UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DA PRODUÇÃO TÉCNICA NA PLATAFORMA LATTES E NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Natal, Rio Grande do Norte
2024

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação

ORIENTAÇÕES PARA O PREENCHIMENTO DA PRODUÇÃO TÉCNICA NA PLATAFORMA LATTES E NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Elaboração do documento por:

DRA. GABRIELLE FRANCINNE DE S. C. TANUS

DR. FERNANDO LUIZ VECHIATO

Natal, RN

Abril, 2024

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE

Reitor
Prof. José Daniel Diniz Melo
Vice-reitor
Prof. Henio Ferreira de Miranda

Pró-Reitor da Pós-Graduação (PPG)
Rubens Maribondo do Nascimento

Pró-Reitora Adjunta da Pós-Graduação (PPG)
Fernanda Nervo Raffin

Centro de Ciências Sociais Aplicadas
Profa. Maria Lussieu da Silva
Vice-Diretora
Profa. Pamela de Medeiros Brandão

Departamento de Ciência da Informação
Profa. Monica Marques Carvalho Gallotti
Profa. Andrea Vasconcelos Carvalho

Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI)
Profa. Gabrielle Francinne de Souza Carvalho Tanus

Secretário do PPGCI
Anthony Francis Nunes Teixeira

Apresentação

Este manual de orientações para o preenchimento da plataforma Lattes e da plataforma Sucupira, da produção técnica, para docentes e discentes (atuais e egressos), do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI-UFRN) tem como objetivo facilitar este processo. Importante ressaltar que a Ciência da Informação está dentro da área de Comunicação e Informação, e este documento seguirá o estabelecimento em reuniões da área e nos documentos oficiais[1].

O currículo Lattes[2], vinculado ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) é o currículo que está imbricado com a vida acadêmica e profissional dos estudantes, pesquisadores e professores, e requer um cuidado especial com o preenchimento adequado. Possui campos padronizados que deveriam facilitar tal alimentação da plataforma, contudo reside ainda um desconhecimento e confusão desse fazer. O foco, aqui, é na produção técnica, uma produção, particularmente, que gera mais dúvidas e também é essa produção mais requerida nos processos avaliativos dos próprios programas profissionais.

Assim, objetiva contribuir com os sujeitos vinculados ao nosso programa, e, por sua vez, com os coordenadores do programa que assumem essa função de gestão. Vale mencionar que os programas de pós-graduação no país são avaliados pela Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), por meio da Plataforma Sucupira[3]. Todos os anos o programa é avaliado a partir de sua produção, dentre elas, está a produção técnica. Diante da definição do Grupo de Trabalho da área, a partir da coleta de 2023, ficaram definidos 27 produtos a serem considerados na avaliação, que precisam estar vinculados às linhas de pesquisas/atuação e projetos no âmbito do PPG.

Nessa relação entre plataformas diferentes Lattes e Sucupira é preciso ter a consciência que os dois sistemas precisam ser alimentados da melhor forma possível. A plataforma Lattes quem preenche é o seu proprietário (estudante, pesquisador e professor) e a plataforma Sucupira os coordenadores e secretários[4] de programa de pós-graduação. Nesse duplo caminhar, de Lattes e Sucupira, que vamos demonstrar onde cada um dos produtos devem ser registrados!

Dra. Gabrielle Francinne de S. C. Tanus
Dr. Fernando Luiz Vechiato
(Coordenadores do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação)

[1] https://www.gov.br/capes/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/avaliacao/sobre-a-avaliacao/areas-avaliacao/sobre-as-areas-de-avaliacao/colegio-de-humanidades/ciencias-sociais-aplicadas/comunicacao-e-informacao
[2] https://lattes.cnpq.br/
[3] https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/
[4] Agradecemos o trabalho do Secretário do PPGIC: Anthony Francis Nunes Teixeira

Sumário

1. Artigo publicado em revista técnica (Produto bibliográfico)..... 6

2. Artigo em jornal ou revista de divulgação (Produto bibliográfico)..... 7

3. Resenha ou crítica artística (Produto bibliográfico) 10

4. Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo (Produto bibliográfico)..... 13

5. Tecnologia social..... 16

6. Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizados (Produtos de editoração) 21

7. Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizados (Produtos de editoração)..... 24

8. Catálogo de produção artística organizado (Produtos de editoração) 26

9. Material didático..... 29

10. *Software*/Aplicativo..... 31

11. Evento organizado (Internacional e Nacional) 34

12. Relatório técnico conclusivo *per se* (Relatório técnico conclusivo)..... 36

13. Processos de gestão elaborados (Relatório técnico conclusivo) 36

14. Pesquisa de mercado elaborado (Relatório técnico conclusivo) 36

15. Simulações, cenarização e jogos aplicados (Relatório técnico conclusivo)..... 36

16. Valoração de tecnologia elaborada (Relatório técnico conclusivo)..... 36

17. Modelo de negócio inovador elaborado (Relatório técnico conclusivo) 36

18. Ferramenta gerencial elaborada (Relatório técnico conclusivo)..... 36

19. Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados (Relatório técnico conclusivo) 36

20. Tradução..... 41

21. Curadoria de mostras e exposições realizadas (Acervos)..... 44

22. Acervos produzidos (Acervos)..... 44

23. Curadoria de coleções biológicas realizada (Acervos) 44

24. Programa de mídia realizado (Produto de comunicação) 47

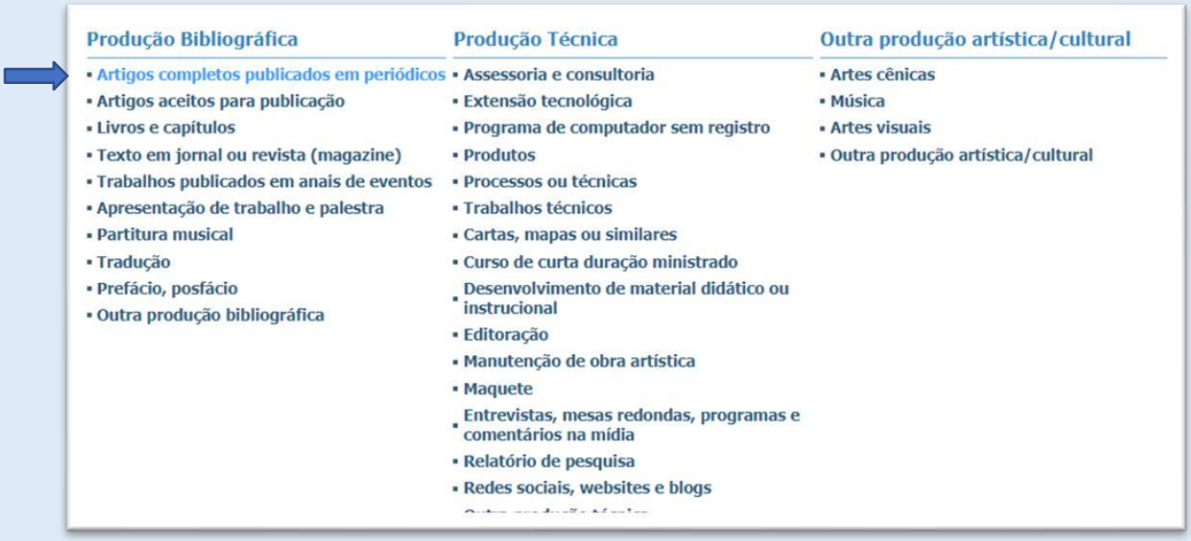
25. Atividade docente de capacitação realizada em diferentes níveis (Curso de formação profissional)..... 50

26. Atividade de capacitação criada, em diferentes níveis (Curso de formação profissional) 50
27. Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis (Curso de formação profissional) 50
Quadro síntese dos produtos técnicos adotados pela área 54

1. Artigo publicado em revista técnica (Produto bibliográfico)

EXPLICAÇÃO: Revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico[5].

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > ARTIGOS COMPLETOS PUBLICADOS EM PERIÓDICOS.



Produção Bibliográfica	Produção Técnica	Outra produção artística/cultural
▪ Artigos completos publicados em periódicos	▪ Assessoria e consultoria	▪ Artes cênicas
▪ Artigos aceitos para publicação	▪ Extensão tecnológica	▪ Música
▪ Livros e capítulos	▪ Programa de computador sem registro	▪ Artes visuais
▪ Texto em jornal ou revista (magazine)	▪ Produtos	▪ Outra produção artística/cultural
▪ Trabalhos publicados em anais de eventos	▪ Processos ou técnicas	
▪ Apresentação de trabalho e palestra	▪ Trabalhos técnicos	
▪ Partitura musical	▪ Cartas, mapas ou similares	
▪ Tradução	▪ Curso de curta duração ministrado	
▪ Prefácio, posfácio	▪ Desenvolvimento de material didático ou instrucional	
▪ Outra produção bibliográfica	▪ Editoração	
	▪ Manutenção de obra artística	
	▪ Maquete	
	▪ Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia	
	▪ Relatório de pesquisa	
	▪ Redes sociais, websites e blogs	

OBSERVAÇÃO: Os artigos são lançados na produção bibliográfica, pois no lattes não há essa divisão das revistas (acadêmica e técnica). No momento de preenchimento da sucupira cabe a realização do destaque da produção que se enquadra conforme a explicação. Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > ARTIGO EM PERIÓDICO.

[5] Todas as explicações deste documento foram extraídas do documento elaborado pelo grupo de trabalho de Orientações sobre o Coleta Capes 2023, conforme deliberação dos presentes no último Seminário de Meio Termo da área de Comunicação e Informação. O GT contou com os seguintes membros: Rudimar Baldissera (PPGCOM/UFRGS), Gabriel Sausen Feil (PPGCIC/Unipampa), Marta Lígia Pomim Valentim (PPGCI/Unesp), além dos integrantes da coordenação da área.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

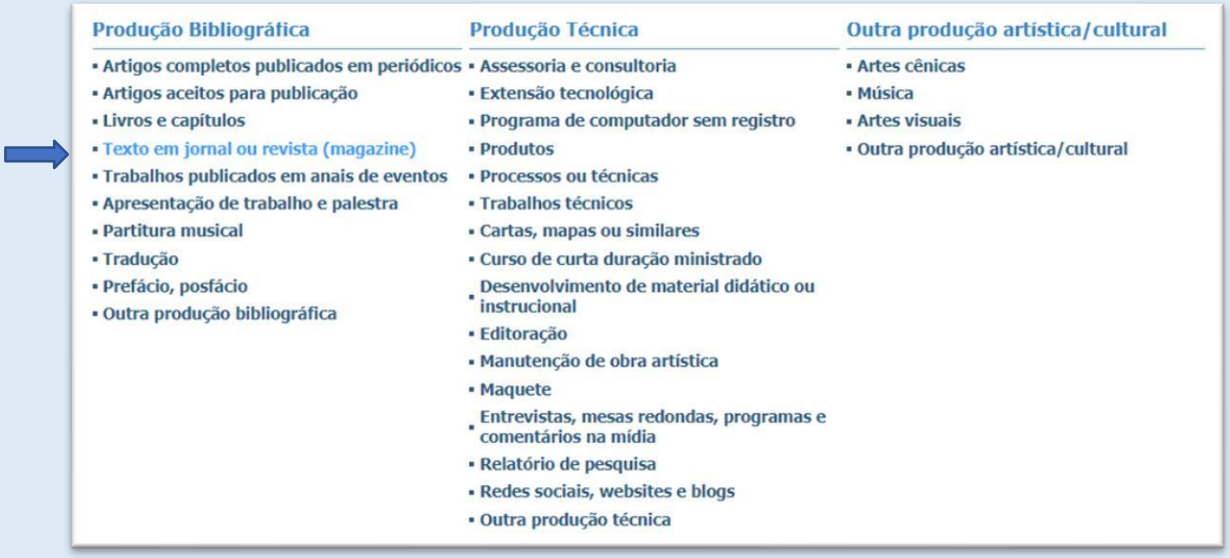
Artigo em periódico	
Natureza	( ) Resumo; ( ) Completo
Título do artigo	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Título do periódico	
ISSN	
Nome da editora	
Cidade	
Volume	
Fascículo	
Série	
Número da página inicial	
Número da página final	
Idioma	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
URL	
Observação	
Número do DOI	
URL do DOI	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

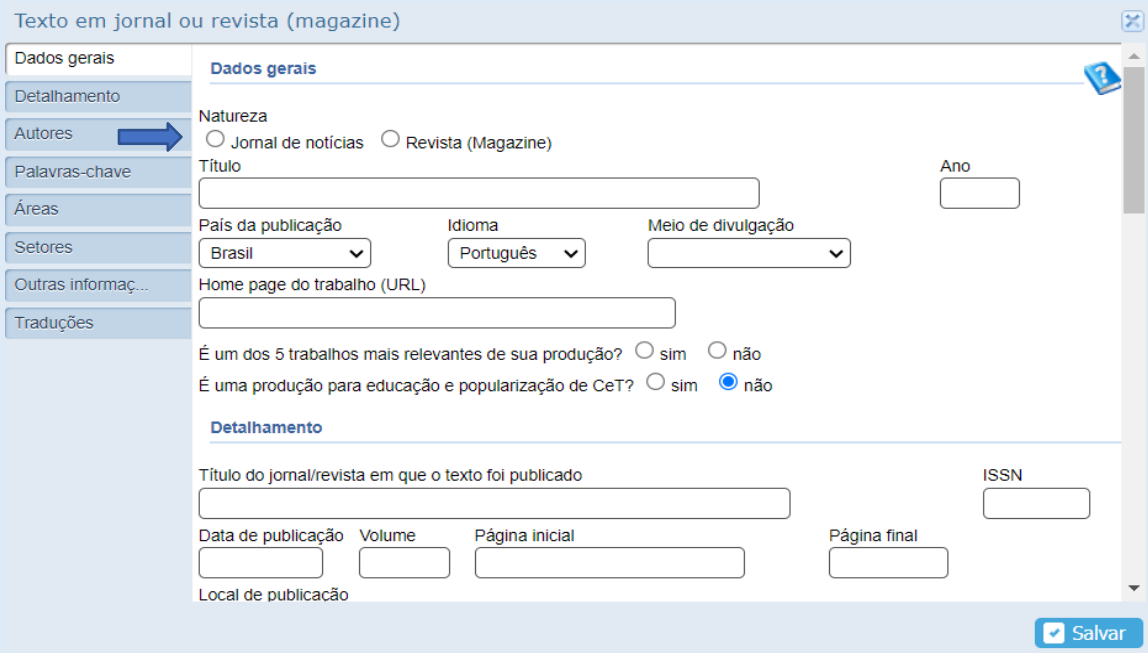
2. Artigo em jornal ou revista de divulgação (Produto bibliográfico)

EXPLICAÇÃO: Publicações em jornais e revistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos não apresentam um foco específico em assuntos científicos e/ou tecnológicos.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > TEXTO EM JORNAL OU REVISTA (MAGAZINE).



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA.

OBSERVAÇÃO: Perceba que no Lattes quando se tratar de um artigo em jornal ou revista de divulgação existe um campo específico para isso, e dentro dele sinalize a natureza (Jornal de notícias ou Revista/Magazine). Não confundir com artigo

acadêmico publicado em revista científica ou técnica. Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Artigo em jornal ou revista	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Título do jornal ou revista	
Data (dia, mês e ano)	
Número da página inicial	
Número da página final	
Idioma	
Cidade	
País	
ISSN	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	

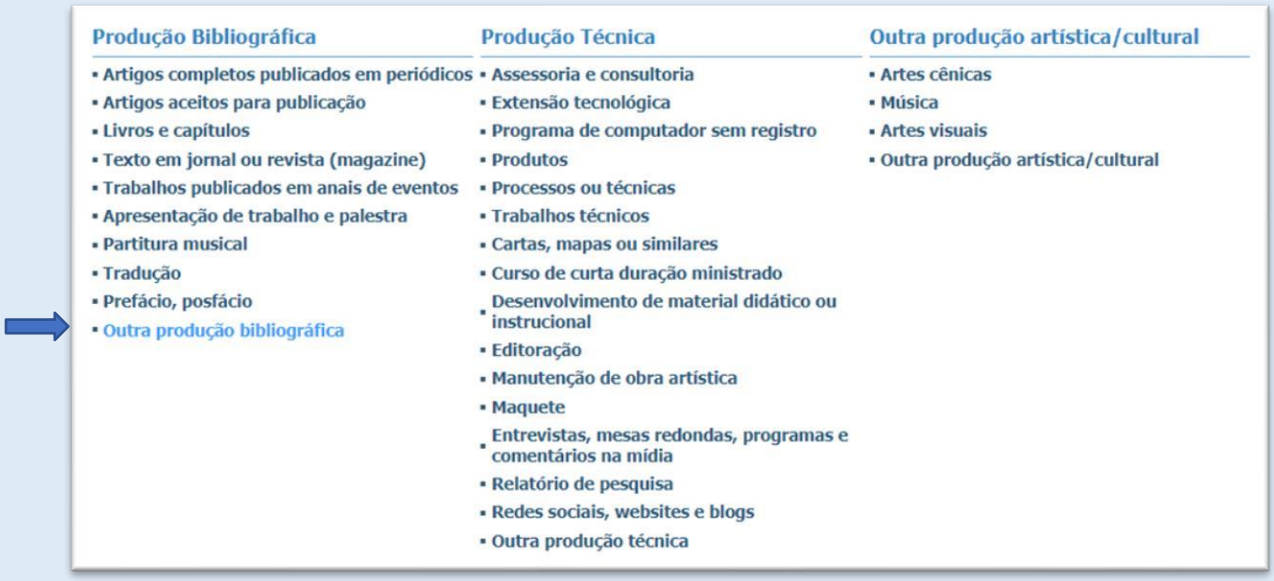
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

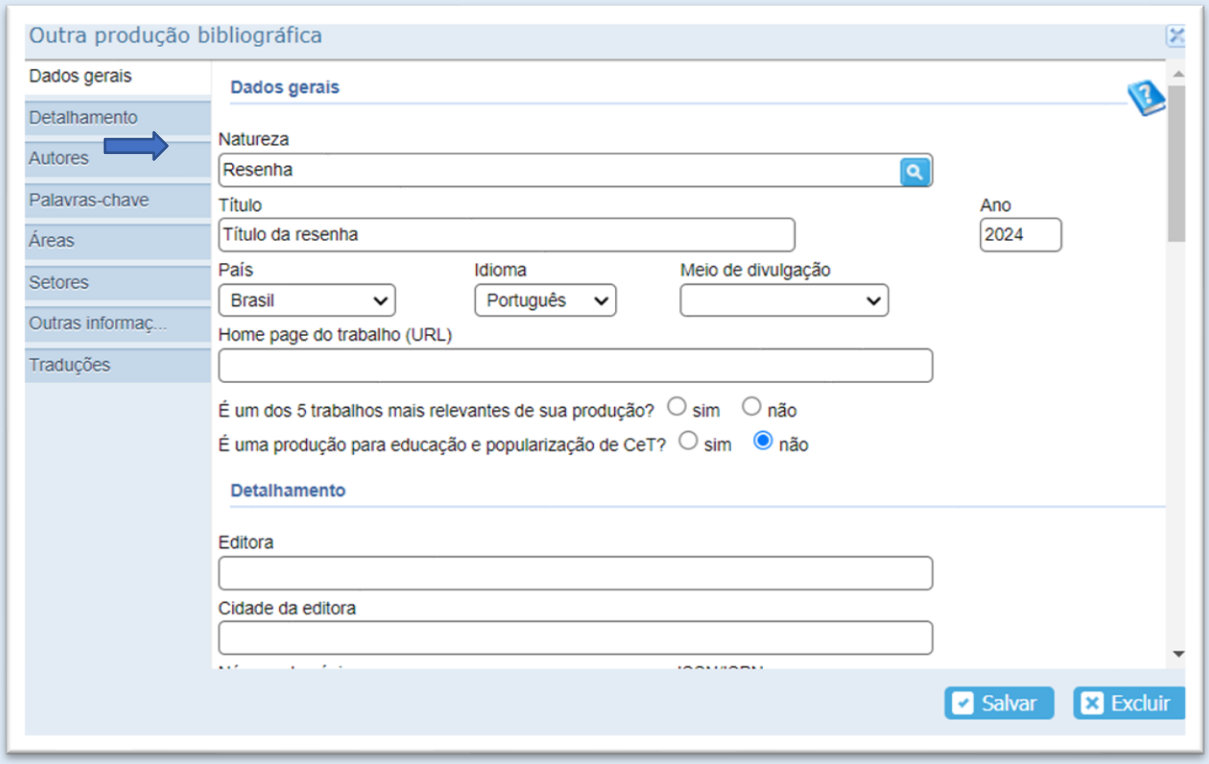
3. Resenha ou crítica artística (Produto bibliográfico)

EXPLICAÇÃO: Descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: é a apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, na crítica e na formulação de avaliação sobre uma produção intelectual, feita pelo crítico.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > OUTRA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA.



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > OUTRO.

OBSERVAÇÃO: No item da Natureza você deve escrever Resenha e a seguir preencher o máximo possível com as informações. Não é incomum encontrar resenhas publicadas em periódicos acadêmicos que contém ISSN ou DOI, contudo uma resenha não se confunde com um artigo científico, por isso não inserir na

primeira opção da produção bibliográfica. A resenha publicada em qualquer outro ambiente, por exemplo, jornal ou magazine, também se aplica nesta opção outra produção bibliográfica.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produto bibliográfico (resenha)	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	Resenha
Instituição Promotora	
Local	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não

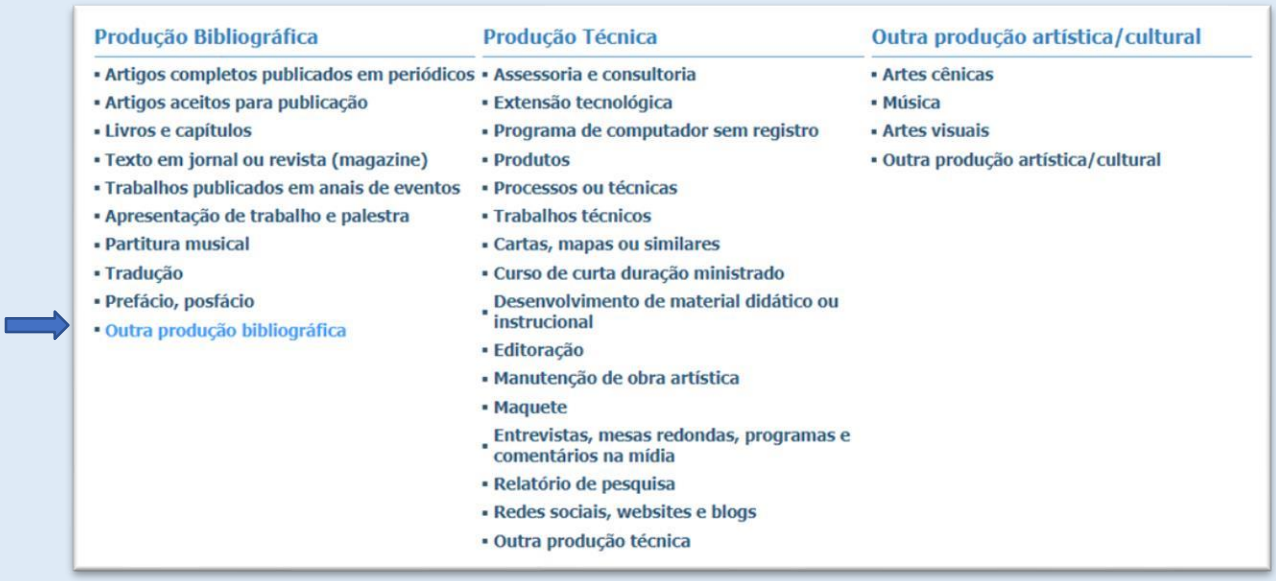
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

4. Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo (Produto bibliográfico)

EXPLICAÇÃO: Publicações que não recebem ISBN, como: catálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda. Atenção: é necessário que seja cadastrada como produção técnica na Sucupira.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > OUTRA PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > OUTRO.

OBSERVAÇÃO: No item da Natureza você deve escrever catálogo de exposição ou programa de espetáculo e a seguir preencher o máximo possível com as informações.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produto bibliográfico (Catálogo de exposição ou de programa de espetáculo)	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	Resenha
Instituição Promotora	
Local	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	

Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	

A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

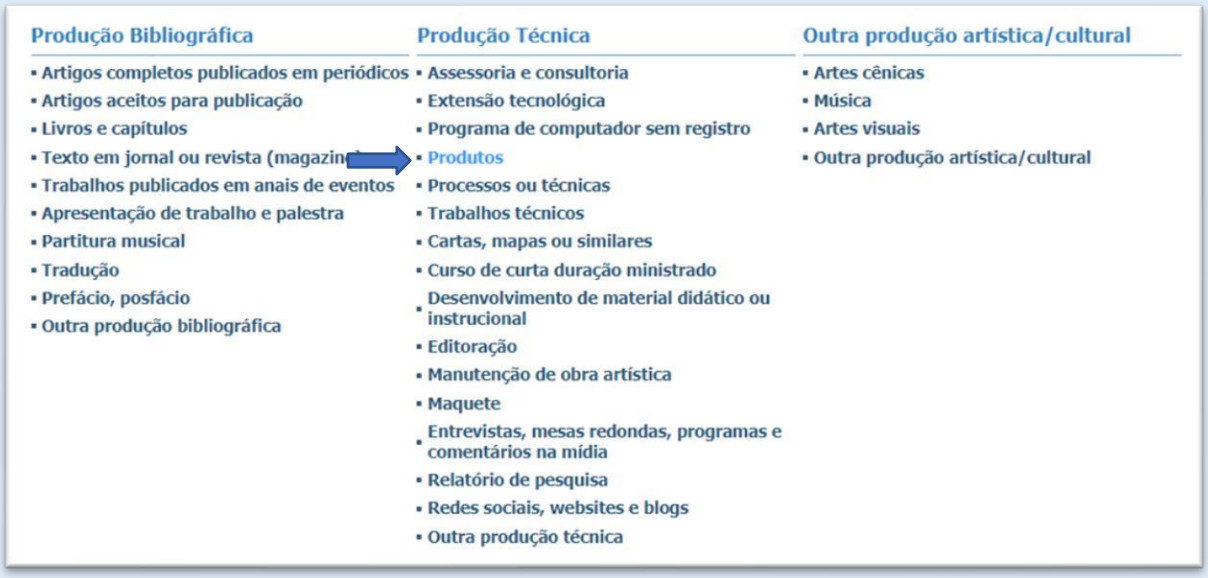
5. Tecnologia social

EXPLICAÇÃO: Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade. Ex.: projeto de leitura em terminal de ônibus.

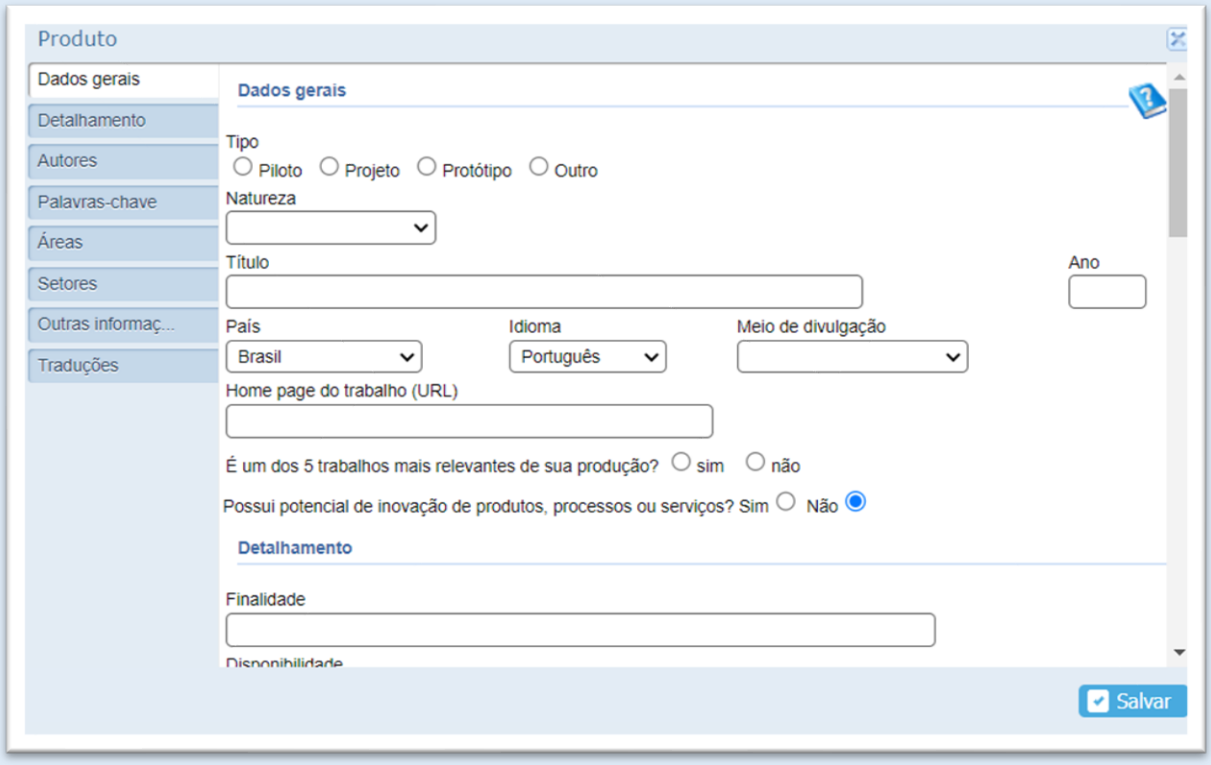
ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > PRODUTOS.

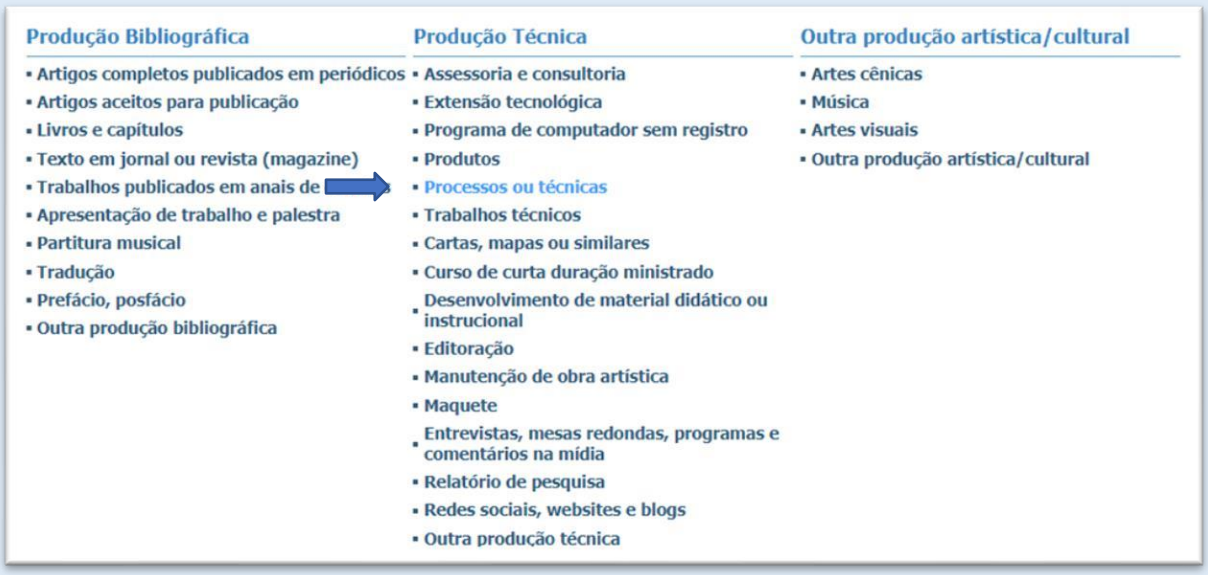
OU

PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > PROCESSOS OU TÉCNICAS.

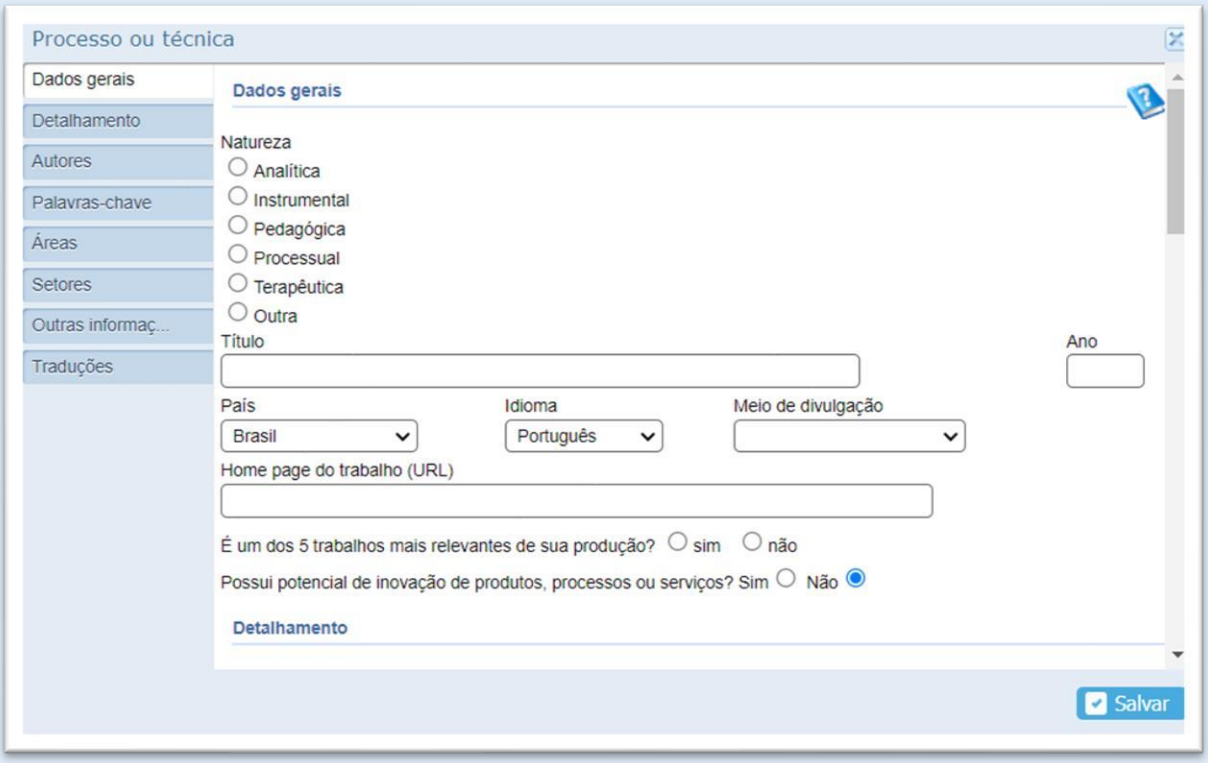


Próxima tela





Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO.

OU

PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICA.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Desenvolvimento de produto	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Piloto; ( ) Projeto; ( ) Protótipo; ( ) Outro
Natureza	( ) Aparelho; ( ) Equipamentos; ( ) Fármacos e Similares; ( ) Instrumento; ( ) Outro
Registro de patente	
Disponibilidade	( ) Irrestrita; ( ) Restrita

Instituição Financiadora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não

URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Desenvolvimento de técnica	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	( ) Analítica; ( ) Instrumental; ( ) Pedagógica; ( ) Processual; ( ) Terapêutica; ( ) Outra
Disponibilidade	( ) Irrestrita; ( ) Restrita
Instituição Financiadora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local

Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

6. Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizados (Produtos de editoração)

EXPLICAÇÃO: Produto resultante de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).

A organização de coletâneas para a área de Comunicação e Informação é uma produção intelectual do tipo bibliográfica livro, portanto não deve ser lançada aqui.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORAÇÃO.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORIA

OBSERVAÇÃO: Dentre as opções de editoração estão: livro, anais, catálogo, coletânea, enciclopédia, periódicos e outros. Lembre-se de preencher o máximo de campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica - Editoria	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Edição; ( ) Outro; ( ) Editoração
Natureza	( ) Livros; ( ) Anais; ( ) Catálogo; ( ) Coletânea; ( ) Enciclopédia; ( ) Periódico; ( ) Outros
Idioma	
Número de páginas	
Instituição promotora	

Editora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	

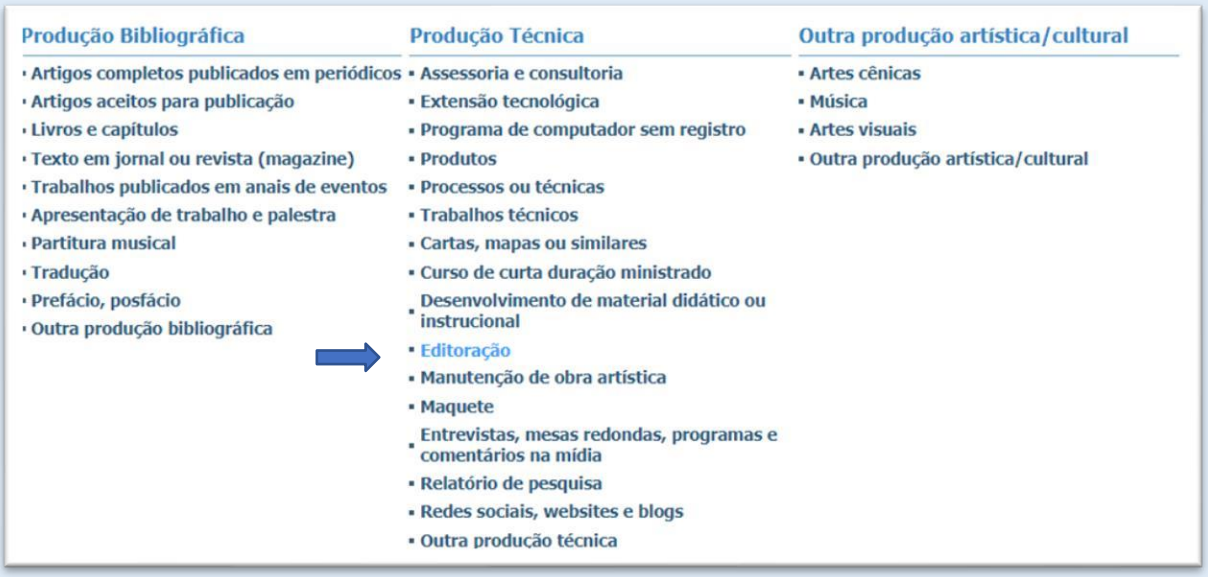
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

7. Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizados (Produtos de editoração)

EXPLICAÇÃO: Produto resultante de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORAÇÃO.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORIA

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica - Editoria	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Edição; ( ) Outro; ( ) Editoração
Natureza	( ) Livros; ( ) Anais; ( ) Catálogo; ( ) Coletânea; ( ) Enciclopédia; ( ) Periódico; ( ) Outros
Idioma	
Número de páginas	
Instituição promotora	
Editora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente

Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

8. Catálogo de produção artística organizado (Produtos de editoração)

EXPLICAÇÃO: Produto resultante de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos).

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORAÇÃO.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > EDITORIA

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica - Editoria	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Edição; ( ) Outro; ( ) Editoração
Natureza	( ) Livros; ( ) Anais; ( ) Catálogo; ( ) Coletânea; ( ) Enciclopédia; ( ) Periódico; ( ) Outros
Idioma	
Número de páginas	
Instituição promotora	
Editora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Título em inglês	
Número do DOI	

URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

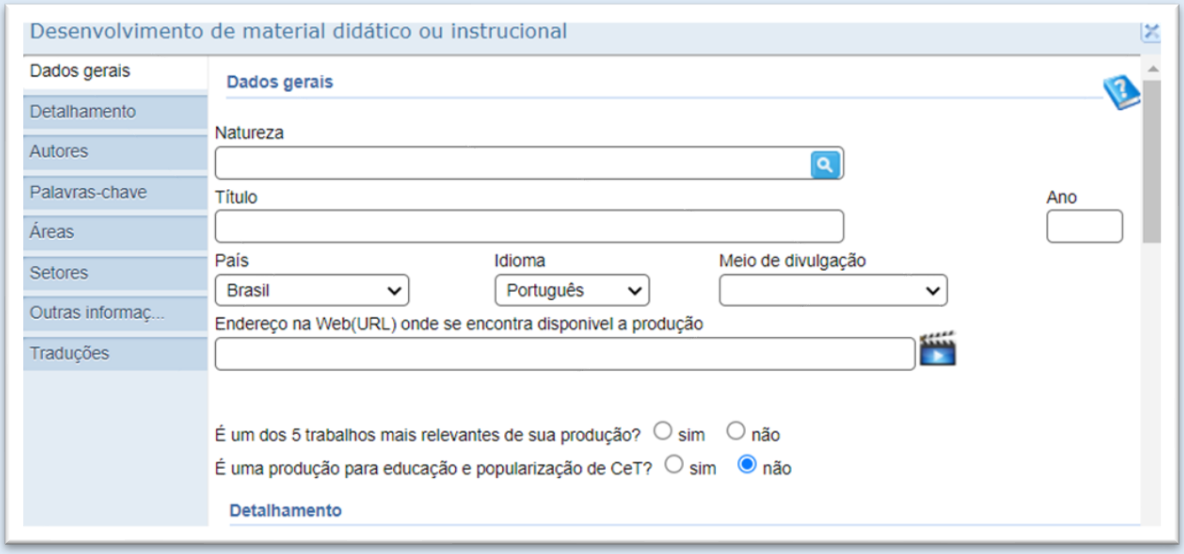
9. Material didático

EXPLICAÇÃO: Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais. Não se aplica: apostilas, slides, apresentações e outros materiais elaborados exclusivamente para apoio da atividade do docente nas aulas regulares da graduação e pós-graduação e atividades de extensão.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO OU INSTRUCIONAL.



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE MATERIAL DIDÁTICO E INSTRUCIONAL.

OBSERVAÇÃO: Na Natureza do item escrever se é Material didático ou Material Instrucional. Lembre-se de preencher o máximo de campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Desenvolvimento de material didático	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	
Natureza	Desenvolvimento de Material didático
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
País	
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa

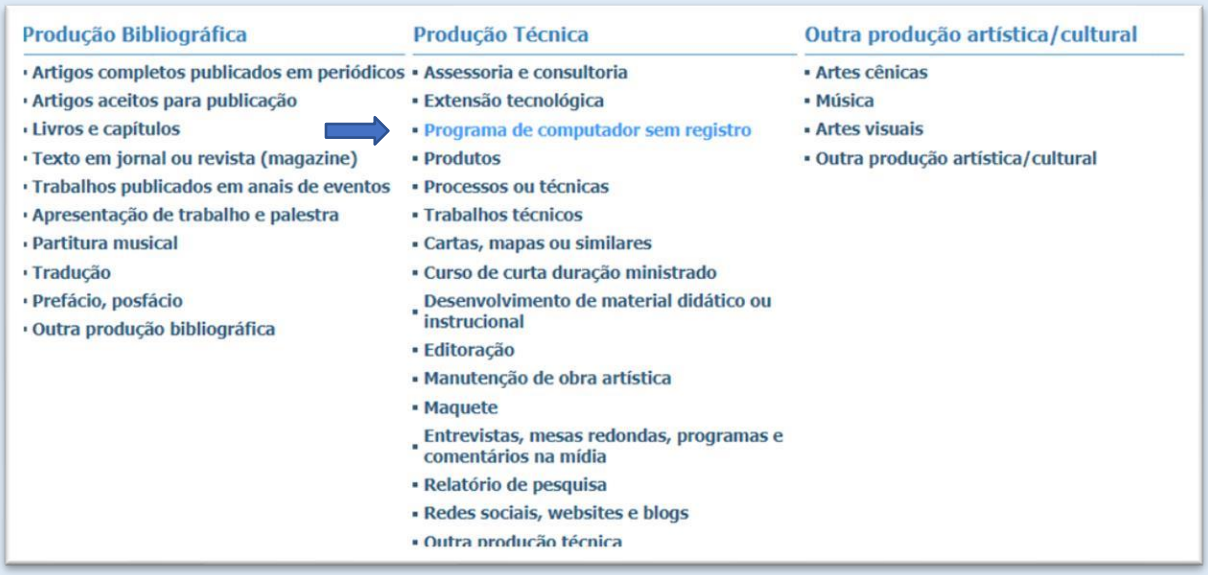
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

10. *Software*/Aplicativo

EXPLICAÇÃO: Programa de computador desenvolvido em alguma linguagem de programação, desenvolvido no contexto da pesquisa no âmbito do PPG.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > PROGRAMA DE COMPUTADOR SEM REGISTRO.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVO.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Desenvolvimento de Aplicativo	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	( ) Computacional; ( ) Multimídia; ( ) Outra
Plataforma	
Ambiente	
Registro de direito autoral	
Disponibilidade	( ) Irrestrita; ( ) Restrita
Instituição financiadora	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
País	
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	

URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

11. Evento organizado (Internacional e Nacional)

EXPLICAÇÃO: Organização de evento relacionado à atuação do PPG, incluindo: coordenação de Grupo de Trabalho (GT) ou Seção Técnica (ST) de evento científico, comissões de organização do evento.

ONDE FICA NO LATTES? MENU PRINCIPAL > EVENTOS > ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES, FEIRAS E OLIMPÍADAS.



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > ORGANIZAÇÃO DE EVENTO.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Organização de evento	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Concerto; ( ) Concurso; ( ) Congresso; ( ) Exposição; ( ) Festival; ( ) Outro
Natureza	( ) Curadoria; ( ) Montagem; ( ) Museografia; ( ) Organização; ( ) Outra
Instituição promotora	

Duração (em dias)	
Intinerante	( ) Sim; ( ) Não
Catálogo	( ) Sim; ( ) Não
Local	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve

Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

12. Relatório técnico conclusivo *per se* (Relatório técnico conclusivo)

13. Processos de gestão elaborados (Relatório técnico conclusivo)

14. Pesquisa de mercado elaborado (Relatório técnico conclusivo)

15. Simulações, cenarização e jogos aplicados (Relatório técnico conclusivo)

16. Valoração de tecnologia elaborada (Relatório técnico conclusivo)

17. Modelo de negócio inovador elaborado (Relatório técnico conclusivo)

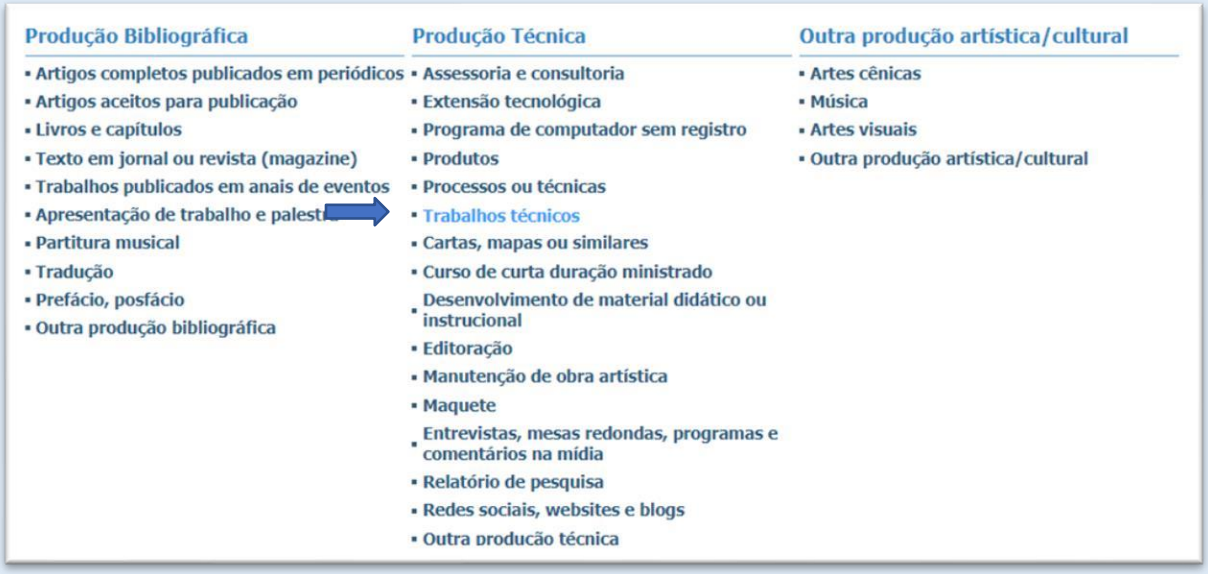
18. Ferramenta gerencial elaborada (Relatório técnico conclusivo)

19. Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados (Relatório técnico conclusivo)

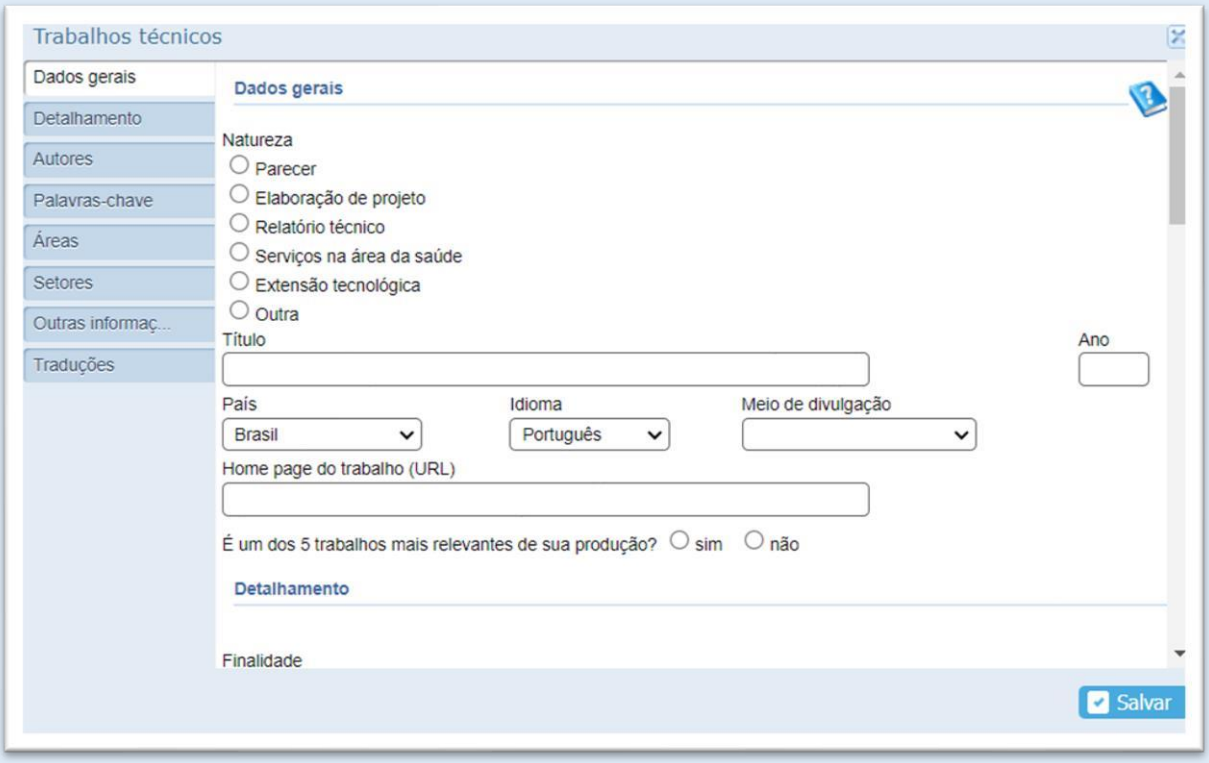
EXPLICAÇÃO: Produção intelectual registrada em um texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido.

Não se aplica: Relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados regularmente por agências de fomento, como Edital Universal, PAEP, PIBIC etc.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > TRABALHOS TÉCNICOS.



Próxima tela

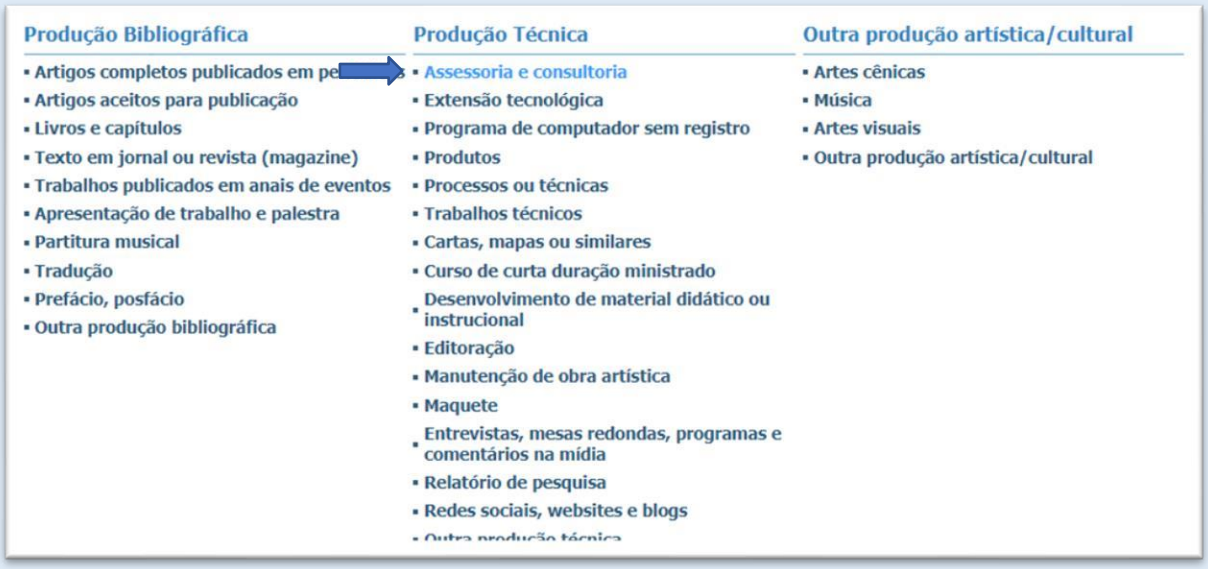


ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > SERVIÇOS TÉCNICOS (Natureza: Assessoria, consultoria, parecer, relatório técnico, serviço na área da Saúde, Elaboração de Projetos).

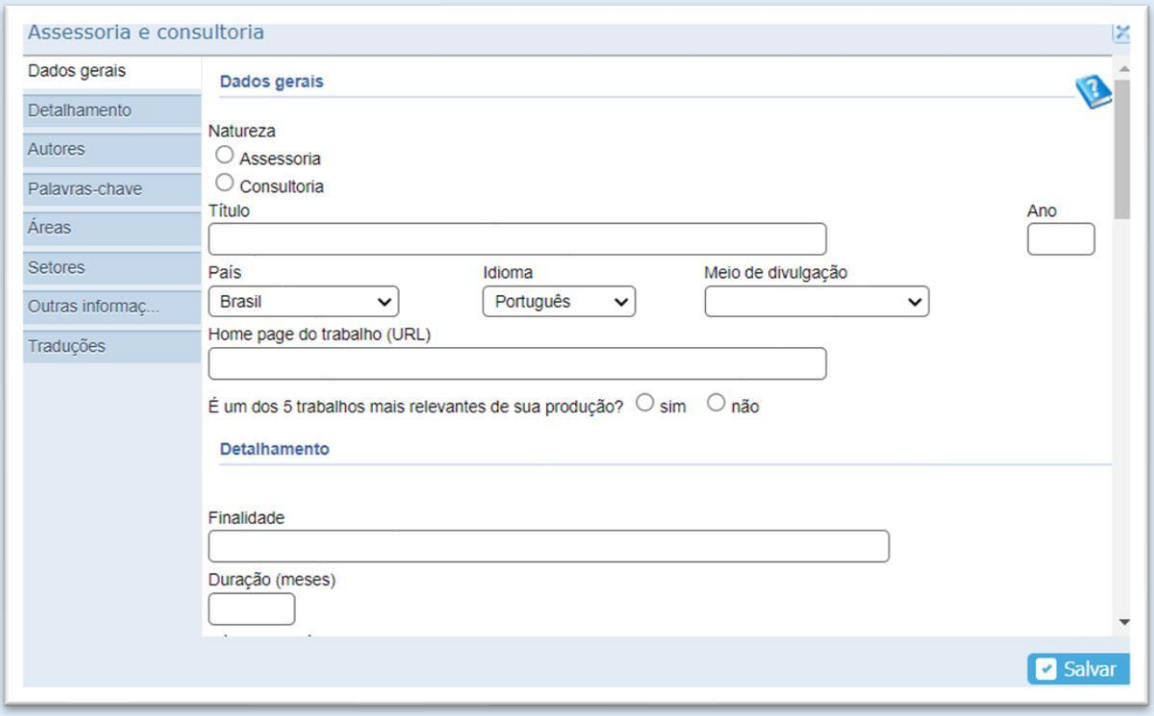
OBSERVAÇÃO: A produção de relatórios técnicos pode estar associada a atividade de consultoria (aponta soluções, mas não se envolve com sua execução) ou assessoria (aponta soluções e se envolve com a execução). Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

Os pareceres são um subtipo de produção técnica considerado pela área. Está dispensada a inclusão do anexo de comprovação de PARECER, exceto nos casos em que o PPG considere o potencial de classificação em estratos superiores. Os pareceres para defesa de doutorado, mestrado ou TCC de especialização ou graduação não são avaliados.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > ASSESSORIA E CONSULTORIA.



Próxima tela



OBSERVAÇÃO: Sinalize corretamente a natureza assessoria (aponta soluções e se envolve com a execução) ou consultoria (aponta soluções, mas não se envolve com sua execução). Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Serviços técnicos	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	( ) Assessoria; ( ) Consultoria; ( ) Elaboração de Projeto; ( ) Relatório Técnico; ( ) Serviço na Área de Saúde; ( ) Parecer; ( ) Outra
Duração em meses	
Número de páginas	
Disponibilidade	( ) Irrestrita; ( ) Restrita
Instituição financiadora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional;

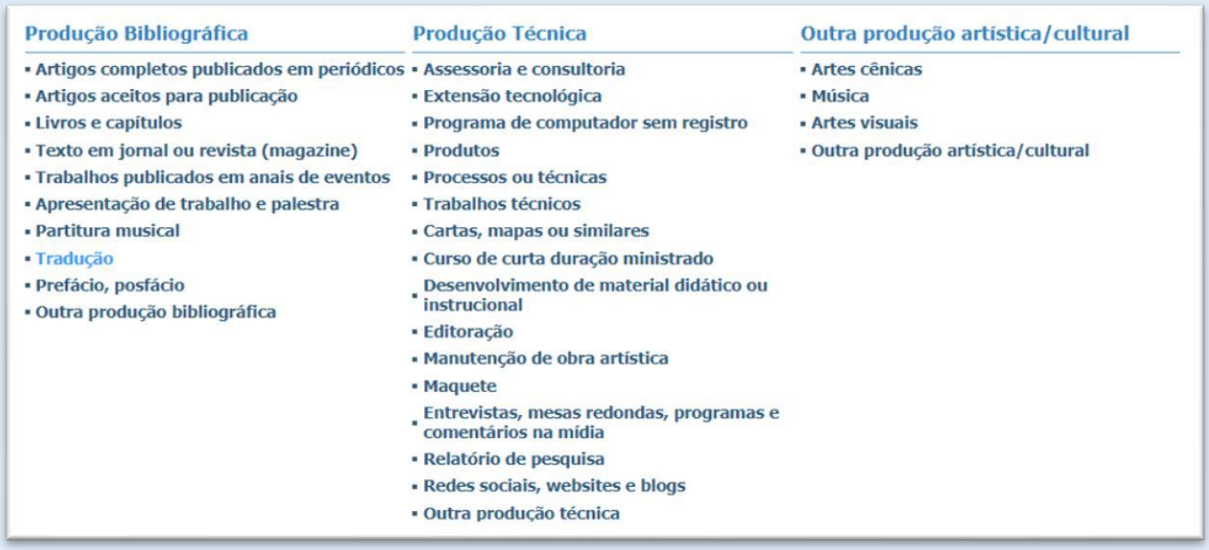
	( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

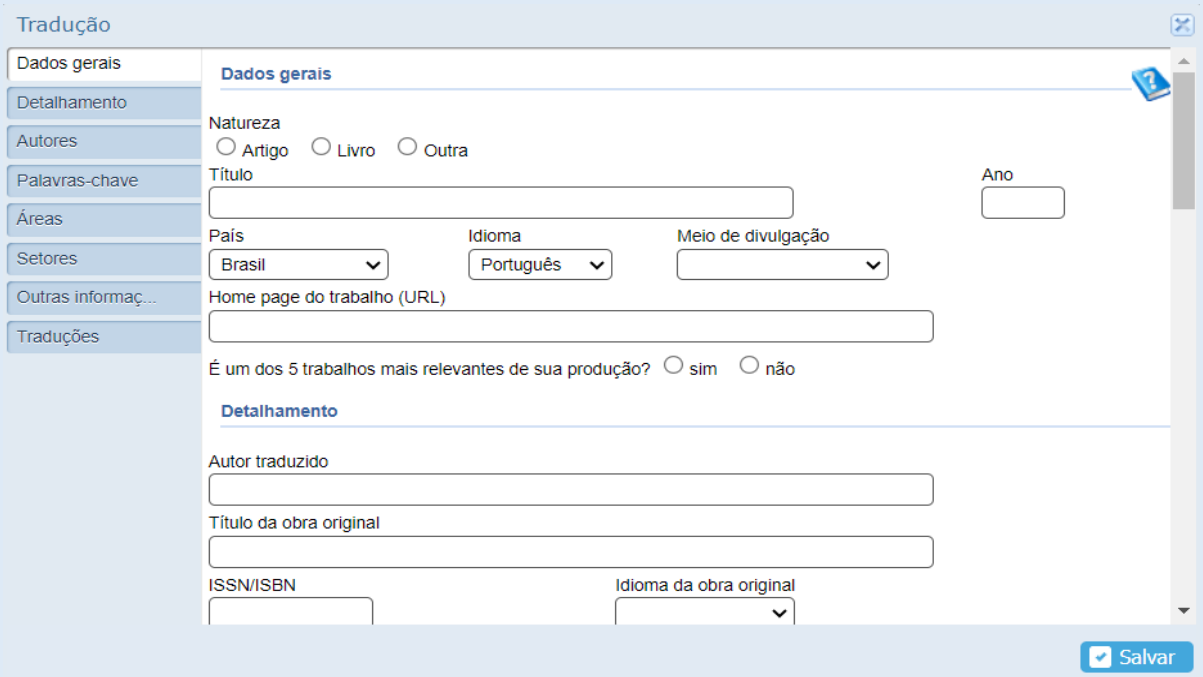
20. Tradução

EXPLICAÇÃO: Obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA > TRADUÇÃO.



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO (Outro).

OBSERVAÇÃO: A tradução pode envolver diferentes tipos de documentos, como, por exemplo, tradução de artigo, tradução de livro, tradução de uma cartilha, de uma diretriz etc.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Desenvolvimento de produto	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Piloto; ( ) Projeto; ( ) Protótipo; ( ) Outro
Natureza	( ) Aparelho; ( ) Equipamentos; ( ) Fármacos e Similares; ( ) Instrumento; ( ) Outro
Registro de patente	
Disponibilidade	( ) Irrestrita; ( ) Restrita
Instituição Financiadora	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa

Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

21. Curadoria de mostras e exposições realizadas (Acervos)

22. Acervos produzidos (Acervos)

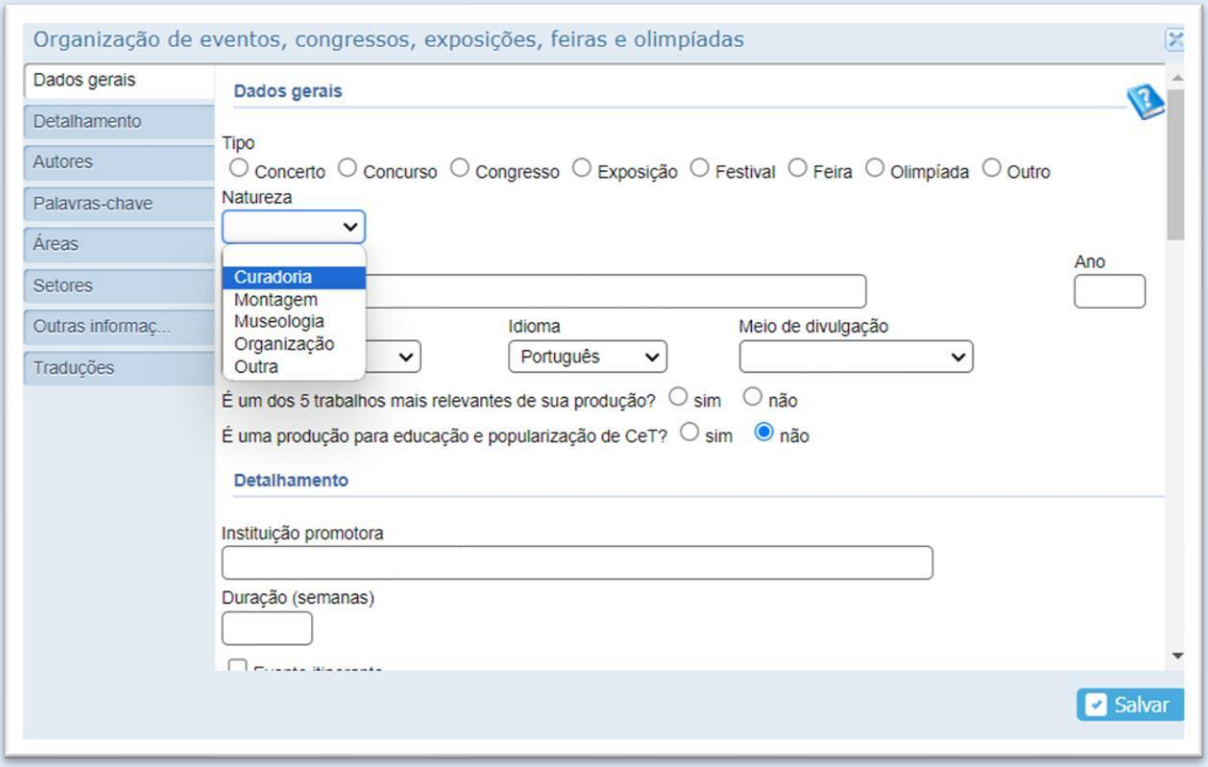
23. Curadoria de coleções biológicas realizada (Acervos)

EXPLICAÇÃO: Acervo (que também contempla os processos de curadorias) é o conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, CONGRESSOS, EXPOSIÇÕES, FEIRAS E OLIMPÍADAS (Natureza: Curadoria, Montagem, Museologia, Organização…).



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > ORGANIZAÇÃO DE EVENTO (Natureza: Curadoria, Montagem, Museografia…).

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Organização de evento	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Tipo	( ) Concerto; ( ) Concurso; ( ) Congresso; ( ) Exposição; ( ) Festival; ( ) Outro
Natureza	( ) Curadoria; ( ) Montagem; ( ) Museografia; ( ) Organização; ( ) Outra
Instituição promotora	
Duração (em dias)	
Intinerante	( ) Sim; ( ) Não
Catálogo	( ) Sim; ( ) Não
Local	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Idioma	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	

Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

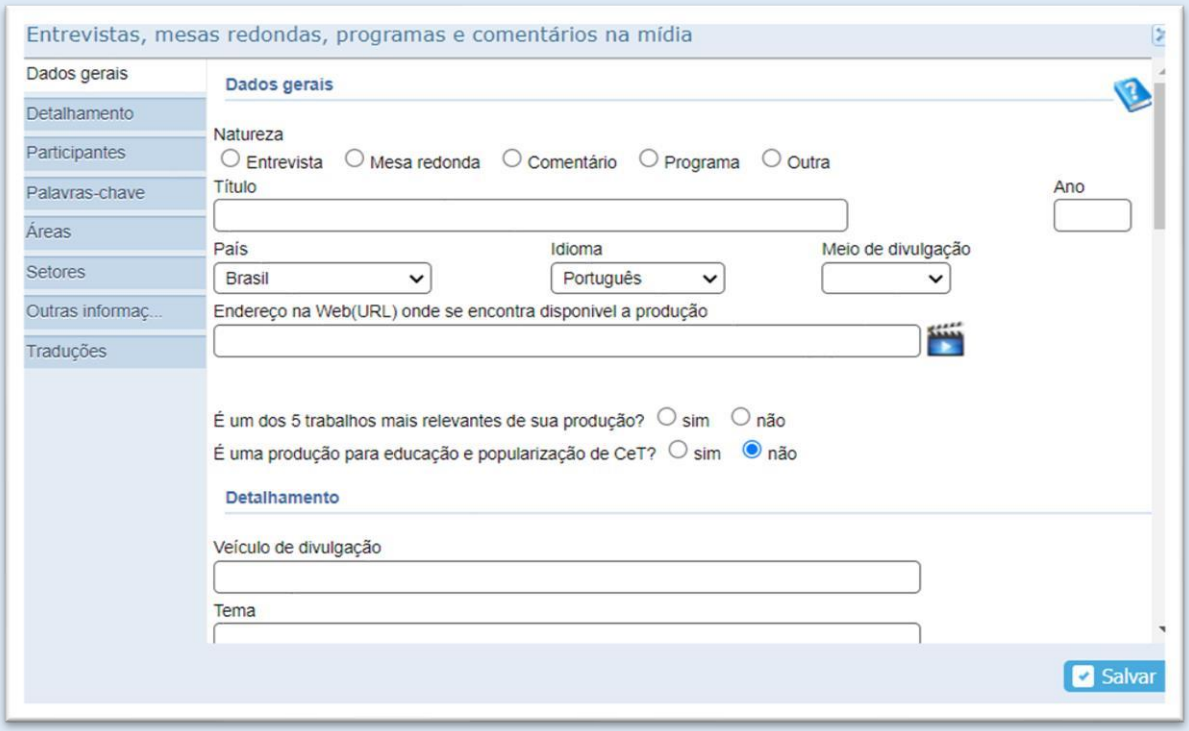
24. Programa de mídia realizado (Produto de comunicação)

EXPLICAÇÃO: Programas de mídia ou mídia social em que os docentes e discentes participem do processo de elaboração do produto.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > ENTREVISTAS, MESAS REDONDAS, PROGRAMAS E COMENTÁRIOS NA MÍDIA.



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > PROGRAMA DE RÁDIO OU TV.

OBSERVAÇÃO: Avaliar se não se qualifica melhor como produção artística. Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Programa de rádio ou TV	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Natureza	( ) Comentário; ( ) Entrevista; ( ) Mesa Redonda; ( ) Outro
Emissora	
Tema	
Data	
Duração (em minutos)	
Cidade	
País	
Idioma	
Título em inglês	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido
Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo;

	( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

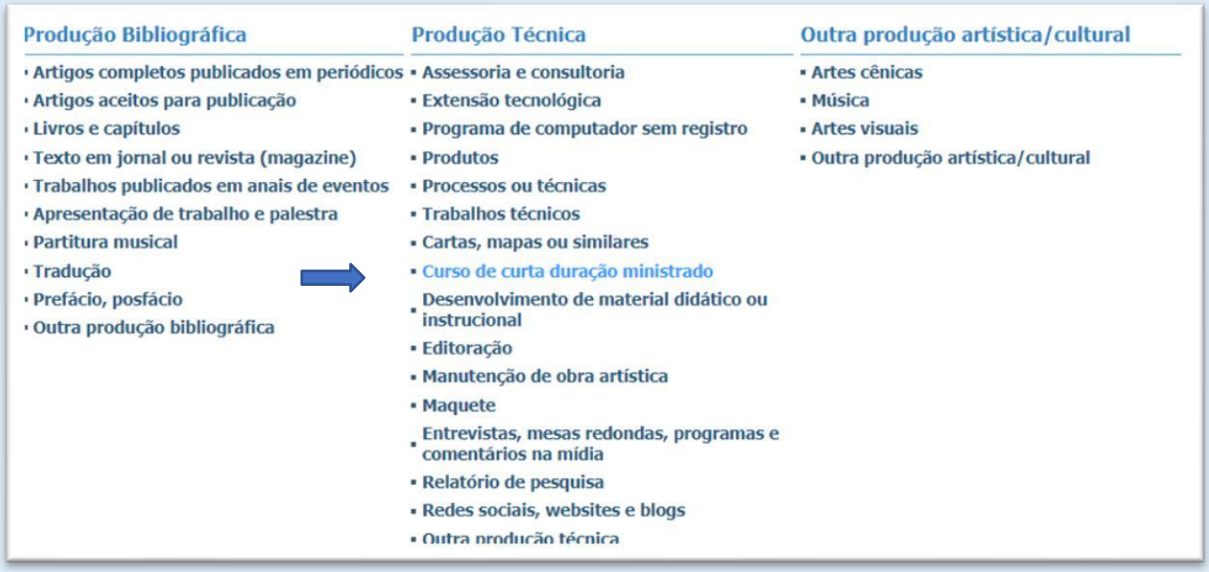
25. Atividade docente de capacitação realizada em diferentes níveis (Curso de formação profissional)

26. Atividade de capacitação criada, em diferentes níveis (Curso de formação profissional)

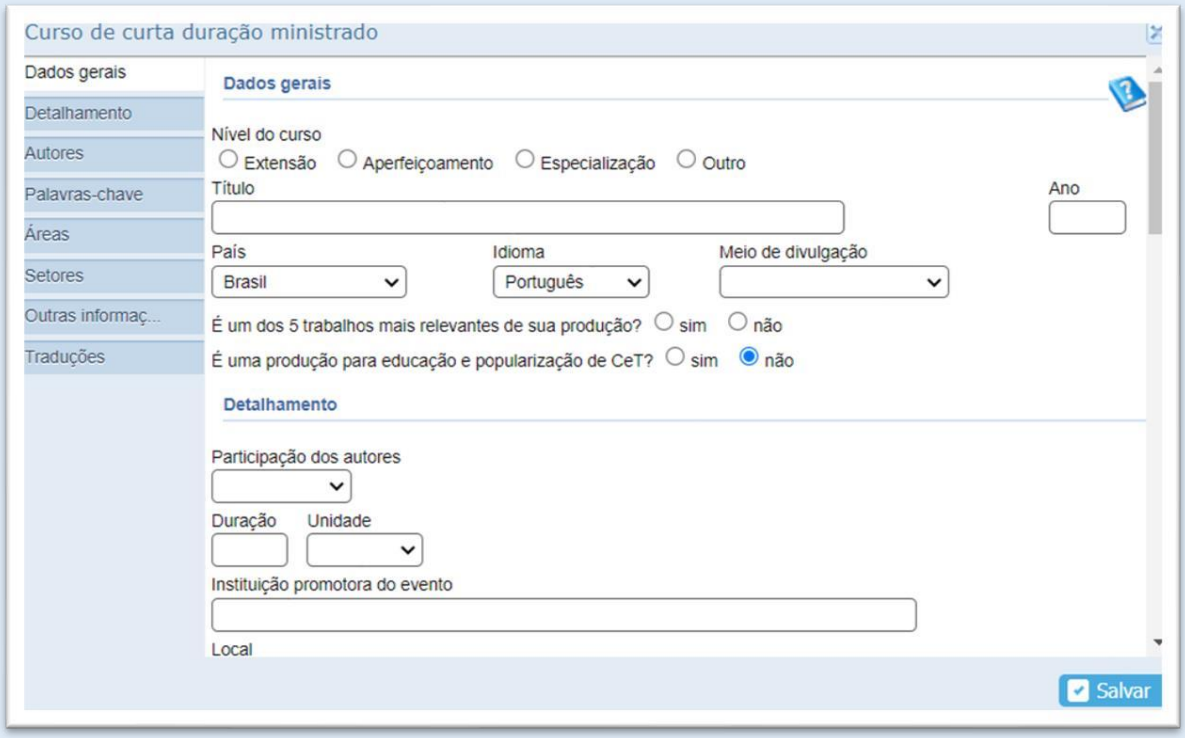
27. Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis (Curso de formação profissional)

EXPLICAÇÃO: Atuação como professor ou criador ou organizador na oferta de cursos para formação profissional. Não se aplica ao ensino em disciplinas da graduação ou pós-graduação stricto sensu.

ONDE FICA NO LATTES? PRODUÇÕES > PRODUÇÃO TÉCNICA > CURSO DE CURTA DURAÇÃO MINISTRADO.



Próxima tela



ONDE FICA NA SUCUPIRA? PRODUÇÃO TÉCNICA > CURSO DE CURTA DURAÇÃO.

OBSERVAÇÃO: Disciplina da especialização *lato sensu* pode ser registrada. Lembre-se de preencher o máximo possível dos campos.

CAMPOS A SEREM PREENCHIDOS NA PLATAFORMA SUCUPIRA

Produção técnica – Curso de curta duração	
Título	
Ano	
Autores/Titulares	CPF (obrigatório se for externo ao Programa)
1.	1.
2.	2.
3.	3.
Nível	( ) Aperfeiçoamento; ( ) Especialização; ( ) Extensão; ( ) Outro
Participação dos autores	( ) Docente; ( ) Organizador; ( ) Outra
Duração (em dias)	
Instituição promotora ou evento	
Local	
Cidade	
País	
Divulgação	( ) Filme; ( ) Hipertexto; ( ) Impresso; ( ) Meio Digital; ( ) Meio Magnético; ( ) Vários; ( ) Outro
Finalidade	
Título em inglês	
Número do DOI	
URL do DOI	
Finalidade	
Impacto - Nível	( ) Alto; ( ) Médio; ( ) Baixo
Impacto - Demanda	( ) Espontânea; ( ) Por concorrência; ( ) Contratada
Impacto - Objetivo da Pesquisa	( ) Experimental; ( ) Solução de um problema previamente identificado; ( ) Sem um foco de aplicação inicialmente definido

Impacto - Área	( ) Ambiental; ( ) Aprendizagem; ( ) Científico; ( ) Cultural; ( ) Econômico; ( ) Ensino; ( ) Saúde; ( ) Social
Impacto - Tipo	( ) Potencial; ( ) Real
Descrição do Impacto	
Replicabilidade	( ) Sim; ( ) Não
Abrangência territorial	( ) Internacional; ( ) Nacional; ( ) Regional; ( ) Local
Complexidade	( ) Alta; ( ) Média; ( ) Baixa
Inovação	( ) Alto teor inovativo; ( ) Médio teor inovativo; ( ) Baixo teor inovativo; ( ) Sem inovação aparente
Setor da sociedade beneficiado pelo impacto	( ) Atividades Profissionais, Científicas e Técnicas; ( ) Educação; ( ) Informação e comunicação; ( ) atividades de serviço; ( ) Saúde humana e serviços sociais; ( ) Arte, cultura, esporte e recreação; ( ) Indústrias de transformação; ( ) Outra
Declaração de vínculo do produto com o PDI da Instituição	( ) Sim; ( ) Não
Houve fomento?	( ) Cooperação; ( ) Financiamento; ( ) Não houve
Há registro/depósito de propriedade intelectual?	( ) Sim; ( ) Não
Estágio da Tecnologia	( ) Piloto/Protótipo; ( ) Em teste; ( ) Finalizado/Implantado
Há transferência de tecnologia/conhecimento?	( ) Sim; ( ) Não
URL (caso não tenha, enviar a comprovação anexada)	
Observação	
A produção é vinculada a algum projeto de pesquisa?	( ) Sim; ( ) Não

Todas as produções precisam ser comprovadas. Caso não haja link, enviar para o e-mail do programa.

Quadro síntese dos produtos técnicos adotados pela área

Produto bibliográfico	1. Artigo publicado em revista técnica	Revistas voltadas para campos específicos do conhecimento, geralmente relacionadas com o conhecimento tecnológico.
	2. Artigo em jornal ou revista de divulgação	Publicações em jornais e revistas de ampla divulgação, sendo que tais veículos não apresentam um foco específico em assuntos científicos e/ou tecnológicos.
	3. Resenha ou crítica artística	Descrição minuciosa que compreende certo número de fatos: é a apresentação do conteúdo de uma obra. Consiste na leitura, resumo, na crítica e na formulação de avaliação sobre uma produção intelectual, feita pelo crítico.
	4. Texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo	Publicações que não recebem ISBN, como: catálogos, prospectos e folhetos de propaganda comercial, industrial, artística ou turística, cartazes de propaganda. Atenção: é necessário que seja cadastrada como produção técnica na Sucupira.
Tecnologia social	5. **Tecnologia social**	Método, processo ou produto transformador, desenvolvido e/ou aplicado na interação com a população e apropriado por ela, que represente solução para inclusão social e melhoria das condições de vida e que atenda aos requisitos de simplicidade, baixo custo, fácil aplicabilidade e replicabilidade. Ex.: projeto de leitura em terminal de ônibus.
Produtos de editoração	6. Livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizados	Produto resultante de atividade editorial de processos de edição e publicação de obras. Compreende planejar e executar, intelectual e graficamente, livros, enciclopédias, preparando textos, ilustrações, diagramação etc. com vinculação ao Programa (projetos, linhas, discentes/egressos). A organização de coletâneas para a área de Comunicação e Informação é uma produção intelectual do tipo bibliográfica livro, portanto não deve ser lançada aqui.
	7. Revista, anais (incluindo editoria e corpo editorial) organizados	
	8. Catálogo de produção artística organizado	
Material didático	9. **Material didático**	Produto de apoio/suporte com fins didáticos na mediação de processos de ensino e aprendizagem em diferentes contextos educacionais. Não se aplica: apostilas, slides, apresentações e outros materiais elaborados exclusivamente para apoio da atividade do docente nas aulas regulares da graduação e pós-graduação e atividades de extensão.

***Software*/Aplicativo**	10. ***Software*/Aplicativo**	Programa de computador desenvolvido em alguma linguagem de programação, desenvolvido no contexto da pesquisa no âmbito do PPG.
Evento organizado (Internacional e Nacional)	11. **Evento organizado** (Internacional e Nacional)	Organização de evento relacionado à atuação do PPG, incluindo: coordenação de GT ou ST de evento científico, comissões de organização do evento.
Relatório técnico conclusivo	12. Relatório técnico conclusivo *per se*	Produção intelectual registrada em um texto elaborado de maneira concisa, contendo informações sobre o projeto/atividade realizado, desde seu planejamento até as conclusões. Indica em seu conteúdo a relevância dos resultados e conclusão em termos de impacto social e/ou econômico e a aplicação do conhecimento produzido. Não se aplica: Relatório de finalização de projetos de pesquisa financiados regularmente por agências de fomento, como Edital Universal, PAEP, PIBIC etc.
	13. Processos de gestão elaborados	
	14. Pesquisa de mercado elaborado	
	15. Simulações, cenarização e jogos aplicados	
	16. Valoração de tecnologia elaborada	
	17. Modelo de negócio inovador elaborado	
	18. Ferramenta gerencial elaborada	
	19. Pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados	
Tradução	20. **Tradução**	Obra traduzida (produto) de uma língua para outra, independentemente se foi resultado de uma tradução literal ou de tradução livre.
Acervos	21. Curadoria de mostras e exposições realizadas	Acervo (que também contempla os processos de curadorias) é o conteúdo de uma coleção privada ou pública, podendo ser de caráter científico, biológico, bibliográfico, artístico, fotográfico, histórico, documental, misto ou qualquer outro.
	22. Acervos produzidos	
	23. Curadoria de coleções biológicas realizada	
Produto de comunicação	24. Programa de mídia realizado (**Produto de comunicação**)	Programas de mídia ou mídia social em que os docentes e discentes participem do processo de elaboração do produto. Obs.: avaliar se não se qualifica melhor como produção artística.
Curso de formação profissional	25. Atividade docente de capacitação realizada em diferentes níveis	Atuação como professor ou criador ou organizador na oferta de cursos para formação profissional. Não se aplica ao ensino em disciplinas da graduação ou pós-graduação *stricto sensu*.
	26. Atividade de capacitação criada, em diferentes níveis	
	27. Atividade de capacitação organizada, em diferentes níveis	

Fonte: Informações extraídas do documento elaborado pelo grupo de trabalho de Orientações sobre o Coleta Capes 2023, conforme deliberação dos presentes no último Seminário de Meio Termo da área de Comunicação e Informação. O GT contou com os seguintes membros: Rudimar Baldissera (PPGCOM/UFRGS), Gabriel Sausen Feil (PPGCIC/Unipampa), Marta Lígia Pomim Valentim (PPGCI/Unesp), além dos integrantes da coordenação da área.