



## PROJETO “JOGO FILOSÓFICO”

Coordenação: Fernanda Bulhões

Supervisão: Professor Clévio

Bolsistas:

- \* Cláudio Loureiro
- \* Leandro Soares
- \* Cloviana Bispo
- \* Bruno Camilo

Natal (RN), 09 de junho de 2012

## 1. Introdução

Como bolsista do PIBID Filosofia e aluno da UFRN apresentamos uma proposta de atuação no Ensino Médio da Escola Estadual Mascarenhas Homem idealizada a partir do entendimento de que neste momento a prioridade no processo ensino-aprendizagem de Filosofia, tendo em vista especialmente o seu histórico de longa ausência na grade curricular da Educação Básica no Brasil, teria que ser, antes de tudo, pensada como um movimento para motivar e despertar o interesse dos próprios alunos nessa disciplina.

Para tanto, formulamos um plano de ensino com seis encontros, cujos conteúdos contemplam a história da filosofia, mais pontualmente a filosofia antiga, apoiados teoricamente pelos conceitos publicados no livro “Fundamentos de Filosofia”, de Gilberto Cotrin e Mirna Fernandes, livro didático adotado pela escola por ter sido aprovado pelo MEC para sua distribuição e utilização como manual de filosofia em toda a Rede Pública de Escolas do Ensino Médio a partir deste ano letivo de 2.012.

Vale salientar que a principal novidade na proposição desse projeto está situada na esfera do método, que, além de ajudar na construção de conhecimentos filosóficos para todos os envolvidos, deverá também atender a prioridade de motivação observada para o sucesso da prática educativa nessa área do saber. Nesse sentido, a proposta contempla uma conclusão dos trabalhos conteudistas com um “grand finale”, isto é, no último encontro promover-se-á uma competição cultural entre os alunos de uma turma contra a outra, com perguntas e respostas sobre os temas ministrados nas aulas. Denominamos esse evento de “jogo filosófico”, cuja disputa dar-se-á no auditório da escola, com apoio de equipamento multimídia para projeção das questões e suas opções de respostas, e aberto à participação como assistentes de toda a comunidade escolar.

## **2. Plano de Ensino**

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Ementa**

Leitura, análise e interpretação de textos e filmes sobre a filosofia antiga e seus principais pensadores, visando promover um contato instigante dos alunos do Ensino Médio com a Filosofia.

### **03. Justificativa**

Motivar os alunos do Ensino Médio para o estudo da disciplina filosofia, fazendo-os perceber a relevância deste conhecimento para a realidade de suas vidas na escola e na comunidade.

### **04. Objetivos**

- \* Conhecer os três grandes filósofos da Antiguidade
- \* Discutir algumas teses filosóficas a partir do pensamento desses filósofos;
- \* Relacionar essas idéias com a realidade dos alunos e da sociedade em que vivemos.

### **05. Conhecimentos/Conteúdos**

- \* O surgimento da filosofia na Grécia antiga;
- \* A diferença entre mito e razão e os primeiros filósofos gregos;
- \* O filósofo Sócrates, os diálogos socráticos e os debates sofistas;
- \* O filósofo Platão, a teoria das idéias e o mito da caverna;
- \* O filósofo Aristóteles e a crítica ao dualismo platônico;

### **06. Métodos e recursos**

- \* Aulas expositivas dialogadas, com utilização de textos e vídeos.

## **07. Avaliação**

- \* Um questionário com perguntas dissertativas, contemplando todo o conteúdo, para ser respondido em dupla e com consulta ao material de apoio.
- \* Uma competição educativa denominada “jogo filosófico” para ser realizado no grande grupo entre os alunos das turmas A e B da 1ª série do Ensino Médio.
- \* Uma prova para ser realizada individualmente pelos alunos, contendo todas as perguntas de múltipla escolha utilizadas no “jogo filosófico”.

## **08. Cronograma**

- \* Dia 30.07.2012 → Apresentação do Plano de Ensino
- \* Dia 06.08.2012 → Pré-Socráticos;
- \* Dia 13.08.2012 → Sócrates;
- \* Dia 20.08.2012 → Platão;
- \* Dia 27.08.2012 → Aristóteles;
- \* Dia 03.09.2012 → Revisão de todo o conteúdo;
- \* Dia 10.09.2012 → Competição (“jogo filosófico”);
- \* Dia 17.09.2012 → Revisão das questões do “jogo filosófico”;
- \* Dia 24.09.2012 → Prova do 3º bimestre;
- \* Dia 01.10.2012 → Divulgação das notas e reposição da prova.

### **Observações:**

- a) Esse período, de 30.07 a 01.10.2012, contempla o 3º bimestre do ano letivo;
- b) A prova será aplicada pelo professor Clévio e valerá como avaliação do 3º bimestre para todos os alunos de filosofia envolvidos (turmas A e B);
- c) A participação no “jogo filosófico”, bem como a revisão de conteúdo, também poderão valer como parte da avaliação do 3º bimestre.

## **09. Bibliografia**

- \* Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes.

## **10. Apêndice**

- \* 6 planos de aula;
- \* 1 questionário para revisão;
- \* 1 jogo filosófico.

## **3. Planos de Aula**

### **1ª Aula (06.08.2012)**

#### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

#### **02. Tema**

- \* Filosofia Antiga: o pensamento pré-socrático.

#### **03. Objetivos**

##### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

##### 3.2. Específicos

- \* Conhecer os primórdios da filosofia;
- \* Preparar os alunos para o “jogo filosófico”.

#### **04. Conteúdos**

- \* Mitologia Grega;
- \* O Nascimento da Filosofia (“mithos” versus “lógos”);
- \* Os primeiros filósofos gregos (Tales de Mileto, Heráclito e Parmênides).

#### **05. Metodologia**

- \* Exposição dialogada.

#### **06. Material Didático**

- \* Quadro branco (lousa);
- \* Texto de apoio (Livro didático: Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes).

#### **07. Avaliação**

- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

#### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Distribuição do texto de apoio sobre o filósofo Sócrates.

## 2ª Aula (13.08.2012)

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Tema**

Filosofia Antiga: Sócrates - um convite ao diálogo.

### **03. Objetivos**

#### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

#### 3.2. Específicos

- \* Conhecer um pouco do pensamento de Sócrates;
- \* Ressaltar a importância e as conseqüências do pensamento socrático.
- \* Preparar os alunos para o “jogo filosófico”.

### **04. Conteúdos**

- \* Contexto histórico e breve biografia;
- \* A dialética socrática;
- \* O discurso sofista;
- \* O julgamento de Sócrates.

### **05. Metodologia**

- \* Exposição dialogada.

### **06. Material Didático**

- \* Quadro branco (lousa);
- \* Recursos audiovisuais (sistema multimídia);
- \* Texto de apoio (Livro didático: Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes)

### **07. Avaliação**

- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Distribuição do texto de apoio sobre o filósofo Platão.

## 3ª Aula (20.08.2012)

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Tema**

Filosofia Antiga: Platão - Alicerces da filosofia ocidental.

### **03. Objetivos**

#### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

#### 3.2. Específico

- \* Conhecer um pouco do pensamento de Platão;
- \* Ressaltar a importância e as consequências do pensamento platônico;
- \* Preparar os alunos para o “jogo filosófico”.

### **04. Conteúdos**

- \* Contexto histórico e breve biografia;
- \* Dualismo platônico;
- \* Teoria das idéias (processo de conhecimento e o mito da caverna).

### **05. Metodologia**

- \* Exposição dialogada.

### **06. Material Didático**

- \* Quadro branco (lousa);
- \* Recursos audiovisuais (sistema multimídia);
- \* Texto de apoio (Livro didático: Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes).

### **07. Avaliação**

- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Distribuição do texto de apoio sobre o filósofo Platão.

## 4ª Aula (27.08.2012)

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Tema**

- \* Filosofia Antiga: Aristóteles – rejeição à teoria das idéias de Platão.

### **03. Objetivos**

#### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

#### 3.2. Específicos

- \* Conhecer um pouco do pensamento de Aristóteles;
- \* Ressaltar a importância e as consequências do pensamento aristotélico;
- \* Preparar os alunos para o “jogo filosófico”.

### **04. Conteúdos**

- \* Contexto histórico e breve biografia;
- \* A crítica aristotélica ao dualismo platônico;
- \* Refletir sobre os conceitos aristotélicos “matéria e forma” e “potência e ato”;

### **05. Metodologia**

- \* Exposição dialogada.

### **06. Material didático**

- \* Quadro branco (lousa);
- \* Texto de apoio (Livro didático: Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes).

### **07. Avaliação**

- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Orientação para leitura dos textos distribuídos, com vistas a dirimir as dúvidas sobre os temas estudados.

## 5ª Aula (03.09.2012)

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Tema**

- \* Filosofia Antiga: O pensamento pré-socrático e os filósofos Sócrates, Platão e Aristóteles.

### **03. Objetivos**

#### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

#### 3.2. Específicos

- \* Realizar a revisão dos temas estudados;
- \* Tirar as dúvidas dos alunos;
- \* Preparar os alunos para o “jogo filosófico”.

### **04. Conteúdos**

- \* Todos os temas apresentados e estudados nas aulas anteriores.

### **05. Metodologia**

- \* Formar duplas e responder o questionário de revisão;
- \* Consultar todo o material disponível (anotações nos cadernos e textos distribuídos);
- \* Dispor dos quatro estagiários para esclarecer eventuais dúvidas.

### **06. Material Didático**

- \* Questionário de revisão, formulado pelo grupo;
- \* Texto de apoio (Livro didático: Fundamentos de Filosofia, de Gilberto Cotrim e Mirna Fernandes)

### **07. Avaliação**

- \* Envolvimento dos alunos na tarefa de revisão proposta.
- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Incitar os alunos para participarem do “jogo filosófico”;
- \* Divulgar o prêmio que será conquistado pela turma vencedora.

## 6ª Aula (10.09.2012)

### **01. Identificação**

- \* Escola Estadual Mascarenhas Homem;
- \* Turno da noite;
- \* 1ª série do Ensino Médio;
- \* 3º bimestre;
- \* Disciplina: Filosofia;
- \* Supervisor: Professor Clévio;
- \* Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares Cloviana Bispo e Bruno Camilo.

### **02. Tema**

- \* Filosofia Antiga: O pensamento pré-socrático e os filósofos Sócrates, Platão e Aristóteles.

### **03. Objetivos**

#### 3.1. Geral

- \* Motivar os alunos do Ensino Médio no estudo de filosofia;

#### 3.2. Específicos

- \* Promover a construção do conhecimento de filosofia a partir da interação das turmas num evento lúdico, que une o saber com a competição

### **04. Conteúdos**

- \* Todos os temas apresentados e estudados nas aulas anteriores.

### **05. Metodologia**

- \* Perguntas com respostas de múltipla escolha, que devem ser decididas pelos alunos de cada turma, em consenso e sem consulta, no tempo máximo de um minuto.

### **06. Material Didático**

- \* Quadro branco (lousa);
- \* Recursos audiovisuais (sistema multimídia).

### **07. Avaliação**

- \* Premiação aos vencedores;
- \* Envolvimento dos alunos na competição proposta;
- \* Incentivo à participação e “feedbacks”.

### **08. Encaminhamentos para a Próxima Aula**

- \* Informar sobre a prova e a composição das notas no 4º bimestre.

# REVISÃO DE CONTEÚDO

## ESCOLA ESTADUAL GOV. WALFREDO GURGEL

Aluno (a) \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

Supervisor: Professor Clévio

Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares, Cloviana Bispo e Bruno Camilo

Disciplina: Filosofia      Turno: Noite      Turmas: 1ª série A e B      Data:

### REVISÃO DO 4º BIMESTRE

01) Faça um resumo da "Saga de Édipo".

---

---

---

---

---

02) Qual a diferença entre o saber mítico e o pensamento racional?

---

---

---

---

---

03) Quais as principais concepções dos filósofos pré-socráticos Tales, Heráclito e Parmênides?

---

---

---

---

---

04) Qual a diferença entre os discursos socráticos e sofistas?

---

---

---

---

---

05) Descreva os métodos do diálogo crítico de Sócrates.

---

---

---

---

---

06) Por que Sócrates foi a julgamento e condenado à morte?

---

---

---

---

07) Faça um resumo da alegoria de Platão “Mito da Caverna”.

---

---

---

---

08) Relacione o “mito da caverna” com o processo de conhecimento para Platão.

---

---

---

---

09) O que você entende por “dualismo platônico” ?

---

---

---

---

10) Por que Aristóteles rejeitava a teoria da “dualidade platônica”?

---

---

---

---

11) Qual a diferença entre “matéria” e “forma” para Aristóteles?

---

---

---

---

12) Qual a diferença entre “potência” e “ato” para Aristóteles?

---

---

---

---

## PROVA

### ESCOLA ESTADUAL GOV. WALFREDO GURGEL

Aluno (a) \_\_\_\_\_ nº \_\_\_\_\_

Supervisor: Professor Clévio

Bolsistas: Cláudio Loureiro, Leandro Soares, Cloviana Bispo e Bruno Camilo

Disciplina: Filosofia Turno: Noite Turmas: 1ª série A e B Data:

### PROVA DE FILOSOFIA (4º BIMESTRE)

**01)** Qual dos itens abaixo **não** tem relação com “A saga de Édipo”, de Sófocles ?

- (A) Mitologia grega.
- (B) Reflexão sobre o meio ambiente.
- (C) Deuses e heróis.
- (D) Meditação acerca da culpa, responsabilidade, normas e tabus.
- (E) Tragédia grega.

**02)** Como é conhecida a fase inaugural da filosofia grega ?

- (A) Período helenista.
- (B) Período clássico.
- (C) Período medieval.
- (D) Período pré-socrático.
- (E) Período moderno.

**03)** Qual dos filósofos relacionados abaixo é considerado o primeiro pensador grego, “pai da filosofia”, o mais antigo dos sete sábios gregos, e que afirmava “água é a origem e matriz de todas as coisas” ?

- (A) Pitágoras.
- (B) Parmênides.
- (C) Tales.
- (D) Platão.
- (E) Heráclito.

**04)** Qual dos filósofos relacionados abaixo afirmou que “tudo flui, nada permanece nem permanece o mesmo”, ou, em outras palavras, “o ser não é mais que o vir a ser”, ou então, “nos mesmo rios entramos e não entramos” ?

- (A) Tales.
- (B) Aristóteles.
- (C) Parmênides.
- (D) Sócrates.
- (E) Heráclito.

**05)** Qual dos filósofos relacionados abaixo expôs dois caminhos para a compreensão da realidade (verdade e opinião) e que afirmava “o ser é e o não ser não é”?

- (A) Heráclito.
- (B) Parmênides.
- (C) Platão.
- (D) Tales.
- (E) Sócrates.

**06)** Qual dos itens abaixo **não** tem relação com a idéia de “mithos” e de mitologia para os gregos ?

- (A) Acredita-se pela vontade, mediante um ato de fé.
- (B) Tragédia “Édipo Rei”
- (C) Cosmogonia
- (D) Explicação racional das características do universo
- (E) Culto a uma série de deuses, heróis e semideuses.

**07)** Qual dos itens abaixo **não** tem relação com a idéia de “lógos” para os gregos ?

- (A) Razão e pensamento.
- (B) Conhecimento racional.
- (C) Cosmologia.
- (D) Explicação sobre a origem do universo baseado na mitologia grega.
- (E) Argumentação racional que pretende convencer.

**08)** Qual dos itens abaixo **não** tem relação com a idéia de “pólis” para os gregos ?

- (A) Organização social e política na Antiguidade.
- (B) Debate em praça pública.
- (C) “Pai” da razão grega, segundo alguns estudiosos da Grécia Antiga.
- (D) Os cidadãos dirigiam os destinos da cidade.
- (E) Polícia grega que mantinha a ordem e a lei em Atenas.

**09)** Segundo a cultura grega, quais eram as condições necessárias para que um indivíduo pudesse ser considerado um cidadão grego ?

- (A) Somente homens e mulheres de 21 anos.
- (B) Somente homens não escravos e maiores de 21 anos.
- (C) Somente homens e mulheres, escravos ou não escravos, maiores de 21 anos.
- (D) Somente indivíduos nascidos em Atenas.
- (E) Somente indivíduos residentes em Atenas.

**10)** Quais eram os direitos políticos garantidos àqueles indivíduos considerados como sendo cidadãos gregos?

- (A) Direito ao voto e as melhores refeições.
- (B) Direito a trabalho e habitação.
- (C) Direito ao voto e a ser ouvido em praça pública (*ágora*).
- (D) Direito a ser ouvido em praça pública (*ágora*) e ao estudo de filosofia.
- (E) Direito ao voto e de frequentar o Liceu.

**11)** Num primeiro momento o termo sofista teve um tipo de significado na sociedade ateniense, mas com o tempo esse significado se alterou e passou a designar algo diferente, selecione a alternativa correta que mostra esta mudança.

- (A) De “grande sábio” a “enganador e impostor”.
- (B) De “grande sábio” a “mestre da sabedoria”.
- (C) De “sábio enganador” a “mestre da verdade”.
- (D) De “tagarela” a “bacoco”.
- (E) De “filósofos” a “reis”.

**12)** Em relação à verdade, quais as concepções e ensinamentos dos sofistas aos cidadãos da Grécia ?

- (A) A verdade depende do discurso do homem para existir, portanto convencer alguém de um ponto de vista é convencê-lo da verdade.
- (B) Só há uma verdade, e esta deve ser buscada por todos os homens.
- (C) Não existe verdade de nenhum tipo, o homem só pode ter opiniões.
- (D) Aquilo a que chamamos verdade nada mais é do que mitologia.
- (E) A verdade só pode ser encontrada no diálogo.

**13)** O que pensava o filósofo Sócrates em relação à verdade?

- (A) A verdade é um processo de absorção, no qual o indivíduo absorve do mundo as respostas para seus problemas.
- (B) É verdadeiro tudo aquilo que existe e segue a sua existência através do tempo.
- (C) Chamamos algo de verdadeiro quando aquilo é capaz de nos convencer de que está certo.
- (D) A verdade é um processo dialógico, se dá mediante o diálogo entre duas ou mais partes, por meio da reflexão crítica.
- (E) A verdade depende do discurso do homem para existir, portanto convencer alguém de um ponto de vista é convencê-lo da verdade.

**14)** Analisando a filosofia de Sócrates, que ensinada livremente aos atenienses, podemos concluir que aquilo que ele buscava encontrar para o conhecimento era:

- (A) A transformação do saber teórico para o saber prático, da contemplação para a ação.
- (B) A capacidade de desenvolver ao máximo o saber científico, sobre o homem e sobre como o mundo dos homens funciona.
- (C) Encontrar a verdadeira realidade, fugindo assim daquilo que parece real, mas que na verdade é só uma aparência, mera escuridão.
- (D) A construção de um saber que pudesse caminhar num solo seguro. Saber autêntico, que não fosse uma opinião particular, pois a opinião varia e a verdade não, ela é universal.
- (E) Um conhecimento que qualquer pessoa poderia ter acesso.

**15)** O método utilizado por Sócrates conhecido como “maiêutica” nas discussões com seus interlocutores visava levá-los a reconhecer:

- (A) Que não existe uma só verdade.
- (B) Que o homem é incapaz de conhecer algo verdadeiramente.
- (C) A própria ignorância de não saber sobre o que estava falando.
- (D) A grandeza do conhecimento.
- (E) A ideia do bem.

**16)** Qual dos filósofos abaixo era filho de uma parteira e de um escultor, e que gostava de se referir a si mesmo como aquele que ajudava os homens a darem a luz, isto é, darem luz a idéias.

- (A) Heráclito.
- (B) Tales.
- (C) Aristóteles.
- (D) Sócrates .
- (E) Platão.

**17)** Qual era o nome verdadeiro de Platão?

- (A) Demiurgo.
- (B) Sófocles.
- (C) Academus.
- (D) Aristocles.
- (E) Heráclito.

**18)** Qual dessas escolas foi fundada por Platão?

- (A) Liceu.
- (B) O Jardim.
- (C) Pitagórica.
- (D) Universidade.
- (E) Academia.

**19)** Quais são as duas realidades do dualismo platônico?

- (A) Mundo sensível e mundo mitológico.
- (B) Mundo inteligível e mundo sensível.
- (C) Mundo sensível e mundo das coisas.
- (D) Mundo inteligível e mundo das idéias.
- (E) Mundo inteligível e mundo eterno.

**20)** O mundo sensível de Platão é referente ao mundo de que pensador?

- (A) Sócrates.
- (B) Aristóteles.
- (C) Parmênides.
- (D) Édipo.
- (E) Heráclito.

**21)** O mundo imutável de Parmênides é representado em que mundo no dualismo platônico?

- (A) Mundo sensível.
- (B) Mundo das coisas.
- (C) Mundo das ideias.
- (D) Mundo mítico.
- (E) Mundo dualista.

**22)** Platão considera que o processo de conhecimento desenvolve-se por meio da passagem progressiva de um mundo para o outro. Qual é essa passagem?

- (A) Do mundo sensível para o mundo das ideias.
- (B) Do mundo das ideias para o mundo sensível.
- (C) Do mundo inteligível para o mundo dos seres verdadeiros.
- (D) Do mundo das essências para o mundo das ideias.
- (E) Do mundo da aparência para o mundo sensível

**23)** Qual o método proposto por Platão para se atingir o conhecimento autêntico (espistême)?

- (A) Maiêutica.
- (B) Ironia.
- (C) Dialética.
- (D) Discurso.
- (E) Sofisma.

**24)** Platão supôs uma terceira realidade que operou na criação do mundo. Qual o nome dado a essa terceira realidade?

- (A) Peripatética.
- (B) Tridimensional.
- (C) Inteligível.
- (D) Inteligível-sensível.
- (E) Demiurgo.

**25)** Por volta do ano 335 a.C., Aristóteles regressou a Atenas, fundando sua própria escola filosófica, a qual passou a ser conhecida como:

- (A) Academia.
- (B) Jardim de Epicuro.
- (C) Liceu.
- (D) Nova Acrópole.
- (E) Areópago.

**26)** Após deixar a Academia, Aristóteles partiu para a Ásia Menor, sendo pouco tempo depois convidado por Felipe II, rei da Macedônia, para ser professor de:

- (A) Dario.
- (B) Artaxerxes.
- (C) Alexandre "O Grande".
- (D) Felipe III.
- (E) Nero.

**27)** Aristóteles, por gostar de dar aulas e ministrar seus ensinamentos em caminhadas com seus discípulos, tornou sua escola filosófica conhecida como:

- (A) Os nômades.
- (B) Os peripatéticos.
- (C) Os ciganos.
- (D) Os peregrinos.
- (E) Os ambulantes.

**28)** De acordo com o pensamento aristotélico discutido em sala de aula, podemos classificar o "Zigoto" (originado pela fecundação do óvulo pelo espermatozóide) através dos conceitos de **ATO** e **POTÊNCIA**, respectivamente como:

- (A) Zigoto e Ser humano desenvolvido.
- (B) Ser humano desenvolvido e Zigoto.
- (C) Zigoto e Zigoto.
- (D) Ser humano desenvolvido e Ser humano desenvolvido.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**29)** No pensamento de Aristóteles, o sensível e o inteligível, ou seja, aquilo que é percebido pelos sentidos e aquilo que é obtido pelo pensamento, é entendido como:

- (A) Pertencentes a realidades diferentes.
- (B) Pertencentes a uma mesma realidade.
- (C) Pertencentes a três realidades subjetivas.
- (D) Pertencentes ao sonho e ao pensamento.
- (E) Nenhuma das alternativas.

**30)** Marque a alternativa cujo par conceitual reflete a visão de Aristóteles sobre o que constitui a realidade.

- (A) Mundo sensível e Mundo das idéias.
- (B) Sonho e realidade.
- (C) Matéria e Forma.
- (D) Água e Fogo.
- (E) Amor e ódio.

**31)** Aristóteles explica o movimento e a mudança das coisas por meio dos seguintes conceitos:

- (A) Matéria e Forma.
- (B) Substância e Acidentes.
- (C) Ato e Potência.
- (D) Necessidade e Contingência.
- (E) Sensível e Inteligível.

**32)** Em relação ao pensamento de Platão sobre as duas realidades, Aristóteles:

- (A) Concordava plenamente.
- (B) Concordava e continuou seus ensinamentos acrescentando mais conceitos.
- (C) Discordava.
- (D) Passou a vida reproduzindo a concepção platônica.
- (E) Concordava e acrescentou mais uma realidade.