou, como um espaço formativo capaz de promover o uso competente das TICs para o aprimoramento da prática pedagógica e a ampliação da formação cultural de professores e estudantes. Além disso, ele apresenta-se como um possível espaço para produção de materiais didáticos que podem não apenas ser empregados no desenvolvimento de habilidades de leitores de modo geral, por meio de diferentes mecanismos de divulgação, como também podem ser empregados na Educação Básica e/ou no Ensino Superior, seja em eventuais estágios de alunos do curso, seja em atividades de componentes de Leitura e Produção de Textos ofertados pelo Departamento a diversos cursos da UFRN.

Isso permite pensar, especialmente, em ações de extensão articuladas com eventuais produtos de pesquisa e ensino gerados no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas. O LabTex, por isso, é um espaço formativo concebido para incrementar as ações de extensão no âmbito do curso, de modo que possa atingir a meta 12.7 do atual Plano Nacional de Educação (Lei Federal nº 13.005, de 25 de junho de 2014) de destinar, ao menos, 10% da carga horária total das atividades a ações e projetos de extensão.

Em suma, com o LabTex, pretende-se atingir os seguintes alvos:

- i) organizar as ações e os produtos associados às oficinas de PCC, com a análise, a produção, o arquivamento e a eventual divulgação de material didático de ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas;
- ii) promover ações e/ou projetos de extensão, com a oferta de cursos e minicursos voltados para o desenvolvimento de práticas de leitura e produção textual;
- iii) promover diferentes ações de extensão que se articulem com resultados de projetos de pesquisa desenvolvidos no curso (projetos de iniciação científica e de conclusão de curso de graduação e de pós-graduação);
- iv) estimular projetos voltados para a formação permanente de professores, com a análise e a produção de material didático de ensino de Língua Portuguesa em diferentes formatos e com a promoção de espaços de interação entre docentes já formados e em formação; e

v) divulgar material didático de Língua Portuguesa e suas Literaturas produzidos pelo LabTex, fazendo uso inclusive das TICs.

Objetivos específicos:

- proporcionar espaço em que professores e/ou futuros professores possam desenvolver atividades didáticas mediadas por computador (recursos digitais de ensino-aprendizagem), por meio do uso de software de autoria, e também com material impresso, além de experimentos e demonstrações voltados para o fortalecimento do ensino na Educação básica e/ou Ensino Superior;
- articular ensino, pesquisa e extensão por meio do exame e produção de materiais didáticos diversos; e
- analisar criticamente os materiais didáticos existentes no mercado, a partir de um conjunto de critérios específicos, tais como linguagem, apresentação do conteúdo, nível de abstração, qualidade e variedade dos exercícios, estratégias iconográficas e textuais, interdisciplinaridade, etc.

Metas:

- criação de material voltado para desenvolvimento de práticas de leitura e produção de textos em Língua Portuguesa;
- desenvolvimento de atividades de *workshop* de demonstrações em Língua Portuguesa e Literatura; e
- formação de agentes capacitados para criação de material didático impresso/digital e/ou análise de materiais impressos /digitais existentes.

Metodologia:

- As atividades do LabTex estão vinculadas a componentes curriculares direcionais à prática pedagógica. Por isso, os licenciandos podem atuar, entre outros, em parceria com os professores da Educação Básica na elaboração e na análise de material didático, seja para atender a possíveis demandas das

escolas de modo geral e, em particular, da região, seja para promover a inovação. Encontram-se incluídas, em especial, as atividades previstas para as oficinas de PCC do eixo B, apresentadas na seção 4.10.1 e mais acima.

- As atividades a serem desenvolvidas, se se mostrarem produtivas, podem vir a ser implantadas e testadas no contexto educativo mais apropriado, passando pelo aprimoramento necessário até sua difusão em contextos mais amplos. Essas ações podem ser elaboradas a partir de trabalhos de pesquisa de iniciação científica ou de trabalhos de conclusão de curso de graduação e pós-graduação.
- O LabTexto deve planejar e ofertar cursos sobre material didático destinados à formação de professores capacitados para criar material didático impresso/digital e/ou analisar materiais impressos/digitais existentes. Esses cursos podem ser concebidos como ações de ensino e extensão, podendo ter como público-alvo tanto alunos do curso quanto docentes de diferentes níveis de ensino que atuam na região de influência da UFRN.

Resultados esperados:

- difusão de práticas de leitura, análise e produção de texto em Língua Portuguesa e de materiais didáticos criados no âmbito do LabTex;
- promoção do letramento digital, pelo uso de recursos de TICs nas práticas de análise, elaboração e divulgação de materiais didáticos;
- fortalecimento do ensino, pelo incremento de práticas de leitura e de produção textual e pelo desenvolvimento de práticas docentes de análise/avaliação e de elaboração de material didático de diferentes níveis de ensino;
- fortalecimento da pesquisa, pelo estímulo à investigação teórica dos materiais recepcionados pelo LabTex e à pesquisa aplicada ao ensino-aprendizagem; e
- incremento de ações e projetos de extensão no âmbito do curso.

Avaliação:

- análise do desempenho acadêmico dos graduandos envolvidos nas atividades do Labtex, considerando a permanência e a assiduidade nos componentes/projetos, além da conclusão das atividades propostas e da relevância dos produtos gerados ao final;
- análise qualitativa e quantitativa de produções acadêmicas derivadas de ações do Labtex, considerando-se, entre outros critérios, a participação em eventos e as publicações técnico-científicas;
- produção e análise de relatórios das atividades desenvolvidas com recursos ou com materiais didáticos avaliados ou produzidos pelo LabTex;
- aplicação e análise de questionários de avaliação de participantes em atividades organizadas sob a forma de curso; e
- análise global dos dados anteriores realizada pelo Colegiado, para efeito de verificação do cumprimento dos objetivos propostos e de encaminhamento de eventuais correções.

CAPÍTULO VII: A SISTEMÁTICA DA AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM

Neste capítulo, expõem-se os dispositivos e os critérios que servirão de base para a avaliação das ações apresentadas para efeito de organização do processo de ensino-aprendizagem no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas.

7.1 A AVALIAÇÃO COMO PROCESSO

Este Projeto Pedagógico de Curso leva em conta a concepção de avaliação apresentada no Parecer CNE/CP 9/2001, que a entende como

parte integrante do processo de formação, uma vez que possibilita diagnosticar lacunas a serem superadas, aferir os resultados alcançados considerando as competências a serem constituídas e identificar mudanças de percurso eventualmente necessárias (BRASIL, 2002a, p. 33).

Nesse sentido, a avaliação é entendida, no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, como uma das etapas do processo de ensino-aprendizagem. Serve para monitorar se as ações se dirigem para os objetivos propostos, permitindo identificar tanto pontos fortes a serem explorados quanto eventuais deficiências a serem atacadas, sanadas. Por essa razão, a avaliação não deve ser vista como algo isolado, circunscrito a fechamento de unidades de curso ou de curso como um todo, mas como atividade permanente e como "processo formativo contínuo que compreende diagnóstico, acompanhamento e somatório da aquisição de conhecimentos, habilidades e atitudes pelo estudante" (UFRN, 2014, p. 17).

Cabe retomar aqui a concepção de formação docente segundo a qual a experiência acadêmica oferecida pelos cursos de licenciatura aos seus graduandos deve estar em sintonia com aquilo que lhes será exigido quando de sua prática docente (BRASIL, 2002a). Uma vez que se considera, neste documento, a avaliação como parte do processo de ensino-aprendizagem, o que envolve diferentes dimensões da própria prática docente,

faz-se necessário, por isso, lançar mão de variados instrumentos de avaliação, tão variados quanto são variadas as habilidades a serem desenvolvidas pelos egressos.

Não se trata de eliminar as formas já tradicionais de avaliação (provas; produção de resenhas, resumos, ensaios e artigos; apresentações em seminários; elaboração de projetos etc.), mas de reforçar a necessidade do uso de meios de avaliação orientados pelas competências e pelas habilidades específicas a serem desenvolvidas ao longo do curso. Desse modo, reafirma-se, neste documento, o que as Diretrizes Curriculares Nacionais preconizam, quando defendem que o processo de avaliação dos futuros docentes deve "verificar não apenas se [os alunos] adquiriram os conhecimentos mas também como fazem uso deles para resolver situações-problema – reais ou simuladas – relacionadas, de alguma forma, com o exercício da profissão" (BRASIL, 2002a, p. 40).

Essa é inclusive a orientação para o caso em particular das oficinas de PCC, que abrem a possibilidade de processos de avaliação centrados nas habilidades pedagógicas que os licenciandos devem desenvolver, seja no que se refere à análise e/ou à criação de materiais didáticos em diferentes formatos, seja no que se refere à reflexão sobre os mais variados aspectos do contexto escolar. Como o objetivo dessas oficinas é desenvolver uma prática que "*produz algo no ambiente pedagógico*" (BRASIL, 2002c, p. 9), é preciso considerar, na avaliação, se os espaços formativos previstos para o curso promovem o desenvolvimento das habilidades mencionadas.

Assim, este Projeto Pedagógico de Curso prevê que o processo de avaliação do ensino-aprendizagem se oriente para o objetivo de desenvolver competências e habilidades necessárias para lidar com questões ligadas ao futuro exercício profissional dos graduandos. Faz-se necessário, por isso, que os critérios de avaliação aplicados pelo corpo docente considerem essa orientação e que, sempre que possível, sejam explicitadas as habilidades e as competências visadas, o que permite, inclusive, como orienta a UFRN (2014, p. 18), "discutir os resultados obtidos em cada procedimento e instrumento de avaliação junto aos estudantes, esclarecendo as dúvidas relativas às notas, aos conhecimentos, às habilidades, aos objetivos e aos conteúdos avaliados".

7.2 A ANÁLISE QUANTITATIVA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO ENSINO-APRENDIZAGEM

Em termos quantitativos, o sistema de avaliação que se adota no curso segue o que dispõe os Arts. de 91 a 129 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (UFRN, 2014). De modo geral, os componentes curriculares do curso que envolvem carga horária de trabalho em sala de aula têm suas atividades organizadas em três unidades. Por isso, a nota final atribuída ao aluno nesse caso é uma média das notas obtidas nas diferentes unidades do componente³⁰. Os casos específicos ficam por conta das oficinas de PCC e do TCC.

No caso das oficinas de PCC, o curso se vale do que dispõe o §1º do Art. 99, que prevê a possibilidade de organização das atividades de dado componente em uma ou duas unidades (UFRN, 2014, p. 18)³¹. Como se trata de componentes que envolvem apenas 30 horas de atividades coletivas em sala e que têm, como objetivo, desenvolver a prática docente, gerando, ao final, um produto relevante para a atividade profissional do professor, as oficinas de PPC do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas contam, para efeito de avaliação, com apenas uma unidade em cada componente ofertado.

Quanto ao TCC, que se configura como atividade individual sob orientação de um professor da instituição, seu objetivo é levar o graduando a realizar pesquisa científica, que se materializa em um texto de natureza técnica. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem nesse componente, por isso, ocorre em prova única, pela apresentação do trabalho à banca de professores constituída para avaliá-lo³².

³⁰ Sobre os critérios adotados na UFRN, consultar os Arts. de 91 a 129 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (cf. UFRN, 2004, p. 17-22)

³¹ Matéria aprovada na 3º Reunião Ordinária do Colegiado do Curso no dia 18/10/2017 e na Plenária do Departamento no dia 20/10/2017.

³² A organização geral dessa atividade formativa, incluindo as orientações sobre a avaliação nela realizada, encontra-se apresentada na Resolução 1/2017, aprovada pelo Colegiado do Curso e anexa a este documento.

CAPÍTULO VIII: OS MECANISMOS DE AVALIAÇÃO DO PROJETO PEDAGÓGICO

O Projeto Pedagógico de Curso, como já se afirmou na introdução deste documento, configura-se como um plano estratégico de ações cujo objetivo é delinear o futuro do curso, o que passa, necessariamente, por processo de avaliação e de eventual reorientação de propostas. Nesse sentido, o que se acha configurado neste Projeto (documento construído coletivamente e de acordo com dispositivos legais, referências institucionais e diretrizes para as áreas de conhecimento inerentes ao profissional de Letras) precisa ser constantemente revisto e atualizado. Para isso, prevê-se o processo de avaliação apoiado na racionalidade da avaliação quantitativa, em conformidade com a Comissão Própria de Avaliação da UFRN, sem perder de vista, porém, a dimensão qualitativa, promovida pela interlocução entre os diversos atores que participam do funcionamento do curso.

Com essa orientação em vista, tomam-se, como alvo constante de avaliação no presente PPC,

- 1) perspectivas pedagógicas desenvolvidas no currículo do curso;
- 2) áreas e temas priorizados pelos trabalhos de conclusão de curso;
- 3) modo de execução das práticas pedagógicas;
- 4) projetos de extensão propostos por docentes do curso;
- 5) planos de curso dos componentes curriculares na sua relação com este PPC;
- 6) disponibilidade na biblioteca universitária de textos/livros listados nos planos de curso; e
- 7) quantidade e condições de uso de recursos necessários para a concretização das atividades acadêmicas propostas para o curso, como laboratórios, salas, equipamentos e materiais diversos.

Além dos elementos acima, serão considerados, para efeito de avaliação do curso, a verificação dos indicadores da dimensão *Organização Didático-Pedagógica* do formulário de avaliação *in loco* do INEP. O Núcleo Docente Estruturante do Curso (NDE) também recorrerá aos indicadores da avaliação promovida pela Comissão Própria

de Avaliação (CPA), ao relatório do ENADE e aos resultados das comissões de avaliação *in loco*.

Nesse sentido, o NDE fará uso dos indicadores de avaliação abaixo.

1. *Questionário do Plano de Avaliação Institucional da UFRN*³³. Trata-se de questionário que avalia múltiplos aspectos do ensino, do aprendizado, do docente e da participação dos alunos. É preenchido pelos discentes via SIGAA, ao final de cada disciplina. Os resultados dessa avaliação são disponibilizados ao corpo docente na forma de relatórios em gráficos.
2. *Indicadores de Qualidade do Ensino Superior com base no Relatório do Exame Nacional de Desempenho de Estudantes (ENADE)*. As informações constantes nesse relatório traduzem os resultados obtidos a partir da análise do desempenho e do perfil dos estudantes, quando o curso é avaliado pelo ENADE. Os dados relativos aos resultados da prova e a opinião dos estudantes podem orientar ações pedagógicas, uma vez que constituem uma importante referência no que diz respeito à realidade institucional, servindo, por isso, de base para a melhoria da qualidade da graduação.
3. *Relatório de Visita in loco de Comissão Externa de Avaliação do Curso*. As avaliações externas (visitas *in loco*) de cursos da graduação são realizadas por comissões designadas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP/MEC), compostas por membros externos, pertencentes à comunidade acadêmica e científica, tendo, como referência, os padrões de qualidade para a educação superior, expressos nos instrumentos de avaliação elaborados pela CONAES. Os itens avaliados pela comissão recebem uma nota de conceito, de 1 a 5 (1=ausente; 2=insuficiente; 3=suficiente; 4=muito bom e 5= excelente). A comissão de avaliadores analisa três dimensões: dimensão 1 – organização didático-pedagógica; dimensão 2 – corpo docente; e dimensão 3 – infraestrutura.
4. *Resultados da Avaliação do Currículo*. Trata-se de avaliação qualitativa do curso realizada pelo corpo discente. Os questionários de avaliação contemplarão questões relativas ao conteúdo, aos procedimentos

³³ O Plano de Avaliação Institucional diz respeito ao processo sistemático de análise contextualizada que avalia a instituição nas dimensões previstas pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES). Para isso, nos períodos de avaliação do PPC, a Comissão Própria de Avaliação (CPA) deverá ser consultada, uma vez que é função da CPA coordenar todos os processos de avaliação da instituição.

metodológicos, aos recursos didáticos, às competências e às habilidades e aos mecanismos de avaliação adotados no curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas. Os alunos responderão ao questionário em três momentos: no primeiro semestre, a fim de explicitarem suas expectativas em relação ao curso; por volta do 4º período, a fim de apontarem potencialidades e fragilidades do curso; e, no final do curso, a fim de identificarem os pontos positivos e negativos da sua formação.

O acompanhamento e a avaliação do PPC devem ser realizados processualmente, à medida que sua aplicabilidade é analisada pelos membros do NDE, em especial, a cada conclusão de turma. O acompanhamento dos egressos do curso também será de responsabilidade do NDE, com a finalidade de determinar se os objetivos do curso estão sendo cumpridos e se os profissionais formados no Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN estão seguindo percursos coerentes com os previstos neste PPC.

REFERÊNCIAS

BRASIL. *Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996*. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, 23 de dezembro de 1996.

_____. *Lei nº 9.795 de 27 de abril de 1999*. Dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de educação ambiental e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 28 de abril de 1999.

_____. *Parecer CNE/CES nº 492/2001*. Diretrizes Curriculares Nacionais dos cursos de Filosofia, História, Geografia, Serviço Social, Comunicação Social, Ciências Sociais, Letras, Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia. Diário Oficial da União, Brasília, 9 de julho de 2001a.

_____. *Parecer CNE/CP 28, de 02 de outubro de 2001*. Estabelece a duração e a carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. 2001b.

_____. *Propostas de Diretrizes para a Formação inicial de professores da educação básica em curso de nível superior*. Brasília, 2000. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/basica.pdf>>. Acesso em: 5 jan. 2017.

_____. *Parecer CNE/CP nº 9/2001*. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, Brasília, 8 de maio de 2002a.

_____. *Parecer CNE/CP nº 27/2001*. Dá nova redação ao item 3.6, alínea c, do Parecer CNE/CP 9/2001, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena. Diário Oficial da União, Brasília, 8 de maio de 2002b.

_____. *Decreto nº 4.281 de 25 de junho de 2002*. Regulamenta a Lei no 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 26 de junho de 2002c.

_____. *Parecer CNE/ CES: 213/2003*. Consulta sobre a Resolução CNE/CP 1, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena, e a Resolução CNE/CP 2, que institui a duração e a carga horária dos cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior.

_____. *Resolução Nº 1, DE 17 DE JUNHO DE 2004*. Institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações ÉtnicoRaciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Diário Oficial da União, Brasília, 22 de junho de 2004.

_____. *Decreto nº 5.626 de 22 de dezembro de 2005*. Regulamenta a Lei no 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei no 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 2005a.

_____. *Parecer CNE/CES nº 15 de 2 de fevereiro de 2005*. Solicitação de esclarecimento sobre as Resoluções CNE/CP nºs 2/2002 e 1/2002. Diário Oficial da União, Brasília, 13 de maio de 2005b.

_____. *Lei nº 11.645 de 10 de março de 2008*. Altera a Lei nº 9394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de março de 2008.

_____. Ministério do Trabalho e Emprego. *Lei 11788, de 25 de setembro de 2008*. Dispõe sobre o estágio de estudantes e da outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 26 set. 2008.

_____. *Parecer CNE/CP nº 8/2012*. Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos. Diário Oficial da União, Brasília, 20 de maio de 2012.

_____. *Portaria nº 096 de 18 de julho de 2013* (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES). Regulamento do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. Disponível em <http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria_096_18jul13_AprovaRegulamentoPIBID.pdf>. Acesso em: 05 de jan.de 2017.

_____. MEC. *Lei nº 13.005 de 25 de junho de 2014*. Aprova o Plano Nacional de Educação – PNE e dá outras providências.

_____. *Resolução CNE/CP nº 2 de 1º de julho de 2015*. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior e para a formação continuada. Diário Oficial da União, Brasília, 2/7/2015, Seção 1, Págs. 8-12.

_____. *Base Nacional Comum Curricular: 2ª versão revista*. Brasília, 2016.

RIBEIRO, Márcia Maria Gurgel. Diferentes espaços/tempos da organização curricular. In: ALMEIDA, Maria Doninha (Org.) *Currículo como artefato social/UFRN*. Natal: EDUFRN, 2000. (Coleção Pedagógica, 2).

UFRN. *Plano de Desenvolvimento Institucional: 2010-2019*. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2010.

UFRN. *Regulamento dos Cursos de Graduação*. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte, 2014.

ANEXOS

QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS 1

QUADRO DE EQUIVALENCIA			
Disciplinas do Currículo Vigente		Disciplinas do currículo Proposto	
Código	Denominação	Código	Denominação
LET 0357	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA I	LET0590	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0358	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I	LET0594	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVA TRADICIONAL
LET0359	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	LET0597	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS
LET0360	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA I	LET0589	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0418	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	LET0579	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO
LET0419	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ARGUMENTATIVO	LET0587	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ARGUMENTATIVO
LET0429	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO I	LET 0578	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO I
LET0438	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO DA ORALIDADE	LET0636	ESTUDOS DA ORALIDADE E DA ESCRITA
LET0440	FONOLOGIA	LET0639	TÓPICOS EM FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0444	TEORIAS E ENSINO DA LEITURA	LET0638	TEORIAS DA LEITURA E ESCRITA
LET0437	TEORIAS E ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0640	TÓPICOS EM ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0436	TÓPICOS DE LEXICOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0641	TÓPICOS EM ENSINO DO LÉXICO DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0100	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA II	LET0644	TÓPICOS EM SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0093	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II	LET0642	TÓPICOS EM MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0098	SINTAXE DA LÍNGUA	LET0643	TÓPICOS EM SINTAXE

	PORTUGUESA III		DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0062	SEMIÓTICA I	LET0673	TÓPICOS ESPECIAIS EM SEMIÓTICA
LET0078	Literatura Portuguesa I	LET0598	Literatura Portuguesa: Eras Medieval e Clássica
LET0079	Literatura Portuguesa II	LET0619	Literatura Portuguesa: Séculos XX e XXI
LET0400	Literatura Africana em Língua Portuguesa I (optativa)	LET0631	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Moçambique
LET0406	Literatura Africana em Língua Portuguesa II (optativa)	LET0629	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Angola
LET0407	Literatura Africana em Língua Portuguesa III (optativa)	LET0630	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau
LET0354	Linguística I	LET0575	Fundamentos dos Estudos Linguísticos
LET0355	Linguística II	LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas
LET0356	Linguística III	LET0577	Texto e discurso
FIL0220	FILOSOFIA DA LINGUAGEM	LET0676	TÓPICOS EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM
LET0044	Linguística VI	LET0677	Tópicos em Linguística Cognitiva
LET0208	Linguística IV	LET0675	LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA
LET0446	Literatura Brasileira III	LET0599	Literatura brasileira – Da Terceira geração modernista à atualidade
LET0449	TÓPICOS DA POESIA BRASILEIRA	LET0624	TÓPICOS em POESIA BRASILEIRA
LET0450	TÓPICOS DA NARRATIVA BRASILEIRA	LET0623	TÓPICOS em NARRATIVA BRASILEIRA
LET0460	FUNDAMENTOS DE CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS	LET0621	CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS
LET0458	LITERATURA BRASILEIRA E SISTEMAS SEMIÓTICOS	LET0622	LITERATURA E OUTRAS ARTES
LET0447	TÓPICOS DA POESIA DO RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA	LET0778	Tópicos em Literatura do Rio Grande do Norte

LET0448	TÓPICOS DA PROSA DO RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA	LET0778	Tópicos em Literatura do Rio Grande do Norte
LET0485	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA	LET0777	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA
LET0467	PANORAMA DA LITERATURA BRASILEIRA	LET0781	PANORAMA DA LITERATURA BRASILEIRA
LET0196	Fundamentos da Literatura Ocidental I	LET0580	Clássicos da Literatura Greco-Latina
LET0054	Estudos Diacrônicos da Língua Portuguesa	LET0585	História da Língua Portuguesa
LET0445	Língua Latina I (90h)	LET0586	Introdução ao Latim
LET0048	Língua Latina II	LET0656	Latim I
LET0049	Língua Latina III	LET0657	Latim II
LET0128	Língua Grega I	LET0649	Grego Clássico I
LET0129	Língua Grega II	LET0650	Grego Clássico II
LET0130	Literatura Grega I	LET0660	Literatura Grega: Poesia
LET0131	Literatura Grega II	LET0659	Literatura Grega: Prosa
LET0051	Literatura Latina I	LET0661	Literatura Latina: Poesia
LET0052	Literatura Latina II	LET0662	Literatura Latina: Prosa
LET0196	FUNDAMENTOS DA LITERATURA OCIDENTAL I	LET0583	CLÁSSICOS DA LITERATURA MEDIEVAL E MODERNA
LET0195	TEORIA DA LITERATURA I	LET0569	TEORIA DO POEMA
LET0058	TEORIA DA LITERATURA II	LET0570	TEORIA DA NARRATIVA
LET0057	LITERATURA INFANTO-JUVENIL I	LET0584	LITERATURA INFANTO-JUVENIL
PEC0683	DIDÁTICA	PEC2000	DIDÁTICA
PEC0139	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)	PEC2051	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)
PEC0140	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS)	PEC2052	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS)
PEC0141	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS)	PEC2053	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS)
PEC0142	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS)	PEC2054	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS)

QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS 2

QUADRO DE EQUIVALENCIA			
Disciplinas do Currículo Proposto		Disciplinas do currículo Vigente	
Código	Denominação	Código	Denominação
LET0590	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET 0357	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA I
LET0594	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: PERSPECTIVA TRADICIONAL	LET0358	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA I
LET0597	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA: ABORDAGENS CONTEMPORÂNEAS	LET0359	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II
LET0589	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0360	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA I
LET 0578	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO 1	LET0429	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO ACADÊMICO I
LET0636	ESTUDOS DA ORALIDADE E DA ESCRITA	LET0438	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO DA ORALIDADE
LET0639	TÓPICOS EM FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0440	FONOLOGIA
LET0638	TEORIAS DA LEITURA E ESCRITA	LET0444	TEORIAS E ENSINO DA LEITURA
LET0640	TÓPICOS EM ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0437	TEORIAS E ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0641	TÓPICOS EM ENSINO DO LÉXICO DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0436	TÓPICOS DE LEXICOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA
LET0644	TÓPICOS EM SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0100	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA II
LET0642	TÓPICOS EM MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0093	MORFOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA II
LET0643	TÓPICOS EM SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA	LET0098	SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA III
LET0673	TÓPICOS ESPECIAIS EM SEMIÓTICA	LET0062	SEMIÓTICA I
LET0619	Literatura Portuguesa:	LET0079	Literatura Portuguesa II

	Séculos XX e XXI (obrigatória)		
LET0629	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Angola (optativa)	LET0406	Literatura Africana em Língua Portuguesa II
LET0630	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau (optativa)	LET0407	Literatura Africana em Língua Portuguesa III
LET0631	Literatura Africana em Língua Portuguesa: Moçambique (optativa)	LET0400	Literatura Africana em Língua Portuguesa I
LET0575	Fundamentos dos Estudos Linguísticos	LET0354	Linguística I
LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas	LET0355	Linguística II
LET0577	Texto e discurso	LET0356	Linguística III
LET0676	TÓPICOS EM FILOSOFIA DA LINGUAGEM	FIL0220	FILOSOFIA DA LINGUAGEM
LET0677	Tópicos em Linguística Cognitiva	LET0044	Linguística VI
LET0675	LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA	LET0208	Linguística IV
LET0599	Literatura brasileira – Da Terceira geração modernista à atualidade	LET0446	Literatura Brasileira III
LET0624	TÓPICOS em POESIA BRASILEIRA	LET0449	TÓPICOS DA POESIA BRASILEIRA
LET0623	TÓPICOS em NARRATIVA BRASILEIRA	LET0450	TÓPICOS DA NARRATIVA BRASILEIRA
LET0621	CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS	LET0460	FUNDAMENTOS DE CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS
LET0622	LITERATURA E OUTRAS ARTES	LET0458	LITERATURA BRASILEIRA E SISTEMAS SEMIÓTICOS
LET0777	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA	LET0485	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA
LET0778	Tópicos em Literatura do Rio Grande do Norte	LET0447	TÓPICOS DA POESIA DO RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA
LET0778	Tópicos em Literatura do	LET0448	TÓPICOS DA PROSA DO

	Rio Grande do Norte		RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA
LET0781	PANORAMA DA LITERATURA BRASILEIRA	LET0467	PANORAMA DA LITERATURA BRASILEIRA
LET0777	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA	LET0485	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA
LET0580	Clássicos da Literatura Greco-Latina	LET0196	Fundamentos da Literatura Ocidental I
LET0585	História da Língua Portuguesa	LET0054	Estudos Diacrônicos da Língua Portuguesa
LET0586	Introdução ao Latim	LET0445	Língua Latina I (90h)
LET0656	Latim I	LET0048	Língua Latina II
LET0657	Latim II	LET0049	Língua Latina III
LET0649	Latim III	-	-
LET0649	Grego Clássico I	LET0128	Língua Grega I
LET0650	Grego Clássico II	LET0129	Língua Grega II
LET0660	Literatura Grega: Poesia	LET0130	Literatura Grega I
LET0659	Literatura Grega: Prosa	LET0131	Literatura Grega II
LET0661	Literatura Latina: Poesia	LET0051	Literatura Latina I
LET0662	Literatura Latina: Prosa	LET0052	Literatura Latina II
LET0583	CLÁSSICOS DA LITERATURA MEDIEVAL E MODERNA	LET0196	FUNDAMENTOS DA LITERATURA OCIDENTAL I
LET0569	TEORIA DO POEMA	LET0195	TEORIA DA LITERATURA I
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA	LET0058	TEORIA DA LITERATURA II
PEC2000	DIDÁTICA	PEC0683	DIDÁTICA
PEC2051	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)	PEC0139	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)
PEC2052	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS)	PEC0140	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES II (PORTUGUÊS)
PEC2053	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS)	PEC0141	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS)

PEC2054	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS)	PEC0142	ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO MÉDIO (PORTUGUÊS)

FICHAS DE DESCRIÇÃO DE COMPONENTES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: PEC2000

NOME: DIDÁTICA

MODALIDADE DE OFERTA: (X) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- (X) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60 horas**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	
Carga Horária TEÓRICA	60			-	-				-
Carga Horária PRÁTICA				-	-				-
Carga Horária À DISTÂNCIA				-	-				-
Carga Horária de NÃO AULA	-	-	-						
Carga Horária TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC0683	Didática
EDU0683	Didática

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise dos elementos necessários à organização do ensino, considerando a perspectiva histórica do seu desenvolvimento, face às tendências pedagógicas e à estrutura social brasileira. Fundamentação teórico-metodológica para a sistematização da prática docente, voltada para apropriação do conhecimento crítico.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CANDAU, Vera (org.). A didática em questão. Petrópolis: Vozes, 1983. _____. Rumo a uma nova didática. Petrópolis: Vozes, 1988. GERALDI, João Wanderley. A aula como acontecimento. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010. GÓMEZ, Ángel I. Pérez. <i>As funções sociais da escola: da reprodução à reconstrução crítica do conhecimento e da experiência</i>. In: SACRISTÁN, José Gimeno; GÓMEZ, Ángel I. Pérez. Compreender e transformar o ensino. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998, p. 13-26. HAYDT, Regina Célia Cazaux. Curso de didática geral. 8. ed. São Paulo: Ática, 2006. KENSKI, Vani Moreira. <i>O papel do professor na sociedade digital</i>. In: CASTRO, Amelia Domingues de; CARVALHO, Anna Maria Pessoa (Orgs.). Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Thomson Learning, 2006. p. 95-106. LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1994. _____. Adeus professor, adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2000. MIZUKAMI, Maria de Graça Nicoletti. Ensino. As abordagens do processo. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária, 1986. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 2. ed. rev. São Paulo: Cortez, 2011. SANTOMÉ, Jurjo Torres. Globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998. SANTOS, Roberto Vatan dos. <i>Abordagens do processo de ensino e aprendizagem</i>. Integração, v.11, n.40, p. 19-31, 2005. SAVIANI, Demerval. Escola e democracia. 42. ed. Campinas, SP: autores associados, 2012. ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da educação Nacional. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Disponível em <www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm>, Acesso em 21 de mai. 2017.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: Introdução. Brasília: MEC/SEF, 1998a.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação (CNE). Resolução n. 3, de 26 de junho de 1998. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 5 ago. 1998b.

BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio. Brasília, 1999.

BRASIL. MEC. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. PCNs+ Ensino Médio: orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília, 2002. 144 p

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução no 4, de 13 de julho de 2010. Define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica. Diário Oficial da União, DF, 14 jul. 2010a.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução no 7, de 14 de dezembro de 2010. Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos. Diário Oficial da União, DF, 15 dez. 2010b.

BRASIL. MEC. CNE. Define Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução n. 2, de 30 de Janeiro 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – versão final. Brasília, DF, abr. 2017. Disponível em <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>> acesso em: 23 mai. 2017

Outros documentos:

COLL SALVADOR, Cesar. **Aprendizagem escolar e construção do conhecimento**. Tradução Emília Dihel. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

CORTELLA, Mario Sergio. **A escola e o conhecimento**: fundamentos epistemológicos e políticos. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º (MATUTINO) / 6º (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: PEC2051

NOME: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES I (PORTUGUÊS)

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- () Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
(x) Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 100h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-	60		-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-				40		
CARGA HORÁRIA TOTAL							100		
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC2000	DIDÁTICA
OU	
PEC0683	DIDÁTICA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC0139	Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português)
OU	
EDU0139	Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português)

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Orientações gerais para os Estágios Supervisionados de Formação de Professores. Observação da instituição escolar: realidade sócio-econômica e gestão. Projeto Político-Pedagógico da Escola e o lugar do componente curricular nessa proposta. Políticas educacionais.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:	
ANTUNES, Irandé. Aula de português : encontro & interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. (Série Aula;1).	
PIMENTA, Selma G.; LIMA, Maria S. L. Estágio e docência . 7 ed. São Paulo: Cortez, 2012.	
GHEDIN, E.; OLIVEIRA, E. S.; ALMEIDA, W. A. Estágio como pesquisa . São Paulo: Cortez, 2015.	
OLIVEIRA, L. M. Coisas que todo professor de português precisa saber : a teoria na prática. São Paulo: Parábola, 2010.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	
AZEREDO, José Carlos de. Ensino de Português : fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Zahar Ed, 2007.	
MAGALHÃES, Maria Cecília C. (org.). A formação do professor como um profissional crítico : linguagem e reflexão. SP: Mercado das Letras, 2004.	
PIMENTA, Selma Garrido. O estágio na formação de professores : unidade entre teoria e prática? 11. Ed. São Paulo: Cortez; 2012.	
SOUZA, Elizeu Clementino de. O conhecimento de si . Estágio e narrativas de formação de professores. Rio de Janeiro: DP&A; Salvador, BA: UNEB, 2006.	
ZEICHNER, Kenneth M.; PEREIRA, Júlio Emílio D. (orgs.). A pesquisa na formação e no trabalho docente . Belo Horizonte: Autêntica, 2002.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (matutino) / 05 (noturno)	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 5º (matutino) / 7º (noturno)	

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☒ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 100h

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-	60		-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-				40		
CARGA HORÁRIA TOTAL							100		

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC2051	Estágio Supervisionado de Formação de Professores I(Português)
OU	
PEC0139	Estágio Supervisionado de Formação de Professores I(Português)
OU	
EDU0139	Estágio Supervisionado de Formação de Professores I(Português)

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC0140	Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)
OU	
EDU0140	Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)

EMENTA / DESCRIÇÃO
Participação ativa na vida da escola e da comunidade: acompanhamento das reuniões pedagógicas e dos conselhos escolares; elaboração e desenvolvimento de projetos de integração escola/comunidade, tais como: organização de grupos de estudos com pais, alunos e professores; oferta de mini-cursos; organização de eventos culturais e outros.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: MARCURSCHI, Beth; SUASSUNA, Livia (org). Avaliação em língua portuguesa : contribuições para a prática pedagógica . Belo Horizonte : Autêntica , 2007 OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo Tinoco; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. Projetos de letramento e formação de professores de língua. Natal: EDUFERN, 2014. Disponível em: http://www.repositorio.ufrn.br:8080/jspui/bitstream/1/11787/1/E-book%20Projetos%20de%20letramento.pdf KLEIMAN, Ângela; MORAIS, Silvia E. Leitura e interdisciplinaridade. SP: Mercado das Letras, 2003. SCHNEUWLY, Bernard; NOVERRAZ, Michele; DOLZ, Joaquim. Sequencia didática para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: _____. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Rojo; Glais Sales Cordeiro. Campinas: São Paulo, 2004. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ANTUNES, Irandé. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. COMPAGNON, A. Literatura para quê? Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009. GOMES, Marineide de Oliveira. (Orgs.). Estágios na formação de professores: possibilidades formativas entre ensino, pesquisa e extensão. São Paulo: Loyola, 2011. KLEIMAN, Angela. Trajetórias de acesso ao mundo da escrita: relevância das práticas não escolares de letramento para o letramento escolar. Perspectiva, Florianópolis, v. 28, n. 2, 375-400, jul./dez. 2010.

Disponível em: <http://www.perspectiva.ufsc.br>
 MOURA, D. G; BARBOSA, E. F. **Trabalhando com Projetos** - Planejamento e Gestão de Projetos Educacionais. Petrópolis: Vozes, 2006.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (matutino) / 05 (noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 6º (matutino) / 8º (noturno)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☒ Obrigatório ☐ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

 Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

NOME: ESTÁGIO SUPERVISIONADO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO FUNDAMENTAL (PORTUGUÊS)

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☒ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-	60		-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-				40		
CARGA HORÁRIA TOTAL							100		

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC2052	Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)
OU	
PEC0140	Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)
OU	
EDU0140	Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português)

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC0141	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português)
OU	
EDU0141	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português)

EMENTA / DESCRIÇÃO
Observação da prática docente, planejamento e docência supervisionada em sala de aula do Ensino Fundamental, na área de formação do licenciando estagiário.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL, Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos. Resolução 7/2010, MEC/CNE/CEB. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/rceb007_10.pdf OLIVEIRA, L. M. Coisas que todo professor de português precisa saber: a teoria na prática. São Paulo: Parábola, 2010. PIMENTA, Selma G.; LIMA, Maria S. L. Estágio e docência: diferentes concepções. Revista Póiesis, volume 3, número 3-4, p. 5-24, 2005-2006. ROJO, Roxane & MOURA, Eduardo (org) Multiletramentos. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. SAMPAIO., Mariza Narciso. Quando a rotina é o imprevisto: ou o diálogo com o pré-estabelecido e o contexto dos acontecimentos em sala de aula. Teias: Rio de Janeiro, ano 5, nº 9-10, jan-dez 2004. SZUNDY, P., OLIVEIRA, MARIA BERNADETE FERNANDES de. Práticas de multiletramentos na escola: por uma educação responsiva à contemporaneidade. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, v. 9, p. 184-205, n. 2014. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BATISTA, Antônio Augusto G. Aula de Português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997. (Texto e Linguagem). BAGNO, M. Pesquisa na escola: o que é, como se faz, São Paulo: Edições Loyola, 2005. BAGNO, M; STUBBS, M; GAGNÉ, G. Língua materna: letramento, variação e ensino. São Paulo: Parábola, 2002 BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação

Integral. –

Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>

AZEREDO, José Carlos de. **Ensino de Português**: fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Zahar Ed, 2007.

GHEDIN, Evandro; OLIVEIRA, Elisangela S. de; ALMEIDA, Whashton A. de. **Estágio com Pesquisa**. São Paulo: Cortez, 2015.

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre o Currículo**. Brasília, MEC/SEB, 2007.

POSSENTI, Sírio. **Por que (não) ensinar gramática na escola**, São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

ROJO, R (Org.) **A prática de linguagem em sala de aula**: praticando os pcns. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2006.

RÖHR, Ferdinand. A multidimensionalidade na formação do educador. Revista de Educação AEC. Paixão e Educação, nº 110, Porto Alegre, 1999.

TAVARES, Celma. Educação integral, educação contextualizada e educação em direitos humanos: reflexões sobre seus pontos de intersecção e seus desafios. *Acta Scientiarum. Human and Social Sciences*. Maringá, v. 31, n. 2, p. 141-150, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (matutino) / 05 (noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 7º (matutino) / 9º (noturno)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO / DEPARTAMENTO DE PRÁTICAS EDUCACIONAIS E CURRÍCULO

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☒ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 100h

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-	60		-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-				40		
CARGA HORÁRIA TOTAL							100		

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC2053	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português)
OU	
PEC0141	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português)
OU	
EDU0141	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português)

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
PEC0142	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Médio (Português)
OU	
EDU0142	Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Médio (Português)

EMENTA / DESCRIÇÃO
Observação da prática docente, planejamento e docência supervisionada em sala de aula do Ensino Médio, na área de formação do licenciado estagiário.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL, Secretaria de Educação Básica. Formação de professores do ensino médio, etapa I - caderno II : o jovem como sujeito do ensino médio / Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica; [organizadores : Paulo Carrano, Juarez Dayrell]. – Curitiba : UFPR/Setor de Educação, 2013. http://pactoensinomedio.mec.gov.br/images/pdf/cadernos/web_caderno_2.pdf FRIGOTO, Gaudêncio. Reforma de ensino médio do (des) governo de turno: Decreta-se uma escola para os ricos e outra para os pobres. Carta maior, 2016. OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes. Revisitando a formação de professores de língua materna: teoria prática e construção de identidades. Linguagem em (Dis)curso, LemD, Tubarão, v.6, n.1, p. 101-117, jan/abr, 2006. OLIVEIRA, Maria Bernadete F. Linguagem, Ensino e Sala de aula: observações em torno dos PCNs do Ensino Médio. In: M.E.V. de Souza e S.F. Vilar (Org.). Parâmetros Curriculares em questão: ensino médio. João Pessoa: Editora Univ ersitária, 2004. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. BATISTA, Antônio Augusto G. Aula de Português: discurso e saberes escolares. São Paulo: Martins Fontes, 1997. (Texto e Linguagem). BRASIL/CEB. Parecer CNE nº 5/2011 - Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília, DF, 2011. (144-195) Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15548-d-c-n-educacao-basica-nova-pdf&Itemid=30192 BRASIL/CEB. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília, DF, 2012 (196-201) RESOLUÇÃO Nº 2, DE 30 DE JANEIRO 2012. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=15548-d-c-n-educacao-basica-nova-pdf&Itemid=30192

[nova-pdf&Itemid=30192](#)

BRASIL, MEC. **Medida Provisória Ensino Médio, MP/746/2016**. Disponível em:

http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=48601-mp-746-ensino-medio-link-pdf&category_slug=setembro-2016-pdf&Itemid=30192

KLEIMAN, Angela. Trajetórias de acesso ao mundo da escrita: relevância das práticas não escolares de letramento para o letramento escolar. **Perspectiva**, Florianópolis, v. 28, n. 2, 375-400, jul./dez. 2010. Disponível em:

<http://www.perspectiva.ufsc.br>

LucKesi, Cipriano. **Avaliação da aprendizagem escolar**. São Paulo: Cortez, 2013.

Santana, Roseli. **Mediação pedagógica na sala de aula**. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

DOLZ, J.; SCHNEUWLY, B. **Gêneros orais e escritos na escola** [Tradução e organização: Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro]. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (matutino) / 05 (noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 8º (matutino) / 10º (noturno)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0577

NOME: Texto e Discurso

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET00588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0356	LINGUÍSTICA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Texto e discurso: perspectivas de estudo. Gênero textual/discursivo. Processos de textualização. Reflexões sobre o ensino.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ADAM, J. M. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). <i>Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras</i>. São Paulo: Cortez, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BENVENISTE, E. Problemas de linguística geral I. Campinas: Pontes, 1988. FIORIN, J.L. (Org.). <i>Introdução à Linguística I. Objetos teóricos</i>. São Paulo: Contexto, 2002. DUCROT, O. O dizer e o dito. Campinas: Pontes, 1987. KOCH, I. V. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2000. MARTELOTTA, M. E. <i>et al. Manual de Linguística</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0575

NOME: Fundamentos dos Estudos Linguísticos

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0354	LINGUÍSTICA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
A linguística como ciência: herança saussureana. Normatividade e descritivismo. Variação e mudança linguística.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: JAKOBSON, R. <i>Linguística e Comunicação</i>. São Paulo: Cultrix, 2008. LYONS, J. <i>Introdução à linguística teórica</i>. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979. SAUSSURE, F. <i>Curso de linguística geral</i>. São Paulo: Cultrix, 1978.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: WEEDWOOD, B. <i>História concisa da linguística</i>. São Paulo: Parábola, 2002. LYONS, J. <i>Lingua(gem) e Linguística: uma introdução</i>. São Paulo: Cultrix, 1982. MARTELOTTA, M. E. et al. <i>Manual de Linguística</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2008. MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). <i>Introdução à linguística 1: domínios e fronteiras</i>. São Paulo: Cortez, 2001. FIORIN, J.L. (Org.). <i>Introdução à Linguística I. Objetos teóricos</i>. São Paulo: Contexto, 2002.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 1º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

NOME: CLÁSSICOS DA LITERATURA GRECO-LATINA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

(x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)

() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)

() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)

() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma

() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0196	FUNDAMENTOS DA LITERATURA OCIDENTAL I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Introdução aos Estudos Literários Clássicos. A Poética de Aristóteles. Gêneros da tradição literária: épico, lírico e dramático. Autores e obras representativos. Especificidades das literaturas grega e latina.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARISTÓTELES. HORÁCIO. LONGINO. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 1997. CALVINO, Ítalo. Por que ler os clássicos? São Paulo: Companhia de Bolso, 2002. CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989. CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. _____. História da literatura ocidental. Brasília: Senado Federal, 2008.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: HOMERO. Ilíada. São Paulo: Mandarim, 2002. HOMERO. Odisseia. São Paulo: 34, 2012. VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: 34, 2014. HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 1º período
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0583

NOME: CLÁSSICOS DA LITERATURA MEDIEVAL E MODERNA

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0580	CLÁSSICOS DA LITERATURA GRECO-LATINA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0196	FUNDAMENTOS DA LITERATURA OCIDENTAL I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudos da obra literária a partir de critérios estético-criativos sincrônicos. Influência desse processo cultural no Ocidente. Autores e obras representativos. Gêneros: romance, novela, conto, poema.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAMPOS, Haroldo de. <i>A operação do texto</i>. São Paulo: Perspectiva, 1978 (Debates, 134) _____. <i>A arte no horizonte do provável</i>. São Paulo: Perspectiva, 1977 (Debates, 16) COMINO, Carmen M; SILVA, Francisco Ivan. <i>Antologia poética hispano-brasileira</i>. Natal, EDUFRRN, 2014. POUND, Ezra. <i>O abc da literatura</i>. 3 ed. Trad. Augusto de Campos e José Paulo Paes. SP: Cultrix, 1977.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAMPOS, Haroldo de. <i>Ruptura dos gêneros na literatura latino-americana</i>. São Paulo: Perspectiva, 1977 (Elos, 16). JAKOBSON, Roman. Linguística e Poética. In: _____. <i>Linguística e comunicação</i>. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. 22. ed. São Paulo: Cultrix, 2007, p. 118-162. HAUSER, Arnold. <i>História social da arte e da literatura</i>. Trad. Álvaro Cabral. SP: Martins Fontes, 1994. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Mutações da Literatura no século XXI</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. SPINA, Segismundo. <i>Introdução à poética clássica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0569

NOME: TEORIA DO POEMA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0195	TEORIA DA LITERATURA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Conceitos de Literatura. Introdução à teoria do poema: elementos de construção, textualidade e contextualidade. Modo de construção e percurso histórico das formas poéticas. Procedimentos de leitura: comentário, análise e interpretação de textos literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. <i>Teoria da Literatura</i>. 3. ed. Coimbra: Almedina, 1974. CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: cadernos de análise literária</i>. 3. ed. São Paulo: Ática, 1989. CULLER, Jonathan. <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i>. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca produções Culturais Ltda., 1999. MOISÉS, Massaud. <i>A criação literária: poesia e prosa</i>. 2. Ed. São Paulo: Cultrix, 2012.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOSI, Alfredo (org.). <i>Leitura de poesia</i>. São Paulo: Ática, 1996. (Temas 59) CANDIDO, Antonio. <i>O estudo analítico do poema</i>. 5ed. São Paulo: Editorial Humanitas, 2006. PAZ, Octavio. <i>O arco e a lira</i>. 2. ed. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982. PIRES-DE-MELLO, José Geraldo. <i>Teoria do ritmo poético</i>. São Paulo: Rideel; Brasília: UniCEUB, 2001. TAVARES, Bráulio. <i>Contando histórias em versos – poesia e romanceiro popular no Brasil</i>. São Paulo: Editora 34, 2005.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0570

NOME: TEORIA DA NARRATIVA

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0058	TEORIA DA LITERATURA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
A ficção literária: representação, mimese e verossimilhança. Introdução à teoria da narrativa: elementos de construção, textualidade e contextualidade. Formas narrativas: conto, novela e romance. Procedimentos de leitura: comentário, análise e interpretação de textos literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de. <i>Teoria da Literatura</i>. 3. ed. Coimbra: Almedina, 1974. ECO, Umberto. <i>Seis passeios pelos bosques da ficção</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. MOISÉS, Massaud. <i>A criação literária: poesia e prosa</i>. 2. Ed. São Paulo: Cultrix, 2012. TODOROV, Tzvetan. <i>Poética da prosa</i>. Trad. Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BENJAMIN, W. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</i>. 4 ed. Tradução: Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 197-221. CORTÁZAR, Julio. Alguns aspectos do conto. In: CORTÁZAR, Julio. <i>Valise de cronópio</i>. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2013, p. 147-163. LEITE, Lígia Chiappini Moraes. <i>O foco narrativo</i>. 10. ed. São Paulo: Ática, (Série Princípios, v. 04), 2006. LUBBOCK, P. <i>A técnica da ficção</i>: Capítulo I. Tradução de Octávio Mendes Cajado. São Paulo; Cultrix, 1976. p.11-7 PIGLIA, R. Teses sobre o conto. In: <i>O laboratório do escritor</i>. Tradução Josely Vianna Baptista. São Paulo: Iluminuras, 1994. p. 37-41. REUTER, Yves. <i>A análise da narrativa: o texto, a ficção e a narração</i>. Trad. Mário Pontes. Rio de Janeiro: Difel, 2002. (Col. Enfoque Letras)

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 1º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0584

NOME: LITERATURA INFANTO-JUVENIL

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	TEORIA DO POEMA
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0057	Literatura Infanto-Juvenil I

EMENTA / DESCRIÇÃO
A Literatura infanto-juvenil e os estudos literários: teoria, crítica e história. A formação do leitor na Educação Básica (Ensino Fundamental II e Ensino Médio). Literatura e Educação: perspectivas teóricas e metodológicas. O texto literário em sala de aula: gêneros, protocolos de leitura, abordagens didáticas e diálogos intersemióticos.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. <i>Literatura infantil brasileira</i>—história e estórias. São Paulo: Ática, 1984. PALO, Maria José; OLIVEIRA, Maria Rosa D. 3. ed. <i>Literatura Infantil</i>—voz de criança. São Paulo: Ática, 1998. TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i>. Tradução. Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARROYO, Leonardo. <i>Literatura infantil brasileira</i>. 3ed. Ver e ampliada. São Paulo: UNESP, 2011. BENJAMIN, Walter. <i>Reflexões: a criança, o brinquedo, a educação</i>. Trad. Marcus W. Mazzari. São Paulo: Summus, 1984. COELHO, Nelly Novaes. <i>Dicionário crítico de Literatura Infantil e Juvenil Brasileira: século XIX e XX</i>. 4. Ed. São Paulo: EDUSP, 1995. LEAHY-DIOS, Cyana. <i>Educação literária como metáfora social</i> – desvios e rumos. Rio de Janeiro: Editora da Universidade Fluminense, 2000. MACHADO, Ana Maria. <i>Como e por que ler os clássicos universais desde cedo</i>. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. PAES, José Paulo. <i>Poesia para criança</i> – um depoimento. São Paulo: Giordano, 1996.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 6º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE5009

NOME: Políticas Públicas e Gestão da Educação

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
O papel do Estado na definição de políticas públicas. A política educacional como uma política social. Formas de gerenciamento do Estado, do sistema de ensino e das unidades escolares. Concepção de gestão, princípios e modelos. A gestão e a coordenação do trabalho pedagógico.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEVEDO, Janeth. Educação como política Pública. 3ª ed. Campinas, Autores associados, 2000, (Coleção polêmicas de nosso tempo; vol 56). CARNOY, Martin. Estado e teoria política. Campinas, Papirus, 1994. CASTRO, Alda Maria Duarte Araújo. Gerencialismo e educação. Estratégias de controle e regulação da gestão escolar. In: Pontos e contrapontos da política educacional: uma leitura contextualizada de iniciativas governamentais. CABRAL NETO ET al. (Orgs.). Brasília: Liber Livro, 2007. FREIRE, Paulo. Política e educação. São Paulo: Cortez, 1995. LIBÂNEO, José Carlos. Organização e gestão da escola: teoria e prática. Goiânia: alternativa, 2004. MENDONÇA, Erasto Fortes. Estado patrimonial e gestão democrática. Educação e Sociedade, ano XXII, n. 75, ago. 2001. PARO, Vitor Henrique. Administração escolar: introdução crítica. São Paulo: Cortez, 2003. SALERNO, Soraia Chafic El Kfour. Do projeto de Estado ao projeto de escola. In: _____. Administração escolar e educacional. Campinas, SP: Alínea, 2007. SANDER, Benno. Políticas públicas e gestão democrática da educação. Brasília: Liber Livro, 2005.

VIEIRA, Sofia Lerche; FREITAS, Isabel Maria Sabino de. **Política educacional no Brasil**: introdução histórica. Brasília: Plano editora, 2003.

FRANÇA, Magna e MOMO, Mariângela (Org). PROCESSO DEMOCRÁTICO PARTICIPATIVO: a construção do PNE. Campinas-SP: Mercado das letras, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 6ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

FILHO, Raimundo Silvio Dantas (2009). Participação Dialogo e Confiança: caminhos para a democracia na escola. Tese de Doutorado em Educação. Natal: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

GARCIA, Luciane Terra dos Santos e QUEIROZ, Maria Aparecida (2009). Embates Pedagógicos e organizacionais nas políticas da Educação. Natal: EDUFRRN.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 6º PERÍODO (MATUTINO) / 8º (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET 0420

NOME: Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Introdução aos fundamentos teóricos da fonética e da fonologia; conceitos básicos para análise fonética e fonológica; descrição e análise fonético-fonológica da língua portuguesa.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CÂMARA Jr., J. M. <i>Problemas de linguística descritiva</i>. Petrópolis: Vozes, 1988. _____. <i>Estrutura da língua portuguesa</i>. Petrópolis: Vozes, 1992. _____. <i>Para o estudo da fonêmica portuguesa</i>. Petrópolis: Vozes, 2008. SILVA, T. C. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2003. WEISS, H. E. <i>Fonética articulatória: guia e exercícios</i>. Brasília: SIL, 1988.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ABAUURRE, M. B. M. (org.). <i>A Construção fonológica da palavra</i>. São Paulo: Contexto, 2013. ADAMS, M. J.; et al. <i>Consciência fonológica em crianças pequenas</i>. São Paulo: Artmed, 2006. BISOL, L. (org.). <i>Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro</i>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. PAULA, A. S. de; COSTA, M. A. P. da. <i>Fonética fundamental</i>. Princípios de fonética articulatória, acústica e auditiva. Maceió: Edufal, 2011. SEARA, I. C.; VANESSA G. N.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. <i>Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015. SILVA, T. C. <i>Exercícios de fonética e fonologia</i>. São Paulo: Contexto, 2003. SAUSSURE, F. de. <i>Curso de linguística geral</i>. São Paulo: Cultrix, 2006. TROUBETZKOY, N. S. <i>Principes de phonologie</i>. Tradução de J. Cantineau. Paris: Ed. Klincksieck, 1948.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º PERÍODO	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0585

NOME: HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0054	ESTUDOS DIACRÔNICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA / DESCRIÇÃO
Noções da transição do latim vulgar ao romance. Origem e formação da língua galego-portuguesa. Introdução à história de Portugal e da expansão do português no mundo. A Lusofonia. O português no Brasil.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALI, Manuel Said. Gramática Histórica da língua portuguesa. 3 ed. São Paulo: Melhoramentos, 1964. BUENO, Francisco da Silveira. A formação histórica da língua portuguesa. São Paulo: Saraiva, 1967. CÂMARA, Jr. J. Mattoso. História e estrutura da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Padrão, 1985. COUTINHO, Ismael de Lima. Gramática histórica. 7. ed. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2011. CUNHA, Celso. CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Lexikon, 2013. EMILIANO, António. Fonética do português europeu: descrição e transcrição. Lisboa: Guimarães, 2009. HUBER, Joseph. Gramática do português antigo. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1986. SILVA NETO, Serafim da. História da língua portuguesa. Rio de Janeiro: Presença, 1979. _____. Manual de filologia portuguesa. Rio de Janeiro: Presença, 1977. TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa. São Paulo: Martins Fontes, 2001. MOREIRA, Zenóbia Collares. Dicionário da língua portuguesa arcaica. Natal: EDUFRRN, 2005. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BAGNO, Marcos. A língua de Eulália: novela sociolinguística. São Paulo: Contexto, 1997. _____. Nada na língua é por acaso: por uma pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola, 2007. BASSO, Renato Miguel. GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. História concisa da língua portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2014. ELIA, Sílvio. A unidade linguística no Brasil: condicionamentos geoconômicos. Rio de Janeiro: Padrão, 1979. LEÃO, Duarte Nunes de. Ortografia e origem da língua portuguesa. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983. SILVA NETO, Serafim da. Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil. Rio de Janeiro: Presença, 1977.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA - DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0775

NOME: Introdução à Pesquisa

MODALIDADE DE OFERTA: (X) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(X) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-		-				
CARGA HORÁRIA TOTAL	60				-				
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					-				-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Introdução ao conhecimento científico. Metodologia do trabalho científico. O gênero projeto de pesquisa: estilo, composição e finalidade. Elaboração de projeto de pesquisa.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GIL, Antônio Carlos. <i>Como elaborar projetos de pesquisa</i>. 3ª.ed. São Paulo: Atlas, 1991. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola, 2005. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2005. MARCUSCHI, Luiz Antonio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo-SP: Parábola, 2008. MOURA, Maria Lúcia Seidl de; FERREIRA, Maria Cristina; ANN PAINE, Patrícia. <i>Manual de elaboração de projetos de pesquisa</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico: diretrizes para o trabalho didático-científico na Universidade</i>. 5ª ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1980.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BARRETO, José Anchieta Esmeraldo; MESQUITA, Vianney. <i>A escrita acadêmica</i> (acertos e desacertos). Fortaleza: Casa de José de Alencar, 1997. COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. <i>Projeto de pesquisa: entenda e faça</i>. 4ª ed. (revista e atualizada). Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao projeto de pesquisa científica</i>. 6ª ed. Petropolis, RJ: Vozes, 1982.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 7º Período (MATUTINO) / 9º PERÍODO (NOTURNO)	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0586

NOME: INTRODUÇÃO AO LATIM

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0445	LÍNGUA LATINA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Grafia e pronúncias do latim. Introdução à morfologia nominal, verbal e pronominal: declinações e conjugações. Sintaxe do período simples e do período composto. Leitura e interpretação de textos. A cultura latina clássica e pós-clássica. O latim nas línguas contemporâneas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2004. CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim. 6. ed. São Paulo: Ática, 1989. COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina. 19. ed. São Paulo: Salesiana, 2003. FARIA, Ernesto. Dicionário Escolar latino-português. s/l.: MEC, 1962. JONES, Peter. SIDWELL, Keith. Reading Latin. Cambrígia: Cambridge University Press, 2002. _____. Aprendendo latim. São Paulo: Odisseus, 2012. LAVENCY, Marius, et al. Aditus: Manuel de latin pour la première année du degré d'observation. Lovaina A Nova: Duculot, 2005. LOURO FONSECA, Carlos Alberto. Sic itur in urbem: iniciação ao latim. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012. ØRBERG, Hans H. Lingua Latina per se Illustrata. Roma: Academia Vivarium Novum, 2003. REZENDE, Antônio Martinez de. Latina essentia: preparação ao Latim. 3. ed. Belo Horizonte: EDUFMG, 2000. RÓNAI, Paulo. Gradus primus. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, F. R. dos Santos. Dicionário latino-português. 10. ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1993. TORRINHA, Francisco. Dicionário latino-potuguês. 7. ed. Porto: Gráficos Reunidos Ltda., 1999. VIZUETE, José Hernández. Curso de Latín de Cambridge. Sevilha: Universidad de Sevilla, 1990. WHEELLOCK, Frederic M. Wheelock's Latin: the classic introductory latin course based on ancient authors. 6. ed. New York: Harper Collins, 2005.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BERGE, Damião. Ars Latina. Petrópolis: Vozes, 2012. BUSSARELLO, Raulino. Dicionário básico latino-português. 6 ed. Florianópolis: EDUFSC, 2002. CART, A. et alii. Gramática Latina. São Paulo: T. A. Queiroz Editor: EDUSP, 1982. COMBA, Júlio. Gramática Latina. 5. ed. São Paulo: Salesiana, 2007. FERREIRA, Antônio Gomes. Dicionário de português-latim. Porto: Porto, 1985. FREIRE, Antônio. Gramática latina. 5. ed. Braga: Faculdade de Filosofia, 1992. FURLAN, Oswaldo. Latim para o português: gramática, língua e literatura. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006. _____. Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2006. GOLDMAN, Norma. NYENHUIS, Jacob E. Latin via Ovid: a first course. 2. ed. Detroit: Wayne University, 2009. GRENOUGH, J. B. et al. New Latin Grammar for schools and colleges. Newburyport (MA): Focus / R. Pullins & Company, 2001. RÓNAI, Paulo. Não perca o seu Latim. 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. STOCK, Leo. Gramática de Latim. Lisboa: Presença, 2000.	
CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 1º PERÍODO	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
(X) Obrigatório () Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET 0587

NOME: Leitura e produção de texto argumentativo

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0579	Leitura e Produção de Texto

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0419	Leitura e produção de texto argumentativo

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Retórica e argumentação. Aspectos estruturais e enunciativo-pragmáticos do texto argumentativo. Gêneros textuais/discursivos argumentativos. Tópicos de ensino-aprendizagem de leitura e produção de texto.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABREU, Antonio Suárez. <i>A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção</i>. Cotia: Ateliê Editorial, 2001. ADAM, Jean-Michel. <i>A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos</i>. Tradução Maria das Graças Soares e outros. Revisão técnica João Gomes da Silva Neto e Luis Passeggi. São Paulo: Cortez, 2008. AMOSSY, Ruth (Org.). <i>Imagens de si no discurso: a construção do ethos</i>. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. _____. <i>Palavras incertas: as não-coincidências do dizer</i>. Tradução Cláudia R. Castellanos Pleiffer et al. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998. BOISSINOT, Alain. <i>Les textes argumentatifs</i>. Toulouse: Bertrand-Lacoste, 1994. BRONCKART, Jean-Paul. Mecanismos enunciativos. In: _____. <i>Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sócio-discursivo</i>. Tradução Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: Educ, 1999. CHARAUDEAU, Patrick. <i>Linguagem e discurso: modos de organização</i>. Coord. da tradução Ângela M. S. Corrêa e Ida Lúcia Machado. São Paulo: Contexto, 2008. _____. <i>Discurso político</i>. São Paulo: Contexto, 2006. p. 113-184. KOCH, Ingedore. <i>Argumentação e linguagem</i>. São Paulo-SP: Cortez, 2011. _____; ELIAS, Vanda Maria. <i>Escrever e argumentar</i>. São Paulo: Contexto, 2016. MAINGUENEAU, Dominique. <i>Análise de textos de comunicação</i>. Tradução Cecília P. de Souza-e-Silva. São Paulo: Cortez, 2013. _____. <i>Novas tendências em Análise do Discurso</i>. Tradução de Freda Indusky. Campinas, SP: Pontes/ Editora da UNICAMP, 1993. MEYER, Bernard. <i>A arte de argumentar</i>. Tradução Ivone C. Benedetti. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008. PERELMAN, Chaim e OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. <i>Tratado da argumentação. A nova retórica</i>. Tradução Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1996. PLANTIN, Cristian. <i>A argumentação: história, teorias, perspectivas</i>. São Paulo: Parábola, 2008.	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ADAM, Jean-Michel. *Les textes:types et prototypes*. Paris: Nathan, 1992.
- BRÄKLING, K. L. Trabalhando com artigo de opinião: re-visitando o eu no exercício da (re)significação da palavra do outro. In: ROJO, Roxane. (Org.). *A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN's*. São Paulo: EDUC; Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000. p. 221-247. (As faces da lingüística aplicada).
- FABRINO, Ana Maria Junqueira. *O lugar dos lugares: a escrita argumentativa na universidade*. Tese de doutorado. USP, 2008. Disponível em: <<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8142/tde-10022009-125746>> Acesso em: 11 ago. 2010.
- FIORIN, José Luiz. *A argumentação*. São Paulo: Contexto, 2015.
- _____. Argumentação e discurso. *Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso* [on-line], v. 9, n. 1, p. 53-70, jan./jul. 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2176-45732014000100005&lng=pt&nrm=iso&tng=pt&ORIGINALLANG=pt>. Acesso em: 24 jul. 2015.
- FRANCO, Agatha Sant'Anna da Costa; GOMES, Maria Carmen Aires. Gênero discursivo carta do leitor: um estudo comparativo em jornais dos séculos XIX e XX. In: GOMES, Maria Aires; MELO, Mônica Santos de Souza; CATALDI, Cristiane (Ed.). *Gênero discursivo, mídia e identidade*. Viçosa, MG: ED. UFV, 2007. p. 61-80.
- GAVAZZI, Sigrid; EDUARDO, Silvana. Lugares/valores argumentativos no ensino médio. In: PAULIUKONIS, Maria Aparecida Lino; GAVAZZI, Sigrid. (Org.). *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. p. 75-89.
- IRINEU, Lucineudo Machado; SOUSA, Maria Margarete Fernandes; CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os editoriais do *Jornal do Brasil* e do *Clarín* dos séculos XX e XXI: a configuração sociodiscursiva de uma tradição. In: IRINEU, Lucineudo Machado et al. *Gêneros discursivos: para ler, ver e ouvir*. Curitiba: Editora CRV, 2015. p. 83-101.
- REBOUL, Olivier. *Introdução à retórica*. Tradução Ivone Castilho Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- RODRIGUES, Rosângela Hammes. O artigo jornalístico e o ensino de produção escrita. In: ROJO, Roxane (Org.). *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. Coleção As faces da Lingüística Aplicada. São Paulo: EDUC / Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.
- TROUCHE, Lygia Maria Gonçalves. Cartas do leitor: a construção do ethos como espelho da cidadania. *Cadernos do CNLF*, v. XIV, n. 2, t. 1, p. 692-704, 2010. Disponível em: <http://www.filologia.org.br/xiv_cnlftomo_1/692-704.pdf> Acesso em: 28 jun. 2016.
- UBER, Terezinha de Jesus Bauer. *Artigo de opinião: estudos sobre um gênero discursivo*. Programa de Desenvolvimento Educacional da Secretaria de Estado da Educação do Paraná, 2007/2008. Maingá: Universidade Estadual de Maringá, 2008. Disponível em: <<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/255-4.pdf>>. Acesso em: 28 jun. 2016.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras- Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º Período
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA /Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET 0579

NOME: Leitura e produção de texto

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0418	Leitura e produção de texto

EMENTA / DESCRIÇÃO
Conceito de texto e discurso. Mecanismos de textualização. Gêneros textuais/discursivos e sequências textuais. Tópicos de ensino-aprendizagem de leitura e produção de texto.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ADAM, Jean-Michel. <i>A Linguística Textual: introdução à análise textual dos discursos</i>. São Paulo: Cortez, 2011. ANTUNES, Irandé. <i>Lutar com palavras: coesão e coerência</i>. São Paulo: Parábola, 2005. BEAUGRANDE, Robert de.e DRESSLER, Wolfgang. <i>Introduction to Text Linguistics</i>. London: Longman, 1981. BRAIT, Beth <i>et alli</i> . (Org.). <i>O texto e seus conceitos</i>. São Paulo: Parábola, 2016. BRONCKART, Jean Paul. <i>Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo</i>. Tradução de Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo-SP: EDUC, 2008. COSTA VAL, Maria da Graça. Texto, textualidade e textualização. In: CECCANTINI, J.L. <i>et al. Pedagogia Cidadã: cadernos de formação: Língua Portuguesa</i>. v. 1. São Paulo: UNESP, Pró-Reitoria de Graduação, 2004. p. 113-128 DOLZ, Joaquim e SCHNEUWLY, Bernard. <i>Gêneros orais e escritos na escola</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2004. KOCH, Ingedore Villaça. <i>Introdução à Linguística Textual: trajetória e grandes temas</i>. São Paulo: Contexto, 2015. _____. <i>Desvendando os segredos do texto</i>. São Paulo-SP: Cortez, 2002. _____. <i>A coesão textual</i>. São Paulo-SP: Contexto, 2004. _____. <i>O texto e a construção dos sentidos</i>. São Paulo-SP: Contexto, 2007. _____; TRAVAGLIA, L. C. <i>A coerência textual</i>. São Paulo: Contexto, 1990. MARCUSCHI, Luiz Antonio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo-SP: Parábola, 2008. NASCIMENTO, Elvira Lopes. <i>Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino</i>. Campinas: Pontes, 2014. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ADAM, Jean-Michel. <i>Les textes: types et prototypes</i>. Paris: Editions Nathan, 1992. BAZERMAN, Charles. <i>Gênero, agência e escrita</i>. São Paulo: Cortez, 2006. BEZERRA, Benedito Gomes; BIASI-RODRIGUES, Bernadete e CAVALCANTE, Mônica Magalhães (Orgs.). <i>Gêneros e sequências textuais</i>. Recife: EDUPE, 2009. DELL'ISOLA, Regina L. Péret. <i>Retextualização de gêneros escritos</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel e BEZERRA, Maria Auxiliadora (Orgs.). <i>Gêneros textuais e ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. FERRAREZI Jr., Celso e CARVALHO. Robson Santos de. <i>Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer</i>. São Paulo: Parábola, 2015. KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz e BRITO, Karim Siebeneicher (Orgs.). <i>Gêneros textuais: reflexões e ensino</i>. Palmas e União da Vitória, PR: Kaygange, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Da fala para escrita – processos de retextualização*. São Paulo, 2001.

_____. e DIONÍSIO, Angela Paiva (Orgs.). *Fala e escrita*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

MEURER, José Luia.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). *Parâmetros de textualização*. Santa Maria: Editora UFSM, 1997.

SAUTCHUK, Inez. *A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor interno*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SCHNEUWLY, Bernard. *Genres écrits et oraux et forme scolaire*. Enseignement et apprentissage de la langue première à l'école. Dypitique, Namur, n. 10, p. 13-26, 2007.

SILVA, Lilian Lopes M.; FERREIRA, Norma Sandra de Almeida e MORTATTI, Maria do Rosário Longo (Orgs.). *O texto na sala de aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa*. Campinas: Autores Associados, 2014.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 1º período
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA /Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0578

NOME: Leitura e produção de texto acadêmico I

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0429	Leitura e produção de texto acadêmico I

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Linguagem e texto na esfera acadêmica. Estratégias de leitura e produção dos gêneros textuais/discursivos acadêmicos: fichamento, resumo, resenha e seminário.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BARROS, Eliana Merlin Deganutti de; NASCIMENTO, Elvira Lopes. O ato de resenhar na e para a academia. <i>Linguagem & Ensino</i>, Pelotas, v. 11, n. 1, p. 33-57, jan./jun. 2008. BEZERRA, Benedito Gomes. Letramentos acadêmicos na perspectiva dos gêneros textuais. <i>Fórum Linguístico</i>, Florianópolis, v. 9, n. 4, p. 247-258, out./dez. 2012. CARLINO, Paula. <i>Escrever, ler e aprender na universidade: uma introdução à alfabetização acadêmica</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2017. KOCH, Ingedore Villaça. <i>Desvendando os segredos do texto</i>. São Paulo-SP: Cortez, 2002. _____; ELIAS, Vanda Maria. <i>Ler e escrever: estratégias de produção textual</i>. São Paulo: Contexto, 2015. _____; ELIAS, Vanda Maria. <i>Ler e compreender: os sentidos do texto</i>. São Paulo: Contexto, 2010. MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. In: DIONÍSIO, Angela; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (Org.). <i>Gêneros textuais & ensino</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002. p.138-150. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Trabalho de pesquisa: diários de leitura para revisão bibliográfica</i>. São Paulo: Parábola, 2007. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola, 2005. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Resumo</i>. São Paulo: Parábola, 2004. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Resenha</i>. São Paulo: Parábola, 2004. MOTTA-ROTH, Desirée. Escritura, gêneros acadêmicos e construção do conhecimento. <i>Letras</i>, UFSM, v.17, p. 93-110, 1998. Disponível em: <http://www.ufsm.br/labler/publi/escritur.htm>. Acesso em: 12 abr. 2006. MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Gabriela Rabuske. <i>Produção textual na universidade</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. RIBEIRO, Resumo acadêmico: uma tentativa de definição. <i>Famínas</i>, v. 2, n. 1, p. 66-77, 2006. Disponível em: <http://www.faminas.edu.br/publicacoes/index/1/cient> Acesso em: 20 jun. 2015. SILVA, Elizabeth Maria (Org.). <i>Professora, como é que se faz?</i> Campina Grande: Bagagem, 2012. SILVA, Jane Quintiliano Guimarães; DA MATA, Maria Aparecida. Proposta tipológica de resumos: um estudo exploratório das práticas de ensino da leitura e da produção de textos acadêmicos. <i>SCRIPTA</i>, Belo Horizonte, v. 6, n. 11, p. 123-133, 2º sem. 2002.	

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BAZERMAN, Charles. *Gênero, agência e escrita*. São Paulo: Cortez, 2006.

ECO, Umberto. *Como se faz uma tese?* São Paulo: Perspectiva, 2005.

FERREIRA, Elisa Cristina Amorim. *Aprender a escrever no Ensino Superior: o desafio de alunos de Letras*. Campina Grande: EDUEFCG, 2015.

FERREIRA, Marília Mendes; PERSIKE, Alissa. O tratamento do plágio no meio acadêmico: o caso USP. *Revista Signótica*, v. 26, n. 2, 2014. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sig/article/view/30312>

MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo-SP: Parábola, 2008.

SAUTCHUK, Inez. *A produção dialógica do texto escrito: um diálogo entre escritor e leitor interno*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SILVA, Ana Virgínia Lima da. *Recursos linguísticos em resenhas acadêmicas e a apropriação do gênero*. Curitiba: Appris, 2011.

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

SWALES, John e FEAK, Christine. *Navigating Academia: writing supporting genres*. Michigan: The University of Michigan Press, 2011.

_____. *Abstracts and the writing of abstracts*. Michigan: The University of Michigan Press, 2010.

_____. *Academic writing for graduate students*. Michigan: The University of Michigan Press, 2009.

WEG, Rosana Moraes. *Fichamento*. São Paulo: Paulistana, 2006. (Aprenda a fazer, 3).

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º período

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0588
NOME: Níveis de análise e teorias linguísticas
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0575	Fundamentos dos Estudos Linguísticos

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0355	LINGUÍSTICA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Níveis de análise linguística e perspectivas teóricas. Abordagens do fenômeno gramatical.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CHOMSKY, N. Linguagem e Pensamento. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. LYONS, J. <i>Lingua(gem) e Linguística: uma introdução</i>. São Paulo: Cultrix, 1982. NEVES, M. H. M. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARNAULD, A.; LANCELOT, C. Gramática de Port-Royal. 2ª Edição, São Paulo: Martins Fontes, 2001. LYONS, J. <i>Lingua(gem) e Linguística: uma introdução</i>. São Paulo: Cultrix, 1982. MARTELOTTA, M. E. et al. <i>Manual de Linguística</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2008. MUSSALIM, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). <i>Introdução à linguística 3: fundamentos epistemológicos</i>. São Paulo: Cortez, 2001. FIORIN, J.L. (Org.). <i>Introdução à Linguística I. Objetos teóricos</i>. São Paulo: Contexto, 2002.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0589

NOME: Semântica da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0360	Semântica da Língua Portuguesa I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Abordagens semânticas aplicadas à língua portuguesa. Análise de fenômenos semânticos da língua portuguesa. Semântica e ensino de língua portuguesa.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CANÇADO, M. <i>Manual de semântica: noções básicas e exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2012. DUARTE, P. M. T. <i>Introdução à semântica</i>. 2ª ed. Fortaleza: Editora da UFC, 2003. FERRAREZI Jr., C. <i>Semântica para a educação básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008. FERRAREZI Jr. C.; BASSO, R. (Orgs.). <i>Semântica, semânticas: uma introdução</i>. São Paulo: Contexto, 2013. ILARI, R. <i>Introdução à semântica: brincando com a gramática</i>. São Paulo: Contexto, 2001. _____. <i>Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras</i>. São Paulo: Contexto, 2002. LAKOFF, G., JOHNSON, M. <i>Metáforas da vida cotidiana</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2002. NEGRI, L., FOLTRAN, M. J., OLIVEIRA, R. P. (Orgs.). <i>Sentido e significação</i>. São Paulo: Contexto, 2004. OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A C. (Org.) <i>Introdução à linguística</i>. v. 2. São Paulo: Cortez, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: DUCROT, O. <i>O dizer e o dito</i>. Campinas, São Paulo: Pontes. 1984. HURFORD, J. R.; HEASLEY, B. <i>Curso de semântica</i>. Canoas: Ed. da ULBRA, 2004. ILARI, R.; GERALDI, J. W. <i>Semântica</i>. São Paulo: Ática, 1985. OLIVEIRA, R. P. <i>Semântica formal: uma breve introdução</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2001. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. 3º e 4º ciclos. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1998. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. Ensino Médio. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1999. SAUSSURE, F. de. <i>Curso de linguística geral</i>. 16ª ed. São Paulo: Cultrix, 1991.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 6º período (MATUTINO) / 7º período (noturno)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA - DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0776

NOME: Trabalho de Conclusão de Curso - TCC

MODALIDADE DE OFERTA: (X) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina	(x) Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-		60h				
CARGA HORÁRIA TOTAL	-				60h				
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					15h				-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0775	Iniciação à Pesquisa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Pesquisa e elaboração de monografia.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: KROKOSZ, Marcelo. <i>Autoria e plágio</i>: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. São Paulo: Atlas, 2012. MACHADO, Anna Rachel; LOUSADA, Eliane Gouvêa; ABREU-TARDELLI, Lília Santos. <i>Planejar gêneros acadêmicos</i>. São Paulo: Parábola, 2005. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Fundamentos de metodologia científica</i>. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2005. MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. <i>Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas; amostragens e técnicas de pesquisa; elaboração, análise e interpretação de dados</i>. São Paulo: Atlas, 1985. SALOMON, Délcio Vieira. <i>Como fazer uma monografia</i>. 9ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.. PARRA FILHO, Domingos, SANTOS, João Almeida. <i>Apresentação de trabalhos científicos: monografia, TCC, teses, dissertações</i>. 3ª ed. São Paulo: Futura, 2000. SEVERINO, Antônio Joaquim. <i>Metodologia do trabalho científico: diretrizes para o trabalho didático-científico na Universidade</i>. 5ª ed. São Paulo: Cortez & Moraes, 1980. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BARRETO, José Anchieta Esmeraldo; MESQUITA, Vianney. <i>A escrita acadêmica (acertos e desacertos)</i>. Fortaleza: Casa de José de Alencar, 1997. COSTA, Marco Antonio F. da; COSTA, Maria de Fátima Barrozo da. <i>Projeto de pesquisa: entenda e faça</i>. 4ª ed. (revista e atualizada). Petrópolis, RJ: Vozes, 2013. RUDIO, Franz Victor. <i>Introdução ao projeto de pesquisa científica</i>. 6ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1982. SALVADOR, Ângelo Domingos. <i>Métodos e técnicas de pesquisa bibliográfica: elaboração de trabalhos científicos</i>. 8ª ed. (revista e ampliada). Porto Alegre: Sulina, 1980.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 8º Período (MATUTINO) / 10º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0597

NOME: Sintaxe da Língua Portuguesa: abordagens contemporâneas

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0594	Sintaxe da Língua Portuguesa: perspectiva tradicional

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0359	Sintaxe da Língua Portuguesa II

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudos descritivos da sintaxe do português sob a perspectiva de abordagens linguísticas contemporâneas. Contribuições dos estudos linguísticos para o ensino de sintaxe na Educação Básica.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEREDO, José Carlos de. <i>Gramática Houaiss da língua portuguesa</i>. São Paulo: Publifolha, 2008. BAGNO, Marcos. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2011. BECHARA, Evanildo. <i>Moderna gramática portuguesa</i>. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. BISPO, E. B. Oração adjetiva cortadora: análise de ocorrências e implicações para o ensino de português. <i>Linguagem & Ensino</i>, v. 10, p. 163-186, UCPel: Pelotas-RS, 2007. _____.; OLIVEIRA, Mariangela Rios de. (Orgs.). <i>Orações relativas no português brasileiro: diferentes perspectivas</i>. Niterói: EDUFF, 2014. BISPO, Edvaldo Balduino; SILVA, José Romerito. <i>Manual de Sintaxe da Língua Portuguesa</i>. Natal: SEDIS/EDUFRN, no prelo. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998. _____. Secretaria de Educação Básica. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i>, vol. 1 (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias). Brasília: MEC/SEB, 2006. CASTILHO, Ataliba Teixeira de. <i>Nova gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2010. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica (Org.). <i>A gramática da oração: diferentes olhares</i>. Natal: EDUFRN, 2015. _____.; BISPO, Edvaldo Balduino. Relações sintático-semânticas da oração. In: PALOMANES, Roza Maria; BRAVIN, Ângela Marina. <i>Práticas de ensino de português</i>. São Paulo: Contexto, 2012, p. 143-164. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; SOUZA, Maria Medianeira de. <i>Transitividade e seus contextos de uso</i>. São Paulo: Cortez, 2011. HAUY, Amini Boainain. <i>Gramática da língua portuguesa padrão</i>. São Paulo: EDUSP, 2015. NEVES, Maria Helena de Moura. <i>Gramática de usos do português</i>. São Paulo: UNESP. 2000. _____. (Org.). <i>A construção das orações complexas</i>. (Coleção Gramática do Português Culto Falado, vol. V). São Paulo: Contexto, 2016. PERINI, Mário Alberto. <i>Gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2010. ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. <i>Gramática normativa da língua portuguesa</i>. 32. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1994.	

RODRIGUES, Violeta Virgínia. *Articulação de orações*: pesquisa e ensino. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras, UFRJ, 2010.

VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. *Ensino de gramática*: descrição e uso. 2 ed. 2 reimp. São Paulo: Contexto, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEREDO, José Carlos de. *Ensino de português*: fundamentos, percursos, objetos. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BAGNO, Marcos. *Português ou brasileiro?* Um convite à pesquisa. 3. ed. São Paulo: Parábola. 2002.

BISPO, Edvaldo Balduino. Orações relativas em perspectiva histórica: interface uso e cognição. *Veredas*, v. 18, n.1, p. 222-235, 2014..

CABRAL, Loni Grimm; GORSKI, Edair (Orgs.). *Linguística e ensino*: reflexões para uma prática pedagógica em língua portuguesa. Florianópolis: Insular, 1997.

LUCENA, Nedja Lima de. Relação gramatical objeto direto: a interface entre sintaxe, semântica e pragmática. *Letrônica*, v. 4, julho 2011, p. 12-30.

MIOTO, Carlos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo; LOPES, Ruth. *Novo manual de sintaxe*. São Paulo: Contexto, 2013.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de; CEZARIO, Maria Maura. PCN à luz do funcionalismo linguístico. *Linguagem & Ensino*, v. 10, p. 87-108, 2007.

PERINI, Mário Alberto. Estudos de gramática descritiva: as valências. São Paulo: Parábola, 2008.

ROBERTS, Ian; KATO, Mary Aizawa (Orgs.). *Português brasileiro – uma viagem diacrônica*. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1996.

SCHERRE, Maria Marta P. & NARO, Anthony Julius. Sobre a concordância de número no português falado do Brasil. In RUFFINO, Giovanni (org.) *Dialettologia, geolinguística, sociolinguística*. (Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza) Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Università di Palermo. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 5:509-523, 1998.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 5º PERÍODO (MATUTINO) / 6º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0590

NOME: Morfologia da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0357	Morfologia da Língua Portuguesa I

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Fundamentos teóricos para a análise morfológica. Descrição e análise de elementos linguísticos no nível morfológico. Formações morfológicas decorrentes de processos flexionais e/ou derivacionais. Processos morfofonológicos. Classes de palavras.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BASÍLIO, M. <i>Formação e classes de palavras no português do Brasil</i>. São Paulo: Contexto, 2004. CÂMARA JÚNIOR, J. M. <i>Estrutura da língua portuguesa</i>. 26. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996. CARONE, F. de B. <i>Morfossintaxe</i>. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. CUNHA, C.; CINTRA, L. <i>Nova gramática do português contemporâneo</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. DUARTE, P. M. T. <i>Elementos para uma morfologia do português</i>. Fortaleza: UFC, 2001. FLORES, O.; VERNES, I. <i>O peso das palavras: estudo morfológico funcionalista</i>. Canoas, RS: ULBRA, 2004. FREITAS, H. R. de. <i>Princípios de morfologia</i>. 4. ed. Rio de Janeiro: Oficina do Autor, 1997. GALVÃO, J. R. <i>Alomorfes do léxico português</i>. Sergipe: UFS, 2008. ILARI, R. <i>Introdução ao estudo do léxico</i>. São Paulo: Contexto, 2003. KHEDI, V. <i>Morfemas do português</i>. São Paulo: Ática, 1990. (princípios, 188) LAROCA, M. N. de C. <i>Manual de morfologia do português</i>. Campinas: Pontes; Juiz de Fora: UFJF, 1994. MONTEIRO, J. L. <i>Morfologia portuguesa</i>. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1991. ROCHA, L. C. de A. <i>Estruturas morfológicas do português</i>. Belo Horizonte: UFMG, 1999. ROSA, M. C. <i>Introdução à morfologia</i>. São Paulo: Contexto, 2003. SANDMANN, A. J. <i>Morfologia lexical</i>. São Paulo: Contexto, 1992. SAUTCHUK, I. <i>Prática de morfossintaxe</i>. São Paulo: Contexto, 2004. SILVA, M. C. P. de S.; KOCH, I. V. <i>Linguística aplicada ao português: morfologia</i>. São Paulo: Cortez, 2000. TRAVAGLIA, L. C. <i>Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática</i>. São Paulo: Cortez, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BISPO, E. B.; CARVALHO, V. G. de. Sufixos graduadores nominais: aspectos semântico-cognitivos e discursivo-pragmáticos. <i>Intersecções</i> (Jundiaí), v. 17, p. 135-157, 2015. CORDEIRO, F. S. <i>Construção nominalizadora de participio presente: uma abordagem funcional centrada no uso</i>. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem). UFRN/PPgEL: Natal (RN), 2017. JOVEM, M. S.; SILVA, J. R. Rede construcional dos adjetivos formados por –vel no português. <i>Odisseia</i>, v. 2, n. 1, p. 3-18, 2017.	

OLIVEIRA, N. F. *Nominalização deverbal no Português: o caso das construções X-DOR*. Natal: EDUFRN, 2012.

SILVA, J. R. *Motivações semântico-cognitivas e discursivo-pragmáticas nos processos de intensificação*. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem). Natal: UFRN, 2008.

_____. *O grau em perspectiva: uma abordagem centrada no uso*. (Coleção *Leituras introdutórias em linguagem*, v. 5). São Paulo: Cortez, 2015.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

 Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0594

NOME: Sintaxe da Língua Portuguesa: perspectiva tradicional

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0358	Sintaxe da Língua Portuguesa I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Revisão dos conceitos e das funções nos períodos simples e composto sob a perspectiva da Gramática Tradicional/NGB. Abordagem da sintaxe na Educação Básica.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEREDO, José Carlos de. <i>Gramática Houaiss da língua portuguesa</i>. São Paulo: Publifolha, 2008. _____. Iniciação à sintaxe do português. 9 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. BECHARA, Evanildo. <i>Moderna gramática portuguesa</i>. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. BISPO, Edvaldo Balduino; SILVA, José Romerito. Introdução à sintaxe: conceitos básicos. In: _____. <i>Manual de Sintaxe da Língua Portuguesa</i>. Natal: SEDIS/EDUFRN, no prelo. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998. _____. Secretaria de Educação Básica. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i>, vol. 1 (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias). Brasília: MEC/SEB, 2006. CASTILHO, Ataliba Teixeira. de. <i>Nova gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2010. CUNHA. Celso Ferreira da; CINTRA, Luís Felipe Lindley. <i>Nova gramática do português contemporâneo</i>. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001. HAUY, Amini Boainain. <i>Gramática da língua portuguesa padrão</i>. São Paulo: EDUSP, 2015. NEVES, Maria Helena de Moura. <i>Gramática de usos do português</i>. São Paulo: UNESP. 2000. _____. (org.). <i>Gramática do português falado</i>. Vol. VII: Novos estudos. São Paulo: USP; Campinas: UNICAMP. 1999. RODRIGUES, Violeta Virgínia. <i>Articulação de orações: pesquisa e ensino</i>. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras, UFRJ, 2010. PERINI, Mário Alberto. <i>Gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2010. ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. <i>Gramática normativa da língua portuguesa</i>. 32. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1994.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AZEREDO, José Carlos de. <i>Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. BAGNO, Marcos. <i>Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa</i>. 3. ed. São Paulo: Parábola. 2002. _____. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2011. BISPO, Edvaldo Balduino. Orações relativas em perspectiva histórica: interface uso e cognição. <i>Veredas</i>, v. 18, n.1, p. 222-235, 2014. _____.; OLIVEIRA, Mariangela Rios de. (Orgs.). <i>Orações relativas no português brasileiro: diferentes perspectivas</i>. Niterói: EDUFF, 2014. CABRAL, Loni Grimm; GORSKI, Edair (Orgs.). <i>Linguística e ensino: reflexões para uma prática pedagógica em língua portuguesa</i>. Florianópolis: Insular, 1997. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica (Org.). <i>A gramática da oração: diferentes olhares</i>. Natal: EDUFRN, 2015. _____.; BISPO, Edvaldo Balduino. Relações sintático-semânticas da oração. In: PALOMANES, Roza Maria; BRAVIN, Ângela Marina. <i>Práticas de ensino de português</i>. São Paulo: Contexto, 2012, p. 143-164. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; SOUZA, Maria Medianeira de. <i>Transitividade e seus contextos de uso</i>. São Paulo: Cortez, 2011. LUCENA, Nedja Lima de. Relação gramatical objeto direto: a interface entre sintaxe, semântica e pragmática. <i>Letrônica</i>, v. 4, julho 2011, p. 12-30. NEVES, Maria Helena de Moura (Org.). <i>A construção das orações complexas</i>. (Coleção Gramática do Português Culto Falado, vol. V). São Paulo: Contexto, 2016. MIOTO, Carlos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo; LOPES, Ruth. <i>Novo manual de sintaxe</i>. São Paulo: Contexto, 2013. NOGUEIRA, Márcia Teixeira. Indeterminações de fronteira da aposição: o chamado aposto circunstancial. In: SIMPÓSIO MUNDIAL DE ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA. 1., 2008. <i>Anais...</i>, São Paulo: USP, 2008. p. 1-17. ROBERTS, Ian; KATO, Mary Aizawa (Orgs.). <i>Português brasileiro – uma viagem diacrônica</i>. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1996. PERINI, Mário Alberto. <i>Gramática descritiva do português</i>. São Paulo: Ática: 3. ed. 1998. _____. Estudos de gramática descritiva: as valências. São Paulo: Parábola, 2008. SCHERRE, Maria Marta P. & NARO, Anthony Julius. Sobre a concordância de número no português falado do Brasil. In RUFFINO, Giovanni (org.) <i>Dialettologia, geolinguística, sociolinguística</i>. (Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza) Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Università di Palermo. Tübingen: Max

Niemeyer Verlag, 5:509-523, 1998.

VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2 ed. 2 reimp. São Paulo: Contexto, 2013.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º PERÍODO (MATUTINO) / 5º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA - DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0598
NOME: Literatura Portuguesa: Eras Medieval e Clássica
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do Poema
LET0570	Teoria da Narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0078	Literatura Portuguesa I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo da literatura produzida em Portugal desde a Idade Média até o século XVIII.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BECHARA, Evanildo e SPINA, Segismundo. (orgs.). <i>Os Lusíadas</i>: Antologia. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999. CAMÕES, Luís Vaz de. Redondilhas. Disponível em http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/bv000163.pdf _____. Sonetos. Disponível em http://www.dominipublico.gov.br/download/texto/bv000164.pdf LOURENÇO, Eduardo. Psicanálise mítica do destino português. In <i>O labirinto da saudade</i>. 6ª edição. Lisboa: Gradiva, 2009. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 1997 MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009. MOREIRA, Zenóbia Colares. <i>Comédias na vida privada</i>: Gil Vicente. Natal: RN Econômico, 2005. SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. 17ª edição. Porto: Porto Editora, 1996. SPINA, Segismundo (org.). <i>Gil Vicente</i>: O velho da horta; Farsa de Inês Pereira; Auto da barca do inferno. 18ª edição São Paulo: Brasiliense, 1986.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CENTENO, Yvette Kace (coord.). <i>Portugal: mitos revisitados</i>. Lisboa: Salamandra, 1993. MOISÉS, Massaud. <i>A análise literária</i>. São Paulo: Cultrix, 1992 SANTOS, Boaventura de Sousa. <i>Portugal: ensaio sobre a autoflagelação</i>. Lisboa: Almedina, 2011. SARAIVA, J. Hermano. <i>História Concisa de Portugal</i>. 16. ed. Lisboa: Europa-América, 1979.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0599

NOME: Literatura brasileira – Da Terceira geração modernista à atualidade

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0446	LITERATURA BRASILEIRA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo das principais obras da literatura brasileira, incluídas obras da literatura norte-rio-grandense, desde a Terceira geração modernista à atualidade.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CANDIDO, Antonio. “A nova narrativa”. In: A educação pela noite e outros ensaios. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006. DALCASTAGNÊ, Regina. <i>Literatura brasileira contemporânea: um território contestado</i>. Rio de Janeiro/Vinhedo: Editora da UERJ/Horizonte, 2012. MOISÉS, Massaud. <i>História da literatura brasileira: Modernismo</i>. São Paulo: Cultrix, 2010. PELLEGRINI, Tânia. <i>Gavetas vazias: Ficção e política nos anos 70</i>. 1. ed. Campinas/São Carlos: Mercado de Letras/EdUFSCar, 1996. REZENDE, Beatriz. <i>Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI</i>. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008. SCHØLLHAMMER, Karl Erik. <i>Ficção brasileira contemporânea</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARAÚJO, Homero Vizeu. <i>Futuro Pifado: Promessas desenvolvimentistas e modernização autoritária</i>. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2014. DUARTE, Constância Lima. MACEDO, Diva Cunha Pereira de. <i>Literatura do Rio Grande do Norte: Governo do Estado do RN</i>, 2001. NUNES, Benedito. <i>O Drama da Linguagem: uma Leitura de Clarice Lispector</i>. São Paulo: Ática, 2005. ONOFRE JR., Manoel. <i>Ficcionistas potiguaras – biografia e crítica</i>. 2. ed., Natal: Offset Gráfica, 2010.

_____. *Salvados. Livros e autores norte-rio-grandenses*. 3 ed. Revista e ampliada. Natal: OFFSET, 2014.

SCHWARZ, Roberto. "Cultura e Política: 1964-69". In: *O pai de família e outros estudos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

SECCHIN, Antonio Carlos. *João Cabral: uma faca só lâmina*. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

REVISTA USP, 36, dez./jan./fev. 1997-8. *Dossiê 30 anos sem Guimarães Rosa*.

SUSSEKIND, Flora. *Literatura e vida literária - Polêmicas, diários & retratos*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 6º PERÍODO (MATUTINO) / 7º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☒ Obrigatório ☐ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0615

NOME: Literatura brasileira: Das origens ao Romantismo

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria DO POEMA
LET0570	Teoria da NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0065	Literatura Brasileira I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo da literatura brasileira, desde as primeiras manifestações ao Romantismo.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, Alfredo. <i>Dialética da colonização</i>. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. CANDIDO, Antonio. <i>Formação da literatura brasileira: momentos decisivos</i>. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. 2 vols. CASTELLO, José Aderaldo. <i>A literatura brasileira: origens e unidade</i>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. vol. 1. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à literatura no Brasil</i>. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>História da Literatura Brasileira: das origens ao romantismo</i>. São Paulo: Cultrix, 2001.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: KOTHE, Flávio R. Kothe. <i>O cânone colonial: ensaio</i>. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1997. HANSEN, João Adolfo. <i>A sátira e o engenho: Gregório de Matos e a Bahia do século XVII</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. MACHADO, Ubiratan. <i>A vida literária no Brasil durante o romantismo</i>. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001. RUEDAS DE LA SERNA, Jorge Antonio. <i>Arcádia: tradição e mudança</i>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995. TREECE, David. <i>Exilados, aliados e rebeldes: o movimento indianista, a política indigenista e o estado-nação imperial</i>. São Paulo: Nankin: Edusp, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º PERÍODO (MATUTINO) / 4º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0616

NOME: Literária brasileira – Realismo, Naturalismo e Parnasianismo

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do POEMA
LET0570	Teoria da NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0066	Literatura Brasileira II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo das principais obras realistas, inclusas obras da literatura norte-rio-grandense, pertencentes ao Realismo, Naturalismo e Parnasianismo.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BROCA, Brito. <i>Naturalistas, Parnasianos e Decadentistas</i>. Unicamp, 1991. CASTELLO, José Aderaldo. <i>A literatura brasileira: origens e unidade</i>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. vol. 1. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à literatura no Brasil</i>. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>História da Literatura Brasileira: realismo e simbolismo</i>. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 2004. SCHWARZ, Roberto. <i>Um mestre na periferia do capitalismo</i>. 4. ed. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. Pós-românticos no Rio Grande do Norte. In: LINO Bezerra da Silva; SILVA, Francisco Ivan da (orgs.). <i>Múltipla palavra: ensaios de literatura</i>. João Ideia, 2004, p. 93-104. BOSI, Alfredo. <i>Brás Cubas em três versões: estudos machadianos</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. BRASIL, Francisco de Assis Almeida. <i>A Poesia Norte-rio-grandense no Século XX</i>. Natal/Rio de Fundação Cultural Capitania das Artes/ Imago Editora, 1998. CANDIDO, Antonio. De cortiço a cortiço. In: O discurso e a cidade. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades, 1998. COUTINHO, Afrânio. <i>Cruz e Sousa</i>. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira; Brasília, INL, 1979.

FRANCHETTI, Paulo. “Apresentação”. In: AZEVEDO, Aluísio. *O cortiço*. São Paulo: Ateliê, 2012. p. 9-60.

GLEDSON, John. *Machado de Assis: impostura e realismo*. Tradução de Fernando Py. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

GURGEL, Tarcísio. *Informação da Literatura Potiguar*. Natal: Editora Argos, 2001.

SCHWARZ, Roberto A poesia envenenada de Dom Casmurro. In: Novos Estudos: CEBE março/91; in: Duas meninas. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SCHWARZ, Roberto. *Ao vencedor as batatas*. 3. ed. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1988.

TEIXEIRA, Ivan. “Em defesa da poesia (bilaquiana)”. In: BILAC, Olavo. *Poesias*. São Paulo: Martins Fontes, 1997. p. VII-LIX.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º PERÍODO (MATUTINO)/ 5º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0617

NOME: Literatura brasileira – Simbolismo, Pré-modernismo, Primeira e Segunda gerações modernistas

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do POEMA
LET0570	Teoria da NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0446	LITERATURA BRASILEIRA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo das principais obras da literatura brasileira, incluídas obras da literatura norte-rio-grandense, pertencentes ao Simbolismo, Pré-modernismo, Primeira e segunda gerações do modernismo.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRITO, Mário da Silva. <i>História do modernismo brasileiro: antecedentes da Semana de Arte Moderna</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978. CASTELLO, José Aderaldo. <i>A literatura brasileira: origens e unidade</i>. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. vol. 1. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à literatura no Brasil</i>. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. MOISÉS, Massaud. <i>História da Literatura Brasileira: realismo e simbolismo</i>. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 2004. MOISÉS, Massaud. <i>História da Literatura Brasileira: modernismo</i>. São Paulo: Cultrix, 2000. SEVCENKO, Nicolau. <i>Literatura como missão</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARAÚJO, Humberto Hermenegildo de. <i>Modernismo: anos 20 no Rio Grande do Norte</i>. Natal: José Augusto, 1995. BOSI, Alfredo. "Situação de Macunaíma". In: <i>Céu, inferno</i>. São Paulo: Duas cidades; Editora 34, 2010. CANDIDO, Antonio. <i>A educação pela noite e outros ensaios</i>. 6. ed. São Paulo: Ouro sobre Azul, 2011. CASCUDO, Câmara. <i>Alma patrícia</i>. Crítica literária. Natal: TYP M. Victorino, 1921. COUTINHO, Afrânio. <i>Cruz e Sousa</i>. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira; Brasília, INL, 1979. GURGEL, Tarcísio. <i>Belle Époque na esquina</i>. O que se passou na República das Letras Potiguar.

Ed. do Autor, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 5º PERÍODO (MATUTINO) / 6º PERÍODO (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA - DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0618

NOME: Literatura Portuguesa: Era Romântica e Modernidade

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do Poema
LET0570	Teoria da Narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo da literatura produzida em Portugal durante o século XIX e no início do século XX (a geração de <i>Orpheu</i>)

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BERARDINELLI, Cleonice. <i>Fernando Pessoa, outra vez te revejo</i>. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004. _____. (org.). <i>Fernando Pessoa: obra em prosa</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993. BUENO, Alexei (org.). <i>Poesia Reunida</i>: Mário de Sá-Carneiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014. CASTELO BRANCO, Camilo. <i>Amor de perdição</i>. DINIS, Júlio. <i>As pupilas do Senhor Reitor</i>. GALHOZ, Maria Aliete (org.). <i>Fernando Pessoa: obra poética completa</i>. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996. GARRETT, Almeida. <i>Frei Luís de Sousa</i>. _____. <i>Viagens na minha terra</i>. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 1997 MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Fernando Pessoa: alguém do eu, além do outro</i>. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 1990. QUEIRÓS, Eça de. <i>A relíquia</i>. _____. <i>O crime do Padre Amaro</i>. _____. <i>Os maias</i>. SÁ-CARNEIRO, Mário de. <i>A confissão de Lúcio</i>. Porto: Justiça e Paz, 1988. SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. 17ª edição. Porto: Porto Editora, 1996. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CENTENO, Yvette Kace (coord.). <i>Portugal: mitos revisitados</i>. Lisboa: Salamandra, 1993. MARTINS, Fernando Cabral. <i>O modernismo em Mário de Sá-Carneiro</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1997. MOISÉS, Massaud. <i>A análise literária</i>. São Paulo: Cultrix, 1992 REAL, Miguel. <i>O último Eça</i>. Lisboa: Quidnovi, 2006. SANTOS, Boaventura de Sousa. <i>Portugal: ensaio sobre a autoflagelação</i>. Lisboa: Almedina, 2011. SARAIVA, J. Hermano. <i>História Concisa de Portugal</i>. 16. ed. Lisboa: Europa-América, 1979. SEGOLIN, Fernando. <i>Fernando Pessoa: poesia, transgressão, utopia</i>. São Paulo: EDUC, 1992. SENA, Jorge de. <i>Fernando Pessoa & Cia. Heterónima</i>. 3ª edição. Lisboa: Edições 70, 2000.

SERRÃO, Joel. <i>Fernando Pessoa: cidadão do imaginário</i> . Lisboa: Livros Horizonte, 1981.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º PERÍODO
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA - DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0619

NOME: Literatura Portuguesa: Séculos XX e XXI

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do POEMA
LET0570	Teoria da NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0079	LITERATURA PORTUGUESA II

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo da literatura produzida em Portugal durante o século XX (a partir da geração de <i>Presença</i>) e a contemporaneidade (século XXI)	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANTUNES, António Lobo. <i>Memória de elefante</i>. _____. <i>Os cus de judas</i>. BESSA-LUÍS, Agustina. <i>A Sibila</i>. FERREIRA, Vergílio. <i>Aparição</i>. FONSECA, Branquinho da. <i>O Barão</i>. JORGE, Lúcia. <i>Antologia de contos</i>. _____. <i>A costa dos murmúrios</i>. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. 29 ed. São Paulo: Cultrix, 1997 MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa</i>. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009. REDOL, Alves. <i>Gaibéus</i>. SARAIVA, António José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>. 17ª edição. Porto: Porto Editora, 1996. SARAMAGO, José. <i>O Evangelho Segundo Jesus Cristo</i>. _____. <i>Memorial do Convento</i>.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CENTENO, Yvette Kace (coord.). <i>Portugal: mitos revisitados</i>. Lisboa: Salamandra, 1993. MARTINS, Fernando Cabral. <i>O modernismo em Mário de Sá-Carneiro</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1997. MOISÉS, Massaud. <i>A análise literária</i>. São Paulo: Cultrix, 1992 SANTOS, Boaventura de Sousa. <i>Portugal: ensaio sobre a autoflagelação</i>. Lisboa: Almedina, 2011. _____. <i>Pela mão de Alice</i>. Lisboa: Afrontamento, 1991. SARAIVA, J. Hermano. <i>História Concisa de Portugal</i>. 16. ed. Lisboa: Europa-América, 1979.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 5º PERÍODO	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE www.ufrn.br
 PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
 DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
 SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0620

NOME: Literatura brasileira contemporânea – século XXI

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
A literatura brasileira produzida no século XXI

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DALCASTAGNÈ, Regina. <i>O espaço da dor: o regime de 64 no romance brasileiro</i>. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1996. REZENDE, Beatriz. <i>Contemporâneos: expressões da literatura brasileira no século XXI</i>. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; Biblioteca Nacional, 2008. SCHØLLHAMMER, Karl Erik. <i>Ficção brasileira contemporânea</i>. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ADORNO, Theodor W. <i>Teoria Estética</i>. Lisboa: Edições 70, 1988. _____. <i>Notas de Literatura I</i>. São Paulo: Duas Cidades Ed.34, 2003. BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</i>. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. GINZBURG, Jaime. <i>Crítica em tempo de violência</i>. Edusp: FAPESP, 2012. REVISTA ESTUDOS DE LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA, UNB. http://periodicos.unb.br/index.php/estudos/ SELIGMANN-SILVA, Márcio. <i>O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução</i>. São Paulo: Ed. 34, 2005.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0621

NOME: CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60hs

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60hs								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0460	FUNDAMENTOS DE CULTURA E LITERATURA BRASILEIRAS

EMENTA / DESCRIÇÃO
Tradição popular e identidade nacional na literatura brasileira. Independência e dependência cultural. Identidade cultural nacional e os regionalismos literários. Transformações políticas, sociais e econômicas no século XX como geradoras da produção cultural, em perspectiva multicultural.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BASUALDO, C. (org.) <i>Tropicália, uma revolução na cultura brasileira (1967-1972)</i>. São Paulo: Cosacnaify, 2007. LARAIA, Roque de Barros. <i>Cultura, um conceito antropológico</i>. 11. Ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1997. ORTIZ, Renato. <i>A moderna tradição brasileira</i>. São Paulo: Brasiliense, 1999. PRADO, Décio de Almeida. <i>História concisa do teatro brasileiro</i>. São Paulo: Edusp, 1999. TINHORÃO, José Ramos. <i>História social da música popular brasileira</i>. São Paulo: Ed.34, 1998. TRAVASSOS, Elizabeth. <i>Modernismo e música brasileira</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2000. VENTURA, Roberto. <i>Estilo tropical: história cultural e polêmicas literárias no Brasil, 1870-1914</i>. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CANDIDO, A. Literatura e subdesenvolvimento. In: CANDIDO, A. <i>A educação pela noite e outros ensaios</i>. São Paulo: Ática, 1989. GALVÃO, Walnice Nogueira. No tempo do rei. In: _____. <i>Saco de gatos</i>. São Paulo: Duas Cidades, 1976 (Ensaio crítico). ORTIZ, Renato. <i>Cultura brasileira & identidade nacional</i>. São Paulo: Brasiliense, 1994. PEREIRA, C.A.M. <i>Retrato de época - poesia marginal, anos 70</i>. Rio de Janeiro: Funarte, 1981. XAVIER, I. <i>Alegorias do subdesenvolvimento (cinema novo, tropicalismo, cinema marginal)</i>. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0622

NOME: LITERATURA E OUTRAS ARTES

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0458	LITERATURA BRASILEIRA E SISTEMAS SEMIÓTICOS

EMENTA / DESCRIÇÃO
Relações entre obras literárias e artes de diferentes linguagens a partir de um mesmo tema; representação e adaptação de formas artísticas: literatura e pintura, literatura e música, literatura e artes cênicas (cinema, teatro e televisão).

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: METZ, Christian. <i>Linguagem e cinema</i>. São Paulo: Perspectiva, 1992. OLIVEIRA, Solange Ribeiro de. <i>Literatura e música</i>. São Paulo: Perspectiva, 2015. PRAZ, Mario. <i>Literatura e artes visuais</i>. São Paulo: Cultrix, Editora da Universidade de São Paulo, 1982. WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>A literatura e outras artes</i>. In: _____. <i>Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários</i>. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BERNARDET, J-C. <i>Historiografia clássica do cinema brasileiro</i>. São Paulo: Annablume, 1995. CALVINO, Ítalo. <i>Visibilidade</i>. In: <i>Seis propostas para o próximo milênio</i>. São Paulo: Cia das letras, 1987. CANDIDO, Antonio et alli. <i>A personagem do romance</i>. In: <i>A personagem de ficção</i>. São Paulo: Perspectiva, 1987. GOMES, Paulo Emílio Sales. <i>A personagem cinematográfica</i>. In: <i>A personagem de ficção</i>. HAUSER, A. <i>História social da arte e da literatura</i>. Tradução Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0623

NOME: TÓPICOS EM NARRATIVA BRASILEIRA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60hs

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60hs								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
LET0570	Teoria da NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0450	Tópicos da Narrativa Brasileira

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo verticalizado de um ou mais autores ou de uma ou mais obras da narrativa literária brasileira.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, Alfredo. <i>O conto brasileiro contemporâneo</i>. São Paulo: Cultrix, 1997. MORICONI, Italo. <i>Cem melhores contos brasileiros do século</i>. São Paulo: Objetiva, 2001. LINHARES, Temístocles. <i>História Crítica do Romance Brasileiro</i>. São Paulo: Edusp, 1987.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. São Paulo: Cultrix, 2000. BUENO, Luís. <i>Uma história do romance de 30</i>. São Paulo: Edusp, 2006. CANDIDO, Antonio. <i>A educação pela noite e outros ensaios</i>. São Paulo: Ática, 2000. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à literatura no Brasil</i>. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. GENETTE, Gérard. <i>Discurso da narrativa</i>. 3. ed. Lisboa: Vega, 1995.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0624

NOME: TÓPICOS EM POESIA BRASILEIRA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60hs

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20hs			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60hs								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
LET0569	Teoria do poema

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0449	Tópicos da Poesia Brasileira

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo verticalizado de um ou mais poetas ou de uma ou mais obras da poesia brasileira.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEVEDO, Sânzio. <i>Roteiro da poesia brasileira – Parnasianismo</i>. São Paulo: Global, 2007. HOLANDA, Sérgio Buarque de. <i>Antologia dos poetas brasileiros da fase colonial</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979. MORICONI, Italo. <i>Cem Melhores Poemas Brasileiros do Século</i>. São Paulo: Objetiva, 2001. <u>SECCHIN, Antonio Carlos</u>. <i>Roteiro da poesia brasileira – Romantismo</i>. São Paulo: Global, 2007. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. São Paulo: Cultrix, 2000. CANDIDO, Antonio. <i>Na sala de aula: caderno de análise literária</i>. São Paulo: Ática, 2000. COUTINHO, Afrânio. <i>Introdução à literatura no Brasil</i>. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995. WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários</i>. Trad. Luis Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003. STAIGER, Emil. <i>Conceitos fundamentais da poética</i>. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0625

NOME: **Ensino das Literaturas em Língua Portuguesa**

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
A Metodologia do Ensino de Literatura em seus vários aspectos (histórico, social e estético) para aplicação a alunos do ensino fundamental e médio: A história da literatura portuguesa e brasileira na formação do professor; aplicação de métodos de análise do texto literário na escola. Elaboração e desenvolvimento de planos de ensino em literatura portuguesa e africana. Análise das propostas de ensino de literatura, presentes nos livros didáticos. Elaboração de material didático sobre literaturas de língua portuguesa: africana e portuguesa -, voltado para o ensino fundamental e médio.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABREU, Márcia. Cultura Letrada: Literatura e Leitura. São Paulo: UNESP, 2006. BARRENTO, João. A Espiral Vertiginosa. Lisboa: Cotovia, 2001 BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria da Educação Básica. Orientações Curriculares para o ensino Médio, Volume 1. Brasília: Ministério da Educação, 2006. CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: _____. Vários escritos. 3.ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995. p.235-63. CEREJA, William Roberto. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005. COELHO, Jacinto de Prado. Ao contrário de Penélope. Lisboa: Livraria Bertrand, 1976. COELHO, Nelly Novaes. Literatura: Arte, conhecimento e vida. São Paulo: Peirópolis, 2000. COLOMER, Teresa. Andar entre os livros: a leitura literária na escola. São Paulo: Global, 2007. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo, Contexto, 2006. CUNHA, Carlos. 2002-2005. O Nacionalismo do Cânone Literário Português em Contexto Escolar: entre o Ético e o Estético. Ave Azul. Revista de Arte e Crítica de Viseu. Série Verão 2002/2005: 25-53. Fernandes, Ângela. A ideia de humanidade na literatura: Huxley, Malraux e Gómez de la Serna, Granta, Portugal: Tinta da China, 2013 GUSMÃO, Manuel. Uma Razão Dialógica. Ensaio sobre Literatura, a sua Experiência do Humano e a sua Teoria. Lisboa: Edições Avante, 2011. JAUSS, Hans Robert et alii. A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. Seleção, coordenação e	

- tradução Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- JOUVE, Vincent. **Por que estudar literatura?** Tradução Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.
- LEAHY-DIOS, Cyana. **Educação literária como metáfora social: desvios e rumos.** Rio de Janeiro: Ed. UFF, 2000.
- LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **Invasão da catedral: literatura e ensino em debate.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983. (Novas Perspectivas, 6).
- LOPES, Silvina R. **Literatura, defesa do atrito.** Belo Horizonte: Chão da feira, 2012.
- MAFRA, Núbio Delanne Ferraz. **Leituras a revelia da escola.** Londrina: Edue, 2003.
- PAULINO, Graça; COSSON, Rildo (Org.). **Leitura literária: a mediação escolar.** Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2004.
- ROCCO, Maria Thereza Fraga. **Literatura/Ensino: uma problemática** (1981). 2.ed. São Paulo: Ática, 1992. (Ensaio, 77).
- VIEIRA, Alice. **O prazer do texto: perspectivas para o ensino de literatura.** São Paulo: EPU, 1989. (Temas básicos de educação e ensino).
- ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino da literatura.** São Paulo: Contexto, 1991.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. **O Social e o Político na Transição Pós-Moderna,** São Paulo: Lua Nova, 1993.
- SILVA, Vítor Aguiar e. Teses sobre o Ensino do Texto Literário na Aula de Português. **Diacrítica**, 13-14, 1999.
- SILVA, Vítor Aguiar e. **A Lira Dourada e a Tuba Canora.** Lisboa: Livros Cotovia, 2008.
- SILVA, Vítor Aguiar e. **As Humanidades e a Cultura Pós-Moderna. As Humanidades, os Estudos Culturais, o Ensino da Literatura e a Política da Língua Portuguesa.** Coimbra: Almedina, 2010.
- SOARES, M. (Org.). **A escolarização da literatura infantil e juvenil.** 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo.** Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.
- ZILBERMAN, Regina; Rösing, Tania M. K. (Org.) **Escola e Leitura: velha crise, novas alternativas.** São Paulo: Global, 2009.
- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**
- AGUIAR, Vera Teixeira (Coord.). **Era uma vez... na escola:** formando educadores para formar leitores. Belo Horizonte: Formato, 2001.
- BARTHES, Roland. **Literatura/Ensino.** In: _____. **O grão da voz.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- BARZOTTO, Valdir Heitor (Org.). **Estado de leitura.** Campinas: Mercado de Letras; Associação de Leitura do Brasil, 1999.
- BLOOM, Harold. **Como e por que ler.** Tradução José Roberto O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- CANDIDO, Antonio. **A literatura e a formação do homem.** In: _____. **Textos de intervenção.** Seleção, apresentação e notas de Vinícius Dantas. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34. p.77-92.
- CHARTIER, Anne-Marie, HÉBRARD, Jean. **Discursos sobre a leitura** (1880-1980). Tradução Osvaldo Biato e Sérgio Bath. São Paulo: Ática, 1995.
- COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Tradução Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.
- EAGLETON, Terry. **Teoria da literatura:** uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, s/d.
- FONTES, Joaquim Brasil. **As obrigatórias metáforas:** apontamentos sobre literatura e ensino. São Paulo: Iluminuras, 1999.
- FRANCHETTI, Paulo. **Ensinar literatura para quê? Desenredos: uma revista de cultura e literatura.** http://www.desenredos.com.br/3ens_franchetti_111.html.
- JOUVE, Vincent. **A leitura.** Tradução Brigitte Hervot. São Paulo: Editora UNESP, 2002.
- LAJOLO, Marisa. **Literatura: leitores e leitura.** São Paulo: Moderna, 2001.
- LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. **A formação da leitura no Brasil** (1996). 2.ed. São Paulo: Ática, 1998.
- LEITE, Lígia Chiappini Moraes. **Gramática e literatura:** desencontros e esperanças. Linha D'Água, São Paulo, n. 4, p.43-9.
- LEWIS, C. S. **Um experimento na crítica literária.** Tradução João Luís Ceccantini. São Paulo: Editora Unesp, 2009.
- MACHADO, Ana Maria. **Silenciosa algazarra:** reflexões sobre livros e práticas de leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- MANGUEL, Alberto. **A cidade das palavras:** as histórias que contamos para saber quem somos. Tradução Samuel Titan Jr. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- MANGUEL, Alberto. **Lendo imagem.** Tradução R. Figueiredo, R. Eichemberg e C. Strauch. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- OLIVEIRA, Gabriela Rodella de. **O professor de português e a literatura:** relações entre formação, hábitos de leitura e práticas de ensino. São Paulo: Alameda, 2013.

PAULINO, Graça. **Das leituras ao letramento literário**. Organização Cristina Maria Rosa. Belo Horizonte: FAE/UFMG; Pelotas: UFPel, 2010.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Literatura para todos. Literatura e sociedade**. São Paulo, n.1, p.16-29.

PETIT, Michèle. **Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva**. Tradução Celina Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2008.

PROSE, Francine. **Ler como um escritor**. Tradução José Luís Luna. Cruz Quebrada: Casa das Letras.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. **Literatura confessional: autobiografia e ficcionalidade**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.

RÖSING, Tania M.K. **Ler na escola: para ensinar literatura no 1o, 2o e 3o graus**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988. (Novas Perspectivas, 28).

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia de (Org.). **Leitura subjetiva e ensino de literatura**. São Paulo: Alameda, 2013.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e. **As humanidades, os estudos culturais, o ensino da literatura e a política da língua portuguesa**. Coimbra: Edições Almedina, 2010.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras: Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0626

NOME: Estudos avançados de Literatura Africana em Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo em extensão e profundidade crítica de um autorbasilar para o desenvolvimento da Literatura Africana em Língua Portuguesa.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABDALLA JÚNIOR, Benjamin. Orlanda Amarilis, literatura de migrante. Dossiê Via Atlântica, São Paulo, n. 2, p. 76-89, jul. 1999. ANDRADE, Fernando Costa. In: FERREIRA, Manuel. O discurso no percurso africano I. Lisboa: Plátano, 1982. CHAVES, Rita; MACEDO, Tânia. Caminhos da ficção da África portuguesa. Vozes da África – Revista Biblioteca Livros, São Paulo, n. 6, p. 44-51, 2007. FERREIRA, Manuel. 50 escritores africanos. Lisboa: Plátano, 1989a. FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. Lisboa: Biblioteca Breve; Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1986. 2 v. FERREIRA, Manuel. No reino de Caliban. Lisboa: Seara Nova; Plátano, 1985. 3 v. FERREIRA, Manuel. O discurso no percurso africano I. Lisboa: Plátano, 1989b. SEPÚLVEDA, Maria do Carmo; SALGADO, Teresa (Org.). África & Brasil: letras em laços. 2. ed. São Paulo: Yendis, 2006. p. 11 – 36. HAMILTON, Russell G. Literatura africana, literatura necessária, I: Angola. Lisboa: Edições 70, 1981. HAMILTON, Russell G. Literatura africana, literatura necessária, II: Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe. Lisboa: Edições 70, 1984. SANTILLI, Maria Aparecida. Africanidade. São Paulo: Ática, 1985. SECCO, Carmen Lúcia Tindó Ribeiro. A magia das letras africanas: ensaios escolhidos sobre literaturas de Angola, Moçambique e alguns outros diálogos. Rio de Janeiro: ABE Graph, 2003. TENREIRO, Francisco. Coração em África. Linda-a-Velha: África, 1982. p. 124 –130. TRIGO, Salvato. Introdução à literatura angola de expressão portuguesa. Lisboa: Brasília Editora, 1977. WHITE, Eduardo. 15. In: APA, Livia et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003. p. 242.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BHABHA, Homi K. **Narrando a nação**. Tradução Glória Maria de Melo Carvalho. Cadernos Cespuc de Pesquisa, Belo Horizonte, v. 2, p. 6 – 15, 1996.

LARANJEIRA, Pires. **Literatura canibalesca**. Porto: Afrontamento, 1985.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa**. Lisboa: A Regra do Jogo, 1980.

SAID, Edward. **Cultura e imperialismo**. Tradução Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SILVA, Manuel de Souza. **Do alheio ao próprio**: a poesia em Moçambique. São Paulo: Edusp, 1996.

VENÂNCIO, José Carlos. **Literatura e poder na África lusófona**. Lisboa: Instituto de Língua e Cultura Portuguesa, 1992.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0627

NOME: Estudos Avançados de Literatura Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITOS

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ CORREQUISITOS

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ EQUIVALÊNCIAS

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo em extensão e profundidade crítica de um ou mais autores basilares para o desenvolvimento da Literatura Portuguesa.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABDALA-JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. História social da literatura portuguesa. São Paulo, Ática, 1990. JUNQUEIRA, Renata Soares (org.). Sobre as naus da iniciação: estudos portugueses de literatura e história. São Paulo: Fundação Editora da Unesp, 1998. LOURENÇO, Eduardo. Psicanálise mítica do destino português. In O labirinto da saudade. 6ª edição. Lisboa: Gradiva, 2009. LOURENÇO, Eduardo. Do romantismo como mito e os mitos do romantismo. Colóquio/Letras, n.30, p.5-12, mar. 1976. MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 25 ed. São Paulo, Cultrix, 1999. MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa. 36 ed. São Paulo: Cultrix, 2009. REAL, Miguel. O Pensamento Português Contemporâneo - 1890-2010, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2011. SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Ed. Porto, 2001. SARAIVA, Antônio José. A cultura em Portugal: Teoria e história – Livro I: Introdução geral. Lisboa: Livraria Bertrand, 1982. SANTOS, Boaventura de Sousa. Portugal: ensaio sobre a autoflagelação. Lisboa: Almedina, 2011. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CATROGA, Fernando e CARVALHO, Paulo Archer de. Sociedade e Cultura Portuguesas II, Lisboa, Universidade Aberta, 1996. CENTENO, Yvette Kace (coord.). Portugal: mitos revisitados. Lisboa: Salamandra, 1993. HOMEM, Amadeu Carvalho, Do Romantismo ao Realismo. Temas de Cultura Portuguesa (séc. XIX), Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida, 2005. FONSECA, Carlos da. Para uma Análise do Movimento Libertário e da sua História. Lisboa: Antígona, 1988. FREIRE, João. Anarquistas e Operários. Porto: Afrontamento, 1992. MARQUES, A. H. de Oliveira. Breve História de Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 2003. MONGELLI, Lênia Márcia de M. et al. A literatura portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, v. 1-3, 1992. PINA, Ana Maria. A Quimera do Ouro. Os Intelectuais Portugueses e o Liberalismo. Oeiras: Celta Editora, 2003. RAMOS, Rui. "Os dissidentes", "A traição dos intelectuais", "Os inadaptados" in J. Mattoso (dir.), História de

Portugal, Vol. VI, Lisboa: Círculo de Leitores, 1994.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0628

NOME: Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo teórico-metodológico do conceito de comparatismo e sua aplicação no ensino e pesquisa das Literaturas de Língua Portuguesa, por meio de aproximação entre as diversas produções artísticas (teatro, ficção, poesia, música, dança, cinema, etc.) e entre diversos campos do saber (história, antropologia, educação, filosofia, tecnologia, etc), analisando as relações literárias entre Portugal, Brasil, Moçambique, Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau e São Tomé e Príncipe.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABDALA JR, Benjamin (org.). Mestiçagem, hibridismo & outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004. ALÓS, Anselmo Peres e SCHMIDT, Rita Terezinha. “Margens da poética/poéticas da margem: o comparatismo planetário como prática de resistência”. Organon -UFRGS/Porto Alegre, v. 47, 2009, p. 129-145. AUMONT, Jacques et alli. A Estética do Filme. Campinas: Papirus, 1995. ANTUNES, José Freire. O império com pés de barro: colonização e descolonização as ideologias em Portugal. Lisboa: Dom Quixote, 1980. BRUNEL, P. (org) Compêndio de literatura comparada. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2004. BRUNEL, P.; PICHOIS, C., & ROSSEAU, A.M. Que é literatura comparada? Trad. Célia Berretini. São Paulo: Editora Perspectiva, 1995. CANDIDO, Antonio. “Literatura comparada”. In: Recortes. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. CARLSON, M. Teorias do teatro. Estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade. São Paulo: Editora da UNESP, 1997. CARVALHAL, Tânia Franco. O próprio e o alheio: Ensaio de literatura comparada. Porto Alegre: Unisinos, 2003. CARVALHAL, Tânia Franco. Literatura Comparada. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998. CEVASCO, Maria Elisa. Diversidade cultural e globalização. In. Revista da Biblioteca Mário de Andrade: Literatura e Diversidade Cultural. Nº 59, 2001.	

- CORNEJO POLAR, Antonio. **O condor voa**. Organização de Mário J. Valdés. Belo Horizonte: UFMG, 2000.
- COUTINHO, Eduardo. **Literatura comparada na América Latina**: ensaios. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2003.
- COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tânia Franco (Org.). **Literatura comparada**: textos fundadores. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.
- FARIA, Gentil de. Tobias Barreto e a Literatura Comparada. In: **Anais do II Congresso ABRALIC**. Belo Horizonte: UFMG, 1991, p.27.
- FERREIRA, Eduardo Sousa. **O fim de uma era: o colonialismo em África**. Lisboa: Sá da Costa, 1977.
- FERREIRA, Manuel. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. São Paulo: Editora Ática, 1987.
- GONÇALVES, Aguinaldo José. **Laokoon Revisitado**. São Paulo: EDUSP, 1994.
- GUILLÉN, C. **Entre lo uno y lo diverso**. Introducción a la literatura comparada. Barcelona: Tusquets, 2005.
- JUNIOR, Benjamin Abdala. **De vãos e de ilhas. Literatura e comunitarismos**. Estudos Literários 15. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.
- KAISER, G. R. **Introdução à literatura comparada**. Trad. Tereza Alegre. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1989.
- LEITE, Ana Mafalda. **A sagração do profano**: reflexões sobre a escrita de três autores moçambicanos: Mia Couto, Rui Knopli e José Craveirinha. In. *Vértice*, II / julho - agosto de 1993. Lisboa: Caminho. P. 324.
- LEITE, Ana Mafalda. **Oralidade & escritas nas literaturas africanas**. Lisboa: Edições Colibri, 1998.
- MACÊDO, T. **Angola e Brasil: estudos comparados**. São Paulo: Arte e Ciência, 2002.
- MACHADO A. M. & PAGEAUX, D. H. **Da Literatura Comparada à Teoria Literária**. Lisboa: Edições 70, 1988.
- NITRINI, Sandra. **Literatura comparada** (história, teoria e crítica). São Paulo: Edusp, 2000.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla. “Literatura comparada, intertexto e antropofagia”. In: **Flores na escrivantina**. Ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- PRAZ, Mario. **Literatura e artes visuais**. São Paulo: Cultrix, 1973.
- SOURIAU, Etienne. **A correspondência das artes**, São Paulo: Cultrix, 1983.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- LIMA, L.C. **Teoria da literatura em suas fontes**. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1983.
- MONEGAL, A. **Literatura y Pintura**. Madrid: Lecturas, 2000.
- SILVA, Tomaz Tadeu da. **Identidade e diferença**: a perspectiva dos estudos culturais—Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- TRIGO, Salvato. **Ensaios de literatura comparada**. Afro-luso-brasileira. Coleção Vega Universidade. Lisboa: Vega, 1986.
- WELLEK, R. & WARREN, A. **Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários**. Trad. Luís Carlos Borges. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0629

NOME: Literatura Africana em Língua Portuguesa - Angola

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ (x) Disciplina ☐ () Módulo ☐ () Bloco ☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ () Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0406	LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA PORTUGUESA II

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Analisar a evolução das formas na literatura produzida em Angola e suas especificidades no universo cultural africano, a partir da recolha de textos voltados para a questão de religiões, erotismos, iguarias, em um universo identitário de transculturação e globalização. Requisitar o processo de construção do imaginário literário nas manifestações culturais locais e globais. Diálogos comuns entre Brasil / África.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AGUALUSA, José Eduardo. Os frutos da escravatura. In: Afirma, revista negra on line. Disponível em: http://www.afirma.inf.br/hm/durban/frutosescrav.htm. Acesso em: 15 jun 2008. _____. Nação crioula: a correspondência de Fradique Mendes. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 2001. _____. O ano em que Zumbi tomou o Rio. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002. _____. Manual prático de levitação. Rio de Janeiro: Gryphus, 2005. _____. As mulheres de meu pai. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007. _____. Barroco tropical. São Paulo: Companhia das Letras, 2009a. _____. A conjura. Rio de Janeiro: Gryphus, 2009b. AHMAD, Aijaz. Linhagens do presente. São Paulo: Boitempo, 2002. A kinda e a missanga; encontros brasileiros com a literatura angolana/ Rita Chaves, Tania Macedo, Rejane Vecchia (organizadoras). São Paulo: Cultura Acadêmica; Luanda, Angola: Nizla, 2007. ANDRADE, Mário. Antologia temática de poesia africana. Lisboa: livraria Sá da Costa, 1975. APIAH, Kwame Anthony. Na casa de meu pai. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997. Angola e Brasil nas rotas do Atlântico Sul/ Selma Pantoja, José Flávio Sombra Saraiva (organizadores) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999. BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte, 2003. _____. O bazar global e o clube dos cavalheiros ingleses. Rio de Janeiro: Rocco, 2011. Boa Ventura Cardoso, a escrita em processo/ organizadoras Rita Chaves, Tânia Macedo, Inocência Mata. São Paulo: UEA, 2005. CARVALHO, Ruy Duarte. Actas da maianga, dizer das guerras em Angola. Angola: Caxinde, 2003. _____. Ospapéis do inglês. São Paulo: Companhia das letras, 2007. CERTEAU. Michel de. A cultura no plural. São Paulo: Papyrus, 2001. CÉSAIRE, Aimé. Discurso sobre a negritude. Belo Horizonte: Nandyala, 2010. DUARTE, Zuleide. África de Áfricas. Pernambuco: UFPE, 2006.	

- _____. *De África e áfricas*. Revista *Continente*. Especial Fliporto. Outubro de 2008. pág 5-9.
- DUTRA, Robson. **Pepetela e elipse do herói**. Angola: União dos Escritores Angolanos, 2009.
- Encontro de professores de Literaturas africanas de língua portuguesa. Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa/ organizadoras Rita Chaves e Tania Macedo. São Paulo: Alameda, 2006.
- FANON, F. **Condenados da terra**. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- _____. **Pele Negra máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.
- FERREIRA, Manuel. **Mensagem – Casa dos Estudantes do Império**. Angola: Ano III. No 1. 1960.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Brasil Afro-brasileiro**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- GILROY, Paul. **Entre campos nações culturas e o fascínio da raça**. São Paulo: Annablume, 2007.
- GLISSANT, Édouard. **Introdução à poética da diversidade**. Juiz de Fora: UFJF, 2005.
- GRIN, Monica. **Raça – debate público no Brasil**. Rio de Janeiro: Mauad, 2010.
- HALL, Stuart. **Da Diáspora**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- INÁCIO, Ângelo [Espírito]. **Tambores de Angola**. Contagem: Casa dos espíritos, 2006
- MACEDO, Tânia, CHAVES, Rita. **Marcas da diferença: literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda, 2006.
- _____. **A kindia e a missanga**. Angola: Nizla, 2007.
- MACEDO, Tânia. **Angola e Brasil estudos comparados**. São Paulo: Arte & Ciência, 2002.
- _____. **Luanda, cidade e literatura**. São Paulo: UNRSP, 2008.
- MATA, Inocência. **Laços de memória & outros ensaios sobre literatura angolana**. Luanda: União dos Escritores Angolanos, 2006.
- MELO, João. **Filhos da pátria**. Rio de Janeiro: Record, 2008.
- _____. **Novos poemas de amor**. Angola: Caxinde, s/d.
- MUNANGA, Kabengelê. **Negritude usos e sentidos**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- _____. **Rediscutindo a mestiçagem no Brasil – identidade nacional versus identidade negra**. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- NETO, Agostinho. **Trilogia poética**. Luanda: União dos Escritores Angolanos, 2009.
- ONDKAKI. **Bom dia camaradas**. Lisboa: Caminho, 2003.
- _____. **Quantas madrugadas tem a noite**. São Paulo: Leya, 2004.
- _____. **Os da minha rua**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2007.
- _____. **Avó dezanove e o segredo do soviético**. São Paulo: Companhia das letras, 2009.
- _____. **Há prendizagens com o xão - o segredo húmido da lesma e outras descoisas**. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.
- PADILHA, Laura Cavalcante. **Entre a voz e a letra**. Rio de Janeiro: EDUFF, 2007
- PEPETELA. **Mayombe**. Angola: União dos escritores angolanos, 1979.
- _____. **Yaka**. Angola: União dos escritores angolanos, 1988.
- _____. **Lueji**. Angola: União dos escritores angolanos, 1989.
- _____. **O terrorista de Berkeley, California**. Lisboa: Dom Quixote, 2007.
- _____. **Os predadores**. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2008a.
- _____. **O quase fim do mundo**. Lisboa: Dom Quixote, 2008b.
- _____. **O planalto e a estepe**. São Paulo: Leya, 2009.
- RUY, Manuel. **Janela de Sonia**. Angola: UEA, 2009.
- SECCO, Carmen Lúcia Tindó. **A magia das letras africanas: ensaios sobre as literaturas de Angola e Moçambique e outros diálogos**. 2 ed. Rio de Janeiro: Quartet, 2008.
- SOARES, Francisco. **Antologia da poesia angolana (1825-2000)**. Angola: UEA,
- TALAIA, Júlia Massoxi da Costa. **O neo-realismo na poética de Agostinho Neto**. Luanda: União dos Escritores, 2009.
- TAVARES, Gonçalves M. **Biblioteca**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2009.
- _____. **Uma viagem à Índia**. São Paulo: Leya, 2010
- VIEIRA, Luandino. **Luuanda**. Lisboa: Edições 70, 1981.
- _____. **Macandumba**. Lisboa: edições 70, s/d.
- _____. **A vida verdadeira de Domingos Xavier**. São Paulo: Ática, s/d.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ABDALA JUNIOR, Benjamim. **Literatura, história e política: literaturas de língua portuguesa do século XX**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.

APA Livia et al. *Poesia africana de língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
 CHAVES, Rita de Cássia Natal. *Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários*. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.
 HAMILTON, Russel G. *Literatura africana Literatura necessária I-Angola*, Lisboa: INALD
 SAID, Edward. **Cultura e Política**. São Paulo: Boitempo, 2003.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0630

NOME: Literatura Africana em Língua Portuguesa - Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné Bissau.

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0407	LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA PORTUGUESA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
A disciplina tem como objetivo analisar o local da cultura nas literaturas de Cabo Verde; São Tomé e Príncipe e Guiné Bissau. Avaliar como se deu o processo de formação das literaturas contemporâneas em seus processos mais significativos envolvendo Nação, Continente. Observar também as relações entre história, engajamento fronteiras, migrações, referenciando as marcas da diferença entre mestiçagem, raça, etnia, negritude e racismo.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A) LITERATURA DE CABO VERDE ALMEIDA, Germano. Cabo verde é o centro do mundo. In: Estórias contadas. Lisboa: Caminho, 1998. ALBURQUERQUE, Luís de & SANTOS, Maria Emília Madeira (org.) História Geralde Cabo Verde. Praia: Direção Geral do Patrimônio, 1991.v1. ANGIUS, Fernanda e ANGIUS, Matteo (Orgs).O desanoitecer da palavra. Mindelo:Centro Cultural Português de Cabo Verde,1998 CARREIRA, António. Cabo Verde: classes sociais, estrutura familiar, migrações. Lisboa: Ulmeiro, 1977. FERREIRA, Manuel. A Aventura crioula ou Cabo Verde: uma síntese cultural e étnica. Lisboa: Plátano, 1985. GLISSANT, Édouard. Introduçãoa uma poética da diversidade. Tradução de Elnice do Carmo AlbergariaRocha. Juiz de Fora: UFJF, 2005. GOMES, Simone Caputo. Cabo Verde – Literatura em chão de cultura. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008. LEÃO, Angela Vaz. (org.) Contatos e ressonâncias. Literaturas africanas de LínguaPortuguesa. Belo Horizonte, PUCMINAS, 2003. LEITE, Ana Mafalda. Literaturas africanas e formulações pós-coloniais. Lisboa: Colibri, 2003. MARGARIDO, Alfredo. Estudos sobre literaturas das nações de língua oficial portuguesa. Lisboa: A regra do Jogo, 1980. QUEIROZ, Amarino. As inscituradas do verbo: dizibilidades performáticas da palavra poética africana. Tese de doutorado. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, Departamento de Letras e Teoria da Literatura, 2007, 310 pág. SANTILLI, Maria Aparecida. Estórias africanas: história e antologia. São Paulo: Ática,1985.

SPÍNOLA, Daniel. **Acultura cabo-verdiana e suas raízes etno-culturais**. Disponível em: <http://caboverde.vozdipovo-online.com/content/view/19/37/1/59>. Acesso em 08 de junho de 2009.

SILA, Abdulai. **Mistida**. Praia, Cabo Verde: Centro Cultural Português, 2002.

SHOHAT, Ella. **Crítica da imagem eurocêntrica**. São Paulo: CosacNaif, 2009.

ZUMTHOR, Paul. **Escritura e nomadismo: entrevistas e ensaios**. Tradução Jerusa Pires Ferreira. São Paulo: Ateliê, 2005.

B) LITERATURA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

BEJA, Olinda. **A Ilha de Izunari**. São Tomé: União dos Escritores e Artistas de São Tomé e Príncipe – UNEAS, Coleção Canto do Ossobó - 2, 1a ed., 2003, pp. 24, 63e 68.

_____. **Água Crioula**. São Tomé: Edição Instituto Camões - Centro Cultural Português em S. Tomé, Coleção Acácia Rubra – 5, 2002.

_____. **A pedra de Villa Nova**. Viseu, Portugal: Palimage, 1999.

_____. **Pingos de chuva**. Viseu, Portugal: Palimage, 1998.

_____. **Leve, leve**. Aveiro, Portugal: Câmara Municipal de Aveiro, 1993.

_____. **15 Dias de Regresso**. Aveiro, Portugal: Câmara Municipal de Aveiro, 1993b.

_____. **Bô Tendê?** Aveiro, Portugal: Câmara Municipal de Aveiro, 1991.

ESPÍRITO SANTO, Alda. **Breve Resenha sobre a Literatura de São Tomé e Príncipe**. Disponível em: <http://www.stome.net/educa/esc/princip/cultura.htm> Acesso em: 10 jun 2005.

ESPÍRITO SANTO, Alda. **Mataram o rio da minha cidade**. São Tomé: União dos Escritores e Artistas de São Tomé e Príncipe – UNEAS, Coleção Canto do Ossobó - 6, 2a ed. (revista), 2003.

LIMA, Conceição. **A dolorosa raiz do micondó**. Lisboa: Caminho, 2006.

_____. **Um arquipélago em busca de uma rota**. Disponível em: <http://africa.expresso.clix.pt/common> Acesso em: 16 ago. 2005.

LIMA, Conceição. **O útero da casa**. Lisboa: Caminho, 2004.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Lisboa: Colibri, 2003.

MATA, Inocência (Org.). **Bendenxa**. 25 poemas de São Tomé e Príncipe para os 25 anos de independência. São Tomé: Ed. 'Stlada, 2000b.

MATA, Inocência. **Diálogo com as ilhas** - Sobre cultura e literatura de São Tomé e Príncipe. Lisboa: Edições Colibri, 1998.

MATA, Inocência. **Emergência e existência de uma literatura** - O caso santomense. Linda-a-Velha, Portugal: ALAC, 1993.

NEGREIROS, Almada. **Historia Ethnographica da Ilha de São Thomé**. Lisboa: Antiga Casa Bertrand, 1895.

QUEIROZ, Amarino. **As inscricções do verbo: dizibilidades performáticas da palavra poética africana**. Tese de doutorado. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, Departamento de Letras e Teoria da Literatura, 2007, 310 pág.

SALVATERRA, Jerónimo. **A Ilha do Amanhã**. S. Tomé: Centro Cultural Português, 2001.

SALVATERRA, Jerónimo. **Tristezas não pagam dívidas**. São Tomé: IC-Centro Cultural Português em São Tomé, 1995.

SILVA, Otilina. **São Tomé e Príncipe**. Ecos da Terra do Ossobó. Lisboa: Colibri, 2004.

TENREIRO, Francisco José. **A ilha de São Tomé**. Lisboa: Junta de Investigações do Ultramar, 1961.

C) LITERATURA DE GUINÉ-BISSAU

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. (Brazilian Edition). Rio de Janeiro: Contraponto Editora, 1997.

ASTURIAS, Miguel Ángel. **Hombres de maíz**. Madrid: Alianza, 1996.

AUGEL, Moema Parente. **Lembrança e olvido nas literaturas afro-brasileira e guineense**. Disponível em: http://www.geocities.com/ail_br/lembrancaeouvinonasliteraturas.html Acesso em 02 jan 2005.

AUGEL, Moema Parente. Sol na lardi – perspectivas otimistas para a literatura guineense. In: **Via Atlântica** n. 3. São Paulo: USP, dez. 1999, pp. 24-47.

AUGEL, Moema Parente. **A nova literatura da Guiné-Bissau**. Bissau: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa (INEP), 1998, Col. Kebur.

AUGEL, Moema Parente. **Ora di kanta tchiga**. José Carlos Schwarz e o Cobia Djazz. Bissau: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa (INEP), 1997, Col. Kebur.

AUGEL, Moema Parente. Cantopoema do desassossego. Posfácio. In: SEMEDO, Odete Costa. **No fundo do canto**. Viana do Castelo: Câmara Municipal, 2003.

- AUGEL, Moema Parente. **O desafio dos escombros – nação identidade e pós-colonialismo na literatura de Guiné-Bissau**. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional/ Garamond, 2007.
- BÂ, Amadou Hampâté. A tradição viva. In: **História Geral da África**: I. Metodologia e pré-história da África. Coordenador do volume: J. Ki- Zerbo. Tradução de Beatriz Turquetti. São Paulo: Ática, Paris: Unesco, 1987, pp.181-218.
- BÂ, Amadou Hampâté. **Vie et enseignement de Tierno Bokar, le sage de Bandiagara**. Paris: Editions du Seuil, 1980.
- BÂ, Amadou Hampâté; CARDAIRE, M. **Tierno Bokar, le sage de Bandiagara**. Paris: Présence Africaine, 1957.
- BESARI, Trinidad Morgades. Guinea Ecuatorial y la hispanidad. In: **África 2000**, año II, época II, número 1, 1987, pp. 39-41.
- BOKESA, Ciriaco. Prólogo. In: NGOM, Mbaré. **Diálogos con Guinea**. Panorama de la literatura guineoecuatorial de expresión castellana a través de sus protagonistas. Madrid: Ediciones Labrys 54, 1996.
- BRAGANÇA, Albertino. Solidão. In: MEDINA, Cremilda de Araújo. **Sonha Mamana África**. São Paulo: Edições Epopéia, 1987, pp. 215-217.
- CHULLAGE. **Os homens só serão iguais quando puderem ser diferentes**. Entrevista a Raquel Varela. Disponível em: http://www.h2tuga.net/recimprensa/reportagens/chullage_ruptura53.php. Acesso em: 10 jul 2004.
- CREUS, Jacint. **Cuentos de los ndowe de Guinea Ecuatorial**. Madrid: Centro Cultural Hispano Guineano (CCHG), 1991.
- CZOPEK, Natalia. **As línguas crioulas de base portuguesa em África**. Disponível em: <http://www.iberysci.pl/11911/11911/art332.html>.
- EMBALÓ, Filomena. **Breve resenha sobre a literatura da Guiné-Bissau**. Disponível em: <http://www.didinho.no.sapo.pt/resenhaliteratura.html>
- EMBALÓ, Filomena. **Tiara**. Lisboa: Instituto Camões, 1999.
- FERNANDES, Zeca Castro. Entrevista. In: AUGEL, Moema Parente. **Ora di kanta tchiga**. José Carlos Schwarz e o Cobiana Djazz. Bissau: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa (INEP), 1997, Col. Kebur, pp. 309-315.
- GUILLÉN, Nicolás. **Motivos de son**. La Habana: Editorial Letras Cubanas, 1980.
- HONÓRIO DO COUTO, Hildo. **As adivinhas crioulo-guineenses: uma perspectiva ecocrítica**. Disponível em: <http://www.lual-unibh.com.br/hildo01.htm>
- HONÓRIO DO COUTO, Hildo. **Introdução ao estudo das línguas crioulas**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1996.
- LEÃO, Angela Vaz. (org.) **Contatos e ressonâncias. Literaturas africanas de Língua Portuguesa**. Belo Horizonte, PUCMINAS, 2003.
- LEITE, Ana Mafalda. **Oralidades e escritas nas literaturas africanas**. Lisboa: Colibri, 1998.
- MÃO-DE-FERRO, Ana Maria (Org.e coord.). **A mulher escritora em África e na América Latina**. Évora, Portugal: Editorial Nim, 1999.
- MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações de língua oficial portuguesa**. Lisboa: A regra do Jogo, 1980.
- NGOM, Mbaré. **Diálogos con Guinea Ecuatorial**: Panorama de la literatura guineoecuatorial de expresión castellana a través de sus protagonistas. Madrid: Labrys 54 Ediciones, 1996.
- NGOM, Mbaré. La literatura africana de expresión castellana: la creación cultural em Guinea Ecuatorial. In: **Revista Hispania** 76, sept. 1993, pp. 410-418.
- PEREIRA, Augusto (Org). **Lubu ku lebri ku mortu i utrus storya di Guiné-Bissau**. Bissau: Editora Nimba (Secretaria Geral de Cultura), vol. I, 1988, vol. 2, 1989. (Edição bilíngüe).
- REGALLA, Agnelo. Poema de um assimilado. In: **Antologia poética da Guiné-Bissau**. Lisboa: Editorial Inquérito, 1990, p. 118.
- SAMY, Domingas Barbosa Mendes. **A Escola**. Bissau: Edição da autora, 1993.
- SEMEDO, Odete Costa. **Entre o ser e o amar**. Bissau: INEP -Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa, 1996, Col. Kebur.
- SEMEDO, Odete Costa. Um dedo de conversa com a Tia Antera sobre as *mandjuandadi*. In: **Tcholona**, Revista de letras, artes e cultura. Bissau: GREC /INEP, Ano 2, n. 6-7, Abril-Julho 1996 (b), pp. 5-9.
- SEMEDO, Odete Costa. Um canto para as cantigas de *ditu*. In: **Tcholona**, Revista de letras, artes e cultura. Bissau: GREC / INEP, Ano 2, n. 6-7, Abril-Julho 1996 (c), pp. 24-25.
- SENGHOR, Léopold. L' Âme Africaine et la Poésie. In: **Annales du Centre Universitaire Méditerranéen**, tomo III, 1951.
- TCHEKA, Tony. **Guiné Sabura que dói**. Brasília. Ministério da Cultura, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMADA, José Luís Hopffer. **O papel do milho na simbolização da identidade culturalcabo-verdiana**. Cabo Verde: Insularidade e Literatura. Paris: Karthala, 1998.

BERGSON, Henri. **Matéria e Memória**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BOSI, Ecléa. **O tempo vivo da memória**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.

CAMPOS, Maria do Carmo Sepúlveda; SALGADO, Maria Teresa (orgs.). **África & Brasil: letras em laços**. Rio de Janeiro: Atlântica, 2006.

HAMILTON, Russel G. **Literatura africana literatura necessária II: Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe**. Lisboa: Edições 70, 1984.

LARANJEIRA, Pires. **Literaturas africanas de expressão portuguesa**. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

LEÃO, Angela Vaz. (org.) **Contatos e ressonâncias. Literaturas africanas de Língua Portuguesa**. Belo Horizonte, PUCMINAS, 2003.

MORAIS BARBOSA, J. **Situação lingüística em Cabo Verde, Guiné e São Tomé e Príncipe**. Lisboa: s/e, 1965.

REIS, Fernando. **Povo Flogá**. O Povo Brinca. Folclore de São Tomé e Príncipe. São Tomé: Câmara Municipal de São Tomé, 1969.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras: Língua Portuguesa e Suas Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0631

NOME: Literatura Africana em Língua Portuguesa – Moçambique

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ (x) Disciplina ☐ () Módulo ☐ () Bloco ☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ () Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0400	LITERATURA AFRICANA EM LÍNGUA PORTUGUESA I

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo dos livros significativos das literaturas moçambicanas, privilegiando na ordem do discurso: “oralitura”, criouliização, rizoma, tradição e tradução. Revisitar, no plano da linguagem, os problemas colocados pelo contexto histórico acerca de língua e de identidade. Análise da produção oral-escrita, destacando o idioma banto e malês entre os povos originários.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: APA Livia et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2003. CASSAMO, Suleiman. Amor de Baobá. Lisboa: Caminho, 1997. CASSAMO, Suleiman. Entrevistas. In: CHABAL, Patrick. Vozes moçambicanas - Literatura e nacionalidade. Lisboa: Veja, 1994, p. 329. CHABAL, Patrick. Vozes moçambicanas - Literatura e nacionalidade. Tradução de Ana Mafalda Leite. Lisboa: Vega, 1994, 1a ed. CAVACAS, Fernanda; GOMES, Aldonio. Dicionário de autores de literaturas africanas de expressão portuguesa. 2 ed. Lisboa: Caminho, 1997. CHAVES, Rita. Angola e Moçambique: Experiência colonial e territórios literários. Cotia, Ateliê, 2005. CRAVEIRINHA, José. Xigubo. Lisboa: edições 70, 1980. CHAVES, Rita & MACÊDO, Tânia. Karingana Ua Karingana. Lisboa: Edições 70, 1982. CHAVES, R., CAVACAS, Fernanda, MACÊDO, Tania (Org.). Mia Couto: o desejo de contar e de inventar. Maputo: Nzila, 2010. CHAVES, R., MACÊDO, Tania Celestino de, SECCO, Carmen Lúcia Tindó (Org.). Brasil/África: como se o mar fosse mentira. 02. ed. São Paulo/ Luanda: UNESP/ Chá de Caxinde, 2006. COUTO, Mia. Vozes anotecidas. Lisboa: Caminho, 1986. _____. Cada homem é uma raça. Lisboa: Caminho, 1990, pp. 63-71. _____. Estórias abensonhadas. 5 ed. Lisboa: Caminho, 1994. _____. Um rio chamado tempo. Uma casa chamada terra. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. _____. Venenos de deus, remédios do diabo. São Paulo: Companhia das Letras, 2008. CHIZIANE, Paulina. Niketche. Uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004. DELGADO, Ignácio G. Vozes Além da África. Juiz de fora: Editora de Juiz de Fora, 2006. DUARTE, Zuleide África de Áfricas. Pernambuco: UFPE, 2006. _____. De África e áfricas. In: <i>Revista Continente</i>. Especial Fliporto. Outubro de 2008. pág 5-9. FERREIRA, Manuel. Literaturas africanas de expressão portuguesa. São Paulo: Ática, 1978. GLISSANT, Édouard. Introdução a uma poética da diversidade. Tradução de Elnice do Carmo Albergaria Rocha.	

Juiz de Fora: UFJF, 2005.

HALL, Stuart. **Identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro, 1998.

HAMPATÉ-BÁ, A. **Tradição Viva**. In: <http://www.casadasafricas.org.br/site/img/upload/553236.pdf>

KI-ZERBO, Joseph. **História da África Negra Vol. I e II**. Lisboa: Publicações Europa-América, 1972.

LABAN, Michel. Moçambique: **Encontro com escritores**. Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida, 1998.

LEÃO, Angela Vaz. (org.) **Contatos e ressonâncias. Literaturas africanas de Língua Portuguesa**. Belo Horizonte, PUCMINAS, 2003.

LEITE, Ana Mafalda. **Literaturas africanas e formulações pós-coloniais**. Lisboa: Colibri, 2003.

MATUSSI, Gilberto. **A construção da moçambicanidade em José Craveirinha, Mia Couto e Ungulani Ba Ka Khosa**. Maputo: Livraria Universitária, 1998.

MENDONÇA, Fátima. **A história e a escrita**. Maputo, Universidade Eduardo Mondlane, 1980.

MOMPLÉ, Lília. A mulher escritora e o cânone – Aproximação e ruptura. In: MÃODE-

FERRO, Ana Maria (Org.e coord.). **A mulher escritora em África e na América**

Latina. Évora, Portugal: Editorial Nim, 1999.

MOMPLÉ, Lília. **Os olhos da cobra verde**. Maputo: AEMO, col. Karingana, 1997.

MOMPLÉ, Lília. **Neighbours**. Maputo: AEMO, 1996.

MOMPLÉ, Lília. **Ninguém matou Suhura**. Maputo: AEMO, col. Karingana, 1988.

PEPETELA. Entrevista. In: VENÂNCIO, José Carlos. **Literatura e poder na África lusófona**. Lisboa: Ministério da Educação - Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992, p. 98.

SANTILLI, Maria Aparecida. **Estórias africanas: história e antologia**. São Paulo: Ática, 1985.

SAÚTE, Nelson (org). **As mãos dos pretos: antologia do conto moçambicano**. Lisboa: Dom Quixote, 2000..

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHAVES, R.; VIEIRA, José Luandino; COUTO, Mia (Org.) . Contos **africanos de língua portuguesa**. São Paulo: Ática, 2009.

CHAVES, Rita de Cássia Natal. **Angola e Moçambique: experiência colonial e territórios literários**. São Paulo: Ateliê Editorial, 1999.

CHAVES, Rita & MACÊDO, Tânia. **Marcas da diferença: as literaturas africanas de língua portuguesa**. São Paulo: Alameda Editorial, 2006.

GALANO, Ana Maria et al. (orgs) **Língua Mar: Criações e Confrontos em Português**. Rio de Janeiro: Funarte, 1997.

MARGARIDO, Alfredo. **Estudos sobre literaturas das nações de língua oficial portuguesa**. Lisboa: A regra do Jogo, 1980.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:
() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA /DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0632

NOME: Literatura Portuguesa de Autoria Feminina

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Discussão sobre a questão da literatura de autoria feminina e seus pressupostos teóricos; estudo em extensão e profundidade crítica de uma ou mais autoras basilares para o desenvolvimento da Literatura Portuguesa de Autoria

Feminina.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABDALA-JR, Benjamin; PASCHOALIN, Maria Aparecida. <i>História social da literatura portuguesa</i>. São Paulo, Ática, 1990. FLORES, Conceição (org.) O sentido primeiro das coisas: ensaios sobre a obra de Maria Teresa Horta. Vol.I LOURENÇO, Eduardo. Do romantismo como mito e os mitos do romantismo. Colóquio/Letras, n.30, p.5-12, mar. 1976. MAGALHÃES, Isabel Allegro de. <i>O sexo dos textos</i>. SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. História da literatura portuguesa. Porto: Ed. Porto, 2001. SARAIVA, Antônio José. A cultura em Portugal: Teoria e história – Livro I: Introdução geral. Lisboa: Livraria Bertrand, 1982. SANTOS, Boaventura de Sousa. Portugal: ensaio sobre a autoflagelação. Lisboa: Almedina, 2011.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BEAVOUIR, Simone de. <i>O segundo sexo</i>.. CENTENO, Yvette Kace (coord.). Portugal: mitos revisitados. Lisboa: Salamandra, 1993. HOMEM, Amadeu Carvalho, Do Romantismo ao Realismo. Temas de Cultura Portuguesa (séc. XIX), Porto: Fundação Engenheiro António de Almeida, 2005. FONSECA, Carlos da. Para uma Análise do Movimento Libertário e da sua História. Lisboa: Antígona, 1988 MARQUES, A. H. de Oliveira. Breve História de Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 2003. MONGELLI, Lênia Márcia de M. et al. A literatura portuguesa em perspectiva. São Paulo: Atlas, v. 1-3, 1992. REAL, Miguel. O Pensamento Português Contemporâneo - 1890-2010, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2011. RAMOS, Rui. "Os dissidentes", "A traição dos intelectuais", "Os inadaptados" in J. Mattoso (dir.), História de Portugal, Vol. VI, Lisboa: Círculo de Leitores, 1994.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras: Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0633

NOME: Narrativa Lusófona Contemporânea

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ PRÉ-REQUISITOS

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ CORREQUISITOS

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
	NÃO HÁ EQUIVALÊNCIAS

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo de obras literárias narrativas contemporâneas dos países falantes da língua portuguesa. Estudo dos operadores de leitura da narrativa nos textos que norteiam o fazer literário da atualidade. Objetos: a epopeia, o conto, a novela e o romance como formas de expressão literária. Utilização do texto narrativo no processo de ensino e aprendizagem.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA
Bibliografia Básica: AGUIAR E SILVA, V. Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina, /s.d./ AUERBACH, E. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. Trad. São Paulo: Perspectiva, /s.d./ CANDIDO, A. et al. A personagem de ficção. São Paulo: Perspectiva, 1976. LUKÁCS, G. Teoria do romance. São Paulo: Editora 34, 2000. REIS, C.; LOPES, A. C. M. Dicionário de teoria da narrativa. São Paulo: Ática, 1988. REUTER, Y. Introdução à análise do romance. Trad. Ângela Bergamini et al. São Paulo: Martins Fontes, 1996. TODOROV, T. As estruturas narrativas. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Perspectiva, 1979.
Bibliografia Complementar ADORNO, T. Posição do narrador no romance contemporâneo. In: BENJAMIN, W. et al. Os pensadores. Trad. José Lino Grünwald et al. São Paulo: Abril Cultural, 1983. p.269-273. BENJAMIN, W. O narrador. In: _____ et al. Os pensadores. Trad. José Lino Grünwald et al. CULLER, J. Introdução à Teoria Literária. São Paulo: Beca Edições, 1999. ECO, U. Seis passeios pelo bosque da ficção. Trad. Hildegard Feist São Paulo: Companhia das Letras, 1994. EIKHENBAUM et al. Teoria da Literatura. Formalistas Russos. Trad. Ana Filipouski et al. Porto Alegre: Globo, 1976. PAZ, O. Ambigüidade do romance. In: _____. Signos em rotação. Trad. Sebastião Uchoa Leite. São

Paulo: Perspectiva, 1976.
 SANTIAGO, S. **Nas malhas da letra**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
 WATT, I. **A ascensão do romance**. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
 WELLEK, R.; WARREN, A. **Teoria da Literatura**. Sintra-Portugal: Europa-América./s.d./

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

 Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA /DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0634

NOME: Poesia Lusófona Contemporânea

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	50			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	10			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo de obras poéticas contemporâneas representativas do fazer poético em vigência nos países falantes da língua portuguesa. Estudo dos conceitos da teoria poética que norteiam o fazer poético da atualidade.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALI, M. Said. Versificação portuguesa. São Paulo: EDUSP, 1999. LOURENÇO, Eduardo. A nau de Ícaro e Imagem e miragem da lusofonia. São Paulo: Cia. das Letras, 2001. RISÉRIO, Antônio. Ensaio sobre o texto poético em contexto digital. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1998.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOSI, Alfredo. O ser e o tempo da poesia. São Paulo: Cultrix, 1990. BUENO, Aparecida de Fátima, et al. Literatura portuguesa: história, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007. MOISÉS, Massaud. <i>A literatura portuguesa através dos textos</i>. _____. <i>A literatura portuguesa</i>. SARAIVA, Antônio José e LOPES, Óscar. <i>História da literatura portuguesa</i>.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras: Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET 0106

NOME: Estilística da Língua Portuguesa I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 horas

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Panorâmica das concepções de estilo: implicações teórico-metodológicas e pedagógicas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. CALAS, Frédéric. Leçons de stylistique. Paris: Armand Colin, 2013. FIORIN, José Luiz. Figuras de retórica. São Paulo: Contexto, 2014. _____. Uma concepção discursiva de estilo. In: _____. Em busca dos sentidos: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008. p. 93-111. HENRIQUES, Cláudio Cezar. Estilística e discurso: estudos produtivos sobre texto e expressividade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. (Português na prática). KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. L'énonciation: de la subjectivité dans le langage. 4. ed. Paris: Armand Colin, 2009. MARTINS, Nilce Sant' Anna. Introdução à estilística: a expressividade na língua portuguesa. 4. ed. São Paulo: Edusp, 2008. (Acadêmica; 71). NOILLE-CLAUZADE, Christine. Le style. Paris: Flammarion, 2004. (Corpus Littérature). OLIVEIRA, Esther Gomes de; SILVA, Suzete (Orgs). Semântica e estilística: dimensões atuais do significado e do estilo. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014. POSSENTI, Sírio. Ensinar estilo? Calidoscópio, v. 5, n.1, p. 19-23, jan/abr 2007. Disponível em: <http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_calidoscopio/vol5n1/art03_possent.pdf>. Acesso em: 02 ago. 2011. _____. Discurso, estilo e subjetividade. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. TAMINE, Joëlle Gardes. De la grammaire au style. In: La stylistique. 3. ed. Paris: Arman Colin, 2010. p. 9-57. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CARDOSO, Elis de Almeida; IGNEZ, Alessandra Ferreira. A estilística e o discurso literário contemporâneo. Matraga 32, Rio de Janeiro, v. 20, n. 32, p. 36-53, 2013. DISCINI, Norma. O estilo nos textos. São Paulo: Contexto, 2003. FLÔRES, Onici (Org.). Teorias do texto e do discurso. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2006. RICALENS-POURCHOT, Nicole. Dictionnaire des figures de style. 2. ed. Paris: Armand Colin, 2011. TAMINE, Joëlle Gardes. Pour une nouvelle theorie des figures. Paris: Presses Universitaires de France, 2011. (L'interrogation philosophique). UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. Estudos estilísticos no Brasil. Matraga 32, Rio de Janeiro, v. 20, n. 32, p. 12-33, 2013. WULF, Judith; BOUGAULT, Laurence (Orgs.). Stylistiques?. Rennes: Presses Universitaires Rennes, 2010. (Interférence).

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET 0112

NOME: Estilística da Língua Portuguesa II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 horas

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET 0106	Estilística da Língua Portuguesa I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Tópicos especiais de estilística. Implicações teórico-metodológicas e pedagógicas dos tópicos em abordagem.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AMOSSY, Ruth (org.). Imagens de si no discurso: a construção do ethos. Trad. Dilson Ferreira da Cruz, Fabiana Komesu, Sírio Possenti. São Paulo: Contexto, 2005. BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Editora 34, 2016. _____. Questões de estilística no ensino de língua. Trad. Sheila Grillo, Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013. BORDAS, Éric. "Style": um mot et des discours. Paris: Éditions Kimé, 2008. FIORIN, José Luiz. Uma concepção discursiva de estilo. In: _____. Em busca dos sentidos: estudos discursivos. São Paulo: Contexto, 2008. p. 93-111. MOTTA, Ana Raquel; SALGADO, Luciana (orgs.). Ethos discursivo. São Paulo: Contexto, 2008. POSSENTI, Sírio. Índícios de autoria. Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./ jun. 2002. _____. Notas sobre a questão da autoria. Matraga, Rio de Janeiro, v. 20, n. 32, p. 239-250, jan./jun. 2013. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AMOSSY, Ruth. La présentation de soi: ethos et identité verbale. Paris: Presses Universitaires de France, 2010. FLÔRES, Onici (org.). Teorias do texto e do discurso. Canoas, RS: Ed. ULBRA, 2006. HENRIQUES, Claudio Cezar. Estilística e discurso: estudos produtivos sobre texto e expressividade. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. (Português na Prática) MAINGUENEAU, Dominique. Cenas da enunciação. Org. Maria Cecília Perez de Souza-e-Silva, Sírio Possenti; trad. Adail Sobral et al. Curitiba, PR: Criar Edições, 2006. _____. Doze conceitos em análise do discurso. Org. Maria Cecília Perez de Souza-e-Silva, Sírio Possenti; trad. Adail Sobral et al. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0635
NOME: Produção, avaliação, revisão e correção de textos
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0587	Leitura e produção de texto argumentativo

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Conceitos e critérios de avaliação e correção de textos na esfera escolar e em livros didáticos de Língua Portuguesa. A revisão de textos acadêmicos, jornalísticos, etc. Desenvolvimento de habilidades e de estratégias para revisão e correção.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANTUNES, Irandé. <i>Análise de textos: fundamentos e práticas</i>. São Paulo: Parábola, 2010. COSTA-VAL, Maria da Graça et al. <i>Avaliação do texto escolar: professor-leitor/ aluno-autor</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. FERRAREZI Jr., Celso e CARVALHO, Robson Santos de. <i>Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer</i>. São Paulo: Parábola, 2015. GERALDI, João Wanderley (Org.). <i>O texto na sala de aula</i>. Cascavel: Assoeste, 1984. GERALDI, João Wanderley. & CITELLI, Beatriz. <i>Aprender e ensinar com textos de alunos</i>. São Paulo: Cortez, v. 1, 1997. PERRENOUD, Philippe. <i>Avaliação</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998. RUIZ, Eliana D. <i>Como se corrige redações na escola</i>. São Paulo: Contexto, 2012. ROCHA, G. O papel da revisão na apropriação de habilidades textuais pela criança. In: VAL, M. G. C.; ROCHA, Gladys (Org.). <i>Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2003. p. 69-83.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ACOSTA-PEREIRA, Rodrigo. Contribuições dos estudos sobre gêneros do discurso para a análise linguística em sala de aula: perspectivas dialógicas. <i>Caminhos em Linguística Aplicada</i>, v. 5, n. 2, p. 21-41, 2011. BEZERRA, Maria Auxiliadora; REINALDO, Maria Augusta G. M. <i>Análise linguística: afinal, a que se refere?</i> 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013. v. 1. 95p . FIAD, Raquel Salek. Episódios de reescrita em textos infantis. <i>Estudos Linguísticos</i>, v. 38, n. 2, p.9-18, 2009. GARCEZ, Lucila H. C. <i>A escrita e o outro: os modos de participação na construção do texto</i>. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1998. GASPAROTTO, Denise Moreira, MENEGASSI, Renilson José. A mediação do professor na revisão e reescrita de textos de aluno de Ensino Médio. <i>Calidoscópio</i>, São Leopoldo, v. 11, n. 1, p. 29-43, jan./abr.	

2013.

GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene. *Interação, gêneros e letramento: a (re)escrita em foco*. 2. ed. Campinas: Pontes, 2013. p. 105-131.

OLIVEIRA, Risoleide Rosa Freire de. *Revisão de Textos: da prática à teoria*. Natal: Edufrn, 2010

PASSARELLI, Lílían Maria Ghiuro. *Ensino e correção na produção de textos escolares*. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, Sírio. Indícios de autoria. *Perspectiva*, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002.

Disponível em: <https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

SERAFINI, Maria T. *Como escrever textos*. São Paulo: Globo, 1989.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0636

NOME: Estudos da oralidade e da escrita

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0579	Leitura e Produção de Texto

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0438	LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS DA ORALIDADE

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Oralidade e escrita: relações, características, organização e funcionamento. Processos de retextualização. Compreensão, análise e produção de gêneros orais. O tratamento da oralidade nos livros didáticos. Oralidade e parametrização em documentos oficiais. Oralidade e ensino.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL. Secretaria de Educação média e Tecnologia. <i>Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio</i>. Brasília: MEC/SEMTEC, 1999. _____. <i>Parâmetros curriculares nacionais + ensino médio</i>. Brasília: MEC/SEMTEC, 2002. DOLZ, Joaquim e SCHNEUWLY, Bernard. <i>Gêneros orais e escritos na escola</i>. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004. KOCH, Ingedore. <i>A inter-ação pela linguagem</i>. São Paulo: Contexto, 1992. MARCUSCHI, Luiz Antonio e DIONÍSIO, Ângela Paiva (Org.). <i>Fala e Escrita</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. _____. <i>Da fala para a escrita: atividades de retextualização</i>. São Paulo: Cortez, 2001. MILANEZ, Wania <i>Pedagogia do oral: condições e perspectivas para sua aplicação no português</i>. Campinas, SP: Sama, 1993. PRETI, D. (Org.). <i>Oralidade em diferentes discursos</i>. São Paulo: Humanitas, 2006. REYZÁBAL, Maria Victoria. <i>A comunicação oral e sua didática</i>. Bauru, SP: EDUSC, 1999. SIGNORINI, Inês et al. (Org.). <i>Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2001.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARAÚJO, Denise Lino e SILVA, Williany Miranda (Orgs.). <i>Oralidade em foco: conceito, descrição e experiências de ensino</i>. Campina Grande: Bagagem, 2013. BUENO, Luzia e COSTA-HÜBES, Terezinha da Conceição. <i>Gêneros orais e ensino</i>. Campinas: Mercado de Letras, 2015. CAVALCANTE, Marianne Bezerra e MELO, Cristina T.V. Oralidade no ensino médio: um novo olhar, um outro objeto. In: BUNZEN, Clécio e MENDONÇA, Márcia. <i>Português no ensino médio e formação do professor</i>. São Paulo: Parábola, 2006. DELL'ISOLA, Regina L. Péret. <i>Retextualização de gêneros escritos</i>. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. <i>A exposição oral: nos anos iniciais do Ensino Fundamental</i>. São	

Paulo: Cortez, 2012.
 KOCH, Ingedore e BARROS, Kazuê S. M. (Org.). *Tópicos em Linguística de Texto e Análise da Conversação*. Natal: EDUFRRN, 1997.
 LEAL, Telma Ferraz e GOIS, Siane. *Oralidade na escola: a investigação do trabalhdocente como foco de reflexão*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
 MARCUSCHI, Luiz Antônio. Oralidade e ensino de língua: uma questão pouco “falada”. In: DIONISIO, Angela e BEZERRA, Maria Auxiliadora. *O livro didático de português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
 _____. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
 ZUMTHOR, Paul. Em torno da idéia de performance. In: _____. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: EDUC, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

 Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA) / DEPARTAMENTO DE LETRAS (DLET)

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0637

NOME: FONOLOGIA E ENSINO DA LÍNGUA ESCRITA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Linguística e alfabetização. Conceitos básicos de Fonética e Fonologia. Consciência fonológica e princípio alfabético. Fala e aquisição da escrita.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:	
CAGLIARI, Luiz Carlos. Alfabetização e Linguística . São Paulo: Scipione, 1988.	
SEARA, I.; NUNES, V.G; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro . São Paulo: Editora Contexto: 2015.	
SILVA, ThaísCristófar. Fonética e fonologia do português . São Paulo: Contexto, 2002.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	
ABAURRE, M. B. M.; FIAD, R. S.; MAYRINK-SABINSON, M. L. T. Cenas de aquisição da escrita : o sujeito e o trabalho com o texto. Campinas, SP: Mercado das Letras/ALB, 1997	
ABAURRE, M. B. M. Horizontes e limites de um programa de investigação em aquisição da escrita. In: LAMPRECHT, R. R. (Org.) Aquisição de linguagem : questões e análises. Porto Alegre, RS: EDIPUCRS, 1999. p. 167-186.	
CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. Iniciação à Fonética e à Fonologia do Português . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.	
LEMLE, Miriam. Guia teórico do alfabetizador . São Paulo: Ática, 1988.	
MAIA, Eleonora Motta. No reino da fala : a linguagem e seus sons. São Paulo: Ática, 1999.	
MASSINI-CAGLIARI, Gladis; CAGLIARI, Luiz Carlos. Diante das Letras : a Escrita na Alfabetização. Campinas, SP: Mercado de Letras/Associação de Leitura do Brasil (ALB); São Paulo: Fapesp, 1999.	
ROJO, Roxane. Alfabetização e letramento : perspectivas linguísticas. São Paulo: Mercado de Letras, 2005.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:	
() Obrigatório (X) Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA – Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0430

NOME: Leitura e produção de texto acadêmico II

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30								
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30								
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA									
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA									
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA									
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Linguagem, texto e construção do conhecimento na esfera acadêmica. Estratégias de leitura e produção dos gêneros textuais/discursivos <i>ensaio</i> e <i>artigo</i> acadêmicos.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ADORNO, Theodor W. O ensaio como forma. In: _____. *Notas de literatura I*. Tradução e apresentação de Jorge M. B. de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, 2003. p. 15-46. (Espírito crítico).
- ANDRADE, Valdete Aparecida Borges. Modalização em artigos científicos da área da Linguística. 2010. 150 f. Dissertação (Mestrado em estudos linguístico). Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, 2010.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: *NBR14724*: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: *NBR6022*: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: *NBR6023*: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS: *NBR 10520*: informação e documentação: citação em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- BOTTON, Alexandre Mariotto. Notas sobre o ensaio em Theodor W. Adorno. *Graphos*. João Pessoa, v. 13, n. 1, p. 89-98, jun. 2011.
- CARLINO, Paula. *Escrever, ler e aprender na universidade*: uma introdução à alfabetização acadêmica. Tradução São Paulo: Vozes, 2017. (Coleção Compreensão leitora)
- FISCHER, Adriana. Letramento acadêmico: uma perspectiva portuguesa. *Acta Scientiarum: Language and culture*. Maringá, v. 30, n. 2, p. 177-187, 2008.
- FREITAS, Leila Karla Moraes Rodrigues. Heterogeneidade e polifonia d(n)o discurso acadêmico: as vozes que habitam o dizer científico. *Linguasagem*. São Paulo, v. 16, p. 1-13, 2011. Disponível em: <www.letras.ufscar.br/linguasagem>. Acesso em: 22 fev. 2011.
- GÓMEZ-MARTINEZ, José Luis. *Teoría del ensayo*. Disponível em: <<http://www.ensayistas.org/critica/ensayo>>. Acesso em 2 out. 2008.
- GONÇALVES, Hortência de Abreu. *Manual de artigos científicos*. São Paulo: Avercamp, 2004.
- LARROSA, Jorge. A operação ensaio: sobre o ensaiar e o ensaiar-se no pensamento, na escrita e na vida. *Educação & realidade*, v. 29, n. 1, p. 27-43, jan./jun. 2004.
- _____. O ensaio e a escrita acadêmica. *Educação & realidade*, v. 28, n. 2, p. 101-115, 2003.
- MACEDO, Tatiana S. de Macedo; PAGANO, Adriana Silvino. Análise de citações em textos acadêmicos. *D.E.L.T.A.*, n. 27, v.2, p. 257-288, 2011.
- MOISÉS, Massaud. O ensaio. In: _____. *A criação literária*. Prosa. 13. ed. São Paulo: Cultrix, 1997. p. 221-243.
- MONTAIGNE, Michel de. *Ensaio*. Tradução Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1972. (Os pensadores).
- MORAES, Luciana Salles de Bragança. O artigo científico de pesquisa. In: _____. *O metadiscursão em artigos acadêmicos*: variação intercultural, interdisciplinar e retórica. 2005. 194 f. Tese (Doutorado em Letras). Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2005.
- MOTTA-ROTH, Desirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- NEGRONI, Maria Marta Garcia. Os modos de dizer do sujeito no discurso acadêmico. In: MICHELETTI, Guaraciaba (Org.). *Enunciação e gêneros discursivos*. São Paulo: Cortez, 2008. p. 92-121.
- TASCHETTO, Tânia Regina. A nomeação do sujeito no discurso acadêmico. In: CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA, 8, 2004, Rio de Janeiro. *Cadernos do...* Rio de Janeiro: UERJ, 2004. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/viiicnlf/anais/caderno05.html>>. Acesso em: 18 fev. 2010.
- _____. A (im)personalidade no discurso acadêmico: o desvio marcado pelo sintoma. Disponível em: <www.uri.br/publicaonline/revista/artigos/60.pdf>. Acesso em: 18 fev. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ALVERNÁZ, Sabrina. Práticas de letramento no contexto acadêmico. In: CONGRESSO DE LETRAS DA UERJ, 4, 2007, São Gonçalo. *Anais eletrônicos...* São Gonçalo, RJ: UERJ, 2007. Disponível em: <<http://www.filologia.org.br/cluerj-sg/anais/iv/completos/mesas/M9/Sabrina%20Alvernaz.pdf>>. Acesso em: 19 fev. 2010.
- BENSE, Max. O ensaio e sua prosa. *Serrote*, n. 16, p. 169-183, 2014. Disponível em: <<http://www.revistaserrote.com.br/2014/04/oensaioesua prosa/>> Acesso em: 12 fev. 2016.
- CARIOCA, Cláudia Ramos. O discurso acadêmico. In: _____. *A evidencialidade em textos acadêmicos*. Fortaleza: Edições UFC, 2011. p. 37-59.

CORACINI, Maria José. *Um fazer persuasivo: o discurso subjetivo da ciência*. São Paulo: Educ; Campinas: Pontes, 1991.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas “estados da arte”. *Educação & Sociedade*, ano 23, n. 79, p. 257-272, agosto 2002.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA – Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0638

NOME: Teorias da Leitura e Escrita

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0444	TEORIAS E ENSINO DA LEITURA

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Teorias sócio-cognitivas de leitura e de escrita. Compreensão e planejamento textual. Teorias sócio-interacionistas e discursivas de leitura e de escrita. Análise e elaboração de atividades de leitura e de escrita.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BAKHTIN, Voloshinov. <i>Marxismo e filosofia da linguagem</i>. São Paulo: Hucitec, 1981. CORACINI, M. J. R. F. Leitura: decodificação, processo discursivo...? IN: CORACINI, M. J. R. F. <i>O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira</i>. Campinas, SP: Pontes, 1995. CHARTIER, Anne-Marie. <i>Práticas de leitura e escrita: história e atualidade</i>. Belo Horizonte: CEAL; Autêntica, 2007. CHARTIER, Roger. <i>Os desafios da escrita</i>. São Paulo: Unesp, 2002. DAHLET, Patrick. A produção da escrita: abordagens cognitivas e textuais. <i>Trabalhos em Lingüística Aplicada</i>, nº 23, 1994. FOUCAMBERT, Jean. <i>A Leitura em questão</i>. Trad. de Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. GERALDI, João Wanderley. Da redação à produção de textos. In: GERALDI, J. W. & CITELLI, B. <i>Aprender e ensinar com textos de alunos</i>. São Paulo: Cortez, v. 1, 1997. KATO, Mary. <i>No mundo da escrita</i>. São Paulo: Ática, 1987. KERSCH, Dorotea. F. e GUIMARÃES, Ana Maria M. A construção de projetos de leitura e escrita como resultado de uma proposta de formação continuada cooperativa. <i>Revista Brasileira de Linguística Aplicada</i>, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 533-556, 2012. KLEIMAN, Angela. <i>Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura</i>. Campinas; Pontes, 1995. LEFFA, Vilson José. <i>Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social</i>. In: _____; PEREIRA, A. E. (Orgs.). <i>Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação</i>. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37. MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). <i>Parâmetros de textualização</i>. Santa Maria: Editora UFSM, 1997. SOLÉ, Isabel. <i>Estratégias de leitura</i>. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:	

BEZERRA, Maria Auxiliadora. Livros didáticos de Português e suas concepções de ensino e de leitura: uma retrospectiva. In: DIAS, L.F. (Org.). *Texto, escrita, interpretação: ensino e pesquisa*. João Pessoa: Idéia, 2001. p. 27- 48.

_____. *A aventura do livro: do leitor ao navegador*. Tradução Reginaldo de Moraes. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.

COSCARELLI, Carla Viana.; NOVAIS, Ana Elisa. *Leitura: um processo cada vez mais complexo*. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.

DELL'ISOLA, Regina L. Péret. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.

_____. A interação sujeito-linguagem em leitura. IN: MAGALHÃES, I. *As múltiplas faces da linguagem*. Brasília, UNB: 1996

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez; Editora Autores Associados, 1994.

KLEIMAN, Ângela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas: Pontes, 1992.

_____. (Org.). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas, S.P.: Mercado de Letras, 1995.

POSSENTI, Sírio. Índícios de autoria. *Perspectiva*, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em: <https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

ROJO, Roxane H. R. (Org.). *A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SAUTHUCK, Inez. *A produção dialógica do texto escrito*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

SCHNEUWLY, B. Gêneros e tipos de discurso: considerações psicológicas e ontogenéticas, In. / tradução e organização ROJO, R.; CORDEIRO, G. S., *Gêneros orais e escritos na escola*, Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Os gêneros escolares: das práticas de linguagem aos objetos de ensino. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo, n.11, p.5-16, Maio/Jun./Jul./Ago. 1999.

SERCUNDES, Maria Madalena I. Ensinando a escrever. In: CHIAPPINI, Ligia (coord.) *Aprender e ensinar com textos*. Vol. 1. São Paulo: Cortez, 2000.

SILVEIRA, Maria Inez Matoso. *Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino*. Maceió: EDUFAL, 2005.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e suas Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0639

NOME: Tópicos em Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0420	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0440	FONOLOGIA

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Tópicos especiais em fonética e fonologia da Língua Portuguesa.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ABAURRE, M. B. M. (org.). <i>A Construção fonológica da palavra</i>. São Paulo: Contexto, 2013. CÂMARA Jr., J. M. <i>Problemas de linguística descritiva</i>. Petrópolis: Vozes, 1988. _____. <i>Estrutura da língua portuguesa</i>. Petrópolis: Vozes, 1992. _____. <i>Para o estudo da fonêmica portuguesa</i>. Petrópolis: Vozes, 2008. SILVA, T. C. <i>Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2003. WEISS, H. E. <i>Fonética articulatória: guia e exercícios</i>. Brasília: SIL, 1988.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ADAMS, M. J.; et al. <i>Consciência fonológica em crianças pequenas</i>. São Paulo: Artmed, 2006. BISOL, L. (org.). <i>Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro</i>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2005. PAULA, A. S. de; COSTA, M. A. P. da. <i>Fonética fundamental</i>. Princípios de fonética articulatória, acústica e auditiva. Maceió: Edufal, 2011. SEARA, I. C.; VANESSA G. N.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. <i>Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2015. SILVA, T. C. <i>Exercícios de fonética e fonologia</i>. São Paulo: Contexto, 2003. SAUSSURE, F. de. <i>Curso de linguística geral</i>. São Paulo: Cultrix, 2006. TROUBETZKOY, N. S. <i>Principes de phonologie</i>. Tradução de J. Cantineau. Paris: Ed. Klincksieck, 1948.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0640

NOME: Tópicos em ensino da gramática da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0437	TEORIAS E ENSINO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Tópicos especiais em ensino de fenômenos gramaticais de nível fonológico, morfológico e/ou sintático. Elaboração de estratégias pedagógicas para o ensino de fenômenos gramaticais com base no texto.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANTUNES, A. <i>Gramática contextualizada: tirando “o pó das ideias simples”</i>. São Paulo: Parábola, 2014. BATISTA, R. O. <i>A palavra e a sentença: estudo introdutório</i>. São Paulo: Parábola, 2011. BORTONI-RICARDO, S. M. et al. (Orgs.) <i>Por que não ensinar gramática assim?</i> São Paulo: Parábola, 2014. BRANDÃO, S.; VIEIRA, S. <i>Ensino de gramática: descrição e uso</i>. São Paulo: Contexto, 2007. FERRAREZI Jr., C. <i>Sintaxe para a educação básica</i>. São Paulo: Contexto, 2012. ROBERTO, M. <i>Fonologia, fonética e ensino: guia introdutório</i>. Paulo: Parábola, 2016. SEARA, I.; NUNES, V. G.; LAZZAROTTO-VOLCÃO, C. <i>Fonética e fonologia do português</i>. Coleção Para Conhecer. São Paulo: Contexto, 2015. SILVA, M. C. F.; MEDEIROS, A. B. <i>Morfologia</i>. Coleção Para Conhecer. São Paulo: Contexto, 2016. SILVA, A.; PESSOA, A. C.; LIMA, A. (Orgs.) <i>Ensino de gramática: reflexões sobre a língua portuguesa na escola</i>. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. SIMÕES, D. M. P. <i>Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave</i>. São Paulo: Parábola, 2006. TRAVAGLIA, L. C. <i>Gramática: ensino plural</i>. 5.ª ed. São Paulo: Cortez, 2011. TRAVAGLIA, L. C. <i>Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática</i>. 12.ª ed. São Paulo: Cortez, 2008.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AZEREDO, J. C. <i>Gramática Houaiss da língua portuguesa</i>. 2. ed. São Paulo: PUBLIFOLHA, 2008. BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (Orgs.) <i>Português no ensino médio e formação do professor</i>. São Paulo: Parábola, 2006. CASTILHO, A. T. <i>Nova gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2014. MARTINS, M. A. (Org.) <i>Gramática e ensino</i>. Natal, RN: EDUFRRN, 2013. NEVES, M. H. M. <i>Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa</i>. São Paulo: Contexto, 2003. NEVES, M. H. M. <i>Texto e gramática</i>. São Paulo: Contexto, 2006. PERINI, Mário. <i>Gramática descritiva do português</i>. São Paulo: Ática, 2006. POSSENTI, S. <i>Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido</i>. São Paulo: Parábola, 2011.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0641

NOME: Tópicos em ensino do léxico da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0436	TÓPICOS DE LEXICOLOGIA DA LÍNGUA PORTUGUESA

EMENTA / DESCRIÇÃO
Contribuições da semântica lexical, da lexicologia e da lexicografia para o ensino da língua portuguesa. Elaboração de estratégias pedagógicas para o ensino de fenômenos lexicais com base no texto.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANTUNES, I. <i>Território das palavras: estudo do léxico em sala de aula</i>. São Paulo: Parábola, 2012. CARVALHO, O. L. S.; BAGNO, M. (Org.) <i>Dicionários escolares: políticas, formas e usos</i>. São Paulo: Parábola, 2011. FARACO, C. A. (Org.) <i>Estrangeirismos: guerras em torno da língua</i>. São Paulo: Parábola, 2001. ILARI, R. <i>Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras</i>. São Paulo: Contexto, 2002. NADIN, O. L.; FERREIRA, A. A. G. D.; FARGETTI, C. M. (Orgs.) <i>Léxico e ensino</i>. Araraquara: Letraria, 2015. ISQUERDO, A. N.; BARROS, L. A. (Orgs.) <i>As ciências do léxico: lexicologia, lexicografia, terminologia</i>. v. III. Campo Grande: Editora UFGS; São Paulo: Humanitas, 2007. SEIDE, M. S.; HINTZE, A. C. O ensino do léxico na disciplina de português - língua materna, no Ensino Fundamental brasileiro. <i>Linguagem & Ensino</i>, v. 18, n. 2, p. 403-424, jul./dez. 2015. VILLALVA, A.; SILVESTRE, J. P. <i>Introdução ao estudo do léxico: descrição e análise do português</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2014. XATARA, C.; BEVILACQUA, C. R.; HUMBLÉ, F. R. M. (Orgs.) <i>Dicionários na teoria e na prática: como e para quem são feitos</i>. São Paulo: Parábola, 2011.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AZEREDO, J. C. (Org.) <i>Língua portuguesa em debate: conhecimento e ensino</i>. Petrópolis: Vozes, 2000. BORBA, F. S. <i>Dicionário de usos do português do Brasil</i>. São Paulo: Ática, 2002. CARVALHO, N. <i>Empréstimos linguísticos na língua portuguesa</i>. São Paulo: Cortez, 2009. CORREIA, M.; ALMEIDA, G. M. B. (Orgs.) <i>Neologia em português</i>. São Paulo: Parábola, 2012. FERRAREZI JR., C. <i>Semântica para a educação básica</i>. São Paulo: Parábola, 2008. LOPES, I. C.; PIETROFORTE, A. V. S. <i>A semântica lexical</i>. In: FIORIN, J. L. (Org.) <i>Introdução à linguística II: princípios de análise</i>. São Paulo: Contexto, 2004. p. 111-135. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. 3º e 4º ciclos. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1998. PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. Ensino Médio. Língua Portuguesa. Brasília: MEC, 1999. VILELA, M. <i>Estudos de lexicologia do português</i>. Coimbra: Almedina, 1994.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0642

NOME: Tópicos em Morfologia da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: **60h**

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0590	Morfologia da Língua Portuguesa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0093	Morfologia da Língua Portuguesa II

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Tópicos especiais em morfologia da Língua Portuguesa.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BASÍLIO, M. <i>Formação e classes de palavras no português do Brasil</i>. São Paulo: Contexto, 2004. CÂMARA JÚNIOR, J. M. <i>Estrutura da língua portuguesa</i>. 26. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996. CARONE, F. de B. <i>Morfossintaxe</i>. 3. ed. São Paulo: Ática, 1991. CUNHA, C.; CINTRA, L. <i>Nova gramática do português contemporâneo</i>. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. DUARTE, P. M. T. <i>Elementos para uma morfologia do português</i>. Fortaleza: UFC, 2001. FREITAS, H. R. de. <i>Princípios de morfologia</i>. 4. ed. Rio de Janeiro: Oficina do Autor, 1997. FLORES, O.; VERNES, I. <i>O peso das palavras: estudo morfológico funcionalista</i>. Canoas, RS: ULBRA, 2004. GALVÃO, J. R. <i>Alomorfes do léxico português</i>. Sergipe: UFS, 2008. ILARI, R. <i>Introdução ao estudo do léxico</i>. São Paulo: Contexto, 2003. KHEDI, V. <i>Morfemas do português</i>. São Paulo: Ática, 1990. (princípios, 188) LAROCA, M. N. de C. <i>Manual de morfologia do português</i>. Campinas: Pontes; Juiz de Fora: UFJF, 1994. MONTEIRO, J. L. <i>Morfologia portuguesa</i>. 3. ed. Campinas, SP: Pontes, 1991. ROCHA, L. C. de A. <i>Estruturas morfológicas do português</i>. Belo Horizonte: UFMG, 1999. ROSA, M. C. <i>Introdução à morfologia</i>. São Paulo: Contexto, 2003. SANDMANN, A. J. <i>Morfologia lexical</i>. São Paulo: Contexto, 1992. SAUTCHUK, I. <i>Prática de morfossintaxe</i>. São Paulo: Contexto, 2004. SILVA, M. C. P. de S.; KOCH, I. V. <i>Linguística aplicada ao português: morfologia</i>. São Paulo: Cortez, 2000. TRAVAGLIA, L. C. <i>Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática</i>. São Paulo: Cortez, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BISPO, E. B.; CARVALHO, V. G. de. Sufixos graduadores nominais: aspectos semântico-cognitivos e discursivo-pragmáticos. <i>Intersecções</i> (Jundiaí), v. 17, p. 135-157, 2015. CORDEIRO, F. S. <i>Construção nominalizadora de particípio presente: uma abordagem funcional centrada no uso</i>. Dissertação (Mestrado em Estudos da Linguagem). UFRN/PPgEL: Natal (RN), 2017. JOVEM, M. S.; SILVA, J. R. Rede construcional dos adjetivos formados por –vel no português. <i>Odisseia</i>, v. 2, n. 1, p. 3-18, 2017. OLIVEIRA, N. F. <i>Nominalização deverbal no Português: o caso das construções X-DOR</i>. Natal: EDUFRN, 2012. SILVA, J. R. <i>Motivações semântico-cognitivas e discursivo-pragmáticas nos processos de intensificação</i>. Tese (Doutorado em Estudos da Linguagem). Natal: UFRN, 2008. _____. <i>O grau em perspectiva: uma abordagem centrada no uso</i>. (Coleção Leituras introdutórias em linguagem, v.	

5). São Paulo: Cortez, 2015.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0643

NOME: Tópicos em Sintaxe da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h	-	-	-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0597	Sintaxe da Língua Portuguesa: abordagens contemporâneas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0098	Sintaxe da Língua Portuguesa III

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Tópicos especiais em sintaxe da língua portuguesa.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEREDO, José Carlos de. <i>Gramática Houaiss da língua portuguesa</i>. São Paulo: Publifolha, 2008. BAGNO, Marcos. <i>Gramática pedagógica do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2011. BECHARA, Evanildo. <i>Moderna gramática portuguesa</i>. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. BISPO, Edvaldo Balduino. Oração adjetiva cortadora: análise de ocorrências e implicações para o ensino de português. <i>Linguagem & Ensino</i>, v. 10, p. 163-186, UCPel: Pelotas-RS, 2007. _____.; OLIVEIRA, Mariangela Rios de. (Orgs.). <i>Orações relativas no português brasileiro: diferentes perspectivas</i>. Niterói: EDUFF, 2014. BISPO, Edvaldo Balduino; SILVA, José Romerito. <i>Manual de Sintaxe da Língua Portuguesa</i>. Natal: SEDIS/EDUFRN, no prelo. BORBA, Francisco da Silva. <i>Uma gramática de valências para o português</i>. São Paulo: Ática, 1996. BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. <i>Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental – língua portuguesa</i>. Brasília: MEC/SEF, 1998. _____. Secretaria de Educação Básica. <i>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</i>, vol. 1 (Linguagens, Códigos e suas Tecnologias). Brasília: MEC/SEB, 2006. BRITO, Célia. <i>Um estudo da regência na linguagem do vestibulando</i>. Belém: Editora da UFPA, 1995. CARONE, Flávia de Barros. <i>Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes</i>. 3 ed. São Paulo: Ática, 1993. CASTILHO, Ataliba Teixeira de. <i>Nova gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Contexto, 2010. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica (Org.). <i>A gramática da oração: diferentes olhares</i>. Natal: EDUFRN, 2015. _____.; BISPO, Edvaldo Balduino. Relações sintático-semânticas da oração. In: PALOMANES, Roza Maria; BRAVIN, Ângela Marina. <i>Práticas de ensino de português</i>. São Paulo: Contexto, 2012, p. 143-164. FURTADO DA CUNHA, Maria Angélica; SOUZA, Maria Medianeira de. <i>Transitividade e seus contextos de uso</i>. São Paulo: Cortez, 2011. HAUY, Amini Boainain. <i>Gramática da língua portuguesa padrão</i>. São Paulo: EDUSP, 2015. NEVES, Maria Helena de Moura. <i>Gramática de usos do português</i>. São Paulo: UNESP. 2000. _____. (Org.). <i>A construção das orações complexas</i>. (Coleção Gramática do Português Culto Falado, vol. V). São Paulo: Contexto, 2016. PERINI, Mário Alberto. <i>Gramática do português brasileiro</i>. São Paulo: Parábola, 2010. PONTES, Eunice Souza Lima. <i>Sujeito: da sintaxe ao discurso</i>. São Paulo: Ática, 1986. _____. <i>O tópico no português do Brasil</i>. Campinas, SP: Pontes, 1987.	

ROCHA LIMA, Carlos Henrique da. *Gramática normativa da língua portuguesa*. 32. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1994.

RODRIGUES, Violeta Virgínia. *Articulação de orações: pesquisa e ensino*. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras, UFRJ, 2010.

VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo. *Ensino de gramática: descrição e uso*. 2 ed. 2 reimp. São Paulo: Contexto, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEREDO, José Carlos de. *Ensino de português: fundamentos, percursos, objetos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BAGNO, Marcos. *Português ou brasileiro? Um convite à pesquisa*. 3. ed. São Paulo: Parábola. 2002.

BISPO, Edvaldo Balduino. Orações relativas em perspectiva histórica: interface uso e cognição. *Veredas*, v. 18, n.1, p. 222-235, 2014..

CABRAL, Loni Grimm; GORSKI, Edair (Orgs.). *Linguística e ensino: reflexões para uma prática pedagógica em língua portuguesa*. Florianópolis: Insular, 1997.

LUCENA, Nedja Lima de. Relação gramatical objeto direto: a interface entre sintaxe, semântica e pragmática. *Letrônica*, v. 4, julho 2011, p. 12-30.

MIOTO, Carlos; SILVA, Maria Cristina Figueiredo; LOPES, Ruth. *Novo manual de sintaxe*. São Paulo: Contexto, 2013.

OLIVEIRA, Mariangela Rios de; CEZARIO, Maria Maura. PCN à luz do funcionalismo linguístico. *Linguagem & Ensino*, v. 10, p. 87-108, 2007.

PERINI, Mário Alberto. *Estudos de gramática descritiva: as valências*. São Paulo: Parábola, 2008.

ROBERTS, Ian; KATO, Mary Aizawa (Orgs.). *Português brasileiro – uma viagem diacrônica*. 2. ed. Campinas: UNICAMP, 1996.

SCHERRE, Maria Marta P. & NARO, Anthony Julius. Sobre a concordância de número no português falado do Brasil. In RUFFINO, Giovanni (org.) *Dialettologia, geolinguística, sociolinguística*. (Atti del XXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza) Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Università di Palermo. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 5:509-523, 1998.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0644

NOME: Tópicos em semântica e pragmática da Língua Portuguesa

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0100	SEMÂNTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Abordagens semânticas e pragmáticas aplicadas à língua portuguesa. Análise de fenômenos semânticos e pragmáticos da língua portuguesa.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARMENGAUD, F. <i>A pragmática</i>. São Paulo: Parábola, 2006. BATISTA, R. O. <i>Introdução à pragmática</i>. São Paulo: Mackenzie, 2012. CANÇADO, M. <i>Manual de semântica: noções básicas e exercícios</i>. São Paulo: Contexto, 2012. DASCAL, M. <i>Interpretação e compreensão</i>. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2005. LEVINSON, S. C. <i>Pragmática</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2007. MOURA, H. M. M. <i>Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática</i>. Florianópolis: Insular, 1999. OLIVEIRA, L. A. <i>Manual de semântica</i>. Petrópolis: Vozes, 2008. TAMBA, I. <i>A semântica</i>. São Paulo: Parábola, 2006. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AUSTIN, J. L. <i>Quando dizer é fazer</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. DUCROT, O. <i>O dizer e o dito</i>. Campinas, São Paulo: Pontes. 1984. GRICE, H. Lógica e conversação. In: DASCAL, M. (Org.) <i>Fundamentos metodológicos da linguística</i>. V. 4. Campinas: UNICAMP, 1982. ILARI, R.; GERALDI, J. W. <i>Semântica</i>. São Paulo: Ática, 1985. RAJAGOPALAN, K. <i>Nova pragmática: fases e feições de um fazer</i>. São Paulo: Parábola, 2010. VOGT, C. <i>O intervalo semântico</i>. São Paulo: Editora da Unicamp, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS- Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0645

NOME: ESTUDOS AVANÇADOS EM LITERATURA INFANTO-JUVENIL

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0584	LITERATURA INFANTO-JUVENIL

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
A literatura infanto-juvenil e o campo literário: Leitura, leitor, texto e cultura. Educação literária: a formação do leitor. Experiência literária e a formação do professor de Língua Portuguesa na Educação Básica (Ensino Fundamental II e Ensino Médio).
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CECCANTINI, João Luís C. T. (Org.). <i>Leitura e literatura infanto-juvenil: memória de gramado</i>. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2004. COLOMER, Teresa. <i>Andar entre livros: a leitura literária na escola</i>. Tradução Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007. SANTOS, Fabiano dos; MARQUES NETO, José Castilho; RÖSING, Tania M. K. (Orgs.). <i>Mediação de leitura: discussões e alternativas para a formação de leitores</i>. São Paulo: Global, 2009.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARROYO, Leonardo. <i>Literatura infantil brasileira</i>. 3ed. Ver e ampliada. São Paulo: UNESP, 2011. COSSON, Rildo. <i>Círculos de leitura e letramento literário</i>. São Paulo: Contexto, 2014. JOUVE, Vincent. <i>Por que estudar literatura?</i> Tradução Marcos Bagno e Marcos Marcionildo. São Paulo: Parábola, 2012. (Teoria literária, 1). LAJOLO, Marisa. <i>Literatura: leitores e leitura</i>. São Paulo: Moderna, 2001. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. <i>A formação da leitura no Brasil</i>. São Paulo: Ática, 1996.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0646

NOME: CLÁSSICOS DA LITERATURA: SÉCULOS XX E XXI

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	TEORIA DO POEMA
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Os gêneros da literatura ocidental: repercussões na produção literária nos séculos XX e XXI.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i> . São Paulo Companhia das Letras: 1998. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Mutações da literatura no século XXI</i> . São Paulo, 2016. TYNIA NOV, J. Da evolução literária. In: TOLEDO, Dionísio de Oliveira (org). <i>Teoria da literatura: Formalistas russos</i> . Trad. Antônio Carlos Hohfekt et alli. Prefácio Boris Schnaiderman. 4ed. Porto Alegre, 1978.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOSI, Alfredo. Os estudos literários na Era dos Extremos. In: <i>Literatura e resistência</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2002. CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: CANDIDO, Antonio. <i>Vários escritos</i> . 4ed, reorganizada pelo autor. São Paulo / Rio de Janeiro: Duas Cidades / Ouro sobre Azul, 2004. COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i> . Belo Horizonte: UFMG, 2001. (Coleção Humanitas) PAES, José Paulo. 'As dimensões da aventura' e 'Por uma literatura brasileira de entretenimento'. In. <i>A aventura literária: ensaios sobre ficção e ficções</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 1990. TODOROV, Tzvetan. <i>Poética da prosa</i> . Trad. Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ (x) Disciplina	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Módulo	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Bloco	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ () Atividade Autônoma
☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	TEORIA DO POEMA
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo das relações entre literatura e outros sistemas artísticos, com o objetivo de apreender os modos de interação entre essas linguagens, seus processos de decodificação e suas ressonâncias em diversos espaços e suportes.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: JAKOBSON, Roman. Linguística e Poética. In: _____. <i>Linguística e comunicação</i>. Trad. Izidoro Blikstein e José Paulo Paes. São Paulo: Cultrix, 1970, p. 118-162. LOTMAN, Iuri. <i>A Estrutura do Texto Artístico</i> Trad. M. Carmo V. Raposo e A. Raposo. Lisboa: Estampa, 1978. PLAZA, Julio. <i>Tradução Intersemiótica</i>. 3. reimpr. da 1. ed. de 1987. São Paulo: Perspectiva, 2008.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ANTONIO, Jorge Luiz. <i>Poesia digital: negociações com os processos digitais: teoria, história, antologias</i>. São Paulo: Navegar Editora; Columbus, Ohio, EUA; Luna Bionde prods; FAPESP, 2010. MACHADO, Irene. <i>Escola de Semiótica: A Experiência de Tártu-Moscou para o Estudo da Cultura</i>. Cotia, São Paulo: Ateliê, 2003. PIGANATARI, Décio. <i>O que é comunicação poética</i>. 8. ed. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004. RISÉRIO, Antonio. <i>Ensaio sobre o texto poético em contexto digital</i>. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado; COPENE, 1998. SANTAELLA, Lúcia. <i>Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura</i>. 3. ed. São Paulo: Paulus, 2008.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ (x) Disciplina	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Módulo	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Bloco	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ () Atividade Autônoma
☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	TEORIA DO POEMA
LET0570	TEORIA DA NARRATIVA

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0059	TEORIA DA LITERATURA III

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudo das correntes teóricas e das abordagens críticas da literatura no século XX e XXI.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i>. trad. Cleonice Paes Barreto Mourão; Consuelo fontes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010, p. 137-161. EAGLETON, Terry. <i>Teria da literatura: uma introdução</i>. Trad. Waltensir Dutra. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 75-124. LIMA, Luiz Costa. <i>Teoria da literatura em suas fontes</i>. 2. ed. ver. e ampl. Rio de Janeiro: F. Alves, 1983.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAMPOS, Haroldo de. Poesia e Modernidade: da morte do verso à constelação. O poema pós-utópico. In: CAMPOS, Haroldo de. <i>O arco-íris branco: estudos de literatura e cultura</i>. São Paulo: Iluminuras, 2010. CULLER, Jonathan. <i>Teoria da Literatura: uma introdução</i>. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo: Beca produções Culturais Ltda., 1999. EAGLETON, Terry. <i>Depois da teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o pós-modernismo</i>. 4. ed. Trad. de Maria Lúcia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2014. ECO, Umberto. <i>Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas</i>. Trad. Giovanni Cutolo. São Paulo: Perspectiva, 1988. PERRONE-MOISÉS, Leyla. <i>Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos</i>. São Paulo Companhia das Letras: 1998.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0649

NOME: GREGO CLÁSSICO I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0128	LÍNGUA GREGA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Grafia e pronúncias da língua grega. Introdução à morfossintaxe: nomes, pronomes e verbos no presente. Leitura e interpretação de textos. Elementos de civilização e cultura gregas. O grego nas línguas contemporâneas.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ÁVILA, Mario Díaz. Alexandros. Granada: Cultura Clasica, 2016. BALME, Maurice, et al. Athenaze: introduzione al greco antico. Vol. 1. Roma: Academia Vivarium Novum, 2011. BRANDÃO, J. L. SARAIVA, M. O. de Q. LAGE, Celina Figueiredo. Helleniká: introdução ao grego antigo. Belo Horizonte: UFMG, 2005. CABRAL, Luiz Alberto. BARTALOTTI, Cecília (trad.s). Aprendendo grego. São Paulo: Odysseus, 2010. DOBSON, John H. Aprenda o grego do Novo Testamento. Rio de Janeiro: CPAD, 1994. FREIRE, Antônio. Gramática grega. São Paulo: Martins Fontes, 2001. _____. Selecta grega. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. _____. Helenismos portugueses. Braga: Faculdade de Filosofia, 1984. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989. MAGUEIJO, Custódio. Grego básico. Lisboa: Colibri, 1999. MALHADAS, Daisi. DEZOTTI, M. Celeste Consolin. NEVES, Maria Helena de Moura. Dicionário grego-português. 5 vols. Cotia: Ateliê, 2007-2010. MURACHCO, Henrique. Língua grega: visão semântica, lógica, orgânica e funcional. 2 vols. Petrópolis: Vozes, 2007. RUCK, Carl A. P. Grego antigo: uma nova abordagem. Curitiba: s/ed., 1993. RUSCONI, Carlo. Dicionário do grego do Novo Testamento. São Paulo: Paulus, 2003. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ALEXANDRE JÚNIOR, Manoel. Gramática de grego: clássico e helenístico. Lisboa: Livraria Alcalá, 2003. GALVÃO, Ramiz. Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. GOBRY, Ivan. Vocabulário grego da filosofia. São Paulo: Martin Fontes, 2007. MASIP, Vicente. Manual introdutório ao grego clássico para falantes de português. Recife: EDUFPE, 2006. MOUNCE, William D. Fundamentos do grego bíblico. São Paulo: Vida, 2009. ORTIZ, Alberto del Pozo. Introducción al griego. Barcelona: Teide, 1987. PEREIRA, Isidro. Dicionário grego-português e português-grego. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. PERFEITO, Abílio Alves. Gramática de grego. Porto: Porto, 1997.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0650

NOME: GREGO CLÁSSICO II

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0649	GREGO CLÁSSICO I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0129	LÍNGUA GREGA II

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Aprofundamento da morfologia grega: as declinações, as vozes e os tempos do verbo. A sintaxe do período simples e do período composto. Leitura e interpretação de textos. O legado cultural grego.	
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.	

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ÁVILA, Mario Díaz. Alexandros. Granada: Cultura Clasica, 2016. BALME, Maurice, et al. Athenaze: introduzione al greco antico. Vol. 1. Roma: Academia Vivarium Novum, 2011. BRANDÃO, J. L. SARAIVA, M. O. de Q. LAGE, Celina Figueiredo. Helleniká: introdução ao grego antigo. Belo Horizonte: UFMG, 2005. CABRAL, Luiz Alberto. BARTALOTTI, Cecília (trad.s). Aprendendo grego. São Paulo: Odysseus, 2010. DOBSON, John H. Aprenda o grego do Novo Testamento. Rio de Janeiro: CPAD, 1994. FREIRE, António. Gramática grega. São Paulo: Martins Fontes, 2001. _____. Selecta grega. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. _____. Helenismos portugueses. Braga: Faculdade de Filosofia, 1984. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989. MAGUEIJO, Custódio. Grego básico. Lisboa: Colibri, 1999. MALHADAS, Daisi. DEZOTTI, M. Celeste Consolin. NEVES, Maria Helena de Moura. Dicionário grego-português. 5 vols. Cotia: Ateliê, 2007-2010. MURACHCO, Henrique. Língua grega: visão semântica, lógica, orgânica e funcional. 2 vols. Petrópolis: Vozes, 2007. RUCK, Carl A. P. Grego antigo: uma nova abordagem. Curitiba: s/ed., 1993. RUSCONI, Carlo. Dicionário do grego do Novo Testamento. São Paulo: Paulus, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ALEXANDRE JÚNIOR, Manoel. Gramática de grego: clássico e helenístico. Lisboa: Livraria Alcalá, 2003. GALVÃO, Ramiz. Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. GOBRY, Ivan. Vocabulário grego da filosofia. São Paulo: Martin Fontes, 2007. MASIP, Vicente. Manual introdutório ao grego clássico para falantes de português. Recife: EDUFPE, 2006. MOUNCE, William D. Fundamentos do grego bíblico. São Paulo: Vida, 2009. ORTIZ, Alberto del Pozo. Introducción al griego. Barcelona: Teide, 1987. PEREIRA, Isidro. Dicionário grego-português e português-grego. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. PERFEITO, Abílio Alves. Gramática de grego. Porto: Porto, 1997.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0651

NOME: GREGO CLÁSSICO III

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0650	GREGO CLÁSSICO II

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudos avançados de morfologia, sintaxe e semântica do grego clássico. Leitura de excertos de textos autênticos da Antiguidade Clássica.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ÁVILA, Mario Díaz. Alexandros. Granada: Cultura Clasica, 2016. BALME, Maurice, et al. Athenaze: introduzione al greco antico. Vol. 1. Roma: Academia Vivarium Novum, 2011. BRANDÃO, J. L. SARAIVA, M. O. de Q. LAGE, Celina Figueiredo. Helleniká: introdução ao grego antigo. Belo Horizonte: UFMG, 2005. CABRAL, Luiz Alberto. BARTALOTTI, Cecília (trad.s). Aprendendo grego. São Paulo: Odysseus, 2010. DOBSON, John H. Aprenda o grego do Novo Testamento. Rio de Janeiro: CPAD, 1994. FREIRE, António. Gramática grega. São Paulo: Martins Fontes, 2001. _____. Selecta grega. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. _____. Helenismos portugueses. Braga: Faculdade de Filosofia, 1984. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989. MAGUEIJO, Custódio. Grego básico. Lisboa: Colibri, 1999. MALHADAS, Daisi. DEZOTTI, M. Celeste Consolin. NEVES, Maria Helena de Moura. Dicionário grego-português. 5 vols. Cotia: Ateliê, 2007-2010. MURACHCO, Henrique. Língua grega: visão semântica, lógica, orgânica e funcional. 2 vols. Petrópolis: Vozes, 2007. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Hélade: antologizada cultura grega. Porto: Asa, 2005. RUCK, Carl A. P. Grego antigo: uma nova abordagem. Curitiba: s/ed., 1993. RUSCONI, Carlo. Dicionário do grego do Novo Testamento. São Paulo: Paulus, 2003. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ALEXANDRE JÚNIOR, Manoel. Gramática de grego: clássico e helenístico. Lisboa: Livraria Alcalá, 2003. GALVÃO, Ramiz. Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega. Rio de Janeiro: Garnier, 1994. GOBRY, Ivan. Vocabulário grego da filosofia. São Paulo: Martin Fontes, 2007. MASIP, Vicente. Manual introdutório ao grego clássico para falantes de português. Recife: EDUFPE, 2006. MOUNCE, William D. Fundamentos do grego bíblico. São Paulo: Vida, 2009. ORTIZ, Alberto del Pozo. Introducción al griego. Barcelona: Teide, 1987. PEREIRA, Isidro. Dicionário grego-português e português-grego. Porto: Livraria Apostolado da Imprensa, 1998. PERFEITO, Abílio Alves. Gramática de grego. Porto: Porto, 1997.
CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0652

NOME: HEBRAICO I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Introdução à gramática da língua hebraica. Visão panorâmica da influência cultural da literatura hebraica clássica na civilização ocidental.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BEREZIN, Rifka. Iniciação ao hebraico. 2 vols. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2004. FREITAS, Humberto G. de. Gramática para o hebraico. Petrópolis: Vozes, 2014. KAHN, Lily. The Routledge introductory course in Biblical Hebrew. Londres: Routledge, 2014. KELLEY, Page H. Hebraico bíblico: uma gramática introdutória. São Leopoldo: Sinodal, 2007. LAMBDIN, Thomas O. Gramática do hebraico bíblico. São Paulo: Paulus, 2003. MENDES, Paulo. Noções de hebraico bíblico. São Paulo: Vida Nova, 1981. ROSS, Allen P. Introducing Biblical Hebrew. Grand Rapids: Baker Academic, 2001. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BEREZIN, Rifka. Dicionário hebraico-português. São Paulo: FFLCH / USP, 1995. HATZAMRI, Abraham. MORE-HATZAMRI, Shoshana. Dicionário português-hebraico e hebraico-português. São Paulo: Sêfer, 2007. LYTTLETON, Zippi. WANG, Tamar. Colloquial Hebrew. Londres: Routledge, 2005. VAN PELT, Miles V. PRATICO, Gary D. Graded reader of Biblical Hebrew. Grand Rapids, Zondervan, 2006.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0653

NOME: HEBRAICO II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0652	HEBRAICO I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Aprofundamento da morfossintaxe nominal, pronominal e verbal do hebraico. Leitura e interpretação de textos. A Bíblia Hebraica e a literatura ocidental.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BEREZIN, Rifka. Iniciação ao hebraico. 2 vols. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2004. FREITAS, Humberto G. de. Gramática para o hebraico. Petrópolis: Vozes, 2014. KAHN, Lily. The Routledge introductory course in Biblical Hebrew. Londres: Routledge, 2014. KELLEY, Page H. Hebraico bíblico: uma gramática introdutória. São Leopoldo: Sinodal, 2007. LAMBDIN, Thomas O. Gramática do hebraico bíblico. São Paulo: Paulus, 2003. MENDES, Paulo. Noções de hebraico bíblico. São Paulo: Vida Nova, 1981. ROSS, Allen P. Introducing Biblical Hebrew. Grand Rapids: Baker Academic, 2001. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BEREZIN, Rifka. Dicionário hebraico-português. São Paulo: FFLCH / USP, 1995. HATZAMRI, Abraham. MORE-HATZAMRI, Shoshana. Dicionário português-hebraico e hebraico-português. São Paulo: Sêfer, 2007. LYTTLETON, Zippi. WANG, Tamar. Colloquial Hebrew. Londres: Routledge, 2005. VAN PELT, Miles V. PRATICO, Gary D. Graded reader of Biblical Hebrew. Grand Rapids, Zondervan, 2006.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0654

NOME: HISTÓRIA DA ESCRITA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Cultura, pensamento e escrita. A revolução da escrita no ocidente e suas consequências culturais. Teorias sobre a escrita. Escrita e oralidade. Os diferentes sistemas de escrita.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAGLIARI, Luiz Carlos. A história do alfabeto. Campinas: Editor Espiral, 1998. CARDONA, Giorgio Raimondo. Antropología de la escritura. Barcelona: Gedisa, 1999. CATACH, Nina. Hacia una teoría de la lengua escrita. Barcelona: Gedisa, 1996. DERRIDA, Jacques. A escrita e a diferença. São Paulo: Perspectiva, 1971. GELB, J. L. Pour une théorie de l'écriture. Paris: Flammarion, 1973. HAVELOCK, Eric A. A revolução da escrita na Grécia e suas consequências culturais. São Paulo: Editora da UNESP / Paz e Terra, 1996. OLSON, David R.; TORRANCE, Nancy. Cultura escrita e oralidade. São Paulo: Ática, 1995. PETRUCCI, Armando. La ciencia de la escritura: primera lección de paleografía. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2003. _____. La escritura: ideología y representación. Buenos Aires: Ampersand, 2013. POMMIER, Gérard. Nacimiento y renacimiento de la escritura. Buenos Aires: Nueva Visión, 1996. SAMPSON, Geoffrey. Writing systems. Sheffield: Equinox, 2015. ZAZ, Lia. Aventura da escrita: história do desenho que virou letra. São Paulo: Moderna, 1991. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ACIOLI, Vera Lúcia Costa. A escrita no Brasil Colônia. Recife: Massangana-EDUFPE, 1994. BOTTÉRO, Jean et al. Cultura, pensamento e escrita. São Paulo: Ática, 1995. _____; MASSINI-CAGLIARI, Gladis. Diante das letras: a escrita na alfabetização. São Paulo, 2001. CHARTIER, Roger. As práticas da escrita. In: _____. História da vida privada 3: da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. COULMAS, Florian. Writing systems. An introduction to their linguistic analysis. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. _____. Escrita e sociedade. São Paulo: Parábola, 2014. DIRINGER, David. A escrita. Lisboa/ Cacém: Verbo, 1971. DOBLHOFFER, Ernst. Maravilhosa história das línguas. Decifração dos símbolos e das línguas extintas. São Paulo: Ibrasa, 1962. FAYOL, Michel. Aquisição da escrita. São Paulo: Parábola, 2014. GNERRE, Maurizio. Linguagem, escrita e poder. São Paulo: Martins Fontes, 1994.

GOODY, Jack. **A lógica da escrita e a organização da sociedade**. Lisboa: Perspectivas do Homem/Edições 70, s/d.

HARRIS, Roy. **Signos de escritura**. Barcelona: Gedisa, 1999.

HELLER-ROAZEN, H & Co. In: _____. **Ecolalias**: sobre o esquecimento das línguas. Campinas: Editora da Unicamp, 2010.

HIGOUNET, Charles. **História concisa da escrita**. São Paulo: Parábola, 2003.

LUELSBORFF, Philip. **Orthography and phonology**. Amsterdam: John Benjamins, 1987.

MILLER, D. Gary. **Ancient scripts and phonological knowledge**. Amsterdam: John Benjamins, 1994.

MOSTERÍN, Jesús. **Teoría de la escritura**. Barcelona: Icaria/Antrazyt, 2002.

ONG, Walter J. **Oralidad y escritura**. Tecnologías de palabra. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económico, 2011.

PLATO. Phaedrus. In: _____. **The collected dialogues of Plato**. Including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns. New York/Princeton: Bollingen Foundation/Princeton University Press, 1969.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. **Ensaio sobre a origem das línguas**. Campinas: Editora da Unicamp, 1998.

SALVADOR, Gregorio; LODARES, Juan Ramón. **Historia de las letras**. Madrid: Gran Austral, 2008.

SILVA, Maurício (org.). **Ortografia da língua portuguesa**: história, discurso e representações. São Paulo: Contexto, 2015.

TRUBETZKÓI, Nikolai Sergueievitch. Nota para uma ciência pura da escrita. In: TOLEDO, Dionísio (org.). **Círculo linguístico de Praga**: estruturalismo e semiologia. Porto Alegre: Globo, 1978.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0655

NOME: INTRODUÇÃO À PESQUISA EM ESTUDOS DIACRÔNICOS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Sincronia e diacronia. Variação e mudança. Natureza, metodologia e cientificidade dos estudos diacrônicos. Estudos e pesquisas diacrônicas.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AUROUX, Sylvain. Histoire des idées linguistiques. v. 1. Col. Philosophie et Langage. Bruxelas: Mardaga, 1989. BENVENISTE, E. Problemas de linguística geral. 2 vols. Campinas: Pontes, 1991. ROBERTS, I.; KATO, M. A. (org.s). Português brasileiro: uma viagem diacrônica. Homenagem a Fernando Tarallo. Campinas: UNICAMP, 1993. TARALLO, Fernando Luiz. Reflexões sobre o conceito de mudança linguística. v. 18, n. 5. Porto Alegre: Organon / UFRGS, 1991. pp.11-22. VIDOS, B. E. Manual de linguística românica. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix, 2012. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AUROUX, Sylvain. Révolution technologique de la grammatisation. Liège: Mardaga, 1994. FARACO, Carlos Alberto. Linguística histórica. Uma introdução ao estudo da história das línguas. São Paulo: Parábola, 2005. KATO, Mary Aizawa. Português brasileiro falado: aquisição em contexto de mudança lingüística. Comunicação. In: Congresso Internacional sobre o Português. Lisboa: s/ed., 1994. MILNER, Jean-Claude. O amor da língua. Porto Alegre : Artes Médicas, 1987.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS -LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)
CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0656

NOME: LATIM I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0048	LÍNGUA LATINA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Distinção entre as variedades do latim: clássico, vulgar, eclesiástico, etc. Morfologia, sintaxe e semântica do latim clássico. Casos e declinações dos nomes e pronomes. Conjugações verbais no presente e no imperativo.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2004. COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina. 19. ed. São Paulo: Salesiana, 2003. FARIA, Ernesto. Dicionário Escolar latino-português. s/l.: MEC, 1962. JONES, Peter. SIDWELL, Keith. Reading Latin. Cambrígia: Cambridge University Press, 2002. _____. Aprendendo latim. São Paulo: Odysseus, 2012. LAVENCY, Marius, et al. Aditus: Manuel de latin pour la première année du degré d'observation. Lovaina A Nova: Duculot, 2005. LOURO FONSECA, Carlos Alberto. Sic itur in urbem: iniciação ao latim. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012. ØRBERG, Hans H. Lingua Latina per se Illustrata. Roma: Academia Vivarium Novum, 2003. RÓNAI, Paulo. Gradus primus. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, F. R. dos Santos. Dicionário latino-português. 10. ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1993. TORRINHA, Francisco. Dicionário latino-português. 7. ed. Porto: Gráficos Reunidos Ltda., 1999. TRAUPMAN, John C. Conversational Latin for oral proficiency: phrase book and dictionary of Classical and Neo-Latin. 4 ed. Bolchazy-Carducci: Mundelein, 2013. VIZUETE, José Hernández. Curso de Latín de Cambridge. Sevilha: Universidad de Sevilla, 1990. WHEELLOCK, Frederic M. Wheelock's Latin: the classic introductory latin course based on ancient authors. 6. ed. New York: Harper Collins, 2005. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim. 6. ed. São Paulo: Ática, 1989. BERGE, Damião. Ars Latina. Petrópolis: Vozes, 2012. BUSSARELLO, Raulino. Dicionário básico latino-português. 6 ed. Florianópolis: EDUFSC, 2002. CART, A. et alii. Gramática Latina. São Paulo: T. A. Queiroz Editor: EDUSP, 1982. COMBA, Júlio. Gramática Latina. 5. ed. São Paulo: Salesiana, 2007. FERREIRA, Antônio Gomes. Dicionário de português-latim. Porto: Porto, 1985. FREIRE, Antônio. Gramática latina. 5. ed. Braga: Faculdade de Filosofia, 1992. FURLAN, Oswaldo. Latim para o português: gramática, língua e literatura. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006. _____. Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2006. GOLDMAN, Norma. NYENHUIS, Jacob E. Latin via Ovid: a first course. 2. ed. Detroit: Wayne University, 2009.

GRENOUGH, J. B. et al. **New Latin Grammar for schools and colleges**. Newburyport (MA): Focus / R. Pullins&Company, 2001.

REZENDE, Antônio Martinez de. **Latina essentia**: preparação ao Latim. 3. ed. Belo Horizonte: EDUFMG, 2000.

RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu Latim**. 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

STOCK, Leo. **Gramática de Latim**. Lisboa: Presença, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)
CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0657

NOME: LATIM II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0656	LATIM I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0049	LÍNGUA LATINA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Aprofundamento da morfossintaxe nominal e pronominal. Palavras invariáveis. As vozes e os tempos do verbo. Leitura e interpretação de textos. O legado cultural romano.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2004. COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina. 19. ed. São Paulo: Salesiana, 2003. FARIA, Ernesto. Dicionário Escolar latino-português. s/l.: MEC, 1962. JONES, Peter. SIDWELL, Keith. Reading Latin. Cambrígia: Cambridge University Press, 2002. _____. Aprendendo latim. São Paulo: Odysseus, 2012. LAVENCY, Marius, et al. Aditus: Manuel de latin pour la première année du degré d'observation. Lovaina A Nova: Duculot, 2005. LOURO FONSECA, Carlos Alberto. Sic itur in urbem: iniciação ao latim. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012. ØRBERG, Hans H. Lingua Latina per se Illustrata. Roma: Academia Vivarium Novum, 2003. RÓNAI, Paulo. Gradus primus. São Paulo: Cultrix, 2012. SARAIVA, F. R. dos Santos. Dicionário latino-português. 10. ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1993. TORRINHA, Francisco. Dicionário latino-português. 7. ed. Porto: Gráficos Reunidos Ltda., 1999. TRAUPMAN, John C. Conversational Latin for oral proficiency: phrase book and dictionary of Classical and Neo-Latin. 4 ed. Bolchazy-Carducci: Mundelein, 2013. VIZUETE, José Hernández. Curso de Latín de Cambridge. Sevilha: Universidad de Sevilla, 1990. WHEELLOCK, Frederic M. Wheelock's Latin: the classic introductory latin course based on ancient authors. 6. ed. New York: Harper Collins, 2005. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CARDOSO, Zélia de Almeida. Iniciação ao Latim. 6. ed. São Paulo: Ática, 1989. BERGE, Damião. Ars Latina. Petrópolis: Vozes, 2012. BUSSARELLO, Raulino. Dicionário básico latino-português. 6 ed. Florianópolis: EDUFSC, 2002. CART, A. et alii. Gramática Latina. São Paulo: T. A. Queiroz Editor: EDUSP, 1982. COMBA, Júlio. Gramática Latina. 5. ed. São Paulo: Salesiana, 2007. FERREIRA, Antônio Gomes. Dicionário de português-latim. Porto: Porto, 1985. FREIRE, Antônio. Gramática latina. 5. ed. Braga: Faculdade de Filosofia, 1992. FURLAN, Oswaldo. Latim para o português: gramática, língua e literatura. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006. _____. Lingua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2006. GOLDMAN, Norma. NYENHUIS, Jacob E. Latin via Ovid: a first course. 2. ed. Detroit: Wayne University, 2009. GRENOUGH, J. B. et al. New Latin Grammar for schools and colleges. Newburyport (MA): Focus / R. Pullins &

Company, 2001.

REZENDE, Antônio Martinez de. **Latina essentia**: preparação ao Latim. 3. ed. Belo Horizonte: EDUFMG, 2000.

RÓNAI, Paulo. **Não perca o seu Latim**. 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.

STOCK, Leo. **Gramática de Latim**. Lisboa: Presença, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0658

NOME: LATIM III

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0657	LATIM II

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Estudos avançados de morfologia, sintaxe e semântica latina. Leitura de excertos de textos autênticos da Antiguidade Clássica.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática Latina. 29. ed. São Paulo: Saraiva, 2004. COMBA, Júlio. Programa de latim: introdução à língua latina. 19. ed. São Paulo: Salesiana, 2003. FARIA, Ernesto. Dicionário Escolar latino-português. s/l.: MEC, 1962. JONES, Peter. SIDWELL, Keith. Reading Latin. Cambrígia: Cambridge University Press, 2002. _____. Aprendendo latim. São Paulo: Odysseus, 2012. LAVENCY, Marius, et al. Aditus: Manuel de latin pour la première année du degré d'observation. Lovaina A Nova: Duculot, 2005. LOURO FONSECA, Carlos Alberto. Sic itur in urbem: iniciação ao latim. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2012. ØRBERG, Hans H. Lingua Latina per se Illustrata. Roma: Academia Vivarium Novum, 2003. RÓNAI, Paulo. Gradus secundus. São Paulo: Cultrix, 2006. SARAIVA, F. R. dos Santos. Dicionário latino-português. 10. ed. Rio de Janeiro: Garnier, 1993. TORRINHA, Francisco. Dicionário latino-português. 7. ed. Porto: Gráficos Reunidos Ltda., 1999. Latin. 4 ed. Bolchazy-Carducci: Mundelein, 2013. WHEELLOCK, Frederic M. Wheelock's Latin: the classic introductory latin course based on ancient authors. 6. ed. New York: Harper Collins, 2005. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BERGE, Damião. Ars Latina. Petrópolis: Vozes, 2012. BUSSARELLO, Raulino. Dicionário básico latino-português. 6 ed. Florianópolis: EDUFSC, 2002. CART, A. et alii. Gramática Latina. São Paulo: T. A. Queiroz Editor: EDUSP, 1982. COMBA, Júlio. Gramática Latina. 5. ed. São Paulo: Salesiana, 2007. FERREIRA, Antônio Gomes. Dicionário de português-latim. Porto: Porto, 1985. FREIRE, Antônio. Gramática latina. 5. ed. Braga: Faculdade de Filosofia, 1992. FURLAN, Oswaldo. Latim para o português: gramática, língua e literatura. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006. _____. Língua e literatura latina e sua derivação portuguesa. Petrópolis: Vozes, 2006. GOLDMAN, Norma. NYENHUIS, Jacob E. Latin via Ovid: a first course. 2. ed. Detroit: Wayne University, 2009. GRENOUGH, J. B. et al. New Latin Grammar for schools and colleges. Newburyport (MA): Focus / R. Pullins & Company, 2001. REZENDE, Antônio Martinez de. Latina essentia: preparação ao Latim. 3. ed. Belo Horizonte: EDUFMG, 2000.	

RÓNAI, Paulo. Não perca o seu Latim . 9. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. STOCK, Leo. Gramática de Latim . Lisboa: Presença, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0053

NOME: LINGÜÍSTICA ROMÂNICA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudos do processo histórico que norteou a evolução das línguas românicas a partir do latim.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: AZEREDO, J. Carlos et al. Gramática comparativa Houaiss: Quatro Línguas Românicas. São Paulo: Publifolha, 2011. COUTINHO, Ismael de Lima. Gramática histórica. 7. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1984. COLÁN, Dan Munteanu. Breve historia de la lingüística románica. Madrid: Arco Libros, 2005. ELIA, Sílvio. Preparação à lingüística românica. 2. ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1979. FARIA, Ernesto. Fonética histórica do latim. 2. ed. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1970. FARACO, Carlos Alberto. Lingüística histórica. São Paulo: Ática, 1991. ILARI, Rodolfo. Lingüística românica. 2 ed. São Paulo: Ática, 1997. IORDAN, Iorgu. Introdução à lingüística românica. 2. ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1982. LAUSBERG, Heinrich. Lingüística românica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1974. LEDGEWAY, Adam. From Latin to Romance: morphosyntactic typology and change. Oxônia: Oxford University, 2012. MAURER, Theodoro H. O problema do latim vulgar. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1959. MAZZI, M. Luíza. Introdução à lingüística românica. São Paulo: Cultrix: EDUSP, 1983. POSNER, Rebecca. Las lenguas romances. Madrid: Ediciones Cátedra, 1998. SILVA, Rosa Virgínia Mattos e. Caminhos da lingüística histórica: ouvir o inaudível. São Paulo: Parábola, 2008. SILVA NETO, Serafim da. História do latim vulgar. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1972. VIDOS, B. E. Manual de lingüística românica. Madrid, Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: GRANDGENT, C. H. An introduction to vulgar latin. Boston: D.C. Heath & co., 1907. HERMAN, József. Vulgar Latin. University Park: Pennsylvania State University, 1997. JANSON, Tore. A natural history of Latin. Oxônia: Oxford University, 2007. MASIP, Vicente. Gramática histórica portuguesa e espanhola: um estudo sintético e contrastivo. São Paulo: EPU, 2003. OSTLER, Nicholas. Ad infinitum: a biography of Latin. Nova Iorque: Walker & Company, 2007. TARALLO, Fernando. Tempos lingüísticos. São Paulo: Ática, 1990. WAQUET, Françoise. Latin, or the empire of a sign. Londres: Verso, 2002.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0659

NOME: LITERATURA GREGA: PROSA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0131	LITERATURA GREGA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Visão panorâmica da prosa grega clássica: filosofia, historiografia, oratória e “romance” clássico. Estudo de textos escolhidos de autores proeminentes.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1988. SCHÜLER, Donaldo. Literatura grega. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: HOZBERG, Niklas. The ancient novel. Londres: Routledge, 1995. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Hélade: antologizada cultura grega. Porto: Asa, 2005. PLATO. Phaedrus. In: _____. The collected dialogues of Plato. Including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns. New York/Princeton: Bollingen Foundation/Princeton University Press, 1969. SNELL, Bruno. A cultura grega e as origens do pensamento europeu. São Paulo: Perspectiva, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0661

NOME: LITERATURA LATINA: POESIA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LETO051	LITERATURA LATINA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
A influência da literatura grega sobre a literatura de Roma. Expoentes latinos da poesia dramática, épica, lírica, didática e satírica. Estudo de textos escolhidos de autores representativos.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989. CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. MAGNE, Augusto. Literatura latina. São Paulo: Anchieta, 1946. PARATORE, Ettore. História da literatura latina. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1987. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRANDÃO, José Luís. OLIVEIRA, Francisco de (coord.s). História de Roma. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2015. VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: 34, 2014. MANUWALD, Gesine. Roman republican theatre. Cambrígia: Cambridge University Press, 2011. MARMORALE, Enzo V. História da literatura latina. Lisboa: Estúdio Cor, 1974. GIORDANI, Mario Curtis. História de Roma. Petrópolis: Vozes, 1983. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Romana: antologia da cultura latina. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0662

NOME: LITERATURA LATINA: PROSA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0052	LITERATURA LATINA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
A influência da literatura grega sobre a literatura de Roma. Expoentes latinos da prosa: história, oratória, filosofia e “romance” clássico. Estudo de textos escolhidos de autores e obras representativos.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARDOSO, Zélia de Almeida. A literatura latina. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989. CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. MAGNE, Augusto. Literatura latina. São Paulo: Anchieta, 1946. PARATORE, Ettore. História da literatura latina. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1987. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1984. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRANDÃO, José Luís. OLIVEIRA, Francisco de (coord.s). História de Roma. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2015. HOZBERG, Niklas. The ancient novel. Londres: Routledge, 1995. MARMORALE, Enzo V. História da literatura latina. Lisboa: Estúdio Cor, 1974. GIORDANI, Mario Curtis. História de Roma. Petrópolis: Vozes, 1983. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Romana: antologia da cultura latina. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:
() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0660

NOME: LITERATURA GREGA: POESIA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LETO130	LITERATURA GREGA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Visão panorâmica da poesia grega clássica: épica, lírica e drama. Estudo de textos escolhidos de autores proeminentes.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Zahar, 1987. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Estudos de história da cultura clássica. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1988. SCHÜLER, Donaldo. Literatura grega. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRANDÃO, Junito de Souza. Teatro grego: tragédia e comédia. Petrópolis: Vozes, 2011. HOMERO. Ilíada. São Paulo: Mandarin, 2002. HOMERO. Odisseia. São Paulo: 34, 2012. LESKY, Albin. A tragédia grega. São Paulo: Perspectiva, 2006. PEREIRA, Maria Helena da Rocha. Hélade: antologizada cultura grega. Porto: Asa, 2005.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0663

NOME: MITOLOGIA GRECO-LATINA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
O mito como leitura do mundo. As narrativas greco-latinas na Antiguidade e os seus significados e desdobramentos na cultura e literatura ocidentais. Reiteraões e desenvolvimentos dos mitos clássicos na contemporaneidade.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRANDÃO, Junito de Souza. Dicionário mítico-etimológico da mitologia grega. Petrópolis: Vozes, 1991. _____. Mitologia grega. 3 vols. Petrópolis: Vozes, 2007. CARPEAUX, Otto M. A literatura grega e o mundo romano. Rio de Janeiro: Ediouro, s/d. COMMELIN, Pierre. Nova mitologia grega e romana. Rio de Janeiro: F. Briguiet, 1955. DETENNE, Marcel. A invenção da mitologia. Rio de Janeiro / Brasília: José Olympio / EDUNB, 1992. EDMUNDS, Lowell (ed.). Approaches to Greek myth. Baltimore: Johns Hopkins University, 1989. GRAVES, Robert. A deusa branca: uma gramática histórica do mito poético. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. _____. Os mitos gregos. 3 vols. Lisboa: Dom Quixote, 1990. MÉNARD, René Josep. Mitologia greco-romana. São Paulo: Opus, 1997. SNELL, Bruno. A cultura grega e as origens do pensamento europeu. São Paulo: Perspectiva, 2009. VERNANT, Jean-Pierre. Mito e religião na Grécia Antiga. São Paulo: Martins Fontes, 2006. _____. As origens do pensamento grego. Rio De Janeiro: DIFEL, 2003. ZAIDMAN, Louise Bruit. Os gregos e seus deuses: práticas e representações religiosas da cidade na época clássica. São Paulo: Loyola, 2010. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAMPBELL, Joseph. A imagem mítica. São Paulo: Papirus, 1999. _____. As transformações do mito através do tempo. São Paulo: Cultrix, 2015. ELIADE, Mircea. Mito e realidade. São Paulo: Perspectiva, 2010. KEUREN, Frances Van. Myth, sexuality and power: images of Jupiter in Western art. Lovaina a Nova: Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvain, 1998. VEYNE, Paulo. Acreditaram os gregos nos seus mitos? Lisboa: 70, 1987. JÄGER, Werner. Paidéia: a formação do homem grego. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:
() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0664

NOME: Compreensão de textos

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estruturas e processos discursivos, socioculturais e cognitivos relacionados à compreensão de textos. A compreensão de textos em sala de aula.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: KLEIMAN, Â. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas: Pontes, 1988 KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002. MARCUSCHI, L. A. Leitura e compreensão de texto falado e escrito como ato individual de uma prática social. In: ZILBERMANN, R.; SILVA, E. T. (Org.). Leitura: Perspectivas interdisciplinares. São Paulo: Ática, 1988
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BERGEN, Benjamin. <i>Louder than words: the new science of how the mind makes meaning</i>. New York: Basic Books, 2012 DUQUE, P. H. ; COSTA, M. A. . GRAMÁTICA DE CONSTRUÇÕES E SIMULAÇÃO MENTAL: CONSTRUINDO SENTIDOS E ARQUITETANDO CONTEXTOS. In: Heronides Moura e Rosângela Gabriel. (Org.). <i>A Cognição na Linguagem</i>. 1ed. Florianópolis: Insular, 2012, v. 1, p. 58- DUQUE, Paulo Henrique. Discurso e cognição: uma abordagem baseada em <i>frames</i>. <i>Revista da Anpoll</i>, n. 39. Florianópolis, jul./ago. 2015. p. 25-48 DUQUE, P. H. . A integração entre affordances e restrições gramaticais no processo de compreensão de sentenças. <i>Estudos Linguísticos</i> (São Paulo. 1978), v. 1, p. 370-385, 2013 MARCUSCHI, L. A. O livro didático de língua portuguesa em questão: o caso da compreensão de texto. <i>Cadernos do I Colóquio de Leitura do Centro-Oeste</i>. Goiânia: UFGO, 1999, p. 38-71.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0665

NOME: Estudos do sentido e significação

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo das abordagens, dos modelos e das teorias do sentido/significado, enfatizando as principais teorias semânticas e/ou pragmáticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CANÇADO, M. Manual de Semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012 FERRAREZI JR, Celso; BASSO, Renato (orgs.). Semântica, Semânticas: uma introdução. São Paulo: Contexto, 2013. ILARI, Rodolfo. Introdução à semântica: brincando com a gramática. São Paulo: Contexto, 2002. MOURA, H. M. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis: Insular, PGL/UFSC, 1999.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AUSTIN, John Langshaw; URMSON, J. O; SBISA, Marina. How to do things with words. 2. ed. London Oxford: Oxford University, 1976. 168 p. (Oxford paperbacks. Philosophy, 367) CHIERCHIA, G. Semântica. Campinas: Ed. Unicamp, 2003 CHISHMAN, Rove. Convergências entre semântica de frames e lexicografia. Linguagem em (Dis)curso – LemD, Tubarão, SC, v. 16, n. 3, p. 547-559, set./dez. 2016 DUQUE, Paulo Henrique. Discurso e cognição: uma abordagem baseada em frames. <i>Revista da Anpoll</i>, n. 39. Florianópolis, jul./ago. 2015. p. 25-48 FELTES, Heloísa P. de M. Semântica cognitiva: ilhas, pontes e teias. Porto Alegre: Edipucrs, 2007. FILMORE, Charles J. <i>Frame semantics</i>. In: GEERAERTS, Dirk. Cognitive linguistics: basic readings. Cognitive Linguistics Research, n. 34. Berlin/New York: Moutont de Gruyter, 2006. cap. 10 OLIVEIRA, R. P. Semântica. In: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C.(orgs.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. vol. 2 - 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004. p. 17-46

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0666

NOME: Análise linguística e ensino

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Visão crítica sobre o ensino de análise linguística e de seus métodos. A contribuição da Linguística para o ensino de análise linguística no contexto escolar.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: POSSENTI, S. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas: Mercado de Letras, 1997. KOCH, I.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Editora Contexto, 2011. BASSO, R. M.; ILARI, R. O português da gente: a língua que falamos, a língua que estudamos. 2a edição, São Paulo: Editora Contexto, 2012.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ANTUNES, I. Aula de português: encontro e interação. São Paulo: Editora Parábola, 2003. BASSO, R. M.; PIRES DE OLIVEIRA, R. Feynman, a linguística e a curiosidade, revisitado. In: Matraga. Rio de Janeiro, v.19 n.30, jan./jun. 2012. KOCH, I.; ELIAS, V. M. Ler e compreender os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2011. PERINI, M. Gramática do Português Brasileiro. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. PIRES DE OLIVEIRA, R. QUAREZEMIN, S. Gramáticas na escola. São Paulo: Editora Vozes, 2016.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ (x) Disciplina	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Módulo	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Bloco	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ () Atividade Autônoma
☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Introdução a perspectivas teóricas sobre aquisição da linguagem oral e/ou escrita e suas metodologias de pesquisa.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DEL RÉ, A. Aquisição da linguagem: uma abordagem psicolinguística. São Paulo: Editora Contexto, 2006 PIAGET, J. A linguagem e o pensamento da criança. 7a edição, São Paulo: Martins Fontes, 1999. VIGOTSKY, L. S. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 10a. Edição, São Paulo: Editora Ícone, 2006. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ELMAN, J.; BATES, E.; JOHNSON, M.; KARMILOFF-SMITH, A.; PARISI, D.; PLUNKETT, K. Rethinking Innateness: a connectionist perspective on development. Cambridge: MIT Press, 1996. GROLLA, E. SILVA, M. C. F. Para conhecer: aquisição da linguagem. São Paulo: Editora Contexto, 2014. TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 1999. PINKER, S. O instinto da linguagem: como a mente cria a linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2003. TOMASELLO, M. Constructing a language. a usage-based theory of language acquisition. Cambridge: Harvard University Press, 2003. STAMPA, M. Aquisição da leitura e da escrita: uma abordagem teórica e prática a partir da consciência fonológica. Rio de Janeiro: Editora Wak, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRA E ARTES (CCHLA) / DEPARTAMENTO DE LETRAS (DLET)

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0668

NOME: Introdução às Teorias do Discurso

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	35h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	25h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)

-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Panorama geral de algumas abordagens voltadas para o discurso (Análise do Discurso de linha francesa; Análise Dialógica do Discurso e Círculo de Bakhtin; Análise Crítica do Discurso), com seus principais pressupostos teóricos e categorias de análise: sujeito e subjetividade, formações discursivas, efeitos de sentido, condições de produção, esferas e campos discursivos, dialogismo e interdiscursividade, cenas de enunciação, heterogeneidades enunciativas, relações dizer-poder e seus níveis linguísticos e textuais de manifestação.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BATISTA, Ronaldo de Oliveira (org.). O texto e seus conceitos. São Paulo: Parábola, 2016. BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. São Paulo: Hucitec, 1997. BRANDÃO, Helena H. Nagamini. Introdução à análise do discurso. 6ª ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2011. CASADO ALVES, M. P. O enunciado concreto como unidade de análise: a perspectiva metodológica bakhtiniana. In: RODRIGUES, R. H; ACOSTA-PEREIRA, R. Estudos dialógicos da linguagem e pesquisas em Linguística Aplicada. São Carlos: Pedro & João Editores, 2016. DIJK, Teun Adrianus van. Discurso e poder. São Paulo: Contexto, 2008. FAIRCLOUGH, Norman. Discourse and Social Change. Press: Cambridge, 1992. FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. 7 ed. Rio de Janeiro, 2001. GADET, F. e HAK, T. (Org.). Por uma análise automática do discurso: uma introdução à obra de Michel Pêcheux. 3. ed. Tradução de Bethânia Mariani <i>et alli</i>. Campinas, SP: EDUNICAMP, 1997. MAGALHÃES, Celia. A Análise Crítica do Discurso Enquanto Teoria e Método de Estudo. In: Reflexões sobre a Análise Crítica do Discurso. Fale – UFMG : Belo Horizonte, 2001 MAINGUENEAU, Dominique. Discurso e Análise do Discurso. São Paulo: Parábola, 2015. ORLANDI, Eni Puccinelli. Análise de Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 2012. POSSENTI, Sírío. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola, 2009. _____. Teorias do Discurso: um caso de múltiplas rupturas. In: MUSSALIN, Fernanda e BENTES, Anna Christina (Org.). Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos. Volume 3. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2005. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: AUTHIER-REVUZ, Jaqueline. Hétérogénéité(s) énonciative(s). Langages, 19^e année, n. 73, 1984. BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística geral. Campinas, SP: Pontes, 1988. CHARAUDEAU, Patrick. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008. CHARAUDEAU, Patrick; MAINGUENEAU, Dominique (org.). Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2008. COSTA, Nelson Barros da (org.) Práticas discursivas, exercícios analíticos. Campinas, SP: Pontes, 2005. FIGARO, ROSELI (org.). Comunicação e Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2012. LARA, Glaucia Muniz P.; LIMBERTI, Rita Pacheco (orgs.). Discurso e (des)igualdade social. São Paulo: Contexto,	

2015.

LARA, Glaucia M. P.; MACHADO, Ida Lúcia; EMEDIATO, Wander (orgs.). **Análises do Discurso Hoje**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.

MAINGUENEAU, Dominique. **Cenas da enunciação**. Trad. Sírio Possenti e Cecília P. de Souza-e-Silva. São Paulo: Parábola, 2008.

_____. **Doze conceitos em Análise do Discurso**. Tradução de Adail Sobral *et alli*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

MAINGUENEAU, Dominique. **Gênese dos discursos**. Trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

POSSENTI, Sírio e BARONAS, Roberto (orgs.). **Contribuições de Dominique Maingueneau para a Análise do Discurso no Brasil**. São Carlos, SP: Pedro & João Editores, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0669
NOME: Teorias da Enunciação
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
As principais correntes dos estudos enunciativos da linguagem. Os desdobramentos teóricos em enunciação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística Geral II. Campinas: Pontes, 1989. DUCROT, Oswald. O dizer e o dito. Campinas: Pontes, 1989. FLORES, Valdir. Introdução à linguística da enunciação. São Paulo: Contexto, 2012.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BENVENISTE, Émile. Problemas de linguística Geral I. Campinas: Pontes, 1989. COSERIU, Eugênio. Teoria da linguagem e linguística geral. São Paulo: Presença, 1979. DUCROT, Oswald. Estruturalismo e linguística. São Paulo: Cultrix, 1971. ReVEL, Vol. 14, n. 12, 2016. [www.revel.inf.br]. TEIXEIRA, Marlene; FLORES, Valdir. Linguística da Enunciação: uma entrevista com Marlene Teixeira e Valdir Flores. ReVEL, v. 9, n. 16, 2011. [www.revel.inf.br].

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRA E ARTES (CCHLA) / DEPARTAMENTO DE LETRAS (DLET)

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0670

NOME: Teorias de interação

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Concepções de interação. Teorias e métodos de análise da interação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BENTES, Anna Cristina; LEITE, Marli Quadros. Linguística de texto e análise da conversação. São Paulo: Cortez, 2010. MARSCUSCHI, Luis Antônio. Análise da conversação. São Paulo: Ática, 1991. PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. São Paulo: Humanitas, 2003.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ANGROSINO, Michael V. Etnografia e observação participante. Porto Alegre: Artmed, 2009. BENTES, Anna Cristina; MUSSALIM, Fernanda (Orgs.). Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2005. DIONÍSIO, Ângela Paiva. A interação em narrativas convencionais. Recife: Bagaço, 2009. MARSCUSCHI, Luis Antônio. Da fala para a escrita – atividade de retextualização. São Paulo: Cortez, 2010. ReVEL, Vol. 7, n. 13, 2009. [www.revel.inf.br].

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0671

NOME: Tópicos em estudos sociocognitivos do texto

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
A abordagem sociocognitiva do texto e a perspectiva textual-interativa de processos de significação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: CAVALCANTE, M. M. RODRIGUES, B. B. CIULLA, A. (orgs.) Referenciação. São Paulo: Contexto. 2003. JUBRAN, C. C. A., KOCH, I. G. V. (orgs.) Gramática do português culto falado no Brasil. Vol. 1. Campinas, Editora da Unicamp. 2006. KOCH, I. G. V. Introdução à Linguística Textual: trajetória e grandes temas. São Paulo, Martins Fontes. 2004. MARCUSCHI, L. A. Cognição, linguagem e práticas interacionais. Rio de Janeiro, Lucerna. 2007. _____. Fenômenos da linguagem: reflexões semânticas e discursivas. Rio de Janeiro, Lucerna. 2007.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CAVALCANTE, M. M., LIMA, S. C. (orgs) Referenciação: teoria e prática. São Paulo: Cortez Editora. 2012. KOCH, I. G. V. CUNHA-LIMA, M. L. Do cognitivismo ao sócio-cognitivismo. Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos, Vol. 3, São Paulo, Cortez. 2004. 251-300 HANKS, W. O que é contexto. <i>in</i> BENTES, A. <i>et al</i> (org.) Língua como prática social: das relações entre língua, sociedade e cultura a partir de Bourdieu e Bakhtin. Org.. São Paulo, Cortez. 2008 [1999]. MONDADA, L., DUBOIS, D. Construção dos objetos de discurso e categorização: uma abordagem dos processos de referenciação. Coleção clássicos da linguística: Referenciação. São Paulo, Contexto. 2003 [1995]. 17-52. MORATO, E. M. O interacionismo no campo linguístico. <i>In</i> MUSSALIM, F., BENTES, A. C. Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos, Vol. 3. Cortez. São Paulo. 2004. 311 – 351. _____, KOCH, I. G. V. Linguagem e cognição: os (des)encontros entre a linguística e as ciências cognitivas. Cadernos de Estudos Linguísticos, n.44. Campinas. 2003. p. 85-91. SALOMÃO, M. M. Razão, realismo e verdade: o que nos ensina o estudo sócio-cognitivo da referência. <i>In</i>: KOCH, I. G. V., MORATO, E. M. e BENTES, A. C. (Orgs.). Referenciação e Discurso. São Paulo: Contexto, 2005. p. 151-168 _____. A questão da construção do sentido e a revisão da agenda dos estudos da linguagem. Veredas. Vol.3, No.1, Jan/Jun, 1999. 61-79. SANDIG, B. O texto como conceito prototípico. <i>In</i>: WIESER, H. R., KOCH, I. G. V. (Orgs.) Linguística Textual: perspectivas alemãs. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 2009. 47-72. TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. Tradução de Cláudia Berliner. São Paulo, Martins Fontes. 2003.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0672

NOME: Tópicos em Psicolinguística

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Questões teóricas e metodológicas da psicolinguística experimental.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). <i>Introdução à linguística 2: domínios e fronteiras</i>. São Paulo: Cortez, 2001. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (Orgs.). <i>Introdução à linguística 3: fundamentos epistemológicos</i>. São Paulo: Cortez, 2001. STERNBERG, R. J. <i>Psicologia Cognitiva</i>. São Paulo: Cengage Learning, 2010, 591 p
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BUCHWEITZ, A.; MOTA, M. B. <i>Linguagem e Cognição: processamento, aquisição e cérebro</i>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015. KENEDY, E. <i>Curso básico de linguística gerativa</i>. SP: Contexto, 2013. GARNHAM, A.; GARROD, S.; SANFORD, A. <i>Observations on the past and future of psycholinguistics</i>. In: Traxler, M.; Gernsbacher, M. A. (eds) <i>Handbook of Psycholinguistics</i>, 2nd Edition. Academic Press, 2016, pp. 1-18. Disponível pela rede de periódico da Capes em <http://www.sciencedirect.com/science/book/9780123693747>. Acesso: 06 de abril de 2016. MAIA, M. (org.) <i>Psicolinguística, Psicolinguísticas</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2015. ROSA, M. C. <i>Introdução à (bio)linguística: linguagem e mente</i>. São Paulo: Editora Contexto, 2010, 206 p

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ (x) Disciplina	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Módulo	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Bloco	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ () Atividade Autônoma
☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

**Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula
(preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)**

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0062	SEMIÓTICA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Abordagens semióticas dos textos (semiótica discursiva, semiótica peirciana, semiótica da cultura). A produção de sentido e a semiose em diferentes textos de várias naturezas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BARROS, Diana L. P. Teoria do discurso: fundamentos semióticos. São Paulo: Atual, 1988. BARTHES, Roland. A aventura semiótica. Lisboa: Ed. 70, 1987. BERTRAND, Denis. Caminhos da semiótica literária. Trad. Grupo Casa. Bauru, SP: EDUSC, 2003. ECO, Humberto. A estrutura ausente: introdução à pesquisa semiótica. São Paulo: Perspectiva, 1976. FIORIN, José Luiz. Elementos de análise do discurso. São Paulo: Contexto, 2006. GREIMAS, Algirdas Julien. Ensaio de semiótica. São Paulo: Cultrix, 1975 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: DAVIS, Flora. A comunicação não verbal. São Paulo: Summus, 1979. DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2012. GREIMAS, Algirdas Julien; COURTÉS, Joseph. Dicionário de semiótica. São Paulo: Contexto, 2008. MENDES, Conrado Moreira; LARA, Glaucia M. P. Louvando o acontecimento: uma homenagem a Claude Zilberberg. Curitiba: Appris, 2016. NIEL, André. A análise estrutural de textos. São Paulo: Cultrix, 1978. SANTAELLA, Lúcia. A assinatura das coisas: Peirce e a literatura. Rio de Janeiro: Imago, 1992. TATIT, Luiz. A abordagem do texto. In: FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à Linguística I: Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002, p. 187-209.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0674

NOME: Tópicos em Teoria Gramatical

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise aprofundada de tópicos teóricos específicos em modelos gramaticais.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: LYONS, John. Introdução à linguística teórica. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979. 545 p. (Biblioteca Universitária. Série 5ª Letras e linguística, n. 13 MIOTO, Carlos. Novo manual de sintaxe. São Paulo: Contexto, 2013. 267 p MARTELOTTA, Mario Eduardo; OLIVEIRA, Mariângela Rios de. Manual de linguística. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011. 254 p. ISBN: 9788572443869 NEVES, Maria Helena de Moura. A gramática-história, teoria, análise e ensino. São Paulo. UNESP, 2002 BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CHOMSKY, N. Estruturas sintáticas. Petrópolis. Vozes, 2015 DUQUE, Paulo; COSTA, Marcos. Gramática de Construções e Simulação Mental: Construindo sentidos e arquitetando contextos. In: MOURA, Heronides; GABRIEL, Rosângela (Org.). <i>A Cognição na Linguagem</i>. Florianópolis: Insular, 2012[a]. p. 115-143 DUQUE, Paulo H. A integração entre <i>affordances</i> e restrições gramaticais no processo de compreensão de sentenças. <i>Estudos Linguísticos</i>, São Paulo, v. 42, n. 1, p. 370-385, 2013 LYONS, John. Linguagem e linguística: uma introdução. Rio de Janeiro: Zahar, 1982. 322 p. MIOTO, C., M.C. Figueiredo-Silva e R. E. V. Lopes. Novo Manual de Sintaxe, Florianópolis: Insular, 2004. MIRANDA, Neusa Salim; SALOMÃO, Maria Margarida Martins. (Orgs.). <i>Construções do Português do Brasil: da gramática ao discurso</i>. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2009. 389 p.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA) / DEPARTAMENTO DE LETRAS (DLET)

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0675

NOME: LINGUÍSTICA APLICADA E ENSINO DE LÍNGUA MATERNA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplin a	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividad e Autônom a
				Estágio com Orientaç ão Individu al	Trabalh o de Conclus ão de Curso	Atividad e Integrad ora de Formaçã o	Estágio com Orientaç ão Coletiva	Atividad e Integrad ora de Formaçã o	Atividad e Integrad ora de Formaçã o
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0208	Linguística IV

EMENTA / DESCRIÇÃO
Linguística Aplicada: análise e história do termo; paradigmas de investigação; pressupostos teóricos e metodológicos; A Linguística Aplicada no Brasil; Estudos realizados na área de língua materna.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BASTOS, Lúcia K. X. e MATTOS, M. A . B. A Lingüística Aplicada e a Lingüística. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 22: 7 - 24. CANÇADO, M. (1994). Um estudo sobre a pesquisa etnográfica na sala de aula. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 23: 55 - 69. CAVALCANTI, M. (1986). A propósito de Lingüística Aplicada. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 7: 5 - 12. CAVALCANTI, M. (1990). Metodologia da pesquisa em Lingüística Aplicada. <i>Intercâmbio</i>, 1: 41-48. CAVALCANTI, M. e MOITA LOPES, L. P. (1991). Implementação de pesquisa em sala de aula de línguas no contexto brasileiro. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 17: 133 - 134. COHEN, Andrew D. (1989) Metodologia de Pesquisa em Lingüística Aplicada: Mudanças e perspectivas. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 13: 1 - 13. ERLICH, K. (1995). A Utilidade da Pragmática Funcional para a Lingüística Aplicada. <i>Anais do IV Congresso de Lingüística Aplicada</i>, Campinas, SP, pp. 15 - 24. KLEIMAN, A . (1990). Introdução. E um início: a pesquisa sobre interação e aprendizagem. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>. 18: 5 - 14. KLEIMAN, A .(org) (1995). <i>Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita</i>. Campinas, SP: Mercado das Letras. KLEIMAN, Angela B.;ASSIS, Juliana Alves.<i>Significados e Ressignificações do Letramento: Desdobramentos de uma Perspectiva Sociocultural Sobre a Escrita</i>. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2016. MAGALHÃES, M. C. C. (1994). Etnografia colaborativa e desenvolvimento do professor. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 23: 71-78. MOITA LOPES, L. P. (1994). Pesquisa Interpretativista em Lingüística Aplicada: a linguagem como

condição e solução. <i>D.E.L.T.A</i> .10 (2): 329-338. MOITA LOPES, L. P. (1996). <i>Oficina de Lingüística Aplicada</i>. Campinas, SP: Mercado das Letras. MOITA LOPES, L.P. (1994). Lingüística Aplicada no Brasil: um olhar retrospectivo e prospectivo. <i>Boletim Informativo. ANPOLL – Boletim Informativo</i>, 21: 67 - 77. MOITA LOPES, L.P. (s/d). Interação e aprendizagem de leitura em sala de aula de língua estrangeira e materna na escola pública. <i>Cadernos didáticos</i>, UFRJ, 17: 9 - 19. MOITA LOPES, L. P. (Org.) <i>Por uma Lingüística Aplicada Indisciplinar</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. PASCHOAL, M. S. Z. e CELANI, M. A. A. (orgs.) (1992). <i>Lingüística Aplicada: da aplicação da lingüística à lingüística transdisciplinar</i>. São Paulo: EDUC. PASSEGGI, Luís (org.) (1998) <i>Abordagens em Lingüística Aplicada</i>. Natal: EDUFRRN. RAMOS, Jânia. (1993). A Lingüística Aplicada e sua busca de autonomia. <i>Trabalhos de Lingüística Aplicada</i>, 22: 33 - 39. ROJO, Roxane Helena Rodrigues (1994). Pesquisas em Lingüística Aplicada em Língua Materna. <i>ANPOLL</i>, 1: 87-93. SCHMITZ, J. R. (1987). Temas e Pesquisas em Lingüística Aplicada: Novos Rumos. <i>Trabalhos em Lingüística Aplicada</i>, 10: 71 - 85.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHALA/Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0676

NOME: Tópicos em Filosofia da Linguagem

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
FIL0220	Filosofia da Linguagem

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Racionalismo, Empirismo e Aquisição da Linguagem. Universalismo e Relativismo nos Estudos da Linguagem. A dicotomia Forma-Função no âmbito da Linguística. Pragmática, lógica e linguagem. A linguística do século XX e as alternativas para a questão semântica.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DUQUE, P.H. e COSTA, M.A. Linguística Cognitiva: em busca de uma arquitetura de linguagem compatível com modelos de armazenamento e categorização de experiências. Natal: EdUFRN (2012). MUSSALIM, F. BENTES, A. C. (Org.). Introdução à linguística 3: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez, 2004. SAUSSURE, F. de. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 2006. TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano. São Paulo: Martins Fontes, 2003.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ARNAULD, A. & C. LANCELOT. A gramática de Port-Royal. São Paulo: Martins Fontes, 1992. ARISTÓTELES. Órganon. São Paulo: EDIPRO, 2010. AUSTIN, J. L. Quando dizer é fazer: palavras e ação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990. CHAUÍ, M. Convite à Filosofia. São Paulo. Ática. 2005 CHOMSKY, N. O conhecimento da língua. Sua natureza, origem e uso. Lisboa: Caminho, 1994. _____. Linguística cartesiana: um capítulo da história do pensamento racionalista. Petrópolis: Vozes; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1972. DAMÁSIO, A. R. O erro de Descartes. São Paulo, Companhia das Letras, 1998. DESCARTES, R. Discurso do Método, Meditações, Objeções e Respostas, As Paixões da Alma e Cartas. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1979 FELTES, H. P. M. (Org.). Produção de sentido. Estudos transdisciplinares. São Paulo: Annablume; Porto Alegre: Nova Prova; Caxias do Sul: Educ, 2003. FRANÇA, A. I.; FERRARI, L.; MAIA, M. A linguística no século XXI: convergências e divergências no estudo da linguagem. São Paulo: Contexto, 2016. FREGE, G. Lógica e filosofia da linguagem. Tradução de Paulo Alcoforado. 2ª edição. São Paulo: Cultrix/EDUSP, 1978. HUME, D. Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral. São Paulo: Editora Unesp, 2004.	

OLIVEIRA, M. Reviravolta linguístico-pragmática na filosofia contemporânea São Paulo: Loyola, 1996.
 PINKER, S. O Instinto da Linguagem. 1ª. ed., São Paulo: Martins Fontes, 2004.
 PEIRCE, C. S. Semiótica. São Paulo: Perspectiva, 2005.
 _____. Escritos de Linguística Geral. São Paulo, Cultrix. 2002.
 WITTGENSTEIN, L. Investigações filosóficas. São Paulo: Ed. Nova Cultural Coleção Os Pensadores, 2000.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

 Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0677

NOME: Tópicos em Linguística Cognitiva

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0044	Linguística VI

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo de conceitos básicos da abordagem cognitiva da linguagem com ênfase na relação linguagem, cultura e estruturas cognitivas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: DUQUE, Paulo Henrique; COSTA, Marcos Antonio. Linguística cognitiva: em busca de uma arquitetura de linguagem compatível em modelos de armazenamento e categorização de experiências. Natal, RN: EDUFRRN, 2012. 217 p. FELTES, Heloísa P. de M. Semântica cognitiva: ilhas, pontes e teias. Porto Alegre: Edipucrs, 2007. LAKOFF, George et al. Metáforas da vida cotidiana. São Paulo Campinas, SP: EDUC Mercado de Letras, 2002. 360 p. (As faces da lingüística aplicada)
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BERGEN, Benjamin. <i>Louder than words</i>: the new science of how the mind makes meaning. New York: Basic Books, 2012 DUQUE, Paulo H.; COSTA, Marcos A. Identidade, integração e imaginação: investigando a literatura fantástica. In: CONGRESSO LINGÜÍSTICA E COGNIÇÃO, 5., 2012, Florianópolis. <i>Anais...</i>, 2012a. v. 1. p. 109-114 FAUCONNIER, Gilles; TURNER, Mark. The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities. New York: Basic Books, c2002. xvii, 440 p. ISBN: 9780465087860 LAKOFF, George. Women, fire, and dangerous things: what categories reveal about the mind. Chicago: University of Chicago Press, c1987. xvii, 614 p. ISBN: 0226468038 LAKOFF, George; JOHNSON, Mark. Philosophy in the flesh: the embodied mind and its challenge to Western thought. New York: Basic Books, c1999. xiv, 624 p. ISBN: 9780465056743 PINTO, ABUEÑDIA PADILHA. Tópicos em cognição e linguagem. Recife: Ed. da UFPE, 2006. 232 p. ISBN: 8573153571

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0678

NOME: Variação Linguística e Ensino

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0577	Texto e Discurso

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
As relações entre língua e sociedade; fatores internos, externos e discursivos favorecedores da variação; reflexos da variação linguística no ensino.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2004. 108 p. (Linguagem, 4) ISBN: 8588456176 MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Org). Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação. 4.ed. São Paulo: Contexto, 2013. 200 p. MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina. Introdução à linguística: domínios e fronteiras. 3. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2003. 2 v. ISBN: 9788524907738
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BORTONI-RICARDO, Stella Maris. Nós chegemos na escola, e agora?: sociolinguística & educação. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2006. 263 p. (Linguagem, 11) MARTINS, Marco Antonio; TAVARES, Maria Alice (Org). Contribuições da sociolinguística e da linguística histórica para o ensino de língua portuguesa. Natal, RN: EDUFN, 2013. 242 p. (Coleção ciências da linguagem aplicadas TARALLO, Fernando. Tempos linguísticos: itinerário histórico da língua portuguesa. 2. ed. São Paulo: Ática, 1994 TARALLO, Fernando. A pesquisa sociolinguística. 3. ed. São Paulo: Ática, 1990. 96 p. (Princípios, 9)

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0777

NOME: Ensino de Literatura Brasileira

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0485	ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA

EMENTA / DESCRIÇÃO
O papel dos agentes educativos na formação do professor de literatura e a sua prática no ensino fundamental e médio.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA BAGNO, Marcos. <i>Pesquisa na escola: o que é, como se faz</i>. 8. ed. São Paulo: Loyola, 2002. BOBERG, Hiudéa Tempesta Rodrigues; STOPA, Rafaela. <i>Leitura literária na sala de aula: propostas de aplicação</i>. Curitiba: CRV, 2012. CEREJA, William Roberto. <i>Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura</i>. São Paulo: Atual, 2005. COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i>. São Paulo: Contexto, 2006. _____. <i>Círculos de leitura e letramento literário</i>. São Paulo: Contexto, 2014. PINHEIRO, Hélder. <i>Poesia na sala de aula</i>. 3. ed. Campina Grande: Bagagem, 2007. ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide Luzia. (Orgs.). <i>Leitura subjetiva e ensino de literatura</i>. Tradutores Amaury C. Moraes et alli. São Paulo: Alameda, 2013. SOUZA, Ana Lúcia Silva; CORTI, Ana Paula; MENDONÇA, Márcia. <i>Letramentos no ensino médio</i>. São Paulo: Parábola, 2012. (Estratégias de ensino, 32). MENDES, Soélis Teixeira do Prado; ROMANO, Patrícia Aparecida Beraldo (Orgs.). <i>Práticas de língua e literatura no ensino médio: olhares diversos, múltiplas propostas</i>. Campina Grande: Bagagem, 2012. (Crítica e ensino). BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. (Orgs.). <i>Português no ensino médio e formação do professor</i>. São Paulo: Parábola, 2006. (Estratégias de ensino, 2). CULLER, Jonathan. <i>Teoria literária: uma introdução</i>. Tradução Sandra Guardini T. Vasconcelos. São Paulo: Beca, 1999.

DALVI, Maria Amélia; REZENDE, Neide Luzia de; JOVER-FALEIROS, Rita (Orgs.). *Leitura de literatura na escola*. São Paulo: Parábola, 2013. (Estratégias de ensino, 39).

ZABALA, Antoni. *A prática educativa: como ensinar*. Tradução: Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0778

NOME: Tópicos em Literatura do Rio Grande do Norte

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0447	TÓPICOS DA POESIA DO RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA
LET0448	TÓPICOS DA PROSA DO RIO GRANDE DO NORTE: HISTÓRIA E CRÍTICA

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo verticalizado de uma ou mais obras da literatura norte-riograndense.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA ARAÚJO, Humberto Hermenegildo. <i>O lirismo nos quintais pobres: a poesia de Jorge Fernandes</i>. Natal: Fundação José Augusto, 1997. _____. Humberto HERMENEGILDO. <i>Modernismo: Anos Vinte no Rio Grande do Norte</i>. Natal: Editora da UFRN, 1995. CIRNE, Moacy. <i>A Poesia e o Poema do Rio Grande do Norte</i>. Natal, FJA, 1979. FERNANDES, Anchietá. <i>Por uma Vanguarda Nordestina</i>. Natal: FJA, 1976. FERNANDES, Jorge. <i>Livro de poesia</i>. Natal: Fundação José Augusto, 1997. GURGEL, Tarcísio. <i>Informação da Literatura Potiguar</i>. Natal: Editora Argos, 2001. MEDEIROS, Jota. <i>Geração Alternativa</i>. Natal: Amarela Edições, 1977. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR GURGEL, Deífilo; GURGEL, Tarcísio; VITORIANO, Vicente. <i>Introdução à cultura do Rio Grande do Norte</i>. João Pessoa: Grafset, 2003. _____. <i>Belle Époque na esquina</i>. O que se passou na República das Letras potiguar. Natal: Ed. Do Autor, 2009. MELO, Veríssimo. <i>Patronos e Acadêmicos</i>. Rio de Janeiro: Pongetti, 1972. v.2. SILVA, Francisco Ivan da (org.). <i>Múltipla palavra: ensaios de literatura</i>. João Pessoa: Ideia, 2004.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:
() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0779

NOME: Literatura brasileira escrita por mulheres

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
A literatura brasileira produzida por mulheres. Discussão sobre cânone literário e história da literatura. Eleição de uma ou mais escritoras para estudo aprofundado.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BOSI, Alfredo. <i>História concisa da literatura brasileira</i>. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1979. PEREIRA, Lúcia Miguel. <i>História da literatura brasileira: prosa de ficção de 1870 a 1920</i>. Direção de Afonso Arinos de Melo Franco. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília: INL, 1973. PERROT, Michelle. <i>As mulheres ou os silêncios da história</i>. Tradução Viviane Ribeiro. Bauru, SP: EDUSC, 2005. WOOLF, Virginia. <i>Um teto todo seu</i>. Tradução de Vera Ribeiro. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ADORNO, Theodor W. <i>Teoria Estética</i>. Lisboa: Edições 70, 1988. ADORNO, Theodor W. <i>Notas de Literatura</i>. São Paulo: Duas Cidades; Ed.34, 2003. BEAUVOIR, Simone de. <i>O segundo sexo: fatos e mitos</i>. Tradução de Sérgio Milliet. São Paulo: Difusão Europeia do livro, c1949. BENJAMIN, Walter. <i>Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura</i>. 7. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. BOURDIEU, Pierre. <i>A dominação masculina</i>. Tradução Maria Helena Kühner. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003. BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</i>. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. CANDIDO, Antônio. <i>Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária</i>. 7. ed. São Paulo: Nacional, 1985.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / Departamento de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0781

NOME: Panorama da Literatura Brasileira

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60H

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	40H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	20H			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60H								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0569	Teoria do poema
LET0570	Teoria da narrativa

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0467	Panorama da Literatura Brasileira

EMENTA / DESCRIÇÃO
A literatura brasileira em perspectiva panorâmica/formativa em seus mais variados gêneros.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA Candido, Antonio. Formação da literatura brasileira: (momentos decisivos) / Antonio Candido. - 9. ed. - Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. _____. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária / Antonio Candido. - 5. ed. - São Paulo: Ed. Nacional, 1976. Bosi, Alfredo. História concisa da literatura brasileira / Alfredo Bosi. - 2.ed. - São Paulo: Cultrix, 1979. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR Candido, Antonio. Discurso e a cidade / Antonio Candido. - São Paulo: Duas Cidades, 1993 Pereira, Lúcia Miguel. História da literatura brasileira: prosa de ficção de 1870 a 1920 / Lúcia Miguel Pereira. - Belo Horizonte São Paulo Universidade de São Paulo: Itatiaia, 1988. Romero, Silvio. História da literatura brasileira / Silvio Romero. - BRASILIA: INL, 1980. Sodré, Nelson Werneck. História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos / Nelson Werneck Sodré. - 4. ed. - Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964. Veríssimo, Érico. Breve história da literatura brasileira / Erico Verissimo. - 3. ed.. - São Paulo: Globo, c1996.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO /
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE0587

NOME: Introdução à educação especial

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-								
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0587	INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO ESPECIAL
ESE0205	INTRODUÇÃO A EDUCAÇÃO ESPECIAL
FPE5017	EDUCAÇÃO ESPECIAL EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA
FPE0683	EDUCAÇÃO ESPECIAL EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA
EDU5017	EDUCAÇÃO ESPECIAL EM UMA PERSPECTIVA INCLUSIVA

EMENTA / DESCRIÇÃO
Conhecimento da etiologia das deficiências, especificidades, necessidades e potencialidades das pessoas portadoras de deficiências, de condutas típicas (problemas de conduta) e altas habilidades (superdotadas), tendo em vista a ação educacional na perspectiva da normalização, integração e participação desses educandos enquanto cidadãos.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO /
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE0682

NOME: ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-								
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0682	ORGANIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA
EDU0314	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENS. DE 1ª E 2ª GRAUS
EDU0597	ESTRUTURA E FUNC. DO ENSINO DE 1ª E 2ª GRAUS
FPE0597	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO DE 1º E 2º GRAUS
FPE5002	ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise da dimensão pedagógica e política dos princípios normativos da organização e práticas da educação escolar brasileira. Perspectivas político-pedagógicas para reestruturação do ensino fundamental e médio.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BRASIL, Congresso Nacional. <i>Lei n. 9.394 de 20 de dezembro de 1996</i>. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, v. 135, n. 248. LIBANEO, José Carlos. <i>Organização e gestão da escola: teoria e prática</i>. Goiânia: Alternativa, 2001. HORA, Dinair Leal da; SANTOS, Terezinha de Fátima A. Monteiro dos (Orgs.). <i>Políticas educacionais e gestão Educacional Democrática</i>. Campinas, SP: Alínea, 2014. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRZEZINSKI, Iria (Org.). <i>LDB/1996 contemporânea: contradições, tensões e compromissos</i>. São Paulo: Cortez, 2014. CARNEIRO, Moaci Alves. <i>LDB fácil: leitura crítico-compreensiva artigo a artigo</i>. 23. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015. FRANÇA, Magna; BEZERRA, Maura Costa (Orgs.). <i>Política Educacional: gestão e qualidade do ensino</i>. Brasília: Liber Livro, 2009. OLIVEIRA, Romualdo Portela de; ADRIÃO, Theresa (Orgs.). <i>Organização do ensino no Brasil: níveis e modalidades na Constituição Federal e na LDB</i>. 2. ed. São Paulo: Xamã, 2007. VIEIRA, Sofia Lerche. <i>Educação Básica: política e gestão da escola</i>. Brasília: Liber Livro, 2009.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4º (MATUTINO) / 7º (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO /
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE0087

NOME: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	45			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	15			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0087	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS
EDE0200	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Conteúdos gerais para a comunicação básica com surdos utilizando a língua da modalidade visual e gestual da Comunidade Surda, a Língua Brasileira de Sinais (Libras), voltados para a prática docente na escola. Noções básicas Aspectos históricos, culturais do sujeito surdo e seus reflexos na atuação do professor do ensino fundamental e médio. Legislação relacionada às especificidades do sujeito surdo e à sua escolarização.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: GESSER, Audrei. <i>LIBRAS? que língua é essa: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda</i> . São Paulo: Parábola, 2009. FELIPE, Tanya Amaral. <i>Libras em Contexto: curso básico: livro estudante</i> . 7.ed. Brasília: MEC/SEESP, 2007. QUADROS, R. M.; KARNOPP, L. B. <i>Língua de Sinais brasileira: estudos linguísticos</i> . Porto Alegre: Artmed, 2004.	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BRANDÃO, Flávia. <i>Dicionário ilustrado de libras: língua brasileira de sinais</i> . São Paulo: Global, 2011. CAPOVILLA, Fernando César; RAPHAEL, Walkiria Duarte; MAURICIO, Aline Cristina (Ed). <i>Novo Deit-Libras: dicionário enciclopédico ilustrado trilingue da língua de sinais brasileira, baseado em linguística e neurociências cognitivas</i> . 3. ed. São Paulo: Edusp, 2013. 2 v. REIS, Benedicta A. Costa dos; SEGALA, Sueli Ramalho. <i>ABC em Libras</i> . São Paulo: Panda Books, 2009 SÁ, Nídia Regina Limeira de. <i>Cultura, poder e educação de surdos</i> . Manaus: EDUA: Compêd : INEP, 2002. QUADROS, Ronice Müller de. <i>Educação de surdos: a aquisição da linguagem</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.	

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO	
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS	
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)	
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 5º (MATUTINO) / 8º (NOTURNO)	
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar	

Natal, 10 de outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO /
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE0680

NOME: FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0680	FUNDAMENTOS SOCIO FILOSOFICOS DA EDUCAÇÃO
EDU0001	INTRODUCAO A EDUCACAO

EMENTA / DESCRIÇÃO
A relação Educação Sociedade numa perspectiva histórica, abordando as principais concepções teóricas. A política educacional brasileira com ênfase nas diretrizes para as últimas décadas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ARANHA, Ana Lúcia de Arruda. <i>Filosofia da Educação</i>. 3 ed. São Paulo: Moderna, 2006. BOURDIEU, P.; PASSERON, J-C.. <i>A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino</i>. Rio de Janeiro: Vozes, 2008. CAMBI, Franco. <i>História da pedagogia</i>. São Paulo: Ed. da UNESP, 1999. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: COMENIUS, Johann Amos; GOMES, Joaquim Ferreira. <i>Didáctica Magna: tratado da arte universal de ensinar tudo a todos</i>. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996. DELORS, Jacques et al. Os quatro pilares da educação. In: Educação um tesouro a descobrir. 10.ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: MEC: UNESCO, 2006, p. 89-102. DEWEY, John. <i>Democracia e educação: introdução à filosofia da educação</i>. 4. ed. São Paulo: Nacional, 1979. FREIRE, Paulo. <i>Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa</i>. 35. edo. São Paulo: Paz e Terra, 1996 (Coleção Leitura). GADOTTI, Moacir. <i>História das ideias pedagógicas</i>. 8. ed. São Paulo: Ática, 2005. (Série Educação)

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2º (MATUTINO) / 4º (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CENTRO DE EDUCAÇÃO /
DEPARTAMENTO DE FUNDAMENTOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: FPE0681

NOME: FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	-			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
EDU0401	PSICOLOGIA DA EDUCACAO IV
EDU0009	PSICOLOGIA DA EDUCACAO III
EDU0681	FUNDAMENTOS DA PSICOLOGIA EDUCACIONAL

EMENTA / DESCRIÇÃO
Principais abordagens históricas da psicologia e suas implicações na educação. Conceitos básicos da psicologia da aprendizagem e do desenvolvimento.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: COLL, César; PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Alvaro (Org). <i>Desenvolvimento psicológico e educação</i>. 2.ed. Porto Alegre: Artmed, 2004. 3 v. BOCK, Ana Maria; FURTADO, Odair; TEIXEIRA, Maria de Lourdes. <i>Psicologias: uma introdução ao estudo de psicologia</i>. São Paulo: Saraiva, 2008. CUNHA, Marcus Vinícius da. <i>Psicologia da educação</i>. RJ: Lamparina, 2008. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FONTANA, Roseli; CRUZ, Naraé. <i>Psicologia e trabalho pedagógico</i>. Campinas: Autores Associados, 1997. GARDNER, Howard. <i>Inteligências Múltiplas: a teoria na prática</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. PIAGET, Jean. <i>Seis estudos de Psicologia</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999. WOOLFOLK, Anita E. <i>Psicologia da Educação</i>. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000. VYGOTSKY, Lev. <i>A formação social da mente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 3º (MATUTINO) / 5º (NOTURNO)
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA, DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM5004

NOME: ALEMÃO PARA FINS ACADÊMICOS I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Desenvolvimento de estratégias de leitura e de aprendizagem de estruturas básicas da Língua Alemã, tendo como objetivo a compreensão de textos de linguagem acadêmica simples e a aprendizagem de vocabulário da vida acadêmica. O curso focará também aspectos escolhidos da cultura de língua alemã em comparação com a cultura brasileira, para fortalecer as competências interculturais dos estudantes.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BAYERLEIN, Oliver. Landeskunde aktiv. München, Hueber-Verlag 2014. DAAD (org.). Ziel Deutschland. Wegweiser für internationale Studierende. Bonn 2013. EICHHEIM, Hubert; BOVERMANN, Monika; TESAROVA, Lea; HOLLERUNG, Marion. Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Livro do Curso. Tradução Paulo Oliveira; Susana Kampff Lages. Campinas, Editora Unicamp 2006. Smith, Frank. Compreendendo a leitura. 3. Ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FANDRYCH, Christian; TALLOWITZ, Ulrike, Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch in 99 Schritten. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen 2000. FUHR, Gerhard. Grammatik des Wissenschaftsdeutschen. Julios Groos 1989. LANGENSCHIEDT-REDAKTION (Hrsg.), Taschenwörterbuch Portugiesisch-Deutsch; Deutsch-Portugiesisch. Berlin, München, Langenscheidt 2001. REIMANN, Monika. Gramática essencial do alemão. Explicações e exercícios. (Tradução Aires Graça; Aurélio Faia, Lucia Alt). São Paulo, Huber/E.P.U. 2004. RUSCH, Paul; SCHMITZ, Helen. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. : Berlin, München, Langenscheidt 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA, DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM5005

NOME: ALEMÃO PARA FINS ACADÊMICOS II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Ampliação do repertório de estratégias de leitura e aprendizagem de estruturas básicas da Língua Alemã, tendo como objetivo a compreensão de textos de linguagem acadêmica simples de áreas específicas. O curso aprofundará também aspectos escolhidos da cultura de língua alemã em comparação com a cultura brasileira, para fortalecer as competências interculturais dos estudantes
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BAYERLEIN, Oliver. Landeskunde aktiv. München, Hueber-Verlag 2014. DAAD (org.). Ziel Deutschland. Wegweiser für internationale Studierende. Bonn 2013. EICHHEIM, Hubert; BOVERMANN, Monika; TESAROVA, Lea; HOLLERUNG, Marion. Blaue Blume. Deutsch als Fremdsprache. Livro do Curso. Tradução Paulo Oliveira; Susana Kampff Lages. Campinas, Editora Unicamp 2006. GRAEFEN, G.; MOLL, M. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen – verstehen – schreiben. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Frankfurt a.M.: Peter Lang 2011. HERING, Axel; MATUSSEK, Magdalena; PERLMANN-BALME, Michaela. EM Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning, Hueber-Verlag 2014. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: FANDRYCH, Christian; TALLOWITZ, Ulrike, Klipp und Klar. Übungsgrammatik Grundstufe Deutsch in 99 Schritten. Stuttgart, Ernst Klett Sprachen 2000. FUHR, Gerhard. Grammatik des Wissenschaftsdeutschen. Julios Groos 1989. LANGENSCHIEDT-REDAKTION (Hrsg.), Taschenwörterbuch Portugiesisch-Deutsch; Deutsch-Portugiesisch. Berlin, München, Langenscheidt 2001. REIMANN, Monika. Gramática essencial do alemão. Explicações e exercícios. (Tradução Aires Graça; Aurélio Faia, Lucia Alt). São Paulo, Huber/E.P.U. 2004. RUSCH, Paul; SCHMITZ, Helen. Einfach Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch A1 bis B1. Berlin, München, Langenscheidt 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM2020

NOME: INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0029	LINGUA INGLESA IX
LET0040	LINGUA INGLESA I

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo de estratégias de leitura e de estruturas da Língua Inglesa em nível básico. Prática de leitura de textos escritos específicos da área.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR, Cícera Cavalcante; FREIRE, Maria Socorro Gomes; ROCHA, Regina Lúcia Nepomuceno. *Inglês instrumental: abordagens x compreensão de textos*. 3.ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2001.
 FERRO, Jeferson. *Around the world: introdução à leitura em língua inglesa*. 3.ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
 SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CLARK, Simon. *English grammar in context*. London: McMillan Education, 2008.
 DOUGLAS, Nancy. *Reading explorer 1*. Boston: Heinle Cengage Learning, 2009.
 LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. *Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa*. Curitiba: Ibpex, 2011.
 LONGMAN gramática escolar da língua inglesa: com exercícios e respostas. São Paulo: Longman, 2004.
 SCHUMACHER, Cristina A. *Gramática de inglês para brasileiros*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Licenciatura em Letras-Inglês
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM2021

NOME: INGLÊS PARA FINS ACADÊMICOS II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0030	LINGUA INGLESA X
LET0041	LINGUA INGLESA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo de gêneros acadêmicos e de estruturas da Língua Inglesa em nível intermediário. Prática de leitura de textos escritos específicos da área.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

AGUIAR, Cícera Cavalcante; FREIRE, Maria Socorro Gomes; ROCHA, Regina Lúcia Nepomuceno. *Inglês instrumental: abordagens x compreensão de textos*. 3.ed. Fortaleza: Edições Livro Técnico, 2001.
 FERRO, Jeferson. *Around the world: introdução à leitura em língua inglesa*. 3.ed. Curitiba: Ibpex, 2010.
 SOUZA, Adriana Grade Fiori et al. *Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental*. São Paulo: Disal, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CLARK, Simon. *English grammar in context*. London: McMillan Education, 2008.
 SWALES, John M.; FEAK, Christine B. *Academic writing for graduate students: a course for nonnative speakers of English*. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 1994.
 DOUGLAS, Nancy. *Reading explorer 1*. Boston: Heinle Cengage Learning, 2009.
 LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. *Do texto ao sentido: teoria e prática de leitura em língua inglesa*. Curitiba: Ibpex, 2011.
 SCHUMACHER, Cristina A. *Gramática de inglês para brasileiros*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA, DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM1009
NOME: ENSINO / APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
☒ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Contextos de ensino: língua materna e língua não materna (língua estrangeira e segunda língua). Bilinguismo. Caracterização dos perfis de aprendizes de PLE/PL2. Interlíngua e fossilização: transferência das línguas maternas e mecanismos transversais às mesmas. Problemas linguísticos mais relevantes aos aprendizes de PLE/PL2. O papel do ensino na aquisição/aprendizagem de PLE/PL2. O ensino implícito e explícito dos recursos gramaticais.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA FILHO, J. C. P.; LOMBELLO, L. <i>O Ensino de Português para Estrangeiros</i> . Campinas, SP: Pontes, 1989. BIZARRO, R. et al. <i>Português Língua Não Materna: investigação e ensino</i> . Lisboa: Lidel, 2013. ELLIS, R. <i>Understanding Second Language Acquisition</i> . Oxford: Oxford University Press, 1986.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: LEIRIA, I. Português língua segunda e língua estrangeira: investigação e ensino. <i>Idiomático</i> , Centro Virtual Camões, p. 1-11. ELLIS, R. <i>The Study of Second Language Acquisition</i> . Oxford: OUP, 1999. GONÇALVES, L. (Org.) <i>Fundamentos do ensino de português como língua estrangeira</i> . Roosevelt, NJ: Boavista Press, 2016. LIGHTBOWN, P.; SPADA, N. <i>How languages are learned</i> . Oxford: OUP, 2011. SELINKER, L. Interlanguage. <i>IRAL - International Review of Applied Linguistics in Language Teaching</i> , v. 10, n. 1-4, p. 209-232, 1972.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA, DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM1001

NOME: METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

(x) Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO	
Competência comunicativa, proficiência e padrões de aprendizagem de língua estrangeira. Perspectivas teóricas de aprendizado linguístico. O ensino da língua e os princípios e prioridades na metodologia. O papel do contexto na compreensão e na aprendizagem. Abordagem da compreensão oral e da leitura.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ALMEIDA FILHO, José Carlos P. (org.) <i>Parâmetros atuais para o ensino de português língua estrangeira</i>. Campinas, SP: Pontes, 1989. HADLEY, Alice Omaggio. <i>Teaching language in context</i>. Boston: Heinle & Heinle, 2001. NUNAN, D. <i>Language Teaching Methodology: A Textbook for Teachers</i>. Londres: Prentice Hall, 1991.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: BOHN, Hilário. <i>Tópicos de Linguística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras</i>. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988. CALVET, J-L. <i>As políticas linguísticas</i>. Trad.: I. de O. Duarte, J. Tenfen, M. Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2007. MARTINEZ, Pierre. <i>Didática de línguas estrangeiras</i>. Trad. Marco Marcionillo. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. PERDUE, C. (org), <i>Adult Language Acquisition: Cross Linguistic Perspectives</i>. Vol .2: Field Methods. The Results. Cambridge: Cambridge University Press, 1993. GAJO, L. <i>Immersion, bilinguisme et interaction en classe</i>. Paris: Didier, 2001.
CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA, DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM1002
NOME: METODOLOGIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA II
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
(x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
O desenvolvimento da proficiência oral. Proficiência na linguagem escrita. Ensino de língua e os elementos de cultura. O ensino de língua e as tecnologias. A classe híbrida, a avaliação e seus formatos.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA FILHO, José Carlos P. (org.) *Parâmetros atuais para o ensino de português língua estrangeira*. Campinas, SP: Pontes, 1989.

HADLEY, Alice Omaggio. *Teaching language in context*. Boston: Heinle & Heinle, 2001.

NUNAN, D. *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teachers*. Londres: Prentice Hall, 1991.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOHN, Hilário. *Tópicos de Linguística Aplicada: o ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. UFSC, 1988.

CALVET, J-L. *As políticas linguísticas*. Trad.: I. de O. Duarte, J. Tenfen, M. Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2007.

MARTINEZ, Pierre. *Didática de línguas estrangeiras*. Trad. Marco Marcionillo. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

PERDUE, C. (org), *Adult Language Acquisition: Cross Linguistic Perspectives*. Vol .2: Field Methods. The Results. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

GAJO, L. *Immersion, bilingualism et interaction en classe*. Paris: Didier, 2001.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:04 (MATUTINO) / 05 (NOTURNO)

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 de outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM3031
NOME: FRANCÊS PARA FINS ACADÊMICOS I
MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
☒ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Introdução às estruturas básicas da língua francesa, desenvolvimento de estratégias de leitura e de escuta com foco na língua para fins acadêmicos.
Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BEACCO, J.-C. et LEHMANN, D. Eds. <i>Publics spécifiques et communication spécialisée</i>. Numéro spécial FDLM. Recherches et Applications, Paris: Hachette, 1990. MANGIANTE, J.-M; PARPETTE, C. <i>Le français sur Objectif Spécifique: de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours</i>. Formation, Paris: Hachette, 2009. SOLÉ, I. <i>Estratégias de leitura</i>. 6ª.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CUQ, J.-P.; GRUCCA, L. <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble: PUG, 2002 SCHMITT, C. <i>Enseignement universitaire et FLE, FOS, FOU</i>. Lille, Université de Lille 3, 2012. Disponível: https://carolineschmitt.wordpress.com/fle-et-universite/ TAGLIANTE, C. <i>La classe de langue</i>. Paris: Clé International, 1994. Dicionário: Silva, Andrea Stahel M. Da. <i>Palavra-chave – Dicionário Semibilíngue Para Brasileiros – Francês</i> Wmf Martins Fontes, TV5 - Apprendre le français avec TV5 Monde http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DLLEM

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LEM3032
NOME: FRANCÊS PARA FINS ACADÊMICOS II
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
(x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE NÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES
LEM3031	FRANCÊS PARA FINS ACADÊMICOS I

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Estudo das estruturas básicas da língua francesa. Desenvolvimento de estratégias de leitura, de escuta e oralidade com foco na língua para fins acadêmicos.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: BEACCO, J.-C. et LEHMANN, D. Eds. <i>Publics spécifiques et communication spécialisée</i>. Numéro spécial FDLM. Recherches et Applications, Paris: Hachette, 1990. MANGIANTE, J.-M; PARPETTE, C. <i>Le français sur Objectif Spécifique: de l'analyse des besoins à l'élaboration d'un cours</i>. Formation, Paris: Hachette, 2009. SOLÉ, I. <i>Estratégias de leitura</i>. 6ª.ed. Porto Alegre: Artmed, 2008. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: CUQ, J.-P.; GRUCCA, L. <i>Cours de didactique du français langue étrangère et seconde</i>, Grenoble: PUG, 2002 SCHMITT, C. <i>Enseignement universitaire et FLE, FOS, FOU</i>. Lille, Université de Lille 3, 2012. Disponível: https://carolineschmitt.wordpress.com/fle-et-universite/ TAGLIANTE, C. <i>La classe de langue</i>. Paris: Clé International, 1994. Dicionário: Silva, Andrea Stahel M. Da. <i>Palavra-chave – Dicionário Semibilíngue Para Brasileiros – Francês</i> Wmf Martins Fontes, TV5 - Apprendre le français avec TV5 Monde http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil_apprendre.php

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DLLEM

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial (x) A Distância

☒ (x) Disciplina	☐ () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Módulo	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ () Bloco	☐ () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ () Atividade Autônoma
☐ () Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Desenvolvimento de estratégias de intercompreensão. Conscientização para a semelhança das línguas românicas, com ênfase na compreensão oral e escrita. Trabalho realizado com diferentes línguas românicas, inclusive com as minoritárias.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: ANDRADE, A.I.; PINHO, A.S. Potencialidade formativa do conceito de intercompreensão. In: <i>Formação de Formadores para a intercompreensão: princípios, práticas e reptos</i>. Maria Helena Araujo e Sá e Silvia Melo Pfeifer (Org.) Aveiro: Oficina Digital, Universidade de Aveiro. Portugal, 2010. p. 41-62. BLANCHE-BENVENISTE,C. Une grammaire pour lire en quatre langues. In: <i>Le français dans le monde</i>.numéro spécial: L'intercompréhension: le cas des langues romanes. Paris: Hachette,1997. p.33-37 BRITO, Ana Maria; LOHSE, Birger; OLIVEIRA,Neto, Godofredo.Gramática Comparativa - Quatro Línguas Românicas- Houaiss. Publifolha BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: ROBERT, J.-M. <i>Manière d'apprendre: pour des stratégies d'apprentissage différenciées</i>. Paris: Hachette, 2009. SIMONE, R. Langues romanes de toute l'Europe, unissez-vous. In: <i>Le français dans le monde</i>.numéro spécial: L'intercompréhension: le cas des langues romanes. Paris: Hachette,1997. p. 25-32. VELA, C. La gestión de los malentendidos en los intercambios plurilingües. In: <i>A intercompreensão de línguas românicas: conceitos, práticas, formação</i>. Maria Helena Araujo e Sá, Raquel Hidalgo, Silvia Melo Pfeifer, Arlette Séré, Cristina Vela (Org.). Aveiro: Oficina Digital, Universidade de Aveiro, 2009. p. 165-176. SITIOGRAFIA www.galanet.eu- plataforma colaborativa plurilingue http://www.euro-mania.eu/-textos e exercícios plurilíngues, associados a disciplinas da escola. (Infanto-juvenil) www.unilat.org - acesso a textos, vídeos e atividades lúdicas em 6 línguas românicas.(infanto-juvenil)

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: Letras - Língua Portuguesa e Literaturas
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:04 (Matutino) / 05 (Noturno)
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

Natal, 10 outubro de 2017.

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0681
NOME: Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar III
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0685

NOME: Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar VII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO

Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua

organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0686
NOME: Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar VIII
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0690

NOME: Conhecimento e reflexão sobre o contexto escolar XII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO

Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua

organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0692
NOME: Organização de eventos no contexto escolar II
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0693
NOME: Organização de eventos no contexto escolar III
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de eventos que versem sobre as realidades da educação básica, sobre o uso de materiais didáticos, sobre a apresentação de projetos a serem implementados e outros assuntos que sejam pertinentes ao contexto escolar.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0703

NOME: Elaboração de projetos temáticos I

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0705

NOME: Elaboração de projetos temáticos III

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0707

NOME: Elaboração de projetos temáticos V

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- () Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco (x) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0708

NOME: Elaboração de projetos temáticos VI

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0710

NOME: Elaboração de projetos temáticos VIII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0711

NOME: Elaboração de projetos temáticos IX

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0713

NOME: Elaboração de projetos temáticos XI

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Elaboração de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos I

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0716
NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos II
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0717

NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos III

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0718

NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos IV

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO

Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os

diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0719
NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos V
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0720
NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos VI
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0722

NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos VIII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO

Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os

diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0725
NOME: Implementação e avaliação de projetos temáticos XI
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Implementação de projetos temáticos (interdisciplinares ou não) envolvendo escolas e docentes da comunidade e que abordem os diferentes conteúdos em estudos linguísticos e/ou literários.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0729

NOME: Análise de Material Didático III

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0730

NOME: Análise de Material Didático IV

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0734

NOME: Análise de Material Didático VIII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0735

NOME: Análise de Material Didático IX

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0736

NOME: Análise de Material Didático X

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0737

NOME: Análise de Material Didático XI

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0740

NOME: Produção de Material Didático II

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0741
NOME: Produção de Material Didático III
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0742

NOME: Produção de Material Didático IV

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- ☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0743

NOME: Produção de Material Didático V

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva)	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0752

NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras II

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco	(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)	() Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	

CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0753
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras III
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0754
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras IV
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0756
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras VI
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0757
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras VII
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0758
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras VIII
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0759
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras IX
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0761
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras XI
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0762
NOME: Criação de mídias e divulgação científica em Letras XII
MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Produção de materiais didáticos de divulgação científica das áreas do Curso de Letras, voltados para o público leigo e para espaços escolares e não escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório (x) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: (x) Presencial () A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

[illegible]

Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)					10H	-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
SETOR DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS DE GRADUAÇÃO (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0774

NOME: Metodologias e Novas tecnologias para o Ensino XII

MODALIDADE DE OFERTA: ☒ Presencial ☐ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina	☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo	☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco	☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)	☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 50h

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL TEÓRICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA PRESENCIAL PRÁTICA				-	-	-		15H	-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DENÃO AULA	-	-	-					20H	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50H	
Carga Horária de Orientação Docente à Não Aula (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10H	-

PRÉ-REQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

CÓDIGOS	NOMES DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO

Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para

o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: A DEFINIR
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A DEFINIR

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO 04 / NOTURNO 05
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☐ Obrigatório ☒ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

Carimbo e Assinatura do Responsável pela Unidade Acadêmica de Vinculação do Componente Curricular



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

RESOLUÇÃO Nº 01/2017.

Dispões sobre as normas para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN.

O COORDENADOR DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE.

Faço saber que o Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, usando de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO a implementação do novo Projeto Pedagógico de Curso, que inclui como componente obrigatório o Trabalho de Conclusão de Curso;

CONSIDERANDO as diretrizes estabelecidas pelo novo Projeto Pedagógico de Curso, que, entre outros, busca articular a formação do graduando com a pós-graduação e a pesquisa de modo geral;

CONSIDERANDO a necessidade de estabelecer normas para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso;

RESOLVE

I- Aprovar as normas para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN.

Natal, 29 de junho de 2017

Prof. Dr. Clebson Luiz de Brito
Presidente do Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

RESOLUÇÃO Nº 01/2017 – Normas para a realização do Trabalho de Conclusão de Curso – TCC no âmbito do curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN.

CAPÍTULO 1

Da definição e do objetivo

Art. 1º O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), requisito indispensável à colação de grau, consiste na realização de pesquisa individual apresentada, ao final, sob a forma de trabalho monográfico a uma banca de professores constituída para avaliá-lo.

Art. 2º O TCC pode ser desenvolvido nas seguintes categorias:

I- trabalho de revisão crítica da literatura sobre determinado tema, caracterizando-se como pesquisa bibliográfica;

II - trabalho de exposição de determinado tema com investigação empírica ou aplicada.

Art. 3º A realização do TCC conta com a necessária orientação de um professor da instituição em um processo por meio do qual se realiza um acompanhamento didático-pedagógico do projeto de pesquisa desenvolvido pelo aluno.

Parágrafo único. A elaboração do TCC é integralmente de responsabilidade do aluno, cabendo ao professor orientador desempenhar, de modo adequado, dentro das normas definidas nesta Resolução, as atribuições concernentes a sua atividade de orientação.

Art. 4º O objetivo geral do TCC é promover a competência do aluno para a pesquisa e a produção científica do conhecimento por meio de planejamento e realização de um estudo aprofundado e sistemático de um objeto ou um tema pertinente com o curso.

CAPÍTULO 2

Do acompanhamento didático-pedagógico e institucional

Art. 5º As diferentes atividades envolvidas no cumprimento do TCC pelos alunos do curso são acompanhadas por um Coordenador de TCC, designado pelo Colegiado de Curso para um mandato de 2 (dois) anos.

Parágrafo único. Tendo em vista as diferentes atribuições que precisa desempenhar, o Coordenador de TCC tem direito a computar na sua carga horária de trabalho as 60 (sessenta) horas semestrais do TCC, nos termos das resoluções da UFRN que regulamentam a distribuição de carga horária.

Art. 6º A orientação de TCC é formalizada com a entrega ao Coordenador de TCC, devidamente assinados, do termo de compromisso do aluno e da declaração de aceite do professor orientador, conforme modelos anexos.

Parágrafo único: O aluno pode contar ainda com um co-orientador de TCC, desde que essa participação seja devidamente formalizada por meio de carta de aceite e desde que isso ocorra com a anuência do professor orientador.

Art. 7º Tanto o aluno quanto o professor orientador podem solicitar formalmente a interrupção da orientação, caso entendam haver descumprimento dos compromissos necessários ao desenvolvimento do TCC.

Parágrafo único: O desligamento de orientação deve ser solicitado formalmente ao Coordenador de TCC, a quem devem ser apresentadas as devidas justificativas seja pelo professor orientador, seja pelo aluno.

Art. 8º Cada professor orientador pode ter no máximo quatro orientações simultâneas de TCC, número que pode ser alterado com a autorização do Colegiado de Curso em função da quantidade de alunos efetivamente matriculados no componente em dado semestre.

CAPÍTULO 3

Dos requisitos para a matrícula

Art. 9º A matrícula do aluno no TCC fica condicionada à apresentação da carta de aceite do professor orientador ao Coordenador de TCC, o que deve ser feito pelo discente necessariamente antes do final do semestre letivo anterior ao de realização do referido componente.

Art. 10º É pré-requisito para a matrícula em TCC o cumprimento da disciplina LET0775 - Introdução à Pesquisa.

CAPÍTULO 4

Dos requisitos para a dispensa

Art. 11º Pode ser dispensado do TCC o aluno que comprovar ter publicado nos três últimos anos artigo científico com conteúdo pertinente ao curso em periódico com, no período da publicação, conceitos A e B na base de dados *Qualis Capes*.

§ 1º A dispensa de TCC pode ser solicitada pelo aluno apenas após o cumprimento efetivo de 50 (cinquenta) por cento da carga horária dos componentes obrigatórios para a integralização do curso.

§ 2º A dispensa de TCC deve ser solicitada formalmente à Coordenação do Curso por meio de requerimento simples e apresentação de documentos comprobatórios da publicação.

CAPÍTULO 5

Das competências

Art. 12º Compete ao Coordenador de TCC:

I- responsabilizar-se junto à Coordenação do Curso pelo bom andamento das atividades ligadas ao TCC, segundo as normas estabelecidas nesta resolução;

II- estabelecer um calendário de atividades da Coordenação de TCC que assegure a boa realização do trabalho monográfico em cada período letivo, divulgando as informações junto aos interessados;

III- orientar os alunos na escolha de professores orientadores, divulgando as áreas de pesquisa do curso;

IV- convocar, sempre que necessário, os professores orientadores para discutir questões relativas à organização, ao planejamento, ao desenvolvimento e à avaliação de TCC;

V- organizar a listagem de alunos por professores orientadores e encaminhá-la à Coordenação do Curso;

VI- atender os alunos matriculados nos componentes LET0775 – Introdução à Pesquisa e TCC, dando-lhes as orientações necessárias para o bom desenvolvimento de suas atividades;

VII- proceder, quando for o caso, à substituição de orientadores, avaliando possíveis solicitações de interrupção de orientação;

VIII- coordenar, em conjunto com os professores orientadores, o processo de constituição das Bancas Examinadoras e definir o cronograma de apresentação oral de TCC;

IX- publicar, com antecedência mínima de 10 (dez) dias, a composição das Bancas Examinadoras, bem como o local e o horário das apresentações orais de TCC;

X- dialogar, quando for o caso, com eventuais instituições envolvidas na pesquisa.

Art. 13º Compete ao professor orientador:

I – orientar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento do TCC em todas as suas fases;

II - estabelecer plano e cronograma de trabalho em conjunto com o orientando;

III - informar ao orientando as normas, os procedimentos e os critérios de avaliação do trabalho monográfico;

IV – Indicar ao Coordenador de TCC os membros para a Banca Examinadora do trabalho sob sua orientação;

V - presidir a Banca Examinadora do trabalho por ele orientado;

VI - comparecer a eventuais reuniões convocadas pelo Coordenador de TCC para discutir questões relativas à organização, ao planejamento, ao desenvolvimento e à avaliação de trabalhos monográficos;

VII - comunicar ao Coordenador de TCC eventuais problemas, dificuldades e dúvidas relativas ao processo de orientação;

VIII - liberar, a tempo de o Coordenador de TCC incluir no cronograma de apresentações orais, os trabalhos sob sua orientação considerados aptos para a apresentação oral.

Art. 14º Compete ao aluno:

I – providenciar professor orientador para o acompanhamento do seu trabalho monográfico, formalizando, dentro do prazo previsto, a orientação de TCC junto ao Coordenador de TCC;

II – elaborar e apresentar oralmente o seu trabalho monográfico, observando as normas desta resolução e os devidos prazos;

III – observar as orientações do professor orientador para a boa realização das atividades envolvidas no TCC;

IV - comparecer a eventuais reuniões convocadas pelo professor e/ou pelo Coordenador de TCC;

V - custear as despesas envolvidas na pesquisa e na elaboração do TCC.

CAPÍTULO 6

Das diretrizes para a elaboração do trabalho monográfico

Art. 15º O TCC deve ser elaborado e apresentado de acordo com os critérios técnicos estabelecidos pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Art. 16º É vedado ao aluno copiar, parcial ou integralmente, trabalhos de terceiros.

Parágrafo Único. Sendo comprovada a cópia ou o plágio pelo professor orientador, em qualquer das fases do processo de orientação, ou mesmo durante a apreciação pela banca examinadora, a coordenação de TCC deve ser comunicada, e o aluno deve ser considerado reprovado no TCC, com nota zero.

Art. 17º O TCC deve necessariamente abordar objeto ou tema pertinente com as áreas de estudo do curso, que são, em ordem alfabética, as seguintes:

- I- Ensino de Língua Portuguesa;
- II- Ensino de Literatura;
- III- Estudos Clássicos e Diacrônicos;
- IV- Linguística;
- V- Língua Portuguesa;
- VI- Literatura Brasileira;
- VII- Literaturas de Língua Portuguesa (Literatura Portuguesa/ Literaturas Africanas de Língua Portuguesa);
- VIII- Teoria da Literatura;

IX- Outras áreas de investigação, desde que aplicadas aos estudos linguísticos e literários.

CAPÍTULO 7

Das diretrizes para a organização da apresentação oral de TCC

Art. 18º A liberação do trabalho para a apresentação oral ocorre com a necessária anuência do professor orientador.

Parágrafo único. Caso o aluno não consiga realizar a apresentação oral do trabalho monográfico dentro do prazo estipulado pelo calendário acadêmico, considera-se o componente não cumprido, devendo o aluno matricular-se novamente no TCC em semestre posterior.

Art. 19º O trabalho monográfico deve ser apresentado para a Banca Examinadora com no mínimo 20 (vinte) laudas, considerando-se as regras de formatação exigidas nesta Resolução.

Art. 20º O trabalho a ser apresentado à Banca Examinadora deve ser depositado na Coordenação de TCC, em 4 (quatro) vias encadernadas, no mínimo 20 (vinte) dias antes da defesa.

Parágrafo único. O descumprimento desses prazos e exigências pode ensejar a não inclusão do trabalho no cronograma de defesas e a consequente reprovação do aluno no TCC.

Art. 21º Após o depósito dos trabalhos monográficos, o Coordenador de TCC deve divulgar a composição das Bancas Examinadoras, bem como os horários e as salas destinadas às apresentações orais.

Art. 22º As Bancas Examinadoras de TCC são compostas pelo professor orientador, que assume a função de Presidente, e por outros 2 (dois) membros por ele indicados ao Coordenador de TCC.

§ 1º Quando o trabalho monográfico conta com um professor co-orientador, este deve compor a Banca Examinadora, que passa a contar com 04 (quatro) membros.

§ 2º A Banca Examinadora deve contar com membro suplente, que pode ocupar o lugar de algum membro titular que eventualmente fique impedido de participar da avaliação no dia da apresentação oral do TCC.

§ 3º Para compor a Banca Examinadora, podem ser convidados professores de outros cursos da UFRN com reconhecido conhecimento na área da pesquisa.

§ 4º Podem ser convidados para a Banca Examinadora docentes de outras instituições de ensino superior, desde que essa participação não implique ônus para a UFRN.

Art. 23º A apresentação oral do TCC ocorre com a necessária presença de 3 (três) avaliadores indicados para a Banca Examinadora, devendo ser marcada uma nova data para esse exame caso a banca se mostre incompleta.

Parágrafo único. A ausência, no dia da apresentação oral, de membros designados para a Banca Examinadora deve ser informada ao Coordenador de TCC, para que se tomem as devidas providências.

Art. 24º É vedado aos membros da Banca Examinadora dar publicidade a conteúdos do trabalho monográfico antes da apresentação oral.

CAPÍTULO 8

Da avaliação

Art. 25º Em conformidade com o disposto no Art. 100 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN, a avaliação de aprendizagem no TCC, considerando-se a

especificidade desse componente, ocorre em prova única, pela apresentação oral pública do trabalho monográfico.

Art. 26º O TCC será avaliado em apresentação oral pública por uma Banca Examinadora, que atribuirá uma nota final ao trabalho pela média das notas individuais dos diferentes avaliadores.

Art. 27º É considerado aprovado no TCC o aluno cujo trabalho monográfico atinge a nota mínima exigida para aprovação pelo Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN.

Parágrafo único. O TCC que não obtém a nota mínima para a aprovação é considerado não cumprido, devendo o aluno matricular-se novamente no componente em semestre posterior.

Art. 28º Na apresentação oral de TCC, o aluno dispõe de 20 (vinte) minutos para apresentar o trabalho e cada membro da Banca Examinadora, de até 10 (dez) minutos para a arguição, tendo ainda o aluno na sequência até 10 (dez) minutos para responder às questões de cada um dos avaliadores.

Art. 29º Após a arguição, cada examinador atribui individualmente uma nota ao trabalho, sendo a nota final do TCC do aluno a média das notas dos avaliadores da Banca Examinadora.

Parágrafo único. Para a avaliação do TCC, a Banca Examinadora deve levar em consideração os critérios dispostos no anexo III desta resolução.

Art. 30º A Banca Examinadora pode sugerir ao aluno correções que julgar necessárias para o bom acabamento do trabalho monográfico.

Art. 31º A apresentação oral de TCC é considerada encerrada quando a ata da sessão é lavrada e lida pelo Presidente da Banca Examinadora.

Art. 32º Após a apresentação oral, o aluno deve depositar, na Coordenação do Curso, uma cópia da versão final do trabalho monográfico em formato PDF a ser destinada ao repositório institucional no sítio eletrônico da Biblioteca da UFRN.

Parágrafo único. Quando correções são solicitadas pela banca, o aluno deve realizá-las no prazo máximo estipulado pelo Coordenador de TCC e antes do depósito da versão final da monografia, requisitos necessários para que o componente curricular seja considerado cumprido.

CAPÍTULO 9

Das disposições finais e transitórias

Art. 33º Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenação de TCC em conjunto com a Coordenação do Curso, observando-se sempre o que dispõe o Regulamento dos cursos de Graduação da UFRN.

Art. 34º Esta Resolução entra em vigor a partir da data de sua publicação.

Natal/RN, 29 de junho de 2017.

Prof. Dr. Clebson Luiz de Brito

Presidente do Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS

RESOLUÇÃO Nº 10/2005

Dispõe sobre normas para aferição de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC) para os alunos do Curso de Letras Licenciatura.

O COORDENADOR DO CURSO DE LETRAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE.

Faço saber que o Colegiado do Curso de Letras, usando de atribuições legais e, CONSIDERANDO a implementação do novo currículo do Curso, que exige o cumprimento por parte dos discentes de 200 horas de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC);

CONSIDERANDO as diretrizes estabelecidas pelo novo Projeto Político-Pedagógico do Curso, que busca formar um professor que articule a sua profissão às demandas educacionais.

CONSIDERANDO a necessidade de padronização das regras de contabilização da AACC, bem como a sua divulgação para professores e alunos do Curso de Letras;

RESOLVE

I Aprovar os critérios para aferição das 200 (duzentas) horas obrigatórias de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais (AACC) para os alunos do Curso de Letras Licenciatura que ingressarem no curso a partir do 1º semestre de 2006;

II – A presente Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Natal, 11 de outubro de 2005

Profª Liomar Costa de Queiroz
Presidente da Comissão

RESOLUÇÃO Nº. 10/2005 – CRITÉRIOS PARA AFERIÇÃO DAS ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Capítulo 1

Disposições preliminares

Art. 1 – Esta Resolução estabelece critérios para aferição das 200 (duzentas) horas obrigatórias de Atividades Acadêmico-Científico-Culturais para os alunos do Curso de Letras Licenciatura.

Capítulo 2

Aferição das horas de AACC

Art. 1 – O aluno poderá cumprir sua carga horária de AACC realizando atividades de ensino, pesquisa e extensão. As atividades serão computadas, bem como suas respectivas pontuações, de conformidade com os quadros a seguir:

I. ATIVIDADES DE ENSINO

ATIVIDADES	PONTUAÇÃO (valores expressos em horas)
1. Projeto de bolsa de monitoria em disciplina ligada ao DLET	40 horas
2. Projeto de bolsa de monitoria com ou sem remuneração em disciplina ligada ao DLET	40 horas
3. Projeto de bolsa de monitoria em outro Departamento da UFRN	30 horas
4. Participação como docente em projetos de natureza educacional, tais como: redução do analfabetismo, EJA, Educação Inclusiva, Cursinho do DCE	40 horas
5. Oficinas e minicursos (a partir de 4 horas)	04 horas (a partir de 4 horas)
6. Participação como auxiliar, assistente ou monitor em projetos de natureza educacional	20 horas
7. Produção de material didático-pedagógico, para uso em projeto ligado a uma instituição educacional	
7.1 Texto de natureza didático-pedagógica	20 horas
7.2 Produção de recursos audiovisuais	20 horas

II ATIVIDADES DE PESQUISA

ATIVIDADES	PONTUAÇÃO (valores expressos em horas)
1. Bolsista de Iniciação Científica atuando em projeto de pesquisa registrado na UFRN	40 horas
2. Bolsista de Iniciação Científica sem remuneração atuando em projeto de pesquisa registrado na UFRN	40 horas
3. Participante em projeto de pesquisa, credenciado por órgão de fomento, vinculado a outras instituições	15 horas
4. Trabalhos acadêmicos na área de Letras (autoria ou co-autoria)	
4.1 Periódico indexado internacionalmente	40 horas
4.2 Periódico indexado nacionalmente	30 horas
4.3 Periódico de circulação regional ou local	20 horas
5. Produção de livro técnico, publicado na área de Letras (autoria ou co-autoria) que tenha sido aprovado por comissão editorial	60 horas
6. Apresentação de trabalho (ou resumo) em congressos ou atividades semelhantes	
6.1 de âmbito internacional	20 horas
6.2 de âmbito nacional	15 horas
6.3 de âmbito regional ou local	10 horas
7. Trabalhos completos publicados em Anais de congressos	30 horas
7.1 resumo publicado	10 horas
8. Prêmios científicos (monografia, ensaio, artigo, relatório de pesquisa...)	
8.1 de âmbito internacional	60 horas
8.2 de âmbito nacional	40 horas
8.3 de âmbito regional ou local	20 horas

III ATIVIDADES DE EXTENSÃO

ATIVIDADES	PONTUAÇÃO (valores expressos em horas)
1. Participação em eventos acadêmicos na área de Letras ou em área correlata, tais como: cursos, congressos, seminários, conferências	
1.1 de âmbito internacional ou nacional	20 horas
1.2 de âmbito regional ou local	10 horas
2. Representação Estudantil	
2.1 nos colegiados superiores	01 hora por reunião
2.2 na Plenária Departamental e no Colegiado do Curso de Letras	02 horas por reunião (máximo 20 horas)
2.3 membro eleito para o DCE da UFRN	05 horas por semestre
2.4 membro eleito para o CA de Letras	05 horas por semestre
3. Promoção e/ou participação em atividades culturais na UFRN, tais como: espetáculo de dança, música, poesia, teatro, exposição de poesia, teatro, exposição de pinturas e fotografias, grupo de cinema e outros.	
3.1 Atividades regulares (por exemplo, Grupo Parafolclórico, Madrigal, Coral)	20 horas pro semestre
3.2 Atividades eventuais	10 horas por semestre

Capítulo 3

Computação das horas de AACC nos registros individuais dos alunos

Art. 1 - Para obterem o registro das horas de AACC, os alunos do curso de Letras deverão entregar à Coordenação do Curso, no prazo legalmente fixado a cada semestre, um relatório das atividades desenvolvidas com os respectivos documentos comprobatórios. Ressalta-se que cada documento só poderá ser contabilizado uma única vez.

Art. 2 - A cada semestre letivo o Coordenador do Curso de Letras determinará, em consonância com o Colegiado do Curso, o período para entrega dos relatórios de AACC e a data da divulgação dos resultados.

Art. 3 - O Coordenador do Curso nomeará comissões para análise dos relatórios e os pareceres dos trabalhos das comissões serão votados no Colegiado do Curso.

Art. 4 - Após aprovada a computação das horas de AACC, o Coordenador do Curso fará as devidas anotações na Ficha Individual do Aluno. Ao final do Curso os dados serão enviados à Pró-Reitoria de Graduação para fins de registro no histórico escolar do aluno graduando.

Art. 5 - O Colegiado do Curso de Letras poderá definir normas complementares para cada tipo de atividade, bem como exigir documentos que julgar necessários para computar horas de AACC. Situações não previstas nas normas serão discutidas pelo Colegiado.

Art. 6 - Só serão contabilizadas as atividades realizadas durante o período em que os alunos estiverem vinculados ao Curso de Letras.

Natal, de de

Presidente da Comissão



Processo disponível para recebimento com código de barras/QR Code

[illegible]

[Visualizar no Portal Público](#)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS E LETRAS
LIBRAS

CCHLA – Azulão – 1º andar – Campus Universitário – 59072-970 – Natal-RN
Fone: (84) 3342-2220

Ata da 4ª Reunião Ordinária do Colegiado em 2020
Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas

Ao décimo oitavo dia do mês de agosto de dois mil e vinte, às dez horas, em reunião por vídeo-conferência pelo aplicativo Meet, sob a presidência da professora Juliane Welter, coordenadora em exercício do Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas, teve início a 4ª Reunião Ordinária de 2020 do Colegiado do Curso. **MEMBROS PRESENTES:** Mauro Dunder, Francisco Fábio Vieira Marcolino, Erik Fernando Miletta Martins, Derivaldo dos Santos, José da Luz da Costa e Marcos César Tindo Barbosa. **MEMBROS AUSENTES:** Ana Virgínia Lima da Silva Rocha. **AUSÊNCIAS JUSTIFICADAS:** Vânia Aparecida Costa. **INFORMES:** a disciplina LET0106 - ESTILÍSTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA I, a qual havia sido considerada como cancelada na 3ª reunião do colegiado, será ofertada para o período 2020.6, visto que o docente José da Luz decidiu por ofertá-la em 2020.6. **PAUTA:** A coordenadora Juliane Welter (presidente) iniciou apresentando a pauta com os seguintes pontos de discussão: aprovação da ata da 3ª reunião do colegiado de 2020; planos de curso adaptados; oferta de Estágios - aprovação ad referendum; e indicação da professora Juliane Welter para o NDE como representante da área de Literatura Brasileira. **DISCUSSÃO:** Prosseguiu-se, então, à ordem do dia. **No primeiro ponto**, a professora Juliane abriu a votação de aprovação da ata da 3ª Reunião do Colegiado de 2020, a qual havia sido disponibilizada anteriormente via e-mail. A ata foi aprovada por unanimidade. Na sequência, passou-se **ao segundo do ponto** da pauta – a aprovação dos planos de cursos adaptados. Foi decidido que os planos de ensino a serem aprovados seriam aqueles enviados até a data da reunião e que os planos enviados após essa data serão aprovados por *ad referendum*. Assim, Juliane abriu a discussão e votação, sendo todos os planos aprovados por unanimidade. **No terceiro ponto**, o professor Mauro explanou que ele havia enviado ao DPEC um *ad referendum* aprovando a exclusão das disciplinas PEC0139 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português) e PEC0140 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português) e a manutenção das disciplinas PEC0141 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português) e PEC0142 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Médio (Português) para o semestre 2020.6, porquanto não haveria tempo hábil para esperar a presente reunião. Juliane, então, abriu a votação para aprovar o *ad referendum*, o qual foi aprovado por unanimidade. No quarto ponto, abriu-se a votação para a indicação da professora Juliane Welter para o NDE como representante da área de Literatura Brasileira. A indicação foi aprovada por unanimidade. Por fim, o professor Mauro sugeriu que fossem postos em votação os planos de cursos dos estágios III e IV (PEC0141 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Fundamental (Português) e PEC0142 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores para o Ensino Médio (Português)). A professora Juliane abriu a

38 votação. Os planos foram aprovados por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu,
39 Juliane Welter, coordenadora do Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas,
40 encerrei a reunião, lavrei a presente ata, que será distribuída a todos os presentes e, após
41 aprovação, será assinada e arquivada na Coordenação do Curso.



Emitido em 18/08/2020

ATA Nº 1/2020 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/10/2020 15:55)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **1**,
ano: **2020**, tipo: **ATA**, data de emissão: **14/10/2020** e o código de verificação: **6bce1353ea**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Componente Curricular: Metodologias e novas tecnologias para o ensino IX – T01 (LET0771)

Docente: Andrey Pereira de Oliveira

Semestre Letivo: 2020-6

Horário: 6M34

Plano de curso

Ementa: Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Conteúdo:

- Atividades didáticas de engajamento ativo de discentes em processos de ensino-aprendizagem na área de linguagens
- Exercícios de escrita criativa
- Jogos de linguagem aplicados ao ensino-aprendizagem de literatura
- Planejamento de processos didáticos de ensino-aprendizagem de literatura a partir de atividades de escrita criativa

Metodologia:

- O componente curricular será estruturado em atividades síncronas e assíncronas.
- As atividades síncronas ocorrerão todas as sextas-feiras, das 8h55 às 10h35h, via Google Meet. Consistirão em exposições orais do professor, em debates entre professor e estudantes e, principalmente, visto o caráter de oficina do componente curricular, em atividades práticas executadas pelos discentes, sob a orientação do professor.
- As atividades assíncronas consistirão na leitura e fichamento de textos, na elaboração de exercícios de escrita criativa, bem como no acompanhamento e anotação de vídeos-documentários.
- A cada semana, será mantido um Fórum no SIGAA destinado a interações sobre os conteúdos trabalhados.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Os alunos serão avaliados a partir da elaboração de fichamentos de textos de história e crítica literárias, bem como da elaboração de breves ensaios individualmente escritos.

Processo de aferição da frequência discente:

A avaliação da assiduidade dos discentes dar-se-á pela observação de suas participações e interações nas atividades síncronas via Google Meet, bem como pelo cumprimento dos prazos para as entregas dos exercícios de escrita criativa via ferramenta do SIGAA.

Cronograma:

Blocos	Data	Conteúdo
1º bloco	24/08 a 18/09	Atividades didáticas de engajamento ativo de discentes em processos de ensino-aprendizagem na área de linguagens
2º bloco	25/09 a 16/10	Exercícios de escrita criativa
3º bloco	23/10 a 13/11	Jogos de linguagem aplicados ao ensino-aprendizagem de literatura
4º Bloco	20/11 a 11/12	Planejamento de processos didáticos de ensino-aprendizagem de literatura a partir de atividades de escrita criativa

Recursos didáticos:

1. *Smartphone*, computador ou *tablet*;
2. Conexão de internet;
3. Navegador web (*Chrome*, *Mozilla*, *Explorer*, etc);
4. Acesso ao *Google Meet*;
5. Visualizador de vídeos;
6. Visualizador de arquivos Pdf, *Word*, *Power Point*, etc.
7. Textos em pdf;
8. Arquivos de vídeo;
9. Arquivos de áudio.

Referências:

Livros:

- ECO, Umberto. *Diário mínimo*. Tradução de Joana Angélica D'Avila e Sérgio Flaskman. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- HUIZINGA, Johan. *Homo ludens*: o jogo como elemento da cultura. Tradução de João Paulo Monteiro. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- LLOSA, Mario Vargas. *Cartas a um jovem escritor*: toda vida merece um livro. Tradução de Regina Lyra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.
- ECO, Umberto. *Confissões de um jovem romancista*. Tradução de Marcelo Pen. São Paulo: Cosac Naify,
- WOOD, James. *Como funciona a ficção*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- LODGE, David. **A arte da ficção**. Tradução de Guilherme da Silva Braga. Porto Alegre: L&PM, 2011.
- PROSE, Francine. *Para ler como um escritor*: um guia para quem gosta de livros e para quem quer escrevê-los. Tradução de Maria Luisa X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

Periódicos:

- TERCEIRA MARGEM: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação, Ano IX, nº 13, 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Componente Curricular: Metodologias e novas tecnologias para o ensino IX – T02 (LET0771)

Docente: Andrey Pereira de Oliveira

Semestre Letivo: 2020-6

Horário: 5M34

Plano de curso

Ementa: Análise e reflexão sobre uso e produção de tecnologias educacionais e diferentes recursos e estratégias didático-pedagógicas para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas.

Conteúdo:

- Atividades didáticas de engajamento ativo de discentes em processos de ensino-aprendizagem na área de linguagens
- Exercícios de escrita criativa
- Jogos de linguagem aplicados ao ensino-aprendizagem de literatura
- Planejamento de processos didáticos de ensino-aprendizagem de literatura a partir de atividades de escrita criativa

Metodologia:

- O componente curricular será estruturado em atividades síncronas e assíncronas.
- As atividades síncronas ocorrerão todas as sextas-feiras, das 20h40 às 22h, via Google Meet. Consistirão em exposições orais do professor, em debates entre professor e estudantes e, principalmente, visto o caráter de oficina do componente curricular, em atividades práticas executadas pelos discentes, sob a orientação do professor.
- As atividades assíncronas consistirão na leitura e fichamento de textos, na elaboração de exercícios de escrita criativa, bem como no acompanhamento e anotação de vídeos-documentários.
- A cada semana, será mantido um Fórum no SIGAA destinado a interações sobre os conteúdos trabalhados.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Os alunos serão avaliados a partir da elaboração de fichamentos de textos de história e crítica literárias, bem como da elaboração de breves ensaios individualmente escritos.

Processo de aferição da frequência discente:

A avaliação da assiduidade dos discentes dar-se-á pela observação de suas participações e interações nas atividades síncronas via Google Meet, bem como pelo cumprimento dos prazos para as entregas dos exercícios de escrita criativa via ferramenta do SIGAA.

Cronograma:

Blocos	Data	Conteúdo
1º bloco	23/08 a 17/09	Atividades didáticas de engajamento ativo de discentes em processos de ensino-aprendizagem na área de linguagens
2º bloco	24/09 a 15/10	Exercícios de escrita criativa
3º bloco	22/10 a 12/11	Jogos de linguagem aplicados ao ensino-aprendizagem de literatura
4º Bloco	19/11 a 10/12	Planejamento de processos didáticos de ensino-aprendizagem de literatura a partir de atividades de escrita criativa

Recursos didáticos:

1. *Smartphone*, computador ou *tablet*;
2. Conexão de internet;
3. Navegador *web* (*Chrome*, *Mozilla*, *Explorer*, etc);
4. Acesso ao *Google Meet*;
5. Visualizador de vídeos;
6. Visualizador de arquivos Pdf, *Word*, *Power Point*, etc.
7. Textos em pdf;
8. Arquivos de vídeo;
9. Arquivos de áudio.

Referências:

Livros:

- ECO, Umberto. *Diário mínimo*. Tradução de Joana Angélica D'Avila e Sérgio Flaskman. Rio de Janeiro: Record, 2012.
- HUIZINGA, Johan. *Homo ludens: o jogo como elemento da cultura*. Tradução de João Paulo Monteiro. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- LLOSA, Mario Vargas. *Cartas a um jovem escritor: toda vida merece um livro*. Tradução de Regina Lyra. Rio de Janeiro: Elsevier, 2008.
- ECO, Umberto. *Confissões de um jovem romancista*. Tradução de Marcelo Pen. São Paulo: Cosac Naify,
- WOOD, James. *Como funciona a ficção*. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
- LODGE, David. **A arte da ficção**. Tradução de Guilherme da Silva Braga. Porto Alegre: L&PM, 2011.
- PROSE, Francine. *Para ler como um escritor: um guia para quem gosta de livros e para quem quer escrevê-los*. Tradução de Maria Luisa X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

Periódicos:

- TERCEIRA MARGEM: Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Literatura. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Centro de Letras e Artes, Faculdade de Letras, Pós-Graduação, Ano IX, nº 13, 2005.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE (UFRN)
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES (CCHLA)
DEPARTAMENTO DE LETRAS

Plano de curso LET 0749 - Produção de Material Didático XI	
Semestre de oferta	2020.1
Componente curricular	LET 0749
Créditos/horas	4 créditos; 30 horas/aulas
Docente	Tânia M de A. Lima
Período de oferecimento	
Número de vagas	25 vagas
Horário das aulas síncronas	– [Quinta-Feira - horário da tarde 5 e 6]
Ementa	Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.
Conteúdo	
Metodologia	-Diálogos pelo Sigaa; -Fóruns de discussão (Sigaa); -Atividades e avaliações (Sigaa); -Leitura de textos teóricos disponibilizados semanalmente (pdf). -Leitura crítico-interpretativa de textos literários; dis semanalmente (pdf). -Encontros por videoconferência (Google meet);

Procedimentos de avaliação da aprendizagem	Atividades individuais, fichamento temático, comentários, resumos, comunicação oral e/ ou escrita a depender do perfil dos alunos. Produção de textos a partir da coletânea de textos teóricos e musicados
Cronograma	A presente oficina oferece uma leitura que viabiliza uma reflexão envolvendo laços de memória, oralidade e o poema canção. Resgata-se nas tessituras das memórias ancestrais o legado da canção na tradição Bambara da África. Mapeia-se, contudo, neste percurso uma leitura envolvendo as mulheres e o jazz na cultura afro-americana. Almeja-se como recorte didático observar a importância do poema canção e suas influências no contexto didático escolar. Como ponto de partida e chegada, demarcam-se três jazzistas: Billie Holiday, Sarah Vaughan e Nina Simone. UNIDADE 1 - POEMA CANÇÃO 1 O poema canção - o arco e a lira 2 letra de música é poesia 3 A música popular e o ritmo 4 Improvisação e performance - o som negro dos blues man UNIDADE 2 - POESIA IN JAZZ 1 poesia negra americana e o jazz 2 O poema "Estranho Fruto" e o antirracismo em Billie Holiday 3 O jazz em Sarah Vaughan e a bossa nova brasileira 4 Nina Simone e a música africana UNIDADE 3 Momento de elaboração de um trabalho coletivo sobre a utilização do poema-canção na sala de aula Entrega da atividade
Critérios para a realização das atividades e validação da assiduidade dos discentes	As aulas serão ministradas virtualmente pelas plataformas disponibilizadas no Sigaa e Google Meet. A assiduidade dos graduandos será observada pelas discussões em sala virtual através das seguintes atividades: presença em chat de discussões, envio de comentários, visualização da aula, checagem dos mapas de acesso da plataforma virtual utilizada.

Detalhamento dos recursos didáticos	Celular, computador ou tablet; Uso de internet com cesso ao Google Meet; Uso da ferramenta na web, via Google Chrome, Mozilla, Explorer); Visualizador de vídeos, Power Point, arquivos Pdf, Word.
Referências:	

1 – TEORIA SOBRE POEMA & JAZZ

ANDRADE, Mário de. *Música, doce música*. Belo Horizonte; Itatiaias, 2006.
 ASSUMPÇÃO, Itamar. *Cadernos inéditos*. São Paulo: Itau Cultural, 2013.
 BRITO, Jomard Muniz de Brito. *Do modernismo à bossa nova*. São Paulo: Atelie Editorial, 2009.
 CALADO, Carlos. *O jazz como espetáculo*. São Paulo: Perspectiva, 1990.
 HERSCHMANN, Micael, *O funk e o hip-hop invadem a cena*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2005.
 CÉSAR, Chico. *Cantáteis – cantos elegíacos de amozade*. RJ: Garamond, 2005.
 FAVERETO, Celso. *Tropicalia, alegoria e alegria*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2007.
 FORTANALE, Peter. *Woodstock – quarenta anos depois, o festival dia a dia, show a show, contado por quem esteve lá*. Rio de Janeiro: Agir, 2009.
 HOBBSAWN, Eric J. *História social do jazz*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
 Leitura de Poesia, org, Alfredo Bosi. São Paulo: Gráfica Palas, 1996.

MARTINS, Bruno Viveiros. *Som imaginário – a reinvenção da cidade nas canções do clube da esquina*. Belo Horizonte: UFMG, 2009.
 MEDEIROS, Janaina. *Funk carioca: crime ou cultural. O som dá medo. É prazer*. São Paulo: Terceiro Nome, 2006.
 MORAES, Vinícius de. *Jazz & Co. Organização Eucanaã Ferraz*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.
 MORRISON, Toni. *Jazz*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
 MELER, Lauro. *Poetas ou cancionistas- uma discussão sobre música popular e poesia literária*. Curitiba: Apris, 2015.
 O charme dessa nação – música popular discurso e sociedade brasileira. Fortaleza: Gráfica Ediora, 2007.
 O canto da palavra – ecos que ressoam entre a poesia e a cultura. Salvador: EDUFB, 2015.
 PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

_____. *Signo em rotação*. São Paulo: Perspectiva, 1990.

_____. *Outra voz*. São Paulo: Siciliano, 1993.

PIVA, Luiz. *Literatura e Música*. Brasília: Musimed, 1990.
 RISÉRIO, ANTONIO. *Gilberto Gil expresso 2222*. Rio de Janeiro: Corruptio, 1970.
 POUND, Ezra. *O ABC da Literatura*. São Paulo: Cultrix, 1977.
 SODRÉ, Muniz. *Samba o dono do corpo*. RJ: Mauad, 1998.
 SOPEÑA, Federico. *Música e Literatura [SI]*: Nerman, 1974.

SPINA, Segismundo. *A lírica trovadoresca: estudo, antologia crítica*. São Paulo: Ed da Universidade de São Paulo, 1972.

TATIT, Luiz. *O século da canção*. Cotia: Ateliê Editorial, 2004.

TATIT, Luiz. *Musitando a semiótica: ensaios*. São Paulo: Annablume, 1997.

TATIT, Luiz. *Semiótica da canção: melodia e letra*. São Paulo: escuta, 1994.

TATIT, Luiz. *A canção*. São Paulo: Atual, 1986.

TELES, José. *Do Frevo ao Mangubeat*. São Paulo: Editora 34, 2000.

TINHORÃO, José Ramos. *Música popular um tema em debate*. São Paulo: editora34, 1997.

TINHORÃO, José Ramos. *A música popular no romance brasileiro*. São Paulo: Editora 34, 2002.

VELOSO, Caetano. *Verdade Tropical*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

2 - MATERIAL DISPONÍVEL NA INTERNET

LIVROS:

O JAZZ COMO ESPETÁCULO, DE CARLOS CALADO

HISTÓRIA SOCIAL DO JAZZ , DE ERIC J. HOBSBAWN

LITERATURA E MÚSICA, LUIZ PIVA

SOM E MÚSICA – ANTROPOLOGIA SONORA

https://www.scielo.br/scielo.php?%20script=sci_arttext&pid=S0034-77012001000100007

O SOM E O SENTIDO, DE ZÉ MIGUEL WISNIK

<https://www.companhiadasletras.com.br/trechos/14467.pdf>

SONORIDADES, DE SANDRA MADUREIRA

<https://www.pucsp.br/liaac/download/sonoridades-sonorities.pdf>

O estranho fruto antirracista em Billie Holiday

https://brasil.elpais.com/brasil/2020/07/28/eps/1595940970_411457.html

3 TESES DE DOUTORADO

1 Teia de Sincretismo, Tania Lima

https://repositorio.ufpe.br/bitstream/123456789/7544/1/arquivo7509_1.pdf

2 A Poesia Negra das Américas, Elio Ferreira

<http://livros01.livrosgratis.com.br/cp029134.pdf>

3 A produção do discurso lítero-musical brasileiro, de Nelson Barros

<https://tede2.pucsp.br/handle/handle/14014>

4 DOCUMENTÁRIOS JAZZISTICOS

NEW ORLEANS (1947)

<https://www.youtube.com/watch?v=fJ7et0sjQoQ>

THE MANY FACES - BILLIE HOLIDAY

<https://www.youtube.com/watch?v=wiEcL372LD0>

O QUE ACONTECEU, MISS SIMONE

https://www.youtube.com/watch?v=aoyLTi0_ZOE

5 DISCOGRAFIA

ABREU, Fernanda. *Raio X*. São Paulo: EMI, 1997. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Resmaterizado em Digital.

ANTUNES, Arnaldo. *Um som*. São Paulo: BMG, 1998. Digital stereo, CD.

_____. *Saiba*. São Paulo: BMG, 2004. Compact Disc. Digital Áudio, 1CD. Resmaterizado em digital.

ARMSTRONG, Louis. *Louis Armstrong*. Manaus: CID, s/d. Digital stereo.

BALEIRO, Zeca. *Vou imbolá*. São Paulo: MZA Records, 1998. Digital stereo, CD. Gravação de som.

_____. *Petshopmundocão*. São Paulo: MZA, 2002. Digital stereo, CD. Gravação de som.

_____. *Baladas do asfalto e outros blues*. São Paulo: MZA Records, 2006. Digital stereo, CD. Gravação de som.

BEN JOR, Jorge. *Música Melhor da música*. São Paulo: WEA, 1998. Digital stereo, CD.

BEN JOR, Jorge; MAIA, Tim. *Dançando a noite inteira*. São Paulo: Polygram, 1999. Digital stereo, CD.

BROWN, James. *Sex Machine - Soul Music*. Barcelona: Altaya, 1997. Digital stereo, CD.

BROWN, Zé e Tiger. *Coisas que vêm de dentro: como é triste de olhar*. São Paulo: MZA, 2000. Digital stereo, CD.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB. *Word Circuit Nonesuch*. São Paulo: Warner Music Brasil, 1997. Digital stereo, CD.

CAJU e CASTANHA. *Embolando na embolada - vindo lá da lagoa*. São Paulo: Trama, 2000. Digital estéreo, CD.

CARTOLA. *Memória Eldorado*. Manaus: Eldorado, 2006. Digital stereo.

CAZUZA. *O poeta não morreu*. São Paulo: Universal Music, 2000. 1 disco laser. Gravação de Som.

CÉSAR, Chico. *Estado de Poesia*. São Paulo: MZA Music, 2017. Digital stereo, CD.

CHET BAKER. *Chet for lovers*. Manaus: Verve, 2003. Digital stereo, CD.

CHICO SCIENCE & NAÇÃO ZUMBI. *Da lama ao caos*. Rio de Janeiro: Chaos, 1994. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. *Afrociberdelia*. Rio de Janeiro: Chaos, 1996. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Resmaterizado em Digital.

COSTA, Gal. *Fatal*. São Paulo. Polygram, 1994, Digital Áudio, 4 CDs. Resmaterizado em digital.

DAÚDE. # 2. Rio de Janeiro: Natasha Produções e Discos LTDA, 1997. Compact Disc. 1 disco CD. Gravação de som.

DAVIS, Miles. *Coll & Collected*. Manaus: Sony, 2006. Digital stereo.

EDDIE. *Metropolitano*. Pernambuco: CHESF, 2006. Digital stereo.

ELLER, Cássia. *O marginal*. São Paulo: Polygram, 1992. Digital stereo, CD.

_____. Quando a Maré Encher. In: ELLER, Cássia. *Participação especial*. São Paulo: Universal Music, 2002. Digital stereo, CD.

FACES DO SUBÚRBIO. *Faces do subúrbio*. São Paulo: Polygram do Brasil, 1998. 1 disco laser. Gravação de som.

FITZGERALD, Ella. *I'm Beginning to See the Light*. São Paulo: Paradoxx Music, 2000. Compact Disc. 2 discos CD. Gravação de som.

GAYE, Marvin. *Live - Soul Music*. Barcelona: Altaya, 1997. Resmaterizado em Digital. 1 Disco CD.

GETZ, Stan. *The jazz masters: 100 anos de swing*. São Paulo: Folio Colletion, 1996. Digital stereo, CD.

GIL, Gilberto. *Quanta*. Rio de Janeiro: WEA, 1997. Compact Disc. Digital Áudio. CD duplo. Resmaterizado em Digital.

HOLANDA, Chico Buarque de. *O melhor de Chico Buarque*. Rio de Janeiro: Philips, 1987. Compact Disc. Digital Áudio. 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. A ostra e o vento. In: HOLANDA, Chico Buarque de. *As cidades*. Rio de Janeiro: BMG, 2000. Compact Disc. Digital Áudio. 1 CD. Resmaterizado em Digital.

HOLIDAY, Billie. *Billie Holiday*. São Paulo: Cannes Europa Music, 1995. Compact Disc. 1 CD.

ITAMARACA, Lia de. *Eu sou Lia*. Manaus: Rob Digital, 2000. Compact Disc. 1 CD.

JOBIM, Antônio Carlos. *Terra Brasilis*. Manaus: WEA, 1995. Digital stereo. CD.

JOHNSON, Robert. *King of the Delta Blues Singers*. São Paulo: Columbia, 1998. Digital stereo, CD.

JOPLIN, Janis. *Grandes sucessos*. São Paulo: Sony Music, 1995. Digital etéreo, CD.

KING, Albert. *With Stevie Ray Vaughan*. São Paulo: BMG, 1999. Digital stereo, CD.

KING, B.B.; CLAPTON, Eric. *Riding With the King*. São Paulo: Warner Music, 2000. Compact Disc. 1 disco CD. Gravação de som.

LENINE. *Olho de peixe*. Manaus: Novo Disco Manaus, 1996. Digital stereo, CD.

_____. *Na pressão*. Rio de Janeiro: BMG, 1999. Digital stereo, CD.

_____. *In cite*. São Paulo: BMG, 2004. Digital, stereo, CD.

_____. *Acústico*. São Paulo: Sony, 2006. Digital stereo, CD.

MACALÉ, Jards; SALOMÃO, Waly. *Real grandeza*. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2005. Compact Disc. 1 disco CD. Gravação de som.

MAWACA. *Astrolábio Tucupira*. São Paulo: MCD, 2000. Digital stereo, CD.

MAYFIELD, Curtis. *Soul Music*. Barcelona: Altaya, 1997. Resmaterizado em digital, 1 CD.

MELODIA, Luís. *Pérolas*. Manaus: Som Livre, 2000. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Rematerizado em digital.

MESTRE SALUSTIANO. *Sambas, marchas e galopes*. Sonho da rabeca. Recife, independente, 1999. Digital stereo, CD.

MESTRE AMBRÓSIO. *Terceiro samba*. São Paulo: Sony Music, s/d. Digital stereo.

MOORE, Gary. *Blues Alive*. São Paulo: EMI, 1999. Digital stereo, CD.

MUNDO LIVRE S.A. *Samba esquema noise*. S/L: Banguela Recordes, 1994. 1 disco laser. Gravação de som.

_____. *Guentando a oia*. São Paulo: Excelente Record, 1996. 1 disco laser. Gravação de som.

_____. *Por pouco*. S/L: Abril Music, 2000. 1 disco laser. Gravação de som.

_____. *O outro mundo de Manuela Rosário*. S/L. Candeeiro Record, 2003. 1 disco laser. Gravação de som.

MINGUS, Charles. *The Clown*. Los Angeles: RHINO, 1999. Digital stereo.

NAÇÃO ZUMBI. *Rádio S.A.M.B.A.* São Paulo: YBRASIL, 2001. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. *Nação Zumbi*. São Paulo: Trama, 2002. 1 DVD [vídeo]. Resmaterizado em Digital.

_____. *Futura*. São Paulo: Trama, 2005. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. *Propagando*. São Paulo: Trama, 2006. Compact Disc. Digital Áudio, 2 CD. Resmaterizado em Digital.

NETO, Toquarto. *Só quero saber do que pode dar certo*. Caucaia: Fundac, 2006. Digital stereo, CD.

NUNES, Clara. *Raízes do samba*. Manaus: EMI, 1999. Digital stereo, CD.

OS MUTANTES. *Os mutantes*. São Paulo: Polygram, 1998. Digital stereo, CD.

OTTO. *Samba pra burro*. São Paulo: Trama Promoções Artísticas, 1998. 1 disco CD. Gravação de som.

PANDEIRO, Jackson do. *Revisto e sampleado*. São Paulo: BMG, 1998. Compact Disc. 1 disco CD. Gravação de som.

PARKER, Charlie. *The Best of Bird*. São Paulo: Compact Disc, 1991. Digital stereo, CD.

PICKETT, Wilson. *If You Need Me – Soul Music*. Barcelona: Altaya, 1997. Digital stereo, CD.

PINK FLOYD. *The Wall*. Rio de Janeiro: Columbia, s/d. Digital stereo, CD.

PIXINGUINHA. *MPB Compositores*. Compact Disc. 1 CD.

PORTER, Cole. *Canções versões*. São Paulo: WEA, 2000. Digital stereo, CD.

POWELL, Baden. *A bênção de Baden Powell*. Rio de Janeiro: Universal, 2005. Digital stereo.

RODRIGUES, Virgínia. *Sol negro*. Rio de Janeiro, Natasha Records, 1997. Compact Disc Áudio 1 CD, Resmaterizado em Digital.

RIBEIRO, Rita. *Pérolas aos povos*. Rio de Janeiro: MZA MUSIC, 1999. Compact Disc. Digital Áudio. 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. *Comigo*. Rio de Janeiro: Wea, 2001. Compact Disc. Digital Áudio. 1 CD. Resmaterizado em Digital.

_____. *Tecnomacumba*. Rio de Janeiro: Biscoito Fino, 2006. Compact Disc. Digital Áudio. 1 CD. Resmaterizado em Digital.

RORO, Angela. Blues do Arranco. In: RORO, Angela. *Só nos resta viver*. São Paulo: Polygram, 1996. Digital stereo, CD.

ROSA, Noel. *História Musical de Noel*. Caucaia – CE: Alpha Records, s/d. Digital stereo, 2 CD.

ROSA, Virgínia. *Batuque*. Manaus: Movies Plays, 1997. Digital stereo, CD.

ROSSI, Reginaldo. *Um tributo*. Recife: Mangrove, 2000. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD Resmaterizado em Digital. Gravação em som.

SÁ, Sandra de. *Momentos que marcam demais*. Manaus: WEA, 2000. Digital stereo, CD.

SIMONE, Nina. *O melhor de Nina Simone*. São Paulo: Memo Music, s/d. 1 disco laser. Gravação de som.

THE BEATLES. *1*. São Paulo: EMI, 2000. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD Resmaterizado em Digital.

TITÃS. *Acústico*. Manaus: WEA, 1997. Digital stereo, CD.

TOURE, Ali Farka; COODER, Ry. *Talking Timbuktu*. São Paulo: Paradoxx Music, 1997. Digital stereo, CD.

VELOSO, Caetano; MAUTNER, Jorge. *Eu não peço desculpas*. São Paulo: Universal Music, 2002. Digital stereo, CD.

VELOSO, Caetano; Gilberto Gil. *Tropicália 2*. São Paulo: Polygram, 2004. Compact Disco. 2 CDs.

VALENÇA, Alceu. *Maracatus, batuques e ladeiras*. São Paulo: BMG, 1995. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD Resmaterizado em Digital.

_____. *Sol e chuva*. São Paulo: Som Livre, 1997. Compact Disc. Digital Áudio, 1 CD Resmaterizado em Digital.

PLANO DE CURSO ADAPTADO

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/ DLET																																																																																																															
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0749																																																																																																															
NOME: PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO XI																																																																																																															
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (X) Remota () A Distância																																																																																																															
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:																																																																																																															
☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade Coletiva) ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) ☐ Atividade Autônoma																																																																																																															
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:																																																																																																															
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:																																																																																																															
PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR <table><thead><tr><th rowspan="3">Disciplina</th><th rowspan="3">Módulo</th><th rowspan="3">Bloco</th><th colspan="7">Atividade Acadêmica</th></tr><tr><th colspan="3">Atividade de Orientação Individual</th><th colspan="2">Atividade Coletiva</th><th>Atividade Autônoma</th></tr><tr><th>Estágio com Orientação Individual</th><th>Trabalho de Conclusão de Curso</th><th>Atividade Integradora de Formação</th><th>Estágio com Orientação Coletiva</th><th>Atividade Integradora de Formação</th><th>Atividade Integradora de Formação</th></tr></thead><tbody><tr><td>CARGA HORÁRIA REMOTA TEÓRICA</td><td></td><td></td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td>15h</td><td>-</td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA REMOTA PRÁTICA</td><td></td><td></td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td>15h</td><td>-</td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA</td><td></td><td></td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td><td>-</td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA</td><td></td><td></td><td></td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td><td>-</td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PROFISSIONAL NO CAMPO</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>20h</td><td></td></tr><tr><td>CARGA HORÁRIA TOTAL</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>50h</td><td></td></tr><tr><td colspan="3">Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>10h</td><td>-</td></tr></tbody></table>										Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica							Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma	Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação	CARGA HORÁRIA REMOTA TEÓRICA				-	-	-		15h	-	CARGA HORÁRIA REMOTA PRÁTICA				-	-	-		15h	-	CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-	CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-	CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PROFISSIONAL NO CAMPO										CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO	-	-	-					20h		CARGA HORÁRIA TOTAL								50h		Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10h	-
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica																																																																																																												
			Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma																																																																																																							
			Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação																																																																																																							
CARGA HORÁRIA REMOTA TEÓRICA				-	-	-		15h	-																																																																																																						
CARGA HORÁRIA REMOTA PRÁTICA				-	-	-		15h	-																																																																																																						
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-																																																																																																						
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-																																																																																																						
CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PROFISSIONAL NO CAMPO																																																																																																															
CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO	-	-	-					20h																																																																																																							
CARGA HORÁRIA TOTAL								50h																																																																																																							
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10h	-																																																																																																						

PRÉ-REQUISITOS	
<i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
<i>Componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i>
Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO
O desenvolvimento da disciplina se dará por meio de atividades síncronas e assíncronas, as quais serão regidas pelo aspecto da dialogicidade, buscando instigar nos alunos o espírito crítico-reflexivo, primando por ações que estimulem a iniciativa e a argumentação, além de atinar (encorajar) para a construção da inteligência coletiva da turma. Será usada a plataforma Google Meet para as aulas expositivas, onde alunos e docentes poderão trocar opiniões, tirar dúvidas sobre os conteúdos, discutir os textos previamente lidos pelos alunos, utilizar o chat para responder a questionamentos e emitir opiniões; será usado também o Google Chat, para atividades síncronas remotas, inclusive de orientação de grupos de trabalho. No rol de atividades assíncronas, temos: leitura e fichamento de textos teóricos disponibilizados no SIGAA, leitura de obras literárias, participação no fórum da disciplina no SIGAA. Entre outros, o professor poderá utilizar os seguintes recursos didáticos: • Plataforma GoogleMeet (as aulas síncronas ocorrerão exclusivamente por meio desta plataforma)

- Fórum do SIGAA
- Google Chat
- Textos teóricos
- Questionários do SIGAA
- Obras literárias

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*.

FERNANDES, Marly. "Material didático digital para ensino de literatura". Disponível em <<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/23456/23456.PDF>>. Acesso em 05.ago.2020

FORMIGA, Girlene Marques e INÁCIO, Francilda Araújo. "Literatura no Ensino Médio: reflexões e proposta metodológica". *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. Vol. 15, Número 22. Associação Brasileira de Literatura Comparada. Disponível em <<https://revista.abralic.org.br/index.php/revista/issue/view/22>> Acesso em 05.ago.2020

SOUZA, Renata Junqueira de e COSSON, Rildo. "Letramento literário: uma proposta para a sala de aula". Disponível em <<https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf>> Acesso em 05.ago.2020

ZINANI, Cecil Jeanine Albert e SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. "Ensino de literatura: possibilidades e alternativas". Disponível em <http://www.pucrs.br/edipucrs/CILLIJ/praticas/Ensino_de_literatura_.pdf> Acesso em 05.ago.2020

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

Obras literárias portuguesas ou dos PALOP (países africanos de língua oficial portuguesa), escolhidas pelos alunos nas reuniões de orientação.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: 2018

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 4

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

PLANO DE CURSO ADAPTADO

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: LETRAS

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **LET0570**

NOME: **TEORIA DA NARRATIVA**

MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (X) Remota () A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

- (X) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma
() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA REMOTA TEÓRICA	40h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA REMOTA PRÁTICA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA TEÓRICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA À DISTÂNCIA PRÁTICA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE PRÁTICA PROFISSIONAL NO CAMPO									
CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO	-	-	-						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0058	TEORIA DA LITERATURA II

EMENTA / DESCRIÇÃO
A ficção literária: representação, mimese e verossimilhança. Introdução à teoria da narrativa: elementos de construção, textualidade e contextualidade. Formas narrativas: conto, novela e romance. Procedimentos de leitura: comentário, análise e interpretação de textos literários.

CONTEÚDO
1. A narrativa de ficção; 2. Elementos constitutivos da narrativa: enredo, narrador, personagem, tempo e espaço; 3. A leitura literária; 4. O conto; 5. O romance.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO

- Aulas síncronas;
- Aulas assíncronas;
- Encontros por videoconferência (Google meet);
- Roda de conversa digital (Google meet);
- Fóruns de discussão (Sigaa);
- Tarefas e avaliações (Sigaa);
- Leitura de textos teóricos disponibilizados semanalmente (pdf);
- Leitura crítico-interpretativa de contos, novelas e romances (pdf).

Horário das aulas síncronas: Segunda-feira, das 19h às 20h.

PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE APRENDIAGEM

Atividades dirigidas individuais e em grupo: fichamentos, comentários, resumos, planos de aula, comunicação oral. Prova escrita individual. Ensaio escrito individual: produção de leitura crítico-interpretativa de uma narrativa de ficção.

Critérios para a realização das atividades e validação da assiduidade dos discentes

As atividades serão realizadas virtualmente pelas plataformas disponibilizadas no Sigaa e Google Meet e Google Classroom.
A assiduidade será verificada pelos seguintes procedimentos: presença em fórum de discussões, envio de comentários, visualização da aula síncrona ou assíncrona, entrega de atividades.

Detalhamento dos recursos didáticos

1. *Smartphone*, computador ou *tablet*;
2. Conexão de internet;
3. Navegador web (*Chrome*, *Mozilla*, *Explorer*, etc);
4. Acesso ao *Google Meet*;
5. Visualizador de vídeos;
6. Visualizador de arquivos Pdf, Word, Power Point, etc.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENJAMIN, Walter. O narrador. In: BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**: ensaios sobre literatura e história da cultura. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. 8. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012, p. 213-240.
CANDIDO, Antonio. A personagem do romance. In: CANDIDO, A. et al. **A personagem de ficção**. 12. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011, p. 53-80.

CORTÁZAR, Julio. Alguns aspectos do conto. In: CORTÁZAR, Julio. **Valise de cronópio**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2013, p. 147-163.

GANCHO, Cândida Vilarés. **Como analisar narrativas**. 7. ed. São Paulo: Ática, (Série Princípios, v. 207), 2001.

LEITE, Lígia Chiappini Moraes. A tipologia de Norman Friedman. In: _____. **O foco narrativo**. 10. ed. São Paulo: Ática, (Série Princípios, v. 04), 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

GOTLIB, Nádia Battela. **Teoria do conto**. 6.ed. São Paulo: Ática, 1991. (Princípios, 2).

REIS, Carlos; LOPES, Ana Cristina M. **Dicionário de teoria da narrativa**. São Paulo: Ática, 1988. (Fundamentos, 29).

ROUXEL, Annie; LANGLADE, Gérard; REZENDE, Neide de Luzia (Orgs.). **Leitura subjetiva e ensino de literatura**. Tradução Amaury C. Moraes et al. São Paulo: Alameda, 2004.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: LETRAS PORTUGUÊS
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: ☒ Obrigatório ☐ Optativo ☐ Complementar

Natal, 07 de agosto de 2020.

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

Período Letivo
Plano de Curso de Componente Curricular
Semestre 2020.1 [2020.6]

Departamento	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Nome do Componente	Produção de Material Didático III - T01
Código do Componente	LET0741
Carga Horária	50h
Número de Vagas	12
Período de Oferta	24/08/2020 a 11/12/2020
Curso(s) para Oferta	Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
Docente Responsável	Patricia Ferreira Botelho

Ementa do Componente	Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas com foco em espaços escolares de educação.
Objetivos	→ Discutir noções de texto e aspectos sobre o ensino de produção de textos nos documentos de orientação estatal. → Propor e desenvolver estratégias para o ensino metalinguístico voltado à produção de textos em uma abordagem contextualizada. → Analisar práticas didáticas a partir do ensino de Língua Portuguesa voltada à produção de textos. → Preparar materiais didáticos variados para a prática de escrita.
Lista de Conteúdos	I – Fundamentação teórico-metodológica • Perspectivas metacognitivas – estratégias de leitura • Desenvolvimento metalinguístico – estratégias para a escrita. II – Proposta de corpus, planejamento e orientação • Planejamento do material didático e proposta de <i>corpora</i>. • Elaboração e apresentação dos projetos de ensino. • Orientação dos grupos de trabalho. III – Produção de materiais didáticos e apresentações • Revisão dos materiais didáticos. • Apresentação dos materiais didáticos pelos grupos de trabalho. • Compilação e organização da publicação dos materiais.

Metodologia:	Estudo de texto; estudo dirigido; pesquisa e planejamentos em grupo; fórum; questionários; encontros virtuais síncronos (encontros semanais de 1h30 de duração com toda a turma na forma de videoconferência – aula expositiva e discussão [horários 6M34]; 2h00 semanais de atendimento online aos alunos para orientação/tirada de dúvidas – formato assíncrono via fórum/e-mail).

Recursos didáticos utilizados	Ferramentas para videoconferências (Google Meet) e para troca de mensagens (chat/ fórum Sigaa/e-mail); textos teóricos digitalizados e disponibilizados em PDF; materiais didáticos de produção do docente (textos dialogais disponibilizados em PDF); <i>corpora</i> para produção dos materiais (cedidos pelos autores); recursos da turma virtual do SIGAA (Fórum/questionário/tarefa).

Recursos e competências digitais requeridas dos discentes	Recursos digitais necessários: dispositivo(s) (computador, tablete, celular etc.) com acesso à internet, com leitor para arquivo de texto (PDF, Word) e com câmera e microfone, que permita(m) acessar e realizar atividades na turma virtual do SIGAA e participar das aulas por videoconferência (Google Meet). Competência digital necessária: saber acessar a sala de reuniões virtuais do Google Meet, saber baixar os arquivos disponibilizados e ter familiaridade com as ferramentas da turma virtual do SIGAA.

Avaliação da aprendizagem	- participação nas atividades de pesquisa, análise, planejamento e produção de materiais a serem realizadas por meio da Turma Virtual do SIGAA (tarefas); - entrega de portfólio com a unidade didática produzida ao longo do curso (parte do planejamento de elaboração de uma publicação final organizada pelos docentes da disciplina).
Assiduidade Discente	- participação nos encontros virtuais síncronos agendados com a turma; - realização de leituras dos materiais disponibilizados; - resposta aos questionários aplicados por meio de ferramenta da Turma Virtual do SIGAA; - entrega de portfólio com os trabalhos produzidos no curso.
Cronograma de atividades da disciplina	28/08 Sexta-feira, de 10h00-10h35 (aula síncrona). <i>Apresentação do curso e informes iniciais- planejamento das atividades do semestre.</i> (Recurso: Turma Virtual do SIGAA e Google Meet) 04/09, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona). <i>Aula por videoconferência - 1ª parte: Discussão Patricia e 2ª parte: Dúvidas e debates com a turma</i> (Recurso: Google Meet). <i>Texto 1</i> – SOARES, Magda. Linguagem e escola: uma perspectiva social. São Paulo: Ed. Ática, 2000. [Cap 6: Que pode fazer a escola?] <i>Texto 2</i> – BOTELHO, Patricia Ferreira; NEVES, Fabiana Esteves. Perspectivas metacognitivas e metalinguísticas para o ensino de leitura e escrita em língua materna. Revista do GELNE, v. 21, n. 2, p. 189-201, 2019. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA) 11/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> – ALMEIDA, M. V. B. O Redator estrategista: Uma proposta metacognitiva para o ensino da organização tópica do parágrafo argumentativo. Tese de Doutorado (306p.). Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, 2017. [Cap. 3 – A escrita]. <i>Texto 2</i> – ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes Batista. (Org.). Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2003. [Cap. 4: Atividades de produção de textos escritos em livros didáticos de 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental – COSTA VAL, M.G.]. <i>Texto 3</i> – ANTUNES, I. Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas. São Paulo: Parábola, 2017. [Cap. 8 – Continuidade referencial: o que é?] <i>Texto 4 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)</i> (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA) 18/09, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) <i>Aula por vídeo conferência - 1ª parte: Síntese dos estudos dirigidos encaminhados pela docente e 2ª parte: discussão com a turma</i> (Recurso: Google Meet); 25/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> – PEREIRA, Luciana Faria. Produção de texto e desenvolvimento metalinguístico: por uma reescrita como escrita Rio de Janeiro: UFRJ/FL, 2017. Dissertação. [Capítulo 2: Seções 2.3/ 2.4/ 2.5]. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 2</i> – ANTUNES, I. Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas. São Paulo: Parábola, 2017. [Cap. 9 – Em que consiste a informatividade do texto?, Cap. 10 – Em que consiste a intertextualidade? , Cap. 11: Os gêneros do texto: noções e práticas pedagógicas.]. <i>Texto 3 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)</i>

	02/10, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Aula por vídeo conferência - 1ª parte: Síntese dos estudos dirigidos encaminhados pela docente e 2ª parte: discussão com a turma</i> (Recurso: Google Meet); 09/10 (aulas assíncronas) • <i>Planejamento e organização das unidades didáticas</i> (Recursos: <i>Corpora</i> selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA); • <i>Organização dos grupos de trabalho e orientações da docente</i> (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail); 16/10, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Apresentação dos grupos de trabalho- 1ª parte: Síntese do planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma</i> (Recurso: Google Meet); 23/10 (aula assíncrona) <i>Planejamento e organização das unidades didáticas</i> (Recursos: <i>Corpora</i> selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA); • <i>Organização dos grupos de trabalho e orientações dos docentes</i> (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail); 30/10, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Apresentação dos grupos de trabalho- 1ª parte: Síntese do planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma</i> (Recurso: Google Meet); 06/11 (aulas assíncronas) • <i>Produção das unidades didáticas e revisão dos materiais didáticos</i> (Recursos: <i>Corpora</i> selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA); • <i>Organização dos grupos de trabalho e orientações dos docentes</i> (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail); 13/11, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Aula por videoconferência - 1ª parte: Apresentação de questões teórico-metodológicas e 2ª parte: discussão com a turma –orientações finais dos trabalhos</i> (Recurso: Google Meet); 20/11, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Apresentação dos grupos – Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação.</i> (Recurso: Google Meet); 27/11, Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Apresentação dos grupos – Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação.</i> (Recurso: Google Meet); 04/12 Sexta-feira, de 9h00-10h30 (aula síncrona) • <i>Apresentação dos grupos – Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação.</i> (Recurso: Google Meet); 11/12 (aula assíncrona) • Data final para entrega do <i>portfólio</i> / avaliação geral do curso (Recurso: Turma Virtual do SIGAA); • Entrega de resultados finais (Recurso: Turma Virtual do SIGAA).

Atendimento virtual ao vivo pelos professores		(X) sim () não
Cronograma	• Quintas-feiras à tarde ou em horário programado entre docente e discente. (Recurso: chat SIGAA ou Google Meet, a combinar)	

Atendimento virtual ao vivo pelos Monitores

() sim (X) não

Cronograma

Referências Bibliográficas

- ALMEIDA, Marcus Vinícius Brotto. **O Redator estrategista**: Uma proposta metacognitiva para o ensino da organização tópica do parágrafo argumentativo. Tese de Doutorado (306p.). Rio de Janeiro: Programa de Pós-Graduação em Letras Vernáculas, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, 2017.
- ANTUNES, I. **Textualidade**: noções básicas e implicações pedagógicas. São Paulo: Parábola, 2017.
- BRASIL, Secretaria de Educação. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias**. Brasília: Secretaria de Educação Fundamental, 2006.
- BRASIL. Ministério da Educação. **Programa nacional do livro didático**: histórico e perspectivas. Brasília: MEC, 2000.
- BOTELHO, Patricia Ferreira. **Conhecimento prévio e atividades escolares de leitura – uma abordagem cognitiva e metacognitiva**. Tese de doutorado. Rio de Janeiro: UFRJ/FL, 2015.
- BOTELHO, Patrícia Ferreira. Livros Didáticos, Ensino de Leitura e Conhecimento Prévio: os Estudos em Metacognição como suporte metodológico às atividades escolares em Língua Portuguesa. **REVELLI – Revista de Educação, Língua e Literatura da UEG-Inhumas**, v. 10, p. 112-134, 2018.
- BOTELHO, Patricia Ferreira; NEVES, Fabiana Esteves. Perspectivas metacognitivas e metalinguísticas para o ensino de leitura e escrita em língua materna. **Revista do GELNE**, v. 21, n. 2, p. 189-201, 2 set. 2019
- CASSIANO, Célia. O mercado do livro didático no Brasil do século XXI. In: **O mercado do livro didático no Brasil: da criação do Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) à entrada do capital internacional espanhol (1985-2007)**. Tese (Doutorado). Programa de Pós-Graduação em Educação, História, Política e Sociedade. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2007. PP. 153-203.
- DUQUE, Paulo. Por uma abordagem ecológica da linguagem. **Pontos de Interrogação**, Bahia, v. 5, n. 1, p. 55-78, jan./jul. 2015a
- DUQUE, Paulo. H. Discurso e Cognição: uma abordagem baseada em frames. **Revista da ANPOLL**, v. 1, n. 39, p. 25-48, 2015b.
- DUQUE, Paulo. A emergência do comportamento linguístico. **Revista Virtual de Estudos da Linguagem - ReVEL**, Porto Alegre, v. 14, n. 27, p. 151-172, ago. 2016.
- DUQUE, Paulo. De perceptos a frames: Cognição Ecológica e Linguagem. **Revista Scripta**, Belo Horizonte, v. 21, n. 41, p. 21-45, jan./jul., 2017.
- DUQUE, Paulo H. Percepção, Linguagem e Construção de Sentidos: por uma abordagem ecológica da cognição. In: Adriana Maria Tenuta; Sueli Maria Coelho. (Org.). **Uma Abordagem Cognitiva da Linguagem: perspectivas teóricas e descritivas**. 1ed. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2018, p. 31-46.
- FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**. Saberes necessários à prática educativa. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- KLEIMAN, A.B. **Oficina de Leitura: Teoria e Prática**. 11. ed. São Paulo: Pontes Editores, 2007.
- _____. (Org.) **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2012. 2ª ed.
- GERHARDT, A. F. L. M.; BOTELHO, P. F.; AMANTES, A. M. Metacognição, objetivos de leitura e atividades didáticas de língua portuguesa. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 15, n. 1, pp. 180-208, 2015.
- NEVES, F. E. Conhecimento metalinguístico em uma perspectiva (meta)cognitiva – letramento linguístico acadêmico da/o estudante universitária/o. Em: **Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo** - v. 12 - n. 2 - p. 473-495 - jul./dez. 2016.

	PEREIRA, Luciana Faria. Produção de texto e desenvolvimento metalinguístico: por uma reescrita como escrita. Rio de Janeiro: UFRJ/FL, 2017. Dissertação. http://www.posaplicada.letas.ufrj.br/images/arquivos/documentos/dissertacao/2017/DissertaoMESTRADOLuciana_FINAL_revisada.pdf. Acesso em 01/02/2019. ROJO, Roxane; BATISTA, Antônio Augusto Gomes Batista. (Org.). Livro didático de língua portuguesa, letramento e cultura da escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2003. RIBEIRO, V. M. (Org.). Letramento no Brasil: reflexões a partir do INAF 2001. São Paulo: Global, 2004. POSSENTI, Sírio. Por que (não) ensinar gramática na escola. Campinas, ALB. Mercado de Letras, 1996, 96 p., Coleção Leituras do Brasil VARGAS, Diego da Silva. Por uma visão cognitivista do processo de inferenciação em leitura. In: Ciências & Cognição 2015; Vol 20(2) 313-330.

Informações adicionais	1) Todos os textos de que o aluno precisará para acompanhar o curso serão disponibilizados em PDF na turma virtual do SIGAA; 2) As orientações e links/ convites necessários para acesso à sala de reuniões do Google Meet serão disponibilizados pelo professor aos alunos matriculados; e 3) Os horários indicados para encontros virtuais síncronos podem ser modificados/ajustados a pedido da turma, desde que a) a carga horária seja respeitada; b) os possíveis novos horários sejam compatíveis com a disponibilidade do docente; c) a mudança atenda melhor à maioria dos matriculados; e d) todos os alunos inscritos no componente se mostrem de acordo com a medida.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DEPARTAMENTO DE LETRAS
LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E SUAS LITERATURAS
Oficina: PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO XI (LET0749)
Prof. Dr. Mauro Dunder (mauro.dunder@cchla.ufrn.br)

SEMESTRE: 2020.6 (2020.1)

PLANO DE CURSO

Ementa: A oficina partirá do conceito de "letramento literário" (COSSON, 2006) e de reflexões acerca dele para, na sequência, propor a construção de material didático para o ensino de Literaturas de Língua Portuguesa (Portugal e os PALOP) na Educação Básica (Ensino Fundamental II e Ensino Médio), levando em conta não apenas as questões ligadas a estratégias didático-pedagógicas, mas também a especificidade do trabalho em sala de aula com o texto literário em suas variadas formas (poesia, teatro, romance, conto, crônica, entre outras). A oficina também discutirá, visando à preparação de material didático, o tema gerador do semestre 2020.1, "identidade, diversidade, inclusão".

Conteúdo:

1. Letramento literário: o que é, como se faz.
2. Elaboração de atividades de letramento literário para o Ensino Fundamental II
3. A especificidade do Ensino Médio: o papel do professor de Literatura
4. A Lei 10.639/2003 e a Lei 11.645/2008
5. Elaboração de atividades para o Ensino Médio
6. Criação de material didático para o ensino de Literatura (EF II ou EM)

Metodologia:

O desenvolvimento da disciplina se dará por meio de atividades síncronas e assíncronas, as quais serão regidas pelo aspecto da dialogicidade, buscando instigar nos alunos o espírito crítico-reflexivo, primando por ações que estimulem a iniciativa e a argumentação, além de atinar (encorajar) para a construção da inteligência coletiva da turma. Será usada a plataforma Google Meet para as aulas expositivas, onde alunos e docentes poderão trocar opiniões, tirar dúvidas sobre os conteúdos, discutir os textos previamente lidos pelos alunos, utilizar o chat para responder a questionamentos e emitir opiniões; será usado também o Google Chat, para atividades síncronas remotas, inclusive de orientação de grupos de trabalho. No rol de atividades assíncronas, temos: leitura e fichamento de textos teóricos disponibilizados no SIGAA, leitura de obras literárias, participação no fórum da disciplina no SIGAA.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

1. Participação em fóruns, chats e enquetes: peso 2
2. Atividades I e II (média aritmética): peso 2
3. Elaboração do projeto final: peso 6

Processo de aferição da frequência discente

Nas atividades síncronas, realizadas via Google Meet (aulas expositivo-dialogadas e seminários) ou SIGAA (chat), será computada a presença a partir da participação do aluno no decorrer da atividade. No caso específico das aulas expositivo-dialogadas e seminários via Google Meet, será feita chamada ao longo da aula.

Em atividades assíncronas, como os fóruns e enquetes, será computada presença a partir da participação do aluno na atividade, registrada pelo sistema.

Cronograma:

28.08 AULA SÍNCRONA	Retomada do conteúdo. Letramento literário: conceitos fundamentais. Reconstituição dos grupos de trabalho.
29.08 a 03.09 AT. ASSÍNCRONA	Fórum: COSSON, Rildo. <i>Letramento literário: teoria e prática</i>
04.09 a 10.09 AT. ASSÍNCRONA	Fórum: SOUZA, Renata Junqueira de e COSSON, Rildo: "Letramento literário: uma proposta para a sala de aula".
11.09 AT. SÍNCRONA	Chat com os grupos: escolha de textos literários para elaboração da Atividade I
12.09 a 24.09 AT. ASSÍNCRONA	Atividade I (nos grupos de trabalho): elaboração de atividades para letramento literário no Ensino Fundamental II
25.09 AULA SÍNCRONA	Apresentação e discussão das atividades elaboradas.
02.10 AT. SÍNCRONA	Chat com os grupos: orientação para o trabalho final do semestre.
03.10 a 09.10 AT. ASSÍNCRONA	Fórum: o papel do professor de Literatura no Ensino Médio. Leitura e discussão: ZINANI, Cecil Jeanine Albert e SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. "Ensino de literatura: possibilidades e alternativas".
16.10 AULA SÍNCRONA	A Lei 10.639/2003 e suas implicações para o Ensino de Literatura
23.10 e 30.10 AULAS SÍNCRONAS	Panorama das literaturas africanas de língua portuguesa: Angola, Moçambique e Cabo Verde.
06.11 AT. SÍNCRONA	Chat com os grupos: escolha de textos para a atividade II e orientação sobre elaboração do trabalho final do semestre.
07.11 a 19.11 AT. ASSÍNCRONA	Atividade III: elaboração de atividades para ensino de Literatura no Ensino Médio.
20.11 AULA SÍNCRONA	Apresentação e discussão das atividades elaboradas.
21.11 a 26.11 AT. ASSÍNCRONA	Fórum: FERNANDES, Marly. "Material didático digital para ensino de literatura".

27.11 AT. SÍNCRONA	Chat com os grupos: última orientação sobre elaboração do trabalho final do semestre.
04.12 AULA SÍNCRONA	Apresentação dos materiais elaborados. Discussão entre os pares.
11.12 AT. SÍNCRONA	Chat com os grupos: devolutiva da avaliação dos projetos dos grupos.

Recursos didáticos

Entre outros, o professor poderá utilizar os seguintes recursos didáticos:

- Plataforma GoogleMeet (as aulas síncronas ocorrerão exclusivamente por meio desta plataforma)
- Fórum do SIGAA
- Google Chat
- Textos teóricos
- Questionários do SIGAA
- Obras literárias

Referências

COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*.

FERNANDES, Marly. "Material didático digital para ensino de literatura". Disponível em <<https://www.maxwell.vrac.puc-rio.br/23456/23456.PDF>>. Acesso em 05.ago.2020

FORMIGA, Girlene Marques e INÁCIO, Francilda Araújo. "Literatura no Ensino Médio: reflexões e proposta metodológica". *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. Vol. 15, Número 22. Associação Brasileira de Literatura Comparada. Disponível em <<https://revista.abralic.org.br/index.php/revista/issue/view/22>> Acesso em 05.ago.2020

SOUZA, Renata Junqueira de e COSSON, Rildo. "Letramento literário: uma proposta para a sala de aula". Disponível em <<https://acervodigital.unesp.br/bitstream/123456789/40143/1/01d16t08.pdf>> Acesso em 05.ago.2020

ZINANI, Cecil Jeanine Albert e SANTOS, Salete Rosa Pezzi dos. "Ensino de literatura: possibilidades e alternativas". Disponível em <http://www.pucrs.br/edipucrs/CILLIJ/praticas/Ensino_de_literatura_.pdf> Acesso em 05.ago.2020

Período Letivo
Plano de Curso de Componente Curricular
Semestre 2020.1 [2020.6]

Departamento	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Nome do Componente	Produção de Material Didático II T02
Código do Componente	LET0740
Carga Horária	50h
Número de Vagas	18
Período de Oferta	24/08/2020 a 11/12/2020
Curso(s) para Oferta	Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
Docente Responsável	Paulo Henrique Duque

Ementa do Componente	Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.
Objetivos	→ Discutir noções de gramática e aspectos sobre o ensino de gramática(s) nos documentos de orientação estatal. → Propor e desenvolver estratégias para o ensino de tópicos gramaticais da língua Portuguesa em uma abordagem contextualizada. → Analisar práticas didáticas a partir do ensino de Gramática. → Preparar materiais didáticos variados para o estudo da gramática.
Lista de Conteúdos	I Perspectiva sobre o ensino de gramática • A importância do ensino gramatical • A gramática na sala de aula • Os elementos gramaticais e a produção de sentido II – Proposta de corpus, planejamento e orientação • Planejamento do material didático e proposta de <i>corpora</i>. • Elaboração e apresentação dos projetos de ensino. • Orientação dos grupos de trabalho. III – Produção de materiais didáticos e apresentações • Revisão dos materiais didáticos. • Apresentação dos materiais didáticos pelos grupos de trabalho. • Compilação e organização da publicação dos materiais.

Metodologia:	Estudo de texto; estudo dirigido; pesquisa e planejamentos em grupo; fórum; questionários; encontros virtuais síncronos (um encontro semanal de 1h30 de duração com toda a turma na forma de videoconferência – aula expositiva e discussão [horários 5N12]; 2h semanais de atendimento online aos alunos para orientação/tirada de dúvidas – formato assíncrono via fórum/e-mail).

Recursos didáticos utilizados	Ferramentas para videoconferências (Google Meet) e para troca de mensagens (chat/ fórum Sigaa/e-mail); textos teóricos digitalizados e disponibilizados em PDF; materiais didáticos de produção do docente (textos dialogais disponibilizados em PDF); <i>corpora</i> para produção dos materiais (cedidos pelos autores); recursos da turma virtual do SIGAA (Fórum/questionário/tarefa).

Recursos e competências digitais requeridas dos discentes	Recursos digitais necessários: dispositivo(s) (computador, tablete, celular etc) com acesso à internet, com leitor para arquivo de texto (PDF, Word) e com câmera e microfone, que permita(m) acessar e realizar atividades na turma virtual do SIGAA e participar das aulas por videoconferência (Google Meet). Competência digital necessária: saber acessar a sala de reuniões virtuais do Google Meet, saber baixar os arquivos disponibilizados e ter familiaridade com as ferramentas da turma virtual do SIGAA.

Avaliação da aprendizagem	- participação nas atividades de pesquisa, análise, planejamento e produção de materiais a serem realizadas por meio da Turma Virtual do SIGAA (tarefas); - entrega de <i>portfólio</i> com a <i>unidade didática</i> produzida ao longo do curso (parte do planejamento de elaboração de uma publicação final organizada pelos docentes da disciplina).
Assiduidade Discente	- participação nos encontros virtuais síncronos agendados com a turma; - realização de leituras dos materiais disponibilizados; - resposta aos questionários aplicados por meio de ferramenta da Turma Virtual do SIGAA; - entrega de <i>portfólio</i> com os trabalhos produzidos no curso.
Cronograma de atividades da disciplina	27/08 Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Apresentação do curso e informes iniciais</i>- planejamento das atividades do semestre. (Recurso: Turma Virtual do SIGAA e Google Meet) 03/09, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Aula por videoconferência</i> - A importância do ensino gramatical na escola (Recurso: Google Meet) 10/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> TRAVAGLIA, L. C. Gramática Ensino Plural. São Paulo: Cortez, 2003. [Capítulo 5: Para que ensinar teoria gramatical] (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 2</i> NEVEZ, M. H. de M. A gramática: conhecimento e ensino. In AZEREDO, J. C. (org.) Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 3</i> SAVIOLI, F. P. O percurso das gramáticas nas ações escolares. In NEVES, M. H. de M.; CASSEB-GALVÃO, V. C. Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014. <i>Texto 4</i> PERINI, M. A. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Editora Ática, 1997. [Capítulo 9: Pesquisa em Gramática (e será possível?)] <i>Texto 3 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)</i> 17/09, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Aula por vídeo conferência</i> - Discussão sobre o ensino de gramática nos documentos de orientação estatal (Recurso: Google Meet); 24/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> SCHUMACHER, C. A. Uma gramática intuitiva: liberte-se das regras e tome posse da língua que você fala. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. [Capítulo 1: Reflexões Importantes] (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 2</i> BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 3</i> AVELAR, J. O de A. Saberes Gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola, 2017. [Capítulo 3: nomenclaturas, normatizações e seu efeitos; Capítulo 6: Sintaxe pra quê?]

- *Texto 4* GERHARDT, A. F. **Ensino de Gramática e Desenvolvimento Metalinguístico**: teorias, reflexões e exercícios. São Paulo: Pontes, 2016 [III Exercícios]

- *Texto 5 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)*

01/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- *Aula por vídeo conferência* - Os elementos gramaticais e a produção de sentido (Recurso: Google Meet);

08/10 (aulas assíncronas)

- *Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono* (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 1* ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. [Capítulo 10: E se o ensino de línguas não perder de vista as funções sociais da interação verbal?]

(Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 2* BORTONI-RICARDO, S. M. **Educação em língua materna**: sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. [Capítulo3: A variação na sala de aula]

(Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 3* ANTUNES, I. **Aula de Português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. [Capítulo 3: Repensando o objeto de ensino de uma aula de português]

- *Texto 4* LUFT, C. P. **Língua e Liberdade**. São Paulo: Ática, 2001 [Capítulo 5: Sobre a inutilidade e nocividade do “ensino gramaticalista” da língua materna]

- *Texto 5* GORSKI, E. M., FREITAG, R. M. Ko. **Língua materna e ensino**: alguns pressupostos para a prática pedagógica. SILVA, C. R. (org.) Ensino de Português: demandas teóricas e práticas. João Pessoa: Ideia, 2007.

- *Texto 6 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)*

15/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- Apresentação dos grupos de trabalho- *1ª parte: Síntese dos planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma* (Recurso: Google Meet);

22/10 (aula assíncrona)

Planejamento e organização das unidades didáticas

(Recursos: *Corpora* selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA);

- *Organização dos grupos de trabalho e orientações do docente* (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail);

29/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- Apresentação dos grupos de trabalho- *1ª parte: Síntese dos planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma* (Recurso: Google Meet);

05/11 (aulas assíncronas)

- *Produção das unidades didáticas e revisão dos materiais didáticos*

(Recursos: *Corpora* selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA);

- *Organização dos grupos de trabalho e orientações do docente* (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail);

12/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- *Aula por videoconferência - 1ª parte: Apresentação de questões teórico metodológicas e 2ª parte: discussão com a turma –orientações finais dos trabalhos* (Recurso: Google Meet);

	19/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 26/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 03/12, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 10/12 (aula assíncrona) • Data final para entrega do <i>portfólio</i> / avaliação geral do curso (Recurso: Turma Virtual do SIGAA); • Entrega de resultados (Recurso: Turma Virtual do SIGAA).

Atendimento virtual ao vivo pelo professor	(X) sim () não
Cronograma	• Quintas-feiras à tarde ou em horário definido entre aluno e professor

Atendimento virtual ao vivo pelos Monitores	() sim (X) não
Cronograma	•

Referências Bibliográficas	AVELAR, J. O de. Saberes Gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola, 2017. [Capítulo 3: nomenclaturas, normatizações e seu efeitos; Capítulo 6: Sintaxe pra quê?] ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. [Capítulo 3: Repensando o objeto de ensino de uma aula de português] ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. [Capítulo 10: E se o ensino de línguas não perder de vista as funções sociais da interação verbal?] BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007. BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna: sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. [Capítulo3: A variação na sala de aula] GERHARDT, A. F. Ensino de Gramática e Desenvolvimento Metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios. São Paulo: Pontes, 2016. GERHARDT, A. F.; ORSINI, M., SILVEIRA, E. B. (Coord.). Cursos de Língua Abertos à Comunidade (CLAC). Apostila da Oficina de Língua Portuguesa I da UFRJ, 2020. GERHARDT, A. F.; ORSINI, M., SILVEIRA, E. B. (Coord.). Cursos de Língua Abertos à Comunidade (CLAC). Apostila da Oficina de Língua Portuguesa II da UFRJ, em elaboração. GORSKI, E. M., FREITAG, R. M. Ko. Língua materna e ensino: alguns pressupostos para a prática pedagógica. SILVA, C. R. (org.) Ensino de Português: demandas teóricas e práticas. João Pessoa: Ideia, 2007. HENRIQUES, C.C. Literatura como objeto do desejo: quando as visões linguístico-gramatical e teórico-literária se encontram. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011 LUFT, C. P. Língua e Liberdade. São Paulo: Ática, 2001 [Capítulo 5: Sobre a inutilidade e nocividade do “ensino gramaticalista” da língua materna] NEVEZ, M. H. de M. A gramática: conhecimento e ensino. In AZEREDO, J. C. (org.) Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000. PERINI, M. A. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Editora Ática, 1997. [Capítulo 9: Pesquisa em Gramática (e será possível?)] SAVIOLI, F. P. O percurso das gramáticas nas ações escolares. In NEVES, M. H. de M.; CASSEB-GALVÃO, V. C. Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014. SCHUMACHER, C. A. Uma gramática intuitiva: liberte-se das regras e tome posse da língua que você fala. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. [Capítulo 1: Reflexões Importantes] TRAVAGLIA, L. C. Gramática Ensino Plural. São Paulo: Cortez, 2003. [Capítulo 5: Para que ensinar teoria gramatical]

Informações adicionais	1) Todos os textos de que o aluno precisará para acompanhar o curso serão disponibilizados em PDF na turma virtual do SIGAA; 2) As orientações e links/ convites necessários para acesso à sala de reuniões do Google Meet serão disponibilizados pelo professor aos alunos matriculados;

	3) Os horários indicados para encontros virtuais síncronos podem ser modificados/ajustados a pedido da turma, desde que a) a carga horária seja respeitada; b) os possíveis novos horários sejam compatíveis com a disponibilidade do docente; c) a mudança atenda melhor à maioria dos matriculados; e d) todos os alunos inscritos no componente se mostrem de acordo com a medida.

Período Letivo
Plano de Curso de Componente Curricular
Semestre 2020.1 [2020.6]

Departamento	Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Nome do Componente	Produção de Material Didático II T02
Código do Componente	LET0740
Carga Horária	50h
Número de Vagas	18
Período de Oferta	24/08/2020 a 11/12/2020
Curso(s) para Oferta	Letras – Língua Portuguesa e Literaturas
Docente Responsável	Paulo Henrique Duque

Ementa do Componente	Produção de materiais didáticos e paradidáticos para o ensino de língua portuguesa e suas literaturas com foco em espaços escolares de educação.
Objetivos	→ Discutir noções de gramática e aspectos sobre o ensino de gramática(s) nos documentos de orientação estatal. → Propor e desenvolver estratégias para o ensino de tópicos gramaticais da língua Portuguesa em uma abordagem contextualizada. → Analisar práticas didáticas a partir do ensino de Gramática. → Preparar materiais didáticos variados para o estudo da gramática.
Lista de Conteúdos	I Perspectiva sobre o ensino de gramática • A importância do ensino gramatical • A gramática na sala de aula • Os elementos gramaticais e a produção de sentido II – Proposta de corpus, planejamento e orientação • Planejamento do material didático e proposta de <i>corpora</i>. • Elaboração e apresentação dos projetos de ensino. • Orientação dos grupos de trabalho. III – Produção de materiais didáticos e apresentações • Revisão dos materiais didáticos. • Apresentação dos materiais didáticos pelos grupos de trabalho. • Compilação e organização da publicação dos materiais.

Metodologia:	Estudo de texto; estudo dirigido; pesquisa e planejamentos em grupo; fórum; questionários; encontros virtuais síncronos (um encontro semanal de 1h30 de duração com toda a turma na forma de videoconferência – aula expositiva e discussão [horários 5N12]; 2h semanais de atendimento online aos alunos para orientação/tirada de dúvidas – formato assíncrono via fórum/e-mail).

Recursos didáticos utilizados	Ferramentas para videoconferências (Google Meet) e para troca de mensagens (chat/ fórum Sigaa/e-mail); textos teóricos digitalizados e disponibilizados em PDF; materiais didáticos de produção do docente (textos dialogais disponibilizados em PDF); <i>corpora</i> para produção dos materiais (cedidos pelos autores); recursos da turma virtual do SIGAA (Fórum/questionário/tarefa).

Recursos e competências digitais requeridas dos discentes	Recursos digitais necessários: dispositivo(s) (computador, tablete, celular etc) com acesso à internet, com leitor para arquivo de texto (PDF, Word) e com câmera e microfone, que permita(m) acessar e realizar atividades na turma virtual do SIGAA e participar das aulas por videoconferência (Google Meet). Competência digital necessária: saber acessar a sala de reuniões virtuais do Google Meet, saber baixar os arquivos disponibilizados e ter familiaridade com as ferramentas da turma virtual do SIGAA.

Avaliação da aprendizagem	- participação nas atividades de pesquisa, análise, planejamento e produção de materiais a serem realizadas por meio da Turma Virtual do SIGAA (tarefas); - entrega de <i>portfólio</i> com a <i>unidade didática</i> produzida ao longo do curso (parte do planejamento de elaboração de uma publicação final organizada pelos docentes da disciplina).
Assiduidade Discente	- participação nos encontros virtuais síncronos agendados com a turma; - realização de leituras dos materiais disponibilizados; - resposta aos questionários aplicados por meio de ferramenta da Turma Virtual do SIGAA; - entrega de <i>portfólio</i> com os trabalhos produzidos no curso.
Cronograma de atividades da disciplina	27/08 Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Apresentação do curso e informes iniciais</i>- planejamento das atividades do semestre. (Recurso: Turma Virtual do SIGAA e Google Meet) 03/09, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Aula por videoconferência</i> - A importância do ensino gramatical na escola (Recurso: Google Meet) 10/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> TRAVAGLIA, L. C. Gramática Ensino Plural. São Paulo: Cortez, 2003. [Capítulo 5: Para que ensinar teoria gramatical] (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 2</i> NEVEZ, M. H. de M. A gramática: conhecimento e ensino. In AZEREDO, J. C. (org.) Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 3</i> SAVIOLI, F. P. O percurso das gramáticas nas ações escolares. In NEVES, M. H. de M.; CASSEB-GALVÃO, V. C. Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014. <i>Texto 4</i> PERINI, M. A. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Editora Ática, 1997. [Capítulo 9: Pesquisa em Gramática (e será possível?)] <i>Texto 3 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)</i> 17/09, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). <i>Aula por vídeo conferência</i> - Discussão sobre o ensino de gramática nos documentos de orientação estatal (Recurso: Google Meet); 24/09 (aula assíncrona) <i>Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono</i> (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 1</i> SCHUMACHER, C. A. Uma gramática intuitiva: liberte-se das regras e tome posse da língua que você fala. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. [Capítulo 1: Reflexões Importantes] (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 2</i> BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007. (Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA); <i>Texto 3</i> AVELAR, J. O de A. Saberes Gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola, 2017. [Capítulo 3: nomenclaturas, normatizações e seu efeitos; Capítulo 6: Sintaxe pra quê?]

- *Texto 4* GERHARDT, A. F. **Ensino de Gramática e Desenvolvimento Metalinguístico**: teorias, reflexões e exercícios. São Paulo: Pontes, 2016 [III Exercícios]

- *Texto 5 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)*

01/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- *Aula por vídeo conferência* - Os elementos gramaticais e a produção de sentido (Recurso: Google Meet);

08/10 (aulas assíncronas)

- *Estudo dirigido de textos e de propostas didáticas para discussão no encontro síncrono* (Recurso: Material didático disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 1* ANTUNES, I. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. [Capítulo 10: E se o ensino de línguas não perder de vista as funções sociais da interação verbal?]

(Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 2* BORTONI-RICARDO, S. M. **Educação em língua materna**: sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. [Capítulo3: A variação na sala de aula]

(Recursos: Texto teórico e Material didático do docente disponibilizado na Turma Virtual do SIGAA);

- *Texto 3* ANTUNES, I. **Aula de Português**: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. [Capítulo 3: Repensando o objeto de ensino de uma aula de português]

- *Texto 4* LUFT, C. P. **Língua e Liberdade**. São Paulo: Ática, 2001 [Capítulo 5: Sobre a inutilidade e nocividade do “ensino gramaticalista” da língua materna]

- *Texto 5* GORSKI, E. M., FREITAG, R. M. Ko. **Língua materna e ensino**: alguns pressupostos para a prática pedagógica. SILVA, C. R. (org.) Ensino de Português: demandas teóricas e práticas. João Pessoa: Ideia, 2007.

- *Texto 6 – corpus disponibilizado (cedido pelos autores)*

15/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- Apresentação dos grupos de trabalho- *1ª parte: Síntese dos planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma* (Recurso: Google Meet);

22/10 (aula assíncrona)

Planejamento e organização das unidades didáticas

(Recursos: *Corpora* selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA);

- *Organização dos grupos de trabalho e orientações do docente* (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail);

29/10, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- Apresentação dos grupos de trabalho- *1ª parte: Síntese dos planejamentos e projetos de ensino pelos grupos e 2ª parte: orientação docente e discussão com a turma* (Recurso: Google Meet);

05/11 (aulas assíncronas)

- *Produção das unidades didáticas e revisão dos materiais didáticos*

(Recursos: *Corpora* selecionado para o curso, textos teóricos já discutidos e Material didático disponibilizados na Turma Virtual do SIGAA);

- *Organização dos grupos de trabalho e orientações do docente* (Recurso: Turma virtual do SIGAA, e-mail);

12/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona).

- *Aula por videoconferência - 1ª parte: Apresentação de questões teórico metodológicas e 2ª parte: discussão com a turma –orientações finais dos trabalhos* (Recurso: Google Meet);

	19/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 26/11, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 03/12, Quinta-feira, de 18h45min- 20h25min (aula síncrona). • Apresentação dos grupos – <i>Projetos de ensino e unidades didáticas para publicação</i>. (Recurso: Google Meet); 10/12 (aula assíncrona) • Data final para entrega do <i>portfólio</i> / avaliação geral do curso (Recurso: Turma Virtual do SIGAA); • Entrega de resultados (Recurso: Turma Virtual do SIGAA).

Atendimento virtual ao vivo pelo professor	(X) sim () não
Cronograma	• Quintas-feiras à tarde ou em horário definido entre aluno e professor

Atendimento virtual ao vivo pelos Monitores	() sim (X) não
Cronograma	•

Referências Bibliográficas	AVELAR, J. O de. Saberes Gramaticais: formas, normas e sentidos no espaço escolar. São Paulo: Parábola, 2017. [Capítulo 3: nomenclaturas, normatizações e seu efeitos; Capítulo 6: Sintaxe pra quê?] ANTUNES, I. Aula de Português: encontro & interação. São Paulo: Parábola, 2003. [Capítulo 3: Repensando o objeto de ensino de uma aula de português] ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009. [Capítulo 10: E se o ensino de línguas não perder de vista as funções sociais da interação verbal?] BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In VIEIRA, S. R.; BRANDÃO, S. F. Ensino de Gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007. BORTONI-RICARDO, S. M. Educação em língua materna: sociolinguística na sala de aula. São Paulo: Parábola, 2004. [Capítulo3: A variação na sala de aula] GERHARDT, A. F. Ensino de Gramática e Desenvolvimento Metalinguístico: teorias, reflexões e exercícios. São Paulo: Pontes, 2016. GERHARDT, A. F.; ORSINI, M., SILVEIRA, E. B. (Coord.). Cursos de Língua Abertos à Comunidade (CLAC). Apostila da Oficina de Língua Portuguesa I da UFRJ, 2020. GERHARDT, A. F.; ORSINI, M., SILVEIRA, E. B. (Coord.). Cursos de Língua Abertos à Comunidade (CLAC). Apostila da Oficina de Língua Portuguesa II da UFRJ, em elaboração. GORSKI, E. M., FREITAG, R. M. Ko. Língua materna e ensino: alguns pressupostos para a prática pedagógica. SILVA, C. R. (org.) Ensino de Português: demandas teóricas e práticas. João Pessoa: Ideia, 2007. HENRIQUES, C.C. Literatura como objeto do desejo: quando as visões linguístico-gramatical e teórico-literária se encontram. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2011 LUFT, C. P. Língua e Liberdade. São Paulo: Ática, 2001 [Capítulo 5: Sobre a inutilidade e nocividade do “ensino gramaticalista” da língua materna] NEVEZ, M. H. de M. A gramática: conhecimento e ensino. In AZEREDO, J. C. (org.) Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino. Petrópolis: Vozes, 2000. PERINI, M. A. Sofrendo a Gramática. São Paulo: Editora Ática, 1997. [Capítulo 9: Pesquisa em Gramática (e será possível?)] SAVIOLI, F. P. O percurso das gramáticas nas ações escolares. In NEVES, M. H. de M.; CASSEB-GALVÃO, V. C. Gramáticas contemporâneas do Português: com a palavra, os autores. São Paulo: Parábola, 2014. SCHUMACHER, C. A. Uma gramática intuitiva: liberte-se das regras e tome posse da língua que você fala. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. [Capítulo 1: Reflexões Importantes] TRAVAGLIA, L. C. Gramática Ensino Plural. São Paulo: Cortez, 2003. [Capítulo 5: Para que ensinar teoria gramatical]

Informações adicionais	1) Todos os textos de que o aluno precisará para acompanhar o curso serão disponibilizados em PDF na turma virtual do SIGAA; 2) As orientações e links/ convites necessários para acesso à sala de reuniões do Google Meet serão disponibilizados pelo professor aos alunos matriculados;

	3) Os horários indicados para encontros virtuais síncronos podem ser modificados/ajustados a pedido da turma, desde que a) a carga horária seja respeitada; b) os possíveis novos horários sejam compatíveis com a disponibilidade do docente; c) a mudança atenda melhor à maioria dos matriculados; e d) todos os alunos inscritos no componente se mostrem de acordo com a medida.



Emitido em 14/10/2020

PLANO DE CURSO Nº 1236/2020 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 14/10/2020 15:55)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
1236, ano: **2020**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **14/10/2020** e o código de verificação: **c2443aea99**

DESPACHO

ASSUNTO: Apensação de planos de cursos adaptados ao formato remoto no Projeto Pedagógico do Curso

CONSIDERANDO a Portaria MEC Nº 544/2020, de 16 de junho de 2020, que dispõe sobre a substituição das aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a situação de pandemia do novo coronavírus – COVID-19, e revoga as Portarias MEC Nº 343 de 17 de março de 2020, Nº 345, de 19 de março de 2020, e Nº 473, de 12 de maio de 2020;

CONSIDERANDO a Resolução Nº 031/2020 – CONSEPE, de 16 de julho de 2020, que dispõe sobre a regulamentação para a retomada das aulas dos cursos de graduação do Período Letivo 2020.1, durante a suspensão das atividades presenciais em razão da pandemia da COVID-19;

CONSIDERANDO a Portaria Nº 8 – PROGRAD, de 27 de julho de 2020, que regulamenta os procedimentos necessários à retomada das aulas do Período Letivo Regular 2020.1 (2020.6), em função da pandemia da COVID-19;

CONSIDERANDO a decisão do Colegiado do Curso de Graduação em Letras Língua Portuguesa e Literaturas do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA, de 18 de agosto de 2020;

CONSIDERANDO o que consta no processo nº 23077.078824/2020-59;

Apensamos ao Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras Língua Portuguesa e Literaturas na modalidade presencial vinculado ao Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes – CCHLA os planos de curso adaptados ao formato remoto de componentes curriculares com carga horária integralmente prática ou parte prática de componentes com carga horária teórico-prática ofertados de forma remota no período letivo 2020.1(2020.6).



Emitido em 15/10/2020

DESPACHO Nº 212/2020 - DAC/DDPED (11.03.05.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 15/10/2020 15:04)

JOSE CARLOS DE FARIAS TORRES

TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS

DDPed/PROGRAD (11.03.05)

Matrícula: 1967393

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
212, ano: **2020**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **c3d29b3dbd**

NOTA DE APENSAÇÃO

Segue apensado a este Projeto Pedagógico de Curso o processo SIPAC nº 23077.042560/2022-67, de origem da COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04), com a demanda: PLANOS DE CURSO ADAPTADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA EM CURSOS PRESENCIAIS A SEREM APENSADOS AO PROJETO PEDAGÓGICO DOS CURSOS (PPC), CONFORME INSTRUÇÃO NORMATIVA 003/2022-PROGRAD, conforme estabelecido pela Instrução Normativa – IN nº 04/2022 – PROGRAD, de 07/02/2022, publicada no Boletim de Serviço nº 25/2022, de 07/02/2022.

Natal – RN, 19 de maio de 2022.



Serviço Público Federal



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS



PROCESSO
23077.042560/2022-67



Cadastrado em 06/04/2022



Processo disponível para recebimento com
código de barras/QR Code

Nome(s) do Interessado(s):	E-mail:	Identificador:
NELSON FERREIRA DE SOUSA JUNIOR	professor. nelson@gmail.com	2720553
Tipo do Processo: IMPLANTAÇÃO DE COMPONENTE CURRICULAR		
Assunto do Processo: NÃO DEFINIDO		
Assunto Detalhado: PLANOS DE CURSO ADAPTADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA EM CURSOS PRESENCIAIS A SEREM APENSADOS AO PROJETO PEDAGÓGICO DOS CURSOS (PPC), CONFORME INSTRUÇÃO NORMATIVA 003/2022-PROGRAD.		
Unidade de Origem: COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04)		
Criado Por: ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA		
Observação: ---		

MOVIMENTAÇÕES ASSOCIADAS

Data	Destino	Data	Destino
11/04/2022	COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA E LIBRAS (13.19.08)		
11/04/2022	COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04)		
13/04/2022	DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)		
13/04/2022	COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04)		
02/05/2022	DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)		
03/05/2022	COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04)		
05/05/2022	DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)		
05/05/2022	PROGRAD - DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E CONTROLE ACADÊMICO (DACA) (11.03.01)		
18/05/2022	DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)		

Para visualizar este processo, entre no **Portal Público** em <https://sipac.ufrn.br/public> e acesse a Consulta de Processos.

[Visualizar no Portal Público](#)

ANEXOIII

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

PLANO DE ENSINO ADAPTADO À EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CENTRO/DEPARTAMENTO/UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET/Coordenação de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: **LET0577**

NOME: TEXTO E DISCURSO

MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☒ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR/ESPECIFICAÇÃO:

☒ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)

☐ Módulo
Orientação Individual

☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de

☐ Bloco
Orientação Coletiva

☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de

☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual)

☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Autônoma)

☐ Estágio (Atividade de Orientação Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60 horas

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR							
Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discentes nos Subtipos de Atividades Acadêmicas				
			Atividade de Orientação Individual		Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
			Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA-REMOTA									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA-PRESENCIAL									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA-ADISTÂNCIA									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA-ADISTÂNCIA									
CARGA HORÁRIA TOTAL	60h								

Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". A final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0576	NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGÜÍSTICAS
LET0588	NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGÜÍSTICAS
LET0332	LINGÜÍSTICA II

CORREQUISITOS	
Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". A final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)	

CÓDIGOS	NOMEDOSCOMPONENTESCURRICULARES
LET0333	LINGUÍSTICA III
LET042	LINGUÍSTICA III
LET0356	LINGUÍSTICA III

EQUIVALÊNCIAS	
<i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". A o final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i>	
CÓDIGOS	NOMEDOSCOMPONENTESCURRICULARES
LET333	LINGUÍSTICA III
LET042	LINGUÍSTICA III
LET0356	LINGUÍSTICA III

EMENTA/DESCRIÇÃO
<i>Componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão e deverá inserir na menta a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i> Ementa: Texto e discurso: perspectivas de estudo. Gênero textual/discursivo. Processos de textualização. Reflexões sobre o ensino

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliação e Ementa.

METODOLOGIAS, RECURSOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO ADAPTADOS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA
Metodologia: - AULAS EXPOSITIVAS - AULAS DIALOGAIS - TRABALHOS EM GRUPO (SEMINÁRIOS, EXPOSIÇÕES, DEBATES) - SOLUÇÃO DE PROBLEMAS NA ANÁLISE DE TEXTOS E DISCURSOS - ENCONTROS SÍNCRONOS ATRAVÉS DO GOOGLE MEET. - ATIVIDADES E AVALIAÇÕES ASSÍNCRONAS

BIBLIOGRAFIA
BIBLIOGRAFIA BÁSICA: - BRAITH, B. et al. <i>O texto e seus conceitos</i>. Parábola, 2016. - MARCUSCHI, L. A. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. Parábola, 2008 - SOUZA, E. R. F.; PENHABEL, E.; CINTRA, M. R. <i>Linguística textual. Interfaces e delimitações</i>. Cortez, 2017

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

- ADAM, J.-M. *A noção de texto*. EDUFRRN, 2022.
- ANTUNES, I. *Análise de textos. Fundamentos e práticas*. Parábola, 2010.
- MAINGUENEAU, D. *Discurso e análise do discurso*. Parábola, 2015.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA DA ESTRUTURA CURRICULAR: 2022.1

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal-RN, 04 de abril de 2022

(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

ANEXO III

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

PLANO DE ENSINO ADAPTADO A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/DLET/Coordenação de Letras

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0679- Conhecimento e Reflexão sobre o Contexto Escolar I-T02

NOME: Maria do Socorro Oliveira

MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (x) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina Orientação Individual)	() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de
() Módulo Orientação Individual)	() Atividade Integradora de Formação (Atividade de
(x) Bloco de Orientação Coletiva)	(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) Autônoma)	() Atividade Integradora de Formação (Atividade
() Estágio (Atividade de Orientação Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 30 horas

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR: 50 horas (30 horas teóricas + 20 complementares/atividades)

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
Disciplin a	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas					
			Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividad e Autôno ma
			Estágio com Orienta ção Individu al	Trabalh o de Conclu são de Curso	Atividad e Integrad ora de Forma ção	Estágio com Orienta ção Coletiv a	Atividad e Integrad ora de Forma ção	Atividad e Integrad ora de Forma ção

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - REMOTA									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - A DISTÂNCIA									
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA									
CARGA HORÁRIA TOTAL			50					50	
Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				50				50	-

PRÉ-REQUISITOS	
Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS
Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)

CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
<i>Componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i> Ementa: Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS, RECURSOS DIDÁTICOS E AVALIAÇÃO ADAPTADOS NA MODALIDADE A DISTÂNCIA
Metodologia: Os materiais essenciais para leitura e exercício serão postados no SIGAA, devendo ser consultados pelos alunos conforme forem sendo tema dos encontros remotos. Estes ocorrerão a cada semana, no horário estipulado para a disciplina, através da plataforma <i>GoogleMeet</i>. Atividades serão enviadas e recebidas através do SIGAA. Através dos recursos do SIGAA, serão promovidos fóruns e tarefas e discutidas dúvidas que possam surgir no decorrer do processo de ensino-aprendizagem. Recursos didáticos: Os textos para estudo estarão disponíveis no SIGAA. Para os encontros virtuais será utilizada a plataforma <i>GoogleMeet</i>. Para tarefas e avaliações serão usados os recursos oferecidos pelo SIGAA. Serão, ocasionalmente, utilizados ou recomendados recursos disponíveis na rede, como vídeos do <i>YouTube</i> ou <i>sites</i> educativos. Procedimentos de avaliação da aprendizagem: Após cada encontro remoto, será atribuída uma atividade a ser atendida pelo aluno por meio do SIGAA. Ao fim de cada unidade, serão realizadas avaliações

pelo SIGAA que podem se apresentar na forma de atividade *online*, trabalho de pesquisa e elaboração de vídeo e/ou outro recurso educativo a ser apresentado à turma. A nota de cada unidade consistirá na soma das notas obtidas nas atividades com a obtida na avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Referências

ANDRETTA, F. C. Currículo e conhecimento escolar: uma reflexão sobre algumas relações teóricas e práticas. **Perspectiva**, Erechim, v. 37, n. 140, p. 93-102, 2013.

ARAÚJO, Denise Lino. Das razões para ser professor (de português) hoje o profissional de letras: formação constante. **Revista Letras Raras** (UAL/UFCG), vol. 1, nº 1, p. 724-734, 2012.

ARAÚJO, Denise Lino. O que é (e como faz) sequência didática? **Entrepalavras**, Fortaleza - ano 3, v.3, n.1, p. 322-334, jan/jul 2013.

CABRAL, M. B. L. Oficinas de letramento: sistematizando práticas de leitura e da escrita para além do contexto escolar. In: CARVALHO, A. M de; SILVA, M. B. da. **Anais do II Simpósio Nacional de Literatura, Linguística e Ensino**. Mossoró, RN: Edições UERN, 2016.

COURELA, Conceição Pires; CÉSAR, Margarida Alexandra Piedade da Silva. Inovação educacional num currículo emancipatório: um estudo de caso de um jovem adulto. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 2, p. 326-363, maio/ago. 2012.

GUIMARÃES, Mario Neves; ARAÚJO, Heloisa Helena; VILELA, Herlaine Alves; LIMA, Marileide Moutinho Pamponet. Escola: espaço de construção do conhecimento. **Anais do VI FIPED**, Santa Maria/RS, 30 de julho a 01 de agosto de 2014.

NOGUEIRA, Cláudio Marques Martins; NOGUEIRA, Maria Alice. A sociologia da educação de Pierre Bourdieu: limites e contribuições. **Educação & Sociedade**, ano XXIII, n. 78, p. 15-36, abril/2002.

OLIVEIRA, Maria do Socorro. O que é, como se faz e o que significa trabalhar com projeto de letramento. In: SATO, D. T. B.; BATISTA JÚNIOR, J. R. L.; SANTOS, R. C. R. (Orgs.). **Ler, escrever, agir e transformar: uma introdução aos novos estudos do letramento**. Recife: Pipa Comunicação, 2016.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. Natal: EDUFRN, 2011.

OLIVEIRA, Renata Antero de; FRANÇA, José Marcos Ernesto Santana de. Ser professor de português e os saberes do seu métier: representações sociais de alunos de Letras. **Miguilim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 9, n. 3, p. 896-918, set.-dez. 2020.

PETITAT, André. **Produção da escola/produção da sociedade: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

REIS FÉLIX, Thassiana; ZIRONDI, Maria Ilza. Dispositivos didáticos para o ensino/aprendizagem de língua portuguesa. **Olhar de Professor**, v. 17, n. 1,

p. 120-136, 2014.

SANTOS MARQUES, Ivoneide Bezerra de Araújo; KLEIMAN, Angela Bustos. Oficinas e práticas de letramento: leitura e ação social. **Revista ComSertões** – Juazeiro-BA, v.7, n.1, p. 16-34, julho-dezembro de 2019.

SANTOS, José Ricardo Rosa dos; MIDDLEJ, Moema Maria Badaró Cartibani. Uma reflexão sobre o contexto educacional contemporâneo. **Psicologia da Educação**, São Paulo, n. 48, p. 79-88, 2019.

SILVA, Raimundo Paulino da. A escola enquanto espaço de construção do conhecimento. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 39, p. 83-91, 2012.

SILVA, Adnilson José da; WEIDE, Darlan Faccin. **A Função Social da Escola**. Repositório da Universidade Estadual do Centro-oeste, Paraná, NEAD, UAB, 2014.

Disponível

em:

<http://repositorio.unicentro.br:8080/jspui/handle/123456789/945>.

Acesso

em: 20 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

A ser indicada ao longo do curso

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: **Letras**

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: LET0679

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2022.1

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(☐) Obrigatório (☐) Optativo (x) Complementar

Natal-RN, 30 de Março de 2022

(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)



Emitido em 06/04/2022

PLANO DE CURSO Nº 86/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/04/2022 11:00)

FRANCISCO FABIO VIEIRA MARCOLINO

CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: 1055142

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
86, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **06/04/2022** e o código de verificação: **f339aeecad**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS E LETRAS
LIBRAS

CCHLA – Azulão – 1º andar – Campus Universitário – 59072-970 – Natal-RN
Fone: (84) 3342-2220

APROVAÇÃO AD REFERENDUM DO COLEGIADO DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA
PORTUGUESA E LITERATURAS

Em conformidade com a Instrução Normativa 003/2022-PROGRAD, bem como com as diretrizes de retorno às aulas presenciais do Curso de Letras - Língua Portuguesa/CCHLA - Natal - Licenciatura, definidas por comissão própria aprovada pelo Colegiado e pelo NDE, consideramos que os seguintes componentes curriculares devem ser ofertados em formato EaD:

LET0577 - TEXTO E DISCURSO

LET0679 - CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR I

Natal-RN, 06 de março de 2022



Emitido em 06/04/2022

ATA Nº 16/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/04/2022 15:06)

NELSON FERREIRA DE SOUSA JUNIOR

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Matrícula: 2720553

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
16, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **06/04/2022** e o código de verificação: **312f48d8cd**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

APROVAÇÃO AD REFERENDUM DO DEPARTAMENTO DE LETRAS

Considerando a Instrução Normativa 003/2022-PROGRAD e as deliberações do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas/CCHLA - Natal para o retorno às aulas presenciais no semestre 2022.1, bem como a urgência da solicitação e a impossibilidade de convocação de plenária departamental para deliberação sobre a matéria, a Chefia do Departamento de Letras decide aprovar AD REFERENDUM a solicitação da Coordenação do Curso quanto à conversão para EaD do seguinte componente curricular:

LET0577 - TEXTO E DISCURSO

LET0679 - CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR I

Natal, 06 de abril de 2022.



Emitido em 06/04/2022

ATA Nº 17/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/04/2022 11:00)

FRANCISCO FABIO VIEIRA MARCOLINO

CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: 1055142

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
17, ano: 2022, tipo: ATA, data de emissão: 06/04/2022 e o código de verificação: 64c52c7f6b



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES–CCHLA
DEPARTAMENTO DE LETRAS–DLET
ÁREA DE LINGUÍSTICA

DECLARAÇÃO

Em nome da área de Linguística, declaro que são válidas e adequadas as bibliografias básica e complementar conforme constam nos planos adaptados dos componentes Conhecimento e Reflexão sobre o contexto escolar (LET0679) e Texto e Discurso (LET0577), por nós lavrado e enviado à Cordenação do Curso em Abril do presente ano.

Natal, 06/04/2022

Prof. Dr. Erik Fernando Miletta Martins
Coordenador da área de Linguística
Siape 2312982



Emitido em 06/04/2022

DECLARAÇÃO Nº 6163/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/04/2022 14:00)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
6163, ano: **2022**, tipo: **DECLARAÇÃO**, data de emissão: **11/04/2022** e o código de verificação: **c4b825842b**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS E LETRAS
LIBRAS**

CCHLA – Azulão – 1º andar – Campus Universitário – 59072-970 – Natal-RN
Fone: (84) 3342-2220

**APROVAÇÃO AD REFERENDUM DO NDE DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
ELITERATURAS**

Conforme estabelecido pelo item 1.3, alínea 'c', do Anexo II da IN 04/2022-PROGRAD, o NDE **aprova a declaração emitida pela área de Linguística no que diz respeito à validade e adequação das bibliografias básica e complementar** das seguintes disciplinas:

LET0577 - TEXTO E DISCURSO

LET0679 - CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR I

Natal-RN, 11 de abril de 2



Emitido em 11/04/2022

ATA Nº 18/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/04/2022 15:02)

NELSON FERREIRA DE SOUSA JUNIOR

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Matrícula: 2720553

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
18, ano: **2022**, tipo: **ATA**, data de emissão: **11/04/2022** e o código de verificação: **4a96a20089**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

DECLARAÇÃO

Declaramos que MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA, portador(a) do CPF: 071.063.354-87, Matrícula SIAPE 332207, atuou como Professor(a) no curso de Licenciatura Letras Português da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, e no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem, ambos em formato remoto, nos seguintes componentes curriculares:

- LET0679 - CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR I (GRADUAÇÃO)

2021. 2	Turma 01	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (30h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	6M34 (18/10/2021 - 19/02/2022)	Remoto
2021. 2	Turma 02	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (30h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	4N12 (18/10/2021 - 19/02/2022)	Remoto

LET0577 - TEXTO E DISCURSO (GRADUAÇÃO)

2020. 6	Turma 01	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (60h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	24M12	Ensino remoto

PPGEL0072 - DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR (PÓS-GRADUAÇÃO)

2021. 1	Turma 02	MARIA DO SOCORRO OLIVEIRA (30h) e IVONEIDE BEZERRA DE ARAÚJO SANTOS MARQUES (30h)	REGULAR	Presencia	CONSOLIDADA	5M345	sala virtua

A docente Maria do Socorro está habilitada para lecionar no formato Remoto (EAD), uma vez que teve experiência com o ensino mediado pelas TICs. Por fim, vale salientar que a docente em tela participou da equipe da Sedis para elaboração de material didático na área de Linguística.

Natal, 12 de fevereiro de 2022.

Francisco Fábio Vieira Marcolino
Chefe do Departamento de Letras

Mat. 1055142



Emitido em 12/04/2022

DECLARAÇÃO Nº 6270/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/04/2022 10:28)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
6270, ano: **2022**, tipo: **DECLARAÇÃO**, data de emissão: **13/04/2022** e o código de verificação: **e371eed989**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS

DECLARAÇÃO

Declaramos que LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI, portador(a) do CPF: 405.981.954-91, Matrícula SIAPE 349707, atuou como Professor(a) no curso de Licenciatura Letras Português da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, e no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem, ambos em formato remoto, nos seguintes componentes curriculares:

LET0205 - LINGÜÍSTICA I (GRADUAÇÃO)							
2020.6	Turma 01	LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (60h) e ERIK FERNANDO MILETTA MARTINS (60h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	2N1234	Ensino remoto
LET0205 - LINGÜÍSTICA I (GRADUAÇÃO)							
2020.2	Turma 01	LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (60h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (60h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	35T34	Remoto
LET0577 - TEXTO E DISCURSO (GRADUAÇÃO)							
2021.1	Turma 03	LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (60h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (60h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	3N1234	Remoto

LET0577 - TEXTO E DISCURSO (GRADUAÇÃO)							
2021.2	Turma 02	LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (60h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (60h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	3N1234	Remoto
PGEL0134 - LINGÜÍSTICAS DISCURSIVAS E ENUNCIATIVAS E ESTUDO DO TEXTO (PÓS-GRADUAÇÃO)							
2020.2	Turma 01	LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (30h), MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES (30h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (15h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	3M23456	On line
PGEL0144 - TÓPICOS AVANÇADOS EM LINGÜÍSTICA TEÓRICA E DESCRITIVA VII (PÓS-GRADUAÇÃO)							
2021.1	Turma 01	ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA (20h), LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (20h) e MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES (20h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	5T2345 (22/02/2021 - 09/07/2021)	sala virtual
PGEL0140 - TÓPICOS AVANÇADOS EM LINGÜÍSTICA TEÓRICA E DESCRITIVA III (PÓS-GRADUAÇÃO)							
2021.2	Turma 01	ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA (15h), LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (15h), MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES (15h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (15h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	5T2345	Ensino Remoto
PGEL0134 - LINGÜÍSTICAS DISCURSIVAS E ENUNCIATIVAS E ESTUDO DO TEXTO (PÓS-GRADUAÇÃO)							
2021.2	Turma 01	SULEMI FABIANO CAMPOS (15h), LUIS ALVARO SGADARI PASSEGGI (30h), MARIA DAS GRACAS SOARES RODRIGUES (15h) e JOAO GOMES DA SILVA NETO (15h)	REGULAR	Presencial	CONSOLIDADA	3T23456	On line

O docente Luis Passeggi está habilitado para lecionar no formato Remoto (EAD), uma vez que teve experiência com o ensino mediado pelas TICs.

Natal, 12 de fevereiro de 2022.
Francisco Fábio Vieira Marcolino
Chefe do Departamento de Letras



Mat. 1055142



Emitido em 12/04/2022

DECLARAÇÃO Nº 6271/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/04/2022 10:28)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
6271, ano: **2022**, tipo: **DECLARAÇÃO**, data de emissão: **13/04/2022** e o código de verificação: **34ccf79b9a**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA

DESPACHO Nº 72/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 13 de abril de 2022.

À DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS.

(Assinado digitalmente em 13/04/2022 10:28)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: 72, ano: 2022, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: 13/04/2022 e o código de verificação:
9813883c65



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS**

DESPACHO Nº 66/2022 - DAC/DDPED (11.03.05.03)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 13 de abril de 2022.

DESPACHO

Retornem-se os autos do presente processo à COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04) para os seguintes ajustes:

- Incluir documento para ser apensado ao PPC discorrendo sobre infraestrutura, suporte e funcionamento; sistemas de comunicação; material didático; tutor; equipe multidisciplinar e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, elementos estes detalhados no item 2 do Anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD;

- Os Planos de Ensino adaptados à Educação a Distância (EaD), cujo modelo está disponível neste [link](#), devem ser preenchidos para cada componente levando-se em consideração as instruções constantes nos itens 3.4 e 3.5 do Anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD, reproduzidos abaixo:

"3.4. Não poderá ter alterações nos itens: código, nome, tipo do componente, carga horária interna e total, expressões de pré-requisito/correquisito/equivalência, ementa, conteúdos, objetivos período de oferta e relação do componente com a estrutura curricular (obrigatório, optativo ou complementar).

3.5. Devem ser adaptadas: a modalidade de oferta, a metodologia, os recursos didáticos, a avaliação da aprendizagem e a bibliografia contemplando o material didático a ser adotado na modalidade EaD."

Por fim, os Planos de Ensino devem ser assinados pela chefia do departamento detentor dos componentes, conforme estabelecido no item 1.3, alínea 'f', do Anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD e no referido modelo de plano.

Após, devolver os autos a esta DiAcom (11.03.05.03) para prosseguimento do feito.

(Assinado digitalmente em 13/04/2022 12:44)

MOZART HENDEL GOMES DE ALMEIDA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

PROGRAD (11.03)

Matrícula: 1151992

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

informando seu número: **66**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **13/04/2022** e o código de verificação:
ce21d28e40

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras																																																																																																														
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0679																																																																																																														
NOME: Conhecimento e Reflexão sobre o Contexto Escolar I																																																																																																														
MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☒ A Distância																																																																																																														
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: ☐ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade de Orientação Coletiva) ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Coletiva) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Autônoma)																																																																																																														
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:																																																																																																														
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="4"></th> <th colspan="9">PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR</th> </tr> <tr> <th rowspan="3">Disciplina</th> <th rowspan="3">Módulo</th> <th rowspan="3">Bloco</th> <th colspan="6">Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas</th> </tr> <tr> <th colspan="3">Atividade de Orientação Individual</th> <th colspan="2">Atividade Coletiva</th> <th>Atividade Autônoma</th> </tr> <tr> <th>Estágio com Orientação Individual</th> <th>Trabalho de Conclusão de Curso</th> <th>Atividade Integradora de Formação</th> <th>Estágio com Orientação Coletiva</th> <th>Atividade Integradora de Formação</th> <th>Atividade Integradora de Formação</th> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - PRESENCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - PRESENCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - A DISTÂNCIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td>15</td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - A DISTÂNCIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td>15</td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td></td> <td>XXXXX</td> </tr> <tr> <td>CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td>XXXXX</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>											PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas						Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma	Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação	CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX	CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX	CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX	CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX	CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX	CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX	CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR																																																																																																													
	Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas																																																																																																										
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma																																																																																																					
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX																																																																																																					
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX																																																																																																											

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DEORIENTAÇÃO	-	-	-					20	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50	

Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						10	XXXXX

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO

Metodologia:

Os materiais essenciais para leitura e exercício serão postados no SIGAA, devendo ser consultados pelos alunos conforme forem sendo tema dos encontros remotos. Estes ocorrerão a cada semana, no horário estipulado para a disciplina, através da plataforma GoogleMeet. Atividades serão enviadas e recebidas através do SIGAA. Através dos recursos do SIGAA, serão promovidos fóruns e tarefas e discutidas dúvidas que possam surgir no decorrer do processo de ensino-aprendizagem.

Recursos didáticos:

Os textos para estudo estarão disponíveis no SIGAA. Para os encontros virtuais será utilizada a plataforma GoogleMeet. Para tarefas e avaliações serão usados os recursos oferecidos pelo SIGAA. Serão, ocasionalmente, utilizados ou recomendados recursos disponíveis na rede, como vídeos do YouTube ou sites educativos.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Após cada encontro remoto, será atribuída uma atividade a ser atendida pelo aluno por meio do SIGAA. Ao fim de cada unidade, serão realizadas avaliações pelo SIGAA que podem se apresentar na forma de atividade online, trabalho de pesquisa e elaboração de vídeo e/ou outro recurso educativo a ser apresentado à turma. A nota de cada unidade consistirá na soma das notas obtidas nas atividades com a obtida na avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRETTA, F. C. Currículo e conhecimento escolar: uma reflexão sobre algumas relações teóricas e práticas. **Perspectiva**, Erechim, v. 37, n. 140, p. 93-102, 2013.

ARAÚJO, Denise Lino. Das razões para ser professor (de português) hoje o profissional de letras: formação constante. **Revista Letras Raras** (UAL/UFCG), vol. 1, nº 1, p. 724-734, 2012.

ARAÚJO, Denise Lino. O que é (e como faz) sequência didática? **Entrepalavras**, Fortaleza - ano 3, v.3, n.1, p. 322-334, jan/jul 2013.

CABRAL, M. B. L. Oficinas de letramento: sistematizando práticas de leitura e da escrita para além do contexto escolar. In: CARVALHO, A. M de; SILVA, M. B. da. **Anais do II Simpósio Nacional de Literatura, Linguística e Ensino**. Mossoró, RN: Edições UERN, 2016.

COURELA, Conceição Pires; CÉSAR, Margarida Alexandra Piedade da Silva. Inovação educacional num currículo emancipatório: um estudo de caso de um jovem adulto. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 2, p. 326-363, maio/ago. 2012.

GUIMARÃES, Mario Neves; ARAÚJO, Heloisa Helena; VILELA, Herlaine Alves; LIMA, Marileide Moutinho Pamponet. Escola: espaço de construção do conhecimento. **Anais do VI FIPED**, Santa Maria/RS, 30 de julho a 01 de agosto de 2014.

NOGUEIRA, Cláudio Marques Martins; NOGUEIRA, Maria Alice. A sociologia da educação de Pierre Bourdieu: limites e contribuições. **Educação & Sociedade**, ano XXIII, n. 78, p. 15-36, abril/2002.

OLIVEIRA, Maria do Socorro. O que é, como se faz e o que significa trabalhar com projeto de letramento. In: SATO, D. T. B.; BATISTA JÚNIOR, J. R. L.; SANTOS, R. C. R. (Orgs.). **Ler, escrever, agir e transformar**: uma introdução aos novos estudos do letramento. Recife: Pipa Comunicação, 2016.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. Natal: EDUFN, 2011.

OLIVEIRA, Renata Antero de; FRANÇA, José Marcos Ernesto Santana de. Ser professor de português e os saberes do seu métier: representações sociais de alunos de Letras. **Migulim – Revista Eletrônica do Netlli**, Crato, v. 9, n. 3, p. 896-918, set.-dez. 2020.

PETITAT, André. **Produção da escola/produção da sociedade**: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

REIS FÉLIX, Thassiana; ZIRONDI, Maria Ilza. Dispositivos didáticos para o ensino/aprendizagem de língua portuguesa. **Olhar de Professor**, v. 17, n. 1, p. 120-136, 2014.

SANTOS MARQUES, Ivoneide Bezerra de Araújo; KLEIMAN, Angela Bustos. Oficinas e práticas de letramento: leitura e ação social. **Revista ComSerões – Juazeiro-BA**, v.7, n.1, p. 16-34, julho-dezembro de 2019.

SANTOS, José Ricardo Rosa dos; MIDDLEJ, Moema Maria Badaró Cartibani. Uma reflexão sobre o contexto educacional contemporâneo. **Psicologia da Educação**, São Paulo, n. 48, p. 79-88, 2019.

SILVA, Raimundo Paulino da. A escola enquanto espaço de construção do conhecimento. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 39, p. 83-91, 2012.

SILVA, Adnison José da; WEIDE, Darlan Faccin. **A Função Social da Escola**. Repositório da Universidade Estadual do Centro-oeste, Paraná, NEAD, UAB, 2014.

Disponível em: <http://repositorio.unicentro.br:8080/jspui/handle/123456789/945>. Acesso em: 20 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR: A ser indicada ao longo do curso

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 28/03/2022 a 30/07/2022

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal-RN, 02 de maio de 2022
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0577									
NOME: Texto e discurso									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: (X) Disciplina () Módulo () Bloco () Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Estágio (Atividade de Orientação Coletiva) () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Coletiva) () Atividade Integradora de Formação (Atividade Autônoma)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - A DISTÂNCIA	45			XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - A DISTÂNCIA	15			XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)							XXXXX

PRÉ-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET00588	Níveis de análise e teorias linguísticas

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0356	LINGUÍSTICA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Texto e discurso: perspectivas de estudo. Gênero textual/discursivo. Processos de textualização. Reflexões sobre o ensino.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO

Metodologia:

Os materiais essenciais para leitura e exercício serão postados no SIGAA, devendo ser consultados pelos alunos conforme forem sendo tema dos encontros remotos. Estes ocorrerão a cada semana, no horário estipulado para a disciplina, através da plataforma GoogleMeet. Atividades serão enviadas e recebidas através do SIGAA. Através dos recursos do SIGAA, serão promovidos fóruns e tarefas e discutidas dúvidas que possam surgir no decorrer do processo de ensino-aprendizagem.

Recursos didáticos:

Os textos para estudo estarão disponíveis no SIGAA. Para os encontros virtuais será utilizada a plataforma GoogleMeet. Para tarefas e avaliações serão usados os recursos oferecidos pelo SIGAA. Serão, ocasionalmente, utilizados ou recomendados recursos disponíveis na rede, como vídeos do YouTube ou sites educativos.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Após cada encontro remoto, será atribuída uma atividade a ser atendida pelo aluno por meio do SIGAA. Ao fim de cada unidade, serão realizadas avaliações pelo SIGAA que podem se apresentar na forma de atividade online, trabalho de pesquisa e elaboração de vídeo e/ou outro recurso educativo a ser apresentado à turma. A nota de cada unidade consistirá na soma das notas obtidas nas atividades com a obtida na avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRAITH, B. et al. *O texto e seus conceitos*. Parábola, 2016.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Parábola, 2008

SOUZA, E. R. F.; PENHAVAL, E.; CINTRA, M. R. *Linguística textual. Interfaces e delimitações*. Cortez, 2017

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADAM, J.-M. *A noção de texto*. EDUFRRN, 2022.

ANTUNES, I. *Análise de textos. Fundamentos e práticas*. Parábola, 2010.

MAINGUENEAU, D. *Discurso e análise do discurso*. Parábola, 2015.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR: MATUTINO

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2022.1

RELACÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 02 de maio de 2022.

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)



Emitido em 02/05/2022

PLANO DE CURSO Nº 99/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/05/2022 17:02)

FRANCISCO FABIO VIEIRA MARCOLINO

CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: 1055142

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
99, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **02/05/2022** e o código de verificação: **09202d44fb**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA**

DESPACHO Nº 85/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 02 de maio de 2022.

AO DDPED.

Foram anexados ao processo os planos de curso no padrão solicitado.

Em relação ao documento do item 2 do Anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD, a chefia já está ciente e organizando tal documentação, a qual será enviada para apensamento ao PPC posteriormente (logo em breve).

Assim, solicitamos que após a verificação dos planos de curso, retorne-se este processo à esta coordenação para a inserção do documento do item 2 do anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD para que possamos encaminhar a DIACOM.

(Assinado digitalmente em 02/05/2022 16:50)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **85**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **02/05/2022** e o código de verificação: **422e747f72**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS

DESPACHO Nº 78/2022 - DAC/DDPED (11.03.05.03)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 03 de maio de 2022.

DESPACHO

Após verificação dos formulários de caracterização constantes no documento nº 10, conforme DESPACHO Nº 85 / 2022 - CCL/PORT/CCHLA, retornamos os autos à COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA (13.19.04) para os seguintes ajustes:

- **No formulário de caracterização do componente LET0679:** incluir pelo menos 01 (uma) indicação de bibliografia complementar; o campo "PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:" deve constar em branco, por se tratar de componente optativo;
- **No formulário de caracterização do componente LET0577:** incluir as expressões de pré-requisitos e de equivalências conforme constam no SIGAA; o campo "PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:" deve constar em branco, por se tratar de componente optativo.

Após ajustes e inserção do documento do item 2 do anexo II da IN nº 04/2022-PROGRAD, conforme indicado no despacho supra, devolver os autos a esta DiAcom (11.03.05.03) para prosseguimento do feito.

(Assinado digitalmente em 03/05/2022 07:42)

MOZART HENDEL GOMES DE ALMEIDA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

PROGRAD (11.03)

Matrícula: 1151992

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **78**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **03/05/2022** e o código de verificação: **025eb93290**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

OFÍCIO

Atendendo à solicitação do Despacho No 66/2022 - DAC/DDPED, de 13 de abril de 2022, detalhamos os seguintes aspectos relacionados à oferta de componentes 100% (cem por cento) de sua carga horária na modalidade a distância para cursos de graduação presenciais, conforme prevê a Resolução nº 028/2019 - CONSEPE, de 19/03/2019:

a) Suporte e Funcionamento

A experiência adquirida pelo curso de Letras a distância, em funcionamento desde 2010 tendo como responsável a SEDIS, auxiliará a oferta de componentes EAD incorporados ao PPC do curso de Letras presencial. Atuam para funcionamento do curso a coordenação de curso, professores e tutores. A cada um desses agentes, atribui-se papéis específicos. A coordenação do curso é responsável pela organização de toda a estrutura necessária para viabilizar os componentes ofertados na modalidade a distância, como as que envolvam a tutoria, os materiais didáticos e o estabelecimento do fluxo de contatos institucionais. É responsabilidade da coordenação do curso atividades como:

- a) selecionar as equipes de trabalho;
- b) acompanhar a construção dos materiais didáticos do curso;
- c) definir os professores envolvidos no curso aptos a ministrarem componentes na modalidade EAD;
- d) organizar os procedimentos, junto à Coordenação Acadêmica da SEDIS (quando o curso for oferecido via plataforma *Moodle Mandacaru*), referentes à seleção, à matrícula e ao acompanhamento acadêmico dos alunos do curso. Para a oferta do semestre 2022.1 estamos utilizando o SIGAA como plataforma de mediação;
- e) presidir o Colegiado do Curso;
- f) realizar reuniões pedagógicas sempre que necessário;
- g) assumir as demais funções definidas no Regulamento Geral dos cursos de graduação na modalidade EAD da UFRN.

Sempre que possível e necessário, o professor responsável pela disciplina acionará modos de comunicações síncronas, seja supervisionando uma atividade prática, seja promovendo uma atividade do tipo palestra, de modo a poder observar o desenvolvimento do aprendizado por parte dos alunos, avaliar com eles o desempenho da tutoria e, quando for o caso, programar materiais suplementares. Além das atividades didático-pedagógicas já atribuídas ao professor, na modalidade a distância cabe também a ele dar suporte ao tutor a distância nas questões específicas da área, reunir-se e discutir periodicamente com o tutor para o planejamento, a execução e a avaliação da disciplina.

Em se tratando da tutoria, o curso contará com tutores a distância quando o quantitativo de alunos por turma exigir o auxílio desse tipo de assessoria. Todos são selecionados por meio de editais públicos, atendendo aos critérios de análise curricular e, em algumas situações, entrevista. Os tutores devem possuir experiência como professores do ensino básico, sendo muitas vezes também alunos de programas de pós-



graduação da área de Letras. Depois de convocados, é obrigatório que os tutores participem de atividade de capacitação ofertada pela Secretaria de Educação a Distância.

A tutoria é desempenhada por profissionais que demonstrem não só conhecimento do conteúdo da área, mas também competência para trabalhar com grupos, orientar e estimular estudos. Os tutores a distância são selecionados obedecendo aos seguintes requisitos:

- a) terem experiência docente na área do curso;
- b) terem conhecimentos básicos de informática e internet;
- c) apresentarem boa comunicação e capacidade de acolhimento.

Por sua vez, os tutores a distância são selecionados entre alunos dos programas de pós-graduação da área de Letras da UFRN ou profissionais graduados e/ou pós-graduados. Todos devem possuir, necessariamente, Licenciatura em Letras. Eles orientam e acompanham a aprendizagem dos alunos durante sua formação, mediando a relação entre os discentes, os materiais didáticos e o professor. Cabe também ao tutor a distância:

- a) planejar junto ao professor a disciplina, os materiais didáticos, o sistema de acompanhamento e avaliação dos alunos;
- b) oferecer suporte cognitivo e a motivação necessários para o aluno superar os possíveis dificuldades de acompanhamento da disciplina;
- c) discutir, com o professor, a necessidade de textos complementares de apoio, não constantes no material didático, quando observar dificuldades de aprendizagem;
- d) participar do processo de avaliação do curso a partir da sua observação e manifestação quanto ao material didático, participação do professor, método de avaliação e infraestrutura de suporte ao processo de aprendizagem.

A presença e a disponibilidade dos tutores têm-se mostrado importantes não somente como elementos motivadores, mas também como estratégia de diminuição da evasão. Um papel que a tutoria deve desempenhar é o de espaço de articulação e suporte ao estudo cooperativo, de modo a garantir a construção coletiva do conhecimento. Em função dos princípios que norteiam esta proposta curricular, a tutoria adquire uma importância fundamental, com a característica de orientação de estudos, de organização das atividades individuais e grupais, de incentivo ao prazer das descobertas.

b) Sistemas de comunicação

Os componentes selecionados para serem ofertados na modalidade EAD irão utilizar o SIGAA, que permite a realização de atividades assíncronas, disponibilização de arquivos e de material didático, realização de tarefas e o acompanhamento do processo de ensino aprendizagem através de fóruns. Quando necessário serão utilizados outros ambientes digitais complementares, a exemplo do *Google meet* e do *youtube*.

A oferta poderá acontecer por meio do Mandacaru Acadêmico, um ambiente virtual de aprendizagem (AVA), desenvolvido pela UFRN a partir do software livre denominado Moodle. Além da versão “tradicional”, o sistema dispõe do Mandacaru Mobile, para dispositivos móveis, facilitando o acesso quando o acesso à internet é insuficiente ou inexistente.

O Mandacaru Acadêmico conta com recursos variados para a facilitação do processo de ensino-aprendizagem: materiais didáticos escritos ou multimodais, notícias, avisos, calendário interativo, webconferência, vídeotutoriais, enquetes, questionários, fóruns, chats online, gravação de vídeos. Caso



sejam necessários, é possível ainda solicitar o acesso a livros falados, videoaulas com legendagem e/ou janela de Libras.

Além disso, é possível acessar informações e estabelecer comunicação por meio do portal da SEIDS (www.sedis.ufrn.br), via telefone ou mesmo presencialmente com o setor pedagógico e o suporte técnico.

c) Material didático

Compreende-se a educação a distância como um diálogo mediado por objetos de aprendizagem, os quais são projetados para substituir a presencialidade do professor. Nesse sentido, os materiais e objetos didáticos adquirem uma importância fundamental no planejamento de cursos a distância.

Cada disciplina conta com um material selecionado entre aqueles disponíveis no portal da Universidade Aberta do Brasil (UAB), sendo cada material elaborado especialmente para cursos a distância. Alguns entre os materiais selecionados são de autoria de professores que atuam no curso ou da Instituição. Embora seja obrigatório o uso desse material, disponibilizado digitalmente em sua íntegra, outros recursos podem complementar o desenvolvimento das disciplinas, tais como videoaulas, palestras, áudios, etc. Os docentes podem, ainda, gravar videoaulas na própria SEDIS, a qual conta com um estúdio e uma equipe de produção de vídeo à disposição dos docentes.

Como forma de motivar os alunos à autonomia, as leituras dos materiais principais, bem como orientações dos professores e tutores, podem conduzi-los ao aprofundamento de conteúdos por meio de leituras complementares – considerando-se, nesse sentido, leitura não só do que está escrito, mas do texto constituído a partir de suas diversas semioses (COSCARELLI, 2010).

d) Equipe multidisciplinar

Para assessorar os cursos de graduação na modalidade a distância, ou cursos na modalidade presencial com oferta de componentes a distância, a SEDIS dispõe de uma equipe multidisciplinar, disposta pela seguinte estrutura administrativa (Art. 234 do Regimento Interno da Reitoria, 2015).

De acordo com o Regimento Interno da Reitoria da UFRN de 2015, compete a essas instâncias:

- Coordenadoria Geral: I – assessorar o(a) Reitor(a) em assuntos de educação a distância; II coordenar e supervisionar as atividades de educação a distância da UFRN, articulando as políticas e diretrizes locais e nacionais; III – coordenar o planejamento de educação a distância de iniciativa da Secretaria e acompanhar o seu desenvolvimento; IV – praticar todos os demais atos inerentes às suas atribuições.
- Coordenadoria Pedagógica: I- assessorar as Pró-Reitorias e demais órgãos da UFRN em assuntos e projetos que envolvam a modalidade de educação a distância; II – participar da elaboração de normas relativas à educação a distância; III – acompanhar e controlar o sistema de informação relacionado com a tutoria.
- Coordenadoria de Tecnologia da Informação: I – coordenar a instalação, a manutenção e o suporte ao usuário de toda a rede de dados da Secretaria de Educação a Distância e dos ambientes virtuais de aprendizagem; II – coordenar o desenvolvimento de sistemas e aplicativos que sirvam às finalidades da Secretaria; III – capacitar usuários para a utilização dos sistemas e aplicativos em educação a distância.
- Coordenadoria Administrativa e de Projetos: I – coordenar a manutenção da infraestrutura da Secretaria e dos polos de apoio presencial mantidos pela UFRN; II – prospectar oportunidades de financiamento para projetos acadêmicos; III – elaborar e encaminhar projetos acadêmicos para financiamento; IV – gerenciar os recursos dos 30 projetos acadêmicos aprovados; V – elaborar os relatórios dos projetos acadêmicos executados.
- Coordenadoria de Produção de Material Didático: I – planejar e produzir materiais didáticos a partir de conteúdo elaborado pelos professores; II – revisar, diagramar, ilustrar e providenciar a impressão dos materiais a serem apresentados em mídia impressa; III – agendar, planejar, filmar, editar e produzir os



materiais e serem apresentados em vídeo; IV – planejar e produzir os materiais a serem apresentados em mídia digital e web.

- Secretaria Administrativa: I- registrar e controlar a frequência de pessoal; II – inserir e acompanhar dados nos sistemas de informação e de gestão; III – manter disponíveis materiais de consumo e equipamentos; IV – controlar o protocolo, a tramitação interna, a distribuição e a expedição de processos e documentos; V – controlar e atestar a prestação de serviços; VI – desempenhar outras atividades inerentes às suas funções, ainda que não especificadas neste artigo e desde que determinadas por autoridade competente.

- Assessoria Técnica: Compete auxiliar o Secretário de Educação a Distância na gestão da informação, na gestão orçamentária e nas demais atribuições.

A equipe multidisciplinar, organizada de acordo com o organograma acima apresentado, é coordenada por docentes com expertise em sua área de atuação que, em conjunto, desenvolvem ações de assessoramento aos cursos, sendo responsáveis pela concepção, produção e disseminação de tecnologias, metodologias e recursos educacionais específicos para a modalidade a distância. Cada Coordenadoria possui o seu Plano de Metas anual aprovado pela Coordenadoria Geral da SEDIS, e é reconhecida em portaria emitida pela Reitoria como parte integrante da equipe multidisciplinar.

e) Avaliação do processo de ensino-aprendizagem

O processo de avaliação é entendido como um processo de acompanhamento do aluno em seu aprendizado. Assim, ele será desencadeado em vários momentos e não apenas ao final do período e servirá para correções de rumos quanto ao momento e à adequação dos materiais fornecidos, ao desempenho da tutoria e das orientações acadêmicas, e quanto à necessidade ou não de materiais de reforço. Será uma avaliação processual, com vistas ao objetivo final que é o aprendizado do conteúdo por parte dos alunos.

O sistema de avaliação de aprendizagem dos componentes ofertados na modalidade a distância- apensados ao PPC do curso Letras na modalidade presencial- Habilitação em Língua Portuguesa – Licenciatura seguirá a nova RESOLUÇÃO Nº 171/2013-CONSEPE, de 5 de novembro de 2013, que regulamenta a avaliação de aprendizagem para os cursos presencial e a distância da UFRN.

Certos de que contemplamos as informações solicitadas, ficamos à disposição para outros esclarecimentos.

Natal, 04 de maio de 2022.

Francisco Fábio Vieira Marcolino
Chefe do Departamento de Letras
Matrícula 1055142



Emitido em 04/05/2022

OFÍCIO Nº 3/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/05/2022 09:39)

FRANCISCO FABIO VIEIRA MARCOLINO

CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: 1055142

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: 3
, ano: 2022, tipo: **OFÍCIO**, data de emissão: 05/05/2022 e o código de verificação: **e25df67838**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA / DEPARTAMENTO DE LETRAS									
CODIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0577									
NOME: Texto e discurso									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
☒ Disciplina ☐ Módulo ☐ Bloco ☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Estágio (Atividade de Orientação Coletiva) ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Coletiva) ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Autônoma)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA - A DISTÂNCIA	45			XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA - A DISTÂNCIA	15			XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL	XXXXXX	XXXXXX	XXXXXX						

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									XXXXX

PRE-REQUISITOS	
CODIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET00588	NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGÜÍSTICAS
LET0576	NÍVEIS DE ANÁLISE E TEORIAS LINGÜÍSTICAS
LET0332	LINGÜÍSTICA II

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALENCIAS	
CODIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES
LET0356	LINGÜÍSTICA III
LET042	LINGÜÍSTICA III
LET333	LINGÜÍSTICA III

EMENTA / DESCRIÇÃO
Texto e discurso: perspectivas de estudo. Gênero textual/discursivo. Processos de textualização. Reflexões sobre o ensino.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO

Metodologia:

Os materiais essenciais para leitura e exercício serão postados no SIGAA, devendo ser consultados pelos alunos conforme forem sendo tema dos encontros remotos. Estes ocorrerão a cada semana, no horário estipulado para a disciplina, através da plataforma GoogleMeet. Atividades serão enviadas e recebidas através do SIGAA. Através dos recursos do SIGAA, serão promovidos fóruns e tarefas e discutidas dúvidas que possam surgir no decorrer do processo de ensino-aprendizagem.

Recursos didáticos:

Os textos para estudo estarão disponíveis no SIGAA. Para os encontros virtuais será utilizada a plataforma GoogleMeet. Para tarefas e avaliações serão usados os recursos oferecidos pelo SIGAA. Serão, ocasionalmente, utilizados ou recomendados recursos disponíveis na rede, como vídeos do YouTube ou sites educativos.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Após cada encontro remoto, será atribuída uma atividade a ser atendida pelo aluno por meio do SIGAA. Ao fim de cada unidade, serão realizadas avaliações pelo SIGAA que podem se apresentar na forma de atividade online, trabalho de pesquisa e elaboração de vídeo e/ou outro recurso educativo a ser apresentado à turma. A nota de cada unidade consistirá na soma das notas obtidas nas atividades com a obtida na avaliação.

BIBLIOGRAFIA**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BRAITH, B. et al. *O texto e seus conceitos*. Parábola, 2016.

MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. Parábola, 2008

SOUZA, E. R. F.; PENHAVAL, E.; CINTRA, M. R. *Linguística textual. Interfaces e delimitações*. Cortez, 2017

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ADAM, J.-M. *A noção de texto*. EDUFERN, 2022.

ANTUNES, I. *Análise de textos. Fundamentos e práticas*. Parábola, 2010.

MAINGUENEAU, D. *Discurso e análise do discurso*. Parábola, 2015.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: LETRAS

CODIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 2022.1

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

Natal, 04 de maio de 2022.

_____, ____ de _____ de ____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO PEDAGÓGICO
DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS (11.03.05.03)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

CENTRO / DEPARTAMENTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO: CCHLA/Departamento de Letras

CODIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: LET0679
NOME: Conhecimento e Reflexão sobre o Contexto Escolar I
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial (x) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
() Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Bloco (x) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Coletiva)
() Estágio(Atividade de Orientação Individual) () Atividade Integradora de Formação (Atividade Autônoma)
() Estágio (Atividade de Orientação Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Formas de Participação Docente e Discente nos Subtipos de Atividades Acadêmicas					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEORICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRATICA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA TEORICA - A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA- A DISTÂNCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX		15	XXXXX
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA - A DISTANCIA				XXXXX	XXXXX	XXXXX			XXXXX
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						

CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - PRESENCIAL	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DISCENTE ORIENTADA EXTENSIONISTA - A DISTÂNCIA	XXXXX	XXXXX	XXXXX						
CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO	-	-	-					20	
CARGA HORÁRIA TOTAL								50	
Carga Horária de Orientação Docente (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)								10	XXXXX

PRE-REQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO
Reflexão e pesquisa sobre questões relativas ao ambiente escolar, podendo tratar de seu espaço físico, sua organização e gestão, seus alunos, sua realidade socioeconômica e cultural, além de questões pertinentes à área de Letras que permeiam esse espaço.

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

METODOLOGIAS E RECURSOS DIDÁTICOS ADAPTADOS AO FORMATO REMOTO

Metodologia:

Os materiais essenciais para leitura e exercício serão postados no SIGAA, devendo ser consultados pelos alunos conforme forem sendo tema dos encontros remotos. Estes ocorrerão a cada semana, no horário estipulado para a disciplina, através da plataforma GoogleMeet. Atividades serão enviadas e recebidas através do SIGAA. Através dos recursos do SIGAA, serão promovidos fóruns e tarefas e discutidas dúvidas que possam surgir no decorrer do processo de ensino-aprendizagem.

Recursos didáticos:

Os textos para estudo estarão disponíveis no SIGAA. Para os encontros virtuais será utilizada a plataforma GoogleMeet. Para tarefas e avaliações serão usados os recursos oferecidos pelo SIGAA. Serão, ocasionalmente, utilizados ou recomendados recursos disponíveis na rede, como vídeos do YouTube ou sites educativos.

Procedimentos de avaliação da aprendizagem:

Após cada encontro remoto, será atribuída uma atividade a ser atendida pelo aluno por meio do SIGAA. Ao fim de cada unidade, serão realizadas avaliações pelo SIGAA que podem se apresentar na forma de atividade online, trabalho de pesquisa e elaboração de vídeo e/ou outro recurso educativo a ser apresentado à turma. A nota de cada unidade consistirá na soma das notas obtidas nas atividades com a obtida na avaliação.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ANDRETTA, F. C. Currículo e conhecimento escolar: uma reflexão sobre algumas relações teóricas e práticas. **Perspectiva**, Erechim, v. 37, n. 140, p. 93-102, 2013.

ARAÚJO, Denise Lino. Das razões para ser professor (de português) hoje o profissional de letras: formação constante. **Revista Letras Raras** (UAL/UFCG), vol. 1, nº 1, p. 724-734, 2012.

CABRAL, M. B. L. Oficinas de letramento: sistematizando práticas de leitura e da escrita para além do contexto escolar. In: CARVALHO, A. M de; SILVA, M. B. da. **Anais do II Simpósio Nacional de Literatura, Linguística e Ensino**, Mossoró, RN: Edições UERN, 2016.

COURELA, Conceição Pires; CÉSAR, Margarida Alexandra Piedade da Silva. Inovação educacional num currículo emancipatório: um estudo de caso de um jovem adulto. **Currículo sem Fronteiras**, v. 12, n. 2, p. 326-363, maio/ago. 2012.

GUIMARÃES, Mario Neves; ARAÚJO, Heloisa Helena; VILELA, Helaine Alves; LIMA, Marleide Moutinho Pamponet. Escola: espaço de construção do conhecimento. **Anais do VI FIPED**, Santa Maria/RS, 30 de julho a 01 de agosto de 2014.

NOGUEIRA, Cláudio Marques Martins; NOGUEIRA, Maria Alice. A sociologia da educação de Pierre Bourdieu: limites e contribuições. **Educação & Sociedade**, ano XXIII, n. 78, p. 15-36, abril/2002.

OLIVEIRA, Maria do Socorro. O que é, como se faz e o que significa trabalhar com projeto de letramento. In: SATO, D. T. B.; BATISTA JÚNIOR, J. R. L.; SANTOS, R. C. R. (Orgs.). **Ler, escrever, agir e transformar**: uma introdução aos novos estudos do letramento. Recife: Pipa Comunicação, 2016.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. **Projetos de letramento e formação de professores de língua materna**. Natal: EDUFN, 2011.

OLIVEIRA, Renata Antero de; FRANÇA, José Marcos Ernesto Santana de. Ser professor de português e os saberes do seu métier: representações sociais de alunos de Letras. **Migulim – Revista Eletrônica do Netli**, Crato, v. 9, n. 3, p. 896-918, set.-dez. 2020.

PETITAT, André. **Produção da escola/produção da sociedade**: análise sócio-histórica de alguns momentos decisivos da evolução escolar no ocidente. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

REIS FÉLIX, Thassiana; ZIRONDI, Maria Ilza. Dispositivos didáticos para o ensino/aprendizagem de língua portuguesa. **Olhar de Professor**, v. 17, n. 1, p. 120-136, 2014.

SANTOS MARQUES, Ivoneide Bezerra de Araújo; KLEIMAN, Angela Bustos. Oficinas e práticas de letramento: leitura e ação social. **Revista ComSertões** – Juazeiro-BA, v.7, n.1, p. 16-34, julho-dezembro de 2019.

SILVA, Raimundo Paulino da. A escola enquanto espaço de construção do conhecimento. **Revista Espaço Acadêmico**, n. 39, p. 83-91, 2012.

SILVA, Adnison José da; WEIDE, Darlan Faccin. **A Função Social da Escola**. Repositório da Universidade Estadual do Centro-oeste, Paraná, NEAD, UAB, 2014.

Disponível em: <http://repositorio.unicentro.br:8080/ispui/handle/123456789/945>. Acesso em: 20 de outubro de 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Denise Lino. O que é (e como faz) sequência didática? **Entrepalavras**, Fortaleza - ano 3, v.3, n.1, p. 322-334, jan/jul 2013.

SANTOS, José Ricardo Rosa dos; MIDDLE, Moema Maria Badaró Cartibani. Uma reflexão sobre o contexto educacional contemporâneo. **Psicologia da Educação**, São Paulo, n. 48, p. 79-88, 2019.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: Letras

CODIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR: 28/03/2022 a 30/07/2022

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

() Obrigatório (X) Optativo () Complementar

Natal-RN, 04 de maio de 2022
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)



Emitido em 04/05/2022

PLANO DE CURSO Nº 101/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/05/2022 09:34)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número:
101, ano: **2022**, tipo: **PLANO DE CURSO**, data de emissão: **05/05/2022** e o código de verificação: **f77c1b7f4a**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA PORTUGUESA

DESPACHO Nº 87/2022 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 05 de maio de 2022.

À DIACOM PARA PROVIDÊNCIAS.

(Assinado digitalmente em 05/05/2022 09:34)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

ADM/CCHLA (13.01)

Matrícula: 3103338

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp>
informando seu número: **87**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **05/05/2022** e o código de verificação:
5d5f701b1c



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS**

DESPACHO Nº 81/2022 - DAC/DDPED (11.03.05.03)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 05 de maio de 2022.

DESPACHO

Considerando o encaminhamento de documentação conforme Anexo II da Instrução Normativa - IN nº 04/2022-PROGRAD, encaminhem-se os autos à Diretoria de Administração e Controle Acadêmico – DACA para confirmação de oferta das turmas dos componentes **LET0679** e **LET0577** na modalidade a distância, relativas ao Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas/CCHLA – Natal, conforme aprovações *ad referendum* do Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas (documento nº 2) e do Departamento de Letras (documento nº 3).

Em seguida, solicitamos por gentileza o retorno do presente processo a esta DiAcom (11.03.05.03) com a referida confirmação, para apensação do presente processo ao Projeto Pedagógico do Curso conforme estabelecido pela referida IN.

(Assinado digitalmente em 05/05/2022 11:10)
MOZART HENDEL GOMES DE ALMEIDA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

PROGRAD (11.03)

Matrícula: 1151992

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **81**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: **05/05/2022** e o código de verificação: **377b010dff**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PROGRAD - DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E CONTROLE ACADÊMICO (DACA)**

DESPACHO DE ENCAMINHAMENTO Nº 497/2022 - DACA/PROGRAD (11.03.01)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 18 de maio de 2022.

Informamos que a oferta das turmas listadas abaixo, relativas ao período letivo 2022.1, foi alterada para modalidade a distância:

1.
Turmas 01, 02 e 03 do componente curricular LET0577 - TEXTO E DISCURSO; e
2.
Turmas 01 e 02 de LET0679 - CONHECIMENTO E REFLEXÃO SOBRE O CONTEXTO ESCOLAR I.

Conforme orientação do DESPACHO Nº 81 / 2022 - DAC/DDPED (documento 16), encaminhamos o processo à DiAcom.

(Assinado digitalmente em 18/05/2022 10:09)

CLARA OLIVEIRA DE MEDEIROS

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

DACA/PROGRAD (11.03.01)

Matrícula: 1115407

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **497**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO DE ENCAMINHAMENTO**, data de emissão: **18/05/2022** e o código de verificação: **37e7c14632**



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
DDPED - DIVISÃO DE ACOMPANHAMENTO DOS CURSOS**

DESPACHO DE ARQUIVAMENTO Nº 39/2022 - DAC/DDPED (11.03.05.03)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 18 de maio de 2022.

Considerando o encaminhamento a esta Divisão de Acompanhamento de Cursos (11.03.05.03) de documentação conforme indicado no Anexo II da Instrução Normativa – IN nº 04/2022-PROGRAD, de 07/02/2022, e art. 12 da referida IN, prevendo que os cursos de graduação presenciais da UFRN poderão optar por adotar componentes curriculares com 100% (cem por cento) de sua carga horária na modalidade a distância, não podendo extrapolar os 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso, conforme prevê a Resolução nº 028/2019 - CONSEPE, de 19/03/2019;

Considerando a confirmação da alteração das turmas dos componentes LET0577 e LET0679 para a modalidade a distância, relativas ao período letivo 2022.1, conforme indicado no DESPACHO DE ENCAMINHAMENTO Nº 497 / 2022 - DACA/PROGRAD (documento nº 17);

Encaminhe-se o presente processo para apensação ao Projeto Pedagógico do Curso e arquivamento.

(Assinado digitalmente em 18/05/2022 12:48)

MOZART HENDEL GOMES DE ALMEIDA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

PROGRAD (11.03)

Matrícula: 1151992

Processo Associado: 23077.042560/2022-67

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **39**, ano: **2022**, tipo: **DESPACHO DE ARQUIVAMENTO**, data de emissão: **18/05/2022** e o código de verificação: **79e47d6750**



 **ELETRÔNICO**



Processo disponível para recebimento com código de barras/OR Code

1082743

[illegible]

Visualizar no Portal Público



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
COORDENAÇÃO DE LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS E
LETRAS LIBRAS

CCHLA – Azulão – 1º andar – Campus Universitário – 59072-970 – Natal-RN

Ata da 3ª Reunião Ordinária do Colegiado em 2024
Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas

Ao décimo oitavo dia do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, às 14h, em reunião por videoconferência pelo aplicativo Google Meet, sob a presidência do professor Pedro Fernandes, coordenador em exercício do curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas, teve início a 3ª Reunião Ordinária de 2024 do Colegiado do Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas. **MEMBROS PRESENTES:** Pedro Fernandes de Oliveira Neto, Alessandra Castilho Ferreira da Costa, Ana Virgínia Lima da Silva Rocha, Erik Fernando Miletta Martins, Tatyana Mabel (representante do DPEC), Tania Lima e Jaqueline Castilho Machuca. **PAUTA:** 1. Informes. 2. Aprovação da ata da 2ª Reunião Ordinária do Colegiado; 3. Homologação dos aproveitamentos de componentes curriculares 2024.1 e 2024.2; 4. Revisão da Resolução 2/2024 de Trabalho de Conclusão de Curso (capítulos 6, 7 e 8). 5. Aprovação da ata *ad referendum* sobre a complementação do PATCG. **DISCUSSÃO:** O professor Pedro iniciou a reunião com o **primeiro ponto de pauta**, apresentando dois informes. O primeiro dizia respeito aos processos avaliativos do curso do MEC e que haverá reuniões com os professores em breve para tratar do assunto. O segundo informe foi em relação a uma mudança no ENADE, que a partir deste ano em diante, será realizado anualmente e que contará com uma segunda fase, uma avaliação prática. O professor Pedro passou para o **segundo ponto** de pauta, pondo a ata da 2ª reunião em discussão e, em seguida, abrindo para votação. A ata foi aprovada por unanimidade. Na sequência, passou-se ao **terceiro ponto**. A servidora Ana Carolina apresentou os aproveitamentos dos semestres 2024.1 e 2024.2. Após a apresentação, os professores votaram pela homologação desses aproveitamentos. Assim, ficaram aprovados os seguintes aproveitamentos: 20230004483 - Marcos Victor Pires Rodrigues: LET0672 - Tópicos em Psicolinguística - 60h; 20210089625 - Clemente Roberto da Silva Neto: PEC2051 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (português) - 100h; 20240038206 - Larissa Alves Barreto Rocha: FPE0087 - Língua Brasileira de Sinais - Libras - 60h, FPE0680 - Fundamentos Sócio-Filosóficos Da Educação - 60h, FPE0681 - Fundamentos da Psicologia Educacional - 60h, FPE0682 - Organização da Educação Brasileira - 60h, LET0579 - Leitura e Produção de Texto - 60h, PEC2000 - Didática - 60h; 20240021307 - Edecyo Felipe Nunes da Costa: LET0579 - Leitura e Produção de Texto - 60h; 20240032122 - Lucas Barbosa Rezende: LET0588 - Níveis de Análise e Teorias Linguísticas - 60h; FPE0587 - Introdução à Educação Especial - 60h, PEC2051

- Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português) - 100h, PEC2052 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português) - 100h; 20240040812 - Dalyane Mirelle da Silva: LET0579 - Leitura e Produção de Texto - 60h; 20240003167 Alexandra Medeiros Silva: FPE0680 - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação - 60h, LET0420 - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa - 60h, LET0575 - Fundamentos dos Estudos Linguísticos - 60h, LET0577 - Texto e Discurso - 60h, LET0578 - Leitura e Produção de Texto Acadêmico I - 60h, LET0579 - Leitura E Produção De Texto - 60h, LET0585 - História da Língua Portuguesa - 60h, LET0587 - Leitura e Produção de Texto Argumentativo - 60h, LET0588 - Níveis de Análise e Teorias Linguísticas - 60h, LET0589 - Semântica da Língua Portuguesa - 60h, LET0590 - Morfologia da Língua Portuguesa - 60h, LET0594 - Sintaxe da Língua Portuguesa: Perspectiva Tradicional - 60h, LET0597 - Sintaxe Da Língua Portuguesa: Abordagens Contemporâneas - 60h, LET0673 - Tópicos em Semiótica - 60h, PEC2000 - Didática - 60h e PEC2051 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português) - 100h; 20210089590 - Radimila Raiani Silva Alves: FPE0087 - Língua Brasileira de Sinais - Libras - 60h, FPE0587 - Introdução à Educação Especial - 60h , FPE0680 - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação - 60h, FPE0681 - Fundamentos da Psicologia Educacional - 60h, FPE0682 - Organização da Educação Brasileira - 60h, PEC2000 - Didática - 60h; 20220081596 - Cris Barros Queiroz de Sena: FPE0681 - Fundamentos da Psicologia Educacional - 60h, LET0420 - Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa - 60h, LET0668 - Introdução às Teorias Do Discurso - 60h; 20240076388 - Igor Rashidi Scrafanni Gomes de Almeida: FPE0087 - Língua Brasileira de Sinais - Libras - 60h, FPE0587 - Introdução à Educação Especial - 60h, LET0579 - Leitura e Produção de Texto - 60h, FPE0680 - Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação - 60h; 20230095020 - Larissa Viana da Silva Lima: FPE0087 - Língua Brasileira de Sinais - Libras - 60h, FPE0681 - Fundamentos da Psicologia Educacional - 60h, FPE5009 - Políticas Públicas e Gestão Da Educação - 60h, PEC2000 - Didática - 60h; 20220015410 - Adriele Priscila Tavares Araujo: ECT2306 - Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano - 60h; 20240003167 -Alexandra Medeiros Silva: DED0034 - Educação de Jovens e Adultos - 60h, LET0570 - Teoria da Narrativa - 60h, LET0580 - Clássicos da Literatura Greco-Latina - 60h, LET0615 - Literatura Brasileira: Das Origens Ao Romantismo - 60h, LET0616 - Literatura Brasileira – Realismo, Naturalismo e Parnasianismo - 60h, LET0617 - Literatura Brasileira – Simbolismo, Pré-Modernismo, Primeira e Segunda Gerações Modernistas - 60h, LET0775 - Introdução à Pesquisa - 60h, PEC2051 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores I (Português) - 100h e PEC2052 - Estágio Supervisionado de Formação de Professores II (Português) - 100h; 20230004483 - Marcos Victor Pires Rodrigues: PGEL0132 - Teorias Linguísticas Contemporâneas - 90h, LET0775 - Introdução à Pesquisa - 60h, LET0672 - Tópicos Em Psicolinguística - 60h; 20240003210 - Mauro Guimaraes De Carvalho Assunção: FPE0681 - Fundamentos da Psicologia Educacional - 60h, FPE5009 - Políticas Públicas E Gestão Da Educação - 60h; 20230095020 - Larissa Viana Da Silva Lima: LET0584 - Literatura Infanto-Juvenil - 60h; 20200008946 - Paula Frassinetti dos Santos: LET0666 - Análise Linguística e Ensino - 60h, LET0106 - Estilística da Língua Portuguesa I - 60h, LET0664 - Compreensão de Textos - 60h, LET0673 - Tópicos em Semiótica - 60h; 20240014590 - Sauara Marques Da Silva: LEM7001 - Língua Inglesa I (RI) - 60h; 20210091543 - Suyane da Silva Freire: DLC3080 - Gêneros Textuais/Discursivos e Ensino - 60h. Em seguida, passou-se para o **quarto ponto** da pauta. O prof. Erik apontou uma crítica ao art. 19, do capítulo 5, da Resolução de TCC quanto ao termo “sem os devidos créditos”, pois isso autorizaria o discente a copiar integralmente trabalho de terceiros, contanto que desse os devidos

créditos. A professora Alessandra informou que eles já haviam debatido esse artigo e que sugeria que fosse retirada a redação como estava (“É vedado ao discente copiar, parcial ou integralmente, trabalhos de terceiros sem os devidos créditos”) e substituir por “o discente deve atender as determinações da resolução 157/2013-CONSEPE”. Todos concordaram e o prof. Pedro alterou a redação do referido artigo. No capítulo 6, a profa. Jaqueline comentou que o art. 22 inteiro não fazia sentido, pois previa que o aluno devia apresentar o trabalho final à coordenação. No entanto, isso não seria necessário, visto que o TCC deve ser depositado no Repositório Institucional. As professoras Alessandra, Ana Virgínia e Tânia Lima concordaram que eles poderiam retirar esse artigo inteiro. O art. 22 foi, então, substituído por outra redação, prevendo a constituição da banca. No parágrafo 1º, a profa. Alessandra sugeriu trocar “examinadores” por “membros”, o que foi acatado pelos outros professores. No parágrafo 3º, a profa. Jaqueline sugeriu a possibilidade de abrir a participação nas bancas para os doutorandos e doutores. Os professores debateram, em seguida, se essa previsão abrangeria os doutores externos à UFRN ou se apenas da UFRN. Chegou-se ao consenso de que iriam aceitar os doutorandos - da UFRN ou externos. O prof. Pedro abriu a discussão sobre se aceitariam também os mestres. A profa Ana Virgínia se posicionou a favor de aceitar os mestres para compor as bancas. A profa. Jaqueline sugeriu não deixar apenas o termo “docentes”, pois abriria margem para qualquer docente, mesmo que sem mestrado. Após discussão, chegaram à seguinte redação: “os membros da banca devem ter titulação igual ou superior ao mestrado com reconhecido conhecimento na área da pesquisa” (parágrafo 3º). Em seguida, foi debatido o art. 23 e todos concordaram com a retirada completa do artigo, pois ele previa a marcação de nova data caso a banca se mostrasse incompleta. Essa previsão estava equivocada, considerando a existência de membros suplentes que poderiam substituir os membros faltantes. Na sequência, foi debatido o art. 24 e, ao fim, todos concordaram por transformar o parágrafo único no caput do artigo. No capítulo 7, decidiram por deletar o art. 26, pois se mostrava desnecessário e redundante em relação ao art. 25. Passou-se a análise do art. 30 da resolução anterior, e os professores decidiram que o tema era afeto às apresentações orais. Portanto, esse artigo foi remanejado para o capítulo anterior (ficou como cap. 23). No art. 26, os professores decidiram alterar a redação para deixar claro que a banca deveria deliberar e emitir, na sequência, o resultado como aprovado ou reprovado e acrescentaram que o discente e o público deveriam se retirar da sala para a deliberação pela banca. O prof. Pedro sugeriu que eles deveriam decidir sobre o documento pós-defesa, se seria uma ata ou uma ficha com os critérios. A profa. Alessandra opinou no sentido de deixar esse quesito mais aberto para adequar às diferentes metodologias, confiando que a banca tenha o conhecimento para isso. Assim, redigiu-se o art. 27 nesse sentido. Concordaram em retirar o art. 32, já que não havia a utilização de ata. Partindo para o art. 29, concordaram com sua retirada, visto que já havia sido especificado que o TCC seria enviado ao Repositório, não sendo necessário enviar à coordenação. No art. 29 novo, acrescentou-se o termo “conforme calendário acadêmico”. A profa. Jaqueline sugeriu criar o art. 30, tratando sobre o requisito do depósito para a diplomação do discente. Para finalizar, com o **quarto e último ponto** o prof. Pedro abriu para aprovação a ata *ad referendum* sobre a complementação do PATCG, a qual foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, eu, Pedro Fernandes, coordenador do Curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas, encerrei a reunião, lavrei a presente ata, que será distribuída a todos os presentes e, após aprovação, será assinada e arquivada na Coordenação do Curso.



ATA Nº 7/2024 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/10/2024 10:49)
ALESSANDRA CASTILHO FERREIRA DA COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
LET/CCHLA (13.19)
Matrícula: ###018#5

(Assinado digitalmente em 29/10/2024 11:25)
ANA VIRGINIA LIMA DA SILVA ROCHA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
LET/CCHLA (13.19)
Matrícula: ###293#0

(Assinado digitalmente em 29/10/2024 12:13)
ERIK FERNANDO MILETTA MARTINS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
LET/CCHLA (13.19)
Matrícula: ###129#2

(Assinado digitalmente em 30/10/2024 15:46)
JAQUELINE CASTILHO MACHUCA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
LET/CCHLA (13.19)
Matrícula: ###515#1

(Assinado digitalmente em 29/10/2024 15:47)
PEDRO FERNANDES DE OLIVEIRA NETO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)
Matrícula: ###827#3

(Assinado digitalmente em 02/11/2024 08:36)
TANIA MARIA DE ARAUJO LIMA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
LET/CCHLA (13.19)
Matrícula: ###749#4

(Assinado digitalmente em 29/10/2024 13:48)
TATYANA MABEL NOBRE BARBOSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DPEC (19.03)
Matrícula: ###077#7

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 29/10/2024 e o código de verificação: **a07e8e604b**



ATA Nº 18/2024 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 18/11/2024 15:09)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: ###033#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **18**, ano: **2024**, tipo:
ATA, data de emissão: **18/11/2024** e o código de verificação: **1b3e257364**

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS
CURSO DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS

RESOLUÇÃO Nº 02/2024 – Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, de 18 de outubro de 2024

Dispõe sobre as normas para o Trabalho de Conclusão de Curso no âmbito do curso presencial de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

O COORDENADOR EM EXERCÍCIO DO CURSO PRESENCIAL DE LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE faz saber que o Colegiado do Curso, no uso de suas atribuições legais e

CONSIDERANDO a necessidade de atualizar as normas para o Trabalho de Conclusão do Curso e adequá-las ao Regulamento dos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN);

CONSIDERANDO as diretrizes estabelecidas pelo Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas, que, entre outros, busca articular a formação do graduando com a pós-graduação e a pesquisa de modo geral;

RESOLVE:

Art. 1º Atualizar a Resolução nº 01/2017-Colegiado do Curso de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas com as normas para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no âmbito do curso presencial de Letras – Língua Portuguesa e Literaturas da UFRN.

CAPÍTULO 1

Da definição e do objetivo

Art. 2º Conforme Art. 80 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN (RESOLUÇÃO Nº 016/2023-CONSEPE, de 04 de julho de 2023), o TCC é uma atividade acadêmica que consiste na sistematização, registro e apresentação de conhecimentos culturais, científicos ou técnicos, produzidos na área do curso.

Art. 3º O TCC consiste no componente curricular obrigatório LET0776 - Trabalho de Conclusão de Curso, com carga horária de 60h, cujo resultado final é apresentado a uma banca constituída para avaliá-lo.

Art. 4º Os objetivos do TCC, conforme o Projeto Pedagógico do Curso (PPC), são: (a) ofertar ao estudante de Letras a iniciação à pesquisa; (b) promover a articulação entre graduação e pós-graduação; (c) sistematizar o conhecimento adquirido no decorrer do curso; (d) garantir a abordagem científica de temas relacionados à prática docente de Letras, inserida na dinâmica da realidade local, regional e nacional; (e) subsidiar o processo de ensino, contribuindo para a realimentação dos conteúdos programáticos das disciplinas integrantes do currículo; e (f) contribuir para o desenvolvimento da autonomia intelectual do discente.

Art. 5º O TCC pode ser desenvolvido nas seguintes categorias:

I - trabalho de exposição de determinado tema com investigação empírica ou aplicada;

II - trabalho de revisão crítica da literatura sobre determinado tema, caracterizando-se como pesquisa bibliográfica.

Art. 6º A realização do TCC conta com a necessária orientação de um docente da instituição em um processo por meio do qual se realiza o acompanhamento didático-pedagógico do projeto de pesquisa desenvolvido pelo discente.

§ 1º A orientação do TCC pode contar com um coorientador, desde que essa participação seja devidamente formalizada por meio de carta de aceite e declaração de anuência do docente orientador e do discente.

§ 2º A elaboração do TCC é integralmente de responsabilidade do discente, cabendo ao docente orientador (e coorientador, se for o caso) desempenhar, de modo adequado, dentro das normas definidas nesta Resolução, as atribuições concernentes a sua atividade de orientação.

CAPÍTULO 2

Do acompanhamento didático-pedagógico e institucional

Art. 7º As diferentes atividades envolvidas no cumprimento do TCC pelos discentes do curso são acompanhadas pela Coordenação do Curso.

Art. 8º A orientação de TCC é formalizada com a entrega à Coordenação do Curso, devidamente assinada da declaração de aceite do docente orientador, conforme modelo anexo.

Art. 9º Tanto o discente quanto o docente orientador podem solicitar formalmente a interrupção da orientação, caso entendam haver descumprimento dos compromissos necessários ao desenvolvimento do TCC.

§ 1º O desligamento de orientação deve ser registrado por meio de requerimento à Coordenação do Curso, apresentando-se as devidas justificativas, seja pelo discente, seja pelo docente orientador.

§ 2º Em caso de substituição de orientação, a Coordenação do Curso deverá designar

um novo orientador no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis.

§ 3º É permitida uma única substituição de orientação por semestre letivo.

Art. 10 Cada docente orientador pode ter no máximo três orientações simultâneas de TCC.

Parágrafo único: O número de orientações pode ser alterado com a autorização do Colegiado de Curso em função da quantidade de discentes efetivamente matriculados no componente em dado semestre.

CAPÍTULO 3

Da matrícula, do aproveitamento e da dispensa

Art. 11 A matrícula do discente no TCC fica condicionada à apresentação da carta de aceite do docente orientador à Coordenação do Curso.

Parágrafo único: A solicitação de matrícula em TCC pelo discente deve ser feita necessariamente antes do fim do semestre letivo anterior ao de realização do componente, obedecendo calendário próprio disponibilizado pela Coordenação do Curso.

Art. 12 É pré-requisito para a matrícula em TCC o cumprimento da disciplina LET0775 - Introdução à Pesquisa.

Art. 13 Não é permitido realizar aproveitamento do TCC, conforme § 2º do Art. 250 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN.

Art. 14 Não é permitida a dispensa do TCC, conforme Art. 258 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN.

CAPÍTULO 4

Das competências

Art. 15 Compete à Coordenação do Curso:

- I - mediar a relação entre discentes e docentes orientadores;
- II - disponibilizar calendário de defesas;
- III - proceder, quando for o caso, à substituição de orientadores;
- IV - dialogar, quando for o caso, com eventuais instituições envolvidas na pesquisa.

Art. 16 Compete ao docente orientador:

- I - orientar, acompanhar e avaliar o desenvolvimento do TCC em todas as suas fases;
- II - estabelecer plano e cronograma de trabalho em conjunto com o orientando;
- III - informar ao orientando as normas, os procedimentos e os critérios de avaliação do TCC;
- IV - organizar a Banca Examinadora;
- V - presidir a Banca Examinadora do TCC por ele orientado;
- VI - comparecer a eventuais reuniões convocadas pela Coordenação do Curso para discutir questões relativas à organização, ao planejamento, ao desenvolvimento e à avaliação de TCCs;
- VII - comunicar à Coordenação do Curso eventuais problemas, dificuldades e dúvidas relativas ao processo de orientação;
- VIII - cadastrar e consolidar as bancas dos seus orientandos no SIGAA;
- IX - dispor as informações de Banca Examinadora, sugestão de dia e horário de defesa em observância do calendário acadêmico;
- X - consolidar entrega do TCC realizada pelos seus orientandos no Repositório Institucional da UFRN.

Art. 17 Compete ao discente:

- I - providenciar docente orientador para o acompanhamento do TCC, formalizando, dentro do prazo previsto, a orientação junto à Coordenação do Curso;
- II – enviar, conforme cronograma estabelecido com orientador, suas produções para discussão em reuniões;
- III - comparecer às reuniões com o docente orientador e/ ou com a Coordenação do Curso;
- IV – obter aprovação pelo comitê de ética da UFRN para execução do projeto, se necessário;
- V - custear as despesas relativas ao desenvolvimento da pesquisa e da elaboração do TCC;
- VI - entregar a versão final do TCC para os membros da banca examinadora com antecedência de 15 dias da data de defesa;
- VII - elaborar e apresentar oralmente o TCC, observando as normas desta resolução e os devidos prazos;
- VIII - entregar o TCC no Repositório Institucional da UFRN.

CAPÍTULO 5

Das diretrizes para a elaboração do TCC

Art. 18 O TCC deve ser elaborado e apresentado de acordo com as normas técnicas vigentes estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Art. 19 O discente deve atender as determinações da Resolução 157/2013-CONSEPE, de 01 de outubro de 2013.

Art. 20 O TCC deve necessariamente abordar objeto ou tema pertinente com as áreas de estudo do curso, que são, em ordem alfabética, as seguintes:

I - Ensino de Língua Portuguesa;

II - Ensino de Literatura;

III - Estudos Clássicos e Diacrônicos;

IV - Linguística;

V - Língua Portuguesa;

VI - Literatura Brasileira;

VII - Literaturas de Língua Portuguesa (Literatura Portuguesa/ Literaturas Africanas de Língua Portuguesa);

VIII - Teoria da Literatura;

IX - Outras áreas de investigação, desde que aplicadas aos estudos linguísticos e/ ou literários.

CAPÍTULO 6

Das diretrizes para a organização da apresentação oral de TCC

Art. 21 O TCC deve ser apresentado para a Banca Examinadora com no mínimo 20 (vinte) laudas, considerando-se as regras de formatação exigidas nesta Resolução.

Art. 22 A Banca Examinadora do TCC é constituída pelo docente orientador, que assume a função de Presidente, e por 2 (dois) docentes examinadores.

§ 1º Se contar com um docente coorientador, este deve compor a Banca Examinadora do TCC, que passa a contar com 4 (quatro) membros.

§ 2º A Banca Examinadora do TCC deve contar com 1 (um) examinador suplente, que pode ocupar o lugar de algum dos examinadores titulares que eventualmente fique impedido de participar da avaliação no dia da apresentação oral.

§ 3º Os membros da banca devem ter titulação igual ou superior ao mestrado com reconhecido conhecimento na área da pesquisa.

Art. 23 Na exposição oral, o discente dispõe de 20 (vinte) minutos para apresentar o trabalho e cada examinador de até 30 (trinta) minutos para a arguição, tendo ainda o discente, na sequência, até 10 (dez) minutos para responder às questões de cada um dos avaliadores.

Art. 24 É vedado aos membros da Banca Examinadora dar publicidade a conteúdos do trabalho monográfico antes da apresentação oral.

Art. 25 Caso o discente não consiga realizar a apresentação oral do TCC dentro do prazo estipulado no calendário acadêmico, considera-se o componente curricular não cumprido, devendo o discente matricular-se novamente no semestre posterior.

CAPÍTULO 7

Da avaliação

Art. 25 Conforme disposto no Art. 80 do Regulamento dos Cursos de Graduação da UFRN, a avaliação de aprendizagem no TCC é registrada por meio de situação final de aprovação ou reprovação.

Art. 26 Após a arguição, o discente e o público devem se retirar da sala (presencial ou virtual) para a deliberação pela Banca Examinadora do TCC, que em seguida divulgará o resultado da avaliação como aprovado ou reprovado.

Art. 27 Para a avaliação, a Banca Examinadora do TCC levará em consideração a consistência teórico-metodológica do TCC.

Art. 28 É responsabilidade do discente o atendimento das revisões obrigatórias propostas pela Banca Examinadora para o tratamento final do TCC.

Art. 29 A versão final do TCC em formato PDF deve ser enviada pelo discente para o Repositório Institucional da UFRN conforme calendário acadêmico.

Art. 30 O depósito é requisito necessário para o cumprimento do componente curricular e da diplomação.

CAPÍTULO 8

Das disposições finais e transitórias

Art. 31 As situações excepcionais e os casos omissos, não previstos nesta Resolução,

serão deliberados pelo Colegiado do Curso.

Art. 32 Revogar a Resolução no 01/2017- Coordenação de Curso, de 29 de junho de 2017.

Art. 33 Esta Resolução entra em vigor em 18 de outubro de 2024.

Natal - RN, 18 de outubro de 2024.

Prof. Dr. Pedro Fernandes de Oliveira Neto
Presidente em exercício do Colegiado do Curso de Letras Língua Portuguesa e
Literaturas

Resolução aprovada na 3ª Reunião do Colegiado do Curso em 18 de outubro de 2024.

ANEXO 1



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

ASSUNTO: Aceite em orientação para Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

DECLARAÇÃO

Eu, **Nome do(a) orientador(a)**, matrícula **SIAPÉ**, lotado(a) no **Nome do departamento/ instituição de vínculo do orientador**, declaro que aceito orientar, conforme as normas estabelecidas pela Resolução nº 02/2024, de 18 de outubro de 2024, o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) intitulado **Título da monografia**, a ser desenvolvido pelo(a) discente **Nome completo do(a) discente**, matrícula **nº da matrícula**, como requisito indispensável à colação de grau.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração.

Natal - RN, XX de **mês** de **ano**.

Assinatura do(a) Professor(a) Orientador(a)



RESOLUÇÃO Nº 1/2024 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 19/11/2024 09:57)

PEDRO FERNANDES DE OLIVEIRA NETO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Matrícula: ###827#3

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2024**, tipo:
RESOLUÇÃO, data de emissão: **18/11/2024** e o código de verificação: **35712bf303**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
COORDENAÇÃO DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA

DESPACHO Nº 75/2024 - CCL/PORT/CCHLA (13.19.04)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Natal-RN, 18 de novembro de 2024.

Encaminhamos o presente processo à Divisão de Acompanhamento dos Cursos de Graduação, solicitando que seja apensado ao PPC do curso de Letras Língua Portuguesa e Literaturas a nova Resolução de TCC, aprovada pelo Colegiado.

(Assinado digitalmente em 18/11/2024 15:09)

ANA CAROLINA JUSTINO DE FRANCA

ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO

LET/CCHLA (13.19)

Matrícula: ###033#8

Processo Associado: 23077.158686/2024-14

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrn.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 75, ano: 2024, tipo: **DESPACHO**, data de emissão: 18/11/2024 e o código de verificação: **c1de41ae39**