



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO -FAQ

APRESENTAÇÃO

Caros docentes,

De acordo com a [Resolução nº 006/2022-CONSEPE](#), as atividades curriculares extensionistas devem integrar o projeto pedagógico de cada curso, proporcionando a **interação dos estudantes com a comunidade externa** em um processo interdisciplinar e indissociável com o ensino e a pesquisa, viabilizando relações transformadoras entre a Universidade e os setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento.

Os cursos de graduação da UFRN devem ter ações de extensão inseridas em seus currículos com percentual mínimo de **10% em relação à carga horária total do curso**.



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO - FAQ

Para atender a [Resolução nº 001/2021 - Colegiado do Curso de Licenciatura em Música](#), o(a) professor(a) da disciplina com carga horária extensionista precisa cadastrar um projeto/ação de extensão, via SIGAA, atrelada à disciplina. Nesse caso, todos os(as) alunos(as) matriculados(as) farão parte da equipe executora. As disciplinas que tiveram a inserção de carga horária extensionista podem ser conferidas no **Anexo** da Resolução e apresentam em suas **ementas** a seguinte frase: “**Desenvolvimento de prática extensionista**”.

**Licenciatura
em Música****Quadro 01 – Carga Horária Obrigatória de Extensão**

<i>Componente Curricular</i>	<i>Nome</i>	<i>Dimensão</i>	<i>Carga horária total</i>	<i>Carga horária de Extensão</i>
Disciplina	MUS7045 Canto Coral I	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS1005 Prática de Flauta Doce I	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS7046 Canto Coral II	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS1006 Prática de Flauta Doce II	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS7016 Música e Educação Especial I	Obrigatória	60h	4h
Disciplina	MUS7095 Prática de Instrumento Harmônico – Violão I	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS0027 Musicografia Braille I	Obrigatória	60h	10h
Disciplina	MUS7061 Regência I	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS7096 Prática de Instrumento Harmônico – Violão II	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS7064 Práticas de Percussão em Educação Musical	Obrigatória	60h	15h
Disciplina	MUS0201 Prática de Conjunto I	Obrigatória	60h	15h
Disciplina	MUS7083 Prática de Instrumento Harmônico – Piano I	Obrigatória	30h	8h
Disciplina	MUS7084 Prática de Instrumento Harmônico – Piano II	Obrigatória	30h	8h
Atividades Acadêmicas	Atividades Teórico-práticas	Obrigatória	200h	60h
Disciplina	MUS7019 Música e Educação Especial II	Optativa	60h	4h
Disciplina	MUS0028 Musicografia Braille II	Optativa	60h	10h
Disciplina	MUS7062 Regência II	Optativa	60h	15h
Disciplina	MUS7047 Oficina de Composição I	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS7048 Oficina de Composição II	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS7017 Oficina de Educação Musical I	Optativa	60h	15h
Disciplina	MUS7018 Oficina de Educação Musical II	Optativa	60h	15h
Disciplina	MUS7010 Preparação para o palco e performance	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS7027 Percussão Complementar	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS1231 Instrumento Complementar I	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS1232 Instrumento Complementar II	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS7097 Prática de Instrumento Harmônico – Violão III	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS7085 Prática de Instrumento Harmônico – Piano III	Optativa	30h	8h
Disciplina	MUS0202 Prática de Conjunto II	Optativa	60h	15h
Disciplina	MUS5051 Seminário em Educação Musical Infantil	Optativa	60h	15h
				Total: 329h



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



1. Em uma disciplina de 30h que possui 8h de curricularização, a carga horária curricularizada (8h) deve ser dedicada exclusivamente em ações com a comunidade?

Não, pois uma atividade de extensão inclui, além do tempo de execução com a comunidade, o planejamento e a estruturação das atividades.

Um EVENTO com pauta artística, por exemplo, requer um tempo de preparação maior que a execução propriamente dita. Nesse sentido, dentro dessas 8h, podemos considerar 7h de planejamento/ensaios e 1h de atividade com a comunidade, por exemplo.

Lembre-se que a atividade deve ser realizada em diálogo com a comunidade desde o primeiro momento.



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



2. Os alunos matriculados em componentes obrigatórios com carga horária extensionista cuja aula ocorre no período noturno podem atuar nos projetos de extensão que são desenvolvidos pela manhã e/ou pela tarde? Nesse caso, é necessário cadastrar uma ação de extensão atrelada à disciplina e ao projeto já cadastrado (Ciart, Música e educação inclusiva, Grupo esperança viva, Musicalização UP etc.)?

Não há impedimento. É possível, dentro de um projeto ou programa de extensão já cadastrado anualmente (como o Grupo Esperança Viva, CIART etc.), propor uma “nova atividade” e registrar os alunos **manualmente** como equipe executora. Nesse caso, a lista com os nomes dos alunos **não é importada automaticamente**, e o cadastro da atividade deve ser feito dentro do projeto já em execução.

[continua...]



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



Contudo, é importante destacar que, quando os alunos são cadastrados manualmente e recebem uma carga horária (por exemplo, 8h), o certificado gerado pelo SIGAA irá refletir essa carga horária. Ocorre que, se essa participação estiver vinculada a uma disciplina extensionista já cursada pelo aluno, essa mesma carga horária **já estará computada automaticamente no histórico escolar.**

Assim, caso o aluno utilize esse certificado para a validação de Atividades Teórico-Práticas (ATPs), há risco de **duplicidade na contagem de horas:** uma vez no histórico (pela disciplina) e outra pelas ATPs (por meio do certificado do projeto).

Por isso, a orientação é EVITAR o cadastro manual.



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



3. O aluno pode ser obrigado a participar das atividades extensionistas fora do horário da aula?

“Passar longe” da ideia de atividade obrigatória. É importante que os(as) professores(as) busquem entendimento com a classe e vejam a melhor forma de viabilizar essa ação de extensão. O caminho é “não obrigar ninguém a nada” e sim “buscar a adesão do estudante”.

4. É possível especificar o público alvo externo desejado? Por exemplo, alunos da “comunidade tal” ou pessoas da “escola X”?

Sim. Pode-se especificar o público. No entanto, quanto mais democrático e maior essa interação dialógica com a sociedade, melhor.



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



5. Professores(as) das disciplinas com carga horária extensionista se enquadram, automaticamente, como se atuassem em extensão? Ou essas disciplinas com carga horária extensionista contabilizam apenas como ensino para o(a) docente?

São horas de ensino. A PROEX recomenda que cada ação desenvolvida dentro de um componente curricular seja cadastrado no SIGAA para evitar o problema de não gerar certificados para o público externo, uma vez que não é possível cadastrar ações e produzir documentos de forma retroativa no sistema. Além disso, existe a “parte numérica” - quanto mais projetos e ações forem cadastrados no sistema, maiores serão os nossos indicadores que comprovam o desenvolvimento dessas atividades viabilizando, inclusive, mais verba.



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



6. A atuação dos(as) alunos(as) precisa ser necessariamente na mesma atribuição, ou seja, todos ministram uma palestra, aula, tocam... ou alguns podem tirar fotos, outros cuidam da rede social, auxiliam na inscrição, se for o caso etc.

Trata-se de uma atividade pedagógica como outra qualquer.

Pensando em um recital, sarau ou evento, seria formativo para esses(as) alunos(as) que alguém se preocupasse com a passagem do som, afinação dos instrumentos, outros pela programação, gravação, edição, folder, divulgação, inscrição etc. Todos teriam atividades complementares e igualmente formativas. Sempre que possível, procure garantir essa mobilidade dentro das atribuições para que o(a) aluno(a) tenha a experiência mais enriquecedora possível.



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



7. O(A) professor(a) substituto(a) pode cadastrar um projeto de extensão no SIGAA?

Hoje, o(a) professor(a) substituto(a) não pode cadastrar projeto de extensão por um impedimento técnico. Uma possibilidade é um(a) professor(a) do quadro efetivo cadastrar a ação de extensão e associar o(a) substituto(a) como “Coordenador Adjunto” e “Responsável pela Ação”. Nesse caso, os(as) discentes serão **cadastrados(as) manualmente** pelo coordenador(a) adjunto(a) que desenvolverá as atividades extensionistas sem prejuízo.

Importante destacar que, quando esses alunos estão vinculados à atividade extensionista por meio de disciplina, recomenda-se que, no cadastro manual da equipe executora, **seja atribuída carga horária zero (0h)**. Essa medida evita que o certificado gerado pelo SIGAA apresente carga horária que já foi computada no histórico, prevenindo assim a duplicidade de registro de horas em possíveis validações de Atividades Teórico-Práticas (ATP).



Licenciatura
em Música

CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

DÚVIDAS FREQUENTES:



8. Qual o prazo mínimo para submissão de propostas de eventos, projetos ou cursos de extensão no SIGAA?

Para o cadastro de eventos, projetos ou cursos de extensão, o professor deve submeter a proposta com, no mínimo, **5 dias úteis de antecedência**, a fim de viabilizar a análise e os trâmites administrativos necessários.

Importante: caso o projeto/ação preveja um período de inscrições, recomenda-se submeter a proposta com maior antecedência, garantindo tempo hábil para a aprovação no sistema antes da abertura das inscrições.



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

ORIENTAÇÕES FINAIS

Essas ações extensionistas podem se desenvolver em projetos ou programas que contemplam, dentre outros aspectos:

- **Eventos** (recitais de encerramento de disciplina, mostras, eventos acadêmico-científico-culturais etc.) - *a proposta deve incluir atividades que promovam e estimulem a participação de estudante;*
- **Produtos** (cartilhas, materiais didáticos, livros de arranjos e partituras, livros de pesquisas e relatos de experiências vinculados a ações de extensão, vídeos, áudios, performances artísticas etc.);
- **Cursos** (de iniciação, atualização ou capacitação) - *podem ser de caráter presencial, semipresencial ou à distância;*
- **Prestação de serviço** (transcrições em musicografia braille, arranjos, sonorização etc.).



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

AÇÕES CADASTRADAS EM 2022



- Recital da disciplina Prática de conjunto/curso de licenciatura 2022.2
- Recital de conclusão da disciplina de Prática de Instrumento Harmônico - Piano 1
- Recital de Encerramento da Disciplina Canto Coral II (Canto Coletivo Popular, Grupos Vocais)
- Recital da disciplina Prática de Flauta Doce II (Turma 5N34)
- Mostra de Prática de Instrumento Harmônico
- Oficina de Educação Musical: criação e gerenciamento de uma rede social

AÇÕES CADASTRADAS EM 2023



- Encontro de professores(as) de flauta doce
- II Mostra Virtual das Disciplinas de Prática de Flauta Doce I e II
- Cantando junto - conhecimento e reconhecimento de saberes do canto coletivo
- Apresentando o piano: vivências musicais com as crianças do CIART
- Domine o Braille
- MUSIN - Música e Inclusão
- Recitais didáticos para a comunidade



CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

AÇÕES CADASTRADAS EM 2023



- Compondo, Cantando e Gravando: musicalização e criação musical no Estágio Supervisionado com alunos do 7º ano da Escola Estadual Lauro de Freitas
- Oficina de Formação de Professores: Práticas Rítmicas Para Educação Musical
- @flautadoceufrn: divulgação da flauta doce
- Musicografia Braille em ação
- Sessões sobre Música e Empreendedorismo
- Oficina de Flauta Doce no Projeto Núcleo Cultural Sementes do Amanhã: da teoria à prática

AÇÕES CADASTRADAS EM 2024



- Mostra Braille
- Escutando o mundo: um recital para a beleza invisível
- Acorde para a realidade: Caminhos para inclusão
- Recital de Prática de Conjunto e Música de Câmara (código EV596-2024)
- Iniciação ao Sistema Braille (código CR390-2024)
- Sentidos em ação: explorando o mundo em várias perspectivas (código EV049-2025)
- Recital de flauta doce comentado (código EV035-2025)
- Descobrindo o piano (código EV027-2025)
- Música e Vida: Descobrindo Novos Ritmos na Melhor Idade (código PJ020-2025)